



archeologia industriale della bonifica ma il posto dove ha avuto origine la storia moderna della Maremma. Lì è nato il nostro territorio così come lo conosciamo oggi». «La cripta dell'Abbazia di San Salvatore a Giugnano – afferma Emiliano Rabazzi, assessore alla cultura di Roccastrada – è un piccolo tesoro del territorio roccastradino e stiamo lavorando per valorizzarlo e farlo conoscere alla comunità locale e ai turisti. Lo

scorso anno l'abbiamo inserita nel festival *I Luoghi del Tempo*, che valorizza luoghi maremmani meno noti attraverso l'arte e la cultura, e abbiamo organizzato qui un evento insieme al Fai di Grosseto». Per votare c'è tempo fino al prossimo 30 novembre per sostenere il proprio Luogo del cuore. I cittadini possono votare anche entrambi i siti: sia Ponte Tura che la Cripta dell'Abbazia di San Salvato-

re a Giugnano. È semplicissimo, basta andare sul sito internet <http://www.iluoghidelcuore.it>, iscriversi gratuitamente al sito e votare con un click. Il voto può essere espresso anche con una firma: le firme saranno raccolte all'ingresso del Palazzo comunale di Grosseto, Roccastrada, nelle rispettive Proloco, alla portineria del Palazzo della Provincia, all'info point in corso Carducci, a Grosseto.

PRESENTAZIONE
Un momento della conferenza stampa di ieri nella sala del Consiglio provinciale di Palazzo Aldobrandeschi

Appuntamento a Roselle



Opera lirica

Madama Butterfly sul palco della Cava

IL PRIMO grande appuntamento con l'opera lirica a Grosseto si terrà stasera alla Cava di Roselle. È *Madama Butterfly*, evento co-organizzato dall'Orchestra sinfonica Città di Grosseto e da Fondazione Grosseto Cultura. Nel melodramma in tre atti di Giacomo Puccini suonerà l'Orchestra sinfonica Città di Grosseto, diretta da Lorenzo Castriota Skanderbeg, con la Corale Puccini. La regia dell'opera è di Guido Zamara. L'allestimento di una delle opere più celebri della lirica mondiale si annuncia decisamente imponente: in scena da 110 a 130 artisti tra coro, solisti e orchestra. Considerando anche i tecnici e i macchinisti, un totale di 150 persone impegnate per l'appuntamento. Tre ore di spettacolo, due ore abbondanti di musica. E per goderselo al meglio, quest'anno c'è una novità: un'amplificazione panoramica, per assicurare una resa sonora ottimale anche ai posti a sedere più lontani dal palco. I biglietti per assistere a *Madama*

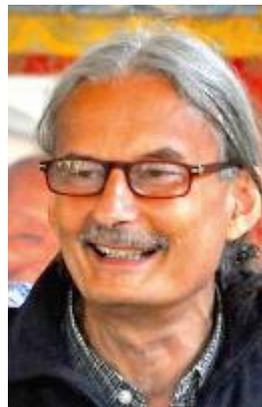
Butterfly sono ancora disponibili: chiusa la prevendita online, i tagliandi sono in vendita (con pagamento in contanti) esclusivamente nella sede di Fondazione Grosseto Cultura in via Bulgaria, oggi dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.30 e stasera al botteghino della Cava di Roselle. Ma gli appuntamenti con la grande opera lirica a Grosseto non finiscono qui: domenica, infatti, sempre alla Cava di Roselle alle 21.15, andrà in scena *Il barbiere di Siviglia*. In questo caso i biglietti sono in vendita online sui circuiti Boxoffice e Ticketone e nei punti vendita autorizzati Bartolucci Expert, tabaccheria Amoroso e Ipercoop Maremà fino a oggi, mentre da domani a venerdì sarà possibile acquistarli in contanti esclusivamente nella sede di via Bulgaria di Fondazione Grosseto Cultura, tutti i giorni dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18.30. I libretti ufficiali delle opere sono in vendita alla libreria Mondadori di Grosseto e alla Cava nelle due serate degli spettacoli.



Follonica

«Parole in libertà»
Ruffini parla di Gaber

«**PAROLE** in libertà» è un incontro aperto su Giorgio Gaber con Paolo Ruffini e Claudia Campolongo, presentato da Paolo Del Bon della Fondazione Gaber, che si terrà sabato nei locali della Pinacoteca di Follonica, a partire dalle 18.30. Il filo rosso è il tema della felicità: il timore verso di essa, la capacità di accorgersene e di accoglierla.



Arcidosso

Imparare a rilassarsi
Un corso a Merigar

TRE GIORNI per sperimentare un senso di calma, serenità interiore e concentrazione. A Merigar, ad Arcidosso, da venerdì a domenica, Elio Guarisco guiderà i partecipanti in un percorso che permetterà ad ognuno di avere un'esperienza personale per vivere in maniera armoniosa. Per informazioni: 0564 966837.

Porto Santo Stefano

S'INTITOLA 'Sogni e realtà: piccoli, grandi, inesistenti confini' la seconda edizione di 'Pop Corn', il festival cinematografico del porto che nel piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano, da venerdì a domenica, propone 21 cortometraggi, con inizio alle 21.30 a ingresso libero. In concorso opere di autori in-

ternazionali, selezionati tra 2500 giunti da tutto il mondo, divisi nelle categorie corti d'autore e corti emergenti. Dalla commedia all'animazione al dramma, al centro del festival ci sono storie di attualità e sentimenti. Dall'amore tra un ragazzo pakistano e una ragazza lettone, sullo sfondo dell'at-

Tra 'Sogni e realtà' inizia il 'Pop Corn'

tacco terroristico al Bataclan di Parigi in 'Anna & Bassam' di Davide Rizzo, a 'Bismillah' ultimo lavoro del regista Alessandro Grande sulla vita della bambina tunisina Samira, vincitore agli ultimi David di Donatello. Da 'Sweetheart' di Marco Spagnoli con la sceneggiatura di Nicola Guaglianone,

che narra l'incontro tra un moderno Elvis Presley interpretato da Marco Giallini, e una malinconica Marilyn Monroe interpretata da Violante Placido, fino alla favola moderna e pluripremiata 'Stella 1' di Roberto D'Ippolito e Gaia Bon-signore sui pericoli ipotetici dello sbarco dallo spazio al mondo reale. Tanti gli ospiti della tre giorni,

dall'attore Alessandro Haber al regista Alessandro Capitani, presenti alla tavola rotonda coordinata dal giornalista Giovanni Bogani che aprirà il festival. In giuria anche Marco Spoletini, Stefano Giovani, Carlo Griseri, Manuela Rima e Ersilia Agnolucci. Il festival, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana, è ideato da Francesca Castriconi, che ne cura la direzione artistica con Alice Coiro, è prodotto dalla Proloco Porto Santo Stefano, realizzato grazie al contributo del Comune di Monte Argentario con l'associazione Argentario Art day.

Maurizio Costanzo