

POP CORN

FESTIVAL
DEL CORTO

2^a EDIZIONE
ANNO 2018



BIOGRAFIA FESTIVAL

Pop Corn Festival del Corto, alla sua seconda edizione mantiene uno spirito giovane e indipendente, promuovendo un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito.

L'obiettivo del Festival è quello di aprire attraverso l'arte cinematografica una finestra sul mondo e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul nostro territorio.

Storie diverse e uniche, drammatiche e comiche da condividere in tre serate di cinema all'aperto di fronte al mare nella Piazza di Porto Santo Stefano.

Realizzato grazie al contributo del Comune, Pop Corn è il Festival cinematografico dell'Argentario.

Il tema della rassegna di quest'anno è Sogni e Realtà: piccoli, grandi, inesistenti confini. La competizione prevede due categorie: Corti d'Autore, rivolto ai professionisti del settore e Corti Emergenti, rivolto ai video makers esordienti.

FESTIVAL BIOGRAPHY

Pop Corn Festival del Corto, in its second edition, maintains a young and independent spirit, promoting a cinema of quality and at the same time unpublished.

The aim of the Festival is to open a window on the world through cinematographic art and at the same time to light up a new interest on our territory.

Different and unique stories, dramatic and comic to be shared in three open-air cinema evenings facing the sea in the Piazza di Porto Santo Stefano.

Made thanks to the contribution of the Municipality, Pop Corn is the Argentario Film Festival.

The theme of this year is "Dreams and Reality: small, large, inexistent boundaries". The competition includes two categories: Corti d'Autore, aimed at professionals in the sector and Corti Emergenti, aimed at emerging video makers.



INDICE Index

3	4	12	16	18
IL TEMA The Theme	CORTI D'AUTORE	CORTI EMERGENTI	LA GIURIA The Jury	ILLUSTRAZIONE Illustration

IL TEMA

The Theme

Sogni e Realtà

Piccoli, Grandi, Inesistenti Confini

sigla Pop Corn 2018 - proiezione in anteprima ad apertura del festival

Diretto da/Directed by
Alice Coiro

Dop e Montaggio/Dop and Editing
Simone Ferrini

Assistente/Assistant
Filippo Cerri

Musica/Music
Simone Salvatore

Interpreti/Cast
Diana Pruteanu, Giulia Corridori

Collaborazione/Collaboration
Scuola Mantica Grosseto

Produzione/Production
Art Day, Pro Loco Porto Santo Stefano



Piccoli, grandi, inesistenti confini *Small, large, inexistant boundaries*

Storie di attualità, amori proibiti e il fascino dei sogni irrealizzabili, al centro di questa seconda edizione. Ventuno cortometraggi in concorso realizzati da autori che in maniera unica e universale hanno dato diverse interpretazioni allo stesso tema, dimostrando che il Sogno e la Realtà spesso sono i due lati della stessa medaglia, due mondi apparentemente distanti ma convergenti tra loro.

Current stories, forbidden loves and the charm of impossible dreams at the centre of this second edition. Twenty-one short films in a competition, made by authors who, in a unique and universal way, have given different interpretation of the same theme, showing that the Dream and the Reality often are the two sides of the same coin, two completely distant but converging worlds.

La nostra interpretazione *Our interpretation*

La sigla, che trae ispirazione dall'illustrazione di Nicoletta Ceccoli, ci trasporta in un mondo fantastico e misterioso, dal quale Diana, la protagonista, si lascia travolgere. Uno smarrimento errante alla ricerca dei suoi sogni e della sua realtà.

The opening theme, which is inspired by an illustration by Nicoletta Ceccoli, transports us into a fantastic and mysterious world, from which Diana, the protagonist, lets herself be overwhelmed. A wandering loss in search of her dreams and her reality.

CORTI D'AUTORE

Dove l'Acqua con Altra Acqua Si Confonde

di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

o.v. / 14'30" / fiction-comedy / Italy 2016

Luca è un ragazzo solitario a cui piace andare a nuotare in piscina di notte, quando non c'è nessuno a parte il silenzio. Un lunedì come tanti, una sconosciuta nuotatrice di nome Mia irrompe nel suo piccolo mondo notturno.

Luca is a lonely boy. He likes to go swimming in a pool at night when no one is there except silence. Everything goes fine and quiet until one Monday an unknown swimmer named Mia breaks into his own little world.



Sceneggiatura/Screenplay Simone Poggi
Fotografia/Photography Francesco Di Pierro
Montaggio/Editing Francesco De Matteis
Musica/Music Giuliano Marcaccin
Interpreti/Cast Federica Sabatini, Nicolas Orzella
Contatti/Contact Zen Movie

Un, Dos... Un, Dos, Tres, Cuatro

di Jonathan Hernández

o.v. sub ita / 14'30" / drama / Mexico 2017



Sceneggiatura/Screenplay Jonathan Hernández
Fotografia/Photography César Gutierrez Miranda
Montaggio/Editing Julián Hernández
Musica/Music Cristobal Maryán
Interpreti/Cast Erik Luna, Ricardo Manuel Gómez,
Montserrat de León
Contatti/Contact Arponera Films

Ray e Diego, due amici inseparabili, vedono casualmente nudo il loro vicino, questo causa per la prima volta in loro l'interesse per le donne, riflesso nella figura del loro amico Gaby. Questo scatena un triangolo amoroso, che allontana crudelmente gli amici e cambierà le loro vite per sempre.

Ray and Diego, two inseparable friends, casually see naked as their neighbor, this causes them for the first time interest in women, reflected in the figure of their friend Gaby. This unleashes a love triangle, which cruelly drives away friends and will change their lives forever.

L'Ombra delle Muciere

di Marcello Mazzarella

o.v. / 20' / drama / Italy 2018



Sceneggiatura/Screenplay
Paolo Pintacuda & Marcello Mazzarella
Fotografia/Photography Andres Ance Maldonado
Montaggio/Editing Lee D'Eryx & Giuseppe Tarantino
Musica/Music Mario Rivera & Giacometta Marrone D'Alberty
Interpreti/Cast Marcello Mazzarella, Vanessa Galipoli,
Mauro Spitaleri, Diego Gueci, Antonino Bonanno
Contatti/Contact Elimi dei Mulini

Un imprenditore si prende cura del padre affetto dalla malattia dell'Alzheimer. Oggi gli affari vanno male e l'imprenditore è indeciso su come condurre l'azienda di famiglia. Il protagonista farà un disperato tentativo di mantenere viva la storia della sua famiglia e la memoria del padre.

An entrepreneur takes care of his father suffering from alzheimer. His father left him a great fortune. Burdened by work commitments, the entrepreneur does not know whether to sell his father's inheritance or take care of it.

Fragole

di Alessandro Sasha Codaglio

o.v. / 14'31" / comedy / Italy 2018

Metà degli anni ottanta. Giulio, 6 anni è allergico alle fragole. In un pomeriggio come qualunque altro, la madre lo scopre a mangiare le fragole. Per evitare la punizione, Giulio si nasconde nel bagno da cui dichiara una vera e propria guerra di resistenza. Nel bagno esplorerà un mondo straordinario e pieno di avventura.

Mid-eighties. Giulio, 6, is allergic to strawberries. In an afternoon like any other, the mother finds out eating strawberries. To avoid the punishment, Giulio hides in the bathroom from which he declares a real war of resistance. In the bathroom you will explore an extraordinary and full of adventure world.



Sceneggiatura/Screenplay

Alessandro Sasha Codaglio & Marco Colabraro

Fotografia/Photography Giuseppe Ceravolo

Montaggio/Editing Davide Smerieri & Valerio Galbiati

Musica/Music MissinCat

Interpreti/Cast Manuel Rotta, Giuseppe Vitale, Federica Bridda, Emilia Scarpati Fanetti, Nycol Hahuti, Ludovica Massa

Contatti/Contact Premiere Film Distribution

Due Volte

di Domenico Onorato

o.v. / 15' / drama / Italy 2018

Diego ha diciassette anni ed è pieno di vita. Antonio, il suo migliore amico, vuole che sia forte e mascolino. Una sera i due incontrano Maria. Diego è disposto a fare qualsiasi cosa per dimostrare di essere un vero uomo, anche oltrepassando il limite.

Diego is seventeen years old and full of life. Antonio, his best friend, wants him to be strong and masculine. One evening, the two meet Maria. Diego is willing to do anything to prove he is a real man, even going beyond the limit.



Sceneggiatura/Screenplay Valentina Gamma

Fotografia/Photography Stefano Grilli

Montaggio/Editing Matteo Cataldo

Musica/Music LEF

Interpreti/Cast Francesco Aricò, Salvatore Alfano, Cristina Cappelli

Contatti/Contact Associak Distribuzione

Anna & Bassam

di Davide Rizzo

o.v. sub ita / 10' / drama / Italy-Latvia 2017



Sceneggiatura/Screenplay Davide Rizzo
Fotografia/Photography Salvatore Lucchese
Montaggio/Editing Corrado Iuvara
Musica/Music Wilf Carter & Emils Darzins
Interpreti/Cast
Muhammed Shifil Tirundikkal, Ieva Bleikša
Contatti/Contact EleNfant Distribution

Riga, 13 Novembre 2015

Un ragazzo pakistano di nome Bassam riesce finalmente a trascorrere un delizioso pomeriggio con Anna, la ragazza lettone di cui è innamorato. Sembra che gli piaccia, ma la notizia dell'attacco terroristico al Bataclan di Parigi cambierà le cose.

Riga, November 13th, 2015

A Pakistan boy named Bassam finally manages to spend a delightful afternoon with Anna, the Latvian girl he is in love with. She seems to like him, but the news of the terrorist attack to the Bataclan in Paris, will give him doubts about it.

Not(e) for a Dreamer

di Enrico Poli

o.v. sub ita / 7'20" / drama / Italy-UK 2018



Sceneggiatura/Screenplay Lucie Elliott & Enrico Poli
Fotografia/Photography
Lamberto Mongiorgi & Enrico Poli
Montaggio/Editing Oscar Gogerly
Musica/Music Mahlon Berv
Interpreti/Cast Matilde Benedusi, Giovanni Profeti
Contatti/Contact Niccolò Montanari

Il film usa il cambiamento delle stagioni come riflesso del passaggio dall'infanzia all'età adulta. Ogni stagione rappresenta un momento specifico nella vita di una persona: la primavera piena della spensieratezza della gioventù; un'estate piena di opportunità ma tinta di tristezza con l'avvicinarsi dell'autunno; autunno e inverno rappresentano il passaggio all'età adulta dove lottiamo mentre ci aggrappiamo al passato e accettiamo il cambiamento come parte dell'essere umano.

The film uses the change of seasons as a reflection of the transition from childhood to adulthood. Every season is a specific moment in a person's life: the full spring of the carefree youth; a summer full of opportunities but tinged with sadness as autumn approaches; the transition to adulthood where we struggle as we cling to the past and accept change as part of the human being.

Bismillah

di **Alessandro Grande**

o.v. sub ita / 14'07" / drama / Italy 2018

Samira è tunisina, ha 10 anni e vive illegalmente in Italia con suo padre e suo fratello che di anni ne ha 17. Una notte si troverà ad affrontare da sola un problema più grande di lei.

Samira is Tunisian, she is 10 years old and lives illegally in Italy with her father and her 17-year-old brother. One night she will find herself alone facing a problem that is just too big for her.



Sceneggiatura/Screenplay Alessandro Grande
Fotografia/Photography Francesco Di Pierro
Montaggio/Editing Filippo Montemurro
Musica/Music Gianluca Sibaldi
Interpreti/Cast Linda Mresy, Francesco Colella, Belhassen Bouhali, Basma Bouhali
Contatti/Contact Zen Movie

Pipinara

di **Ludovico Di Martino**

o.v. / 14'15" / drama / Italy 2017

In una frazione vicino a Roma a picco sul mare, due giovani ragazzi dividono il loro tempo tra piccoli furti e partite di calcio. I loro crimini sono ancora pieni di spensieratezza ed esuberanza come i giochi d'infanzia, fino a quando una proposta inaspettata porterà l'oscurità nelle loro vite, e alla storia d'Italia, la morte di Pier Paolo Pasolini.

In a hamlet near Rome overlooking the sea, two young boys share their time between petty thefts and football games. Their crimes are still full of carelessness and exuberance of childhood games, until an unexpected proposal will bring darkness into their lives, and to Italy's history, the death of Pier Paolo Pasolini.



Sceneggiatura/Screenplay Nicola Ingenito
Fotografia/Photography Valerio Martorelli
Montaggio/Editing Niccolò Notario
Musica/Music Ludovico Di Martino & Giacomo Spaconi
Interpreti/Cast Alessandro Marverti, Andrea Orano, Dario Dell'Aglio, Rocco Fasano, Manuel Rulli
Contatti/Contact Premiere Film Distribution

Sweetheart

di Marco Spagnoli

o.v. / 8' / drama / Italy 2017



Sceneggiatura/Screenplay Nicola Guaglianone
Fotografia/Photography Roberto Lucarelli
Montaggio/Editing Jacopo Reale
Musica/Music Max Di Carlo
Interpreti/Cast Marco Giallini, Violante Placido
Contatti/Contact Polifemo Distribuzione

Una donna vestita da Marilyn sta aspettando che Elvis venga a salvarla sulla cima di un ponte in una vuota Roma di oggi. La loro storia d'amore non è quella che sembra.

A woman dressed as Marilyn is waiting for her Elvis to come and rescue her on the top of a bridge in an empty today Rome. Their love story is not what it seems.

Now in Black and White

di Thomas Donnelly e Tanaka Bonde

o.v. sub ita / 4'11" / animation / UK 2017



Sceneggiatura/Screenplay Tanaka Bonde
Stop Motion - 2D Thomas Donnelly & Tanaka Bonde
Montaggio/Editing Thomas Donnelly
Musica/Music Thomas Donnelly
Contatti/Contact UCA Farnham 2017

In un mondo di sogni logori come il decadimento, due robot rotti trovano una bobina cinematografica di un vecchio cartone animato e iniziano a essere investiti nel diverso mondo del colorato schiaffo.

In a world of worn out dream like decay, two scrapped robots find a film reel of an old cartoon and begin to become invested in the different world of colourful slap stick.

Red Velvet

di Mahmoud Samir e Youssef Mahmoud

o.v. sub ita / 14'34" / drama / Egypt 2017

Quando Nancy soffre di un improvviso arresto cardiaco in una mattinata, la sua unica possibilità di sopravvivenza è nelle mani del suo ignaro figlio di cinque anni, Asser.

When Nancy suffers from a sudden cardiac arrest in a morning, her only chance of survival lies in the hands of her oblivious five years old son Asser.



Sceneggiatura/Screenplay

Mahmoud Samir & Youssef Mahmoud

Fotografia/Photography Marco Michel

Montaggio/Editing Youssef Mahmoud

Musica/Music Exist Strategy

Interpreti/Cast Asser Hany, Rana Haridy, Nancy Attallah

Contatti/Contact Haifong Collective

Che Fine Ha Fatto l'Inciviltà?

di Delio Colangelo

o.v. / 7' / comedy / Italy 2017

Guido è un ragazzo disabile che viene colpito dall'improvvisa apparizione di una bella ragazza. Ma come riuscire a parlarle? Si convince che l'unica opportunità per conoscerla sia quella di affidarsi alla proverbiale mancanza di sensibilità italiana verso la disabilità. Di fronte a un impedimento, lei dovrà pur aiutarlo! E invece l'amministrazione comunale e i cittadini sono contro di lui, ostentando lungimiranza e senso civico. Per fortuna, l'inciviltà arriverà al momento giusto.

Guido is a disabled boy who is struck by the sudden appearance of a beautiful girl. But how can I talk to her? It is convinced that the only opportunity to know it is to rely on the proverbial lack of Italian sensitivity towards disability. Faced with an impediment, she will have to help him! But the city administration and the citizens are against him, flaunting vision and civic sense. Fortunately, incivility will come at the right time.



Sceneggiatura/Screenplay Delio Colangelo

Fotografia/Photography Giovanni Macedonio

Montaggio/Editing Ilario Monti

Musica/Music Giulio Colangelo

Interpreti/Cast PierPaolo Spollon, Lucrezia Massari, Bruna Fiorucci, Daniele Blando

Contatti/Contact Eagle Pictures - CSC Production

Crosstitch Road

di Ivan Selva

o.v. / 15' / comedy / Italy 2017



Sceneggiatura/Screenplay Alessio Gonnella
Fotografia/Photography Jackson Eagan
Montaggio/Editing Mattia Biancucci
Musica/Music HeartBreak Hotel
Interpreti/Cast Laura Pizzirani, Mario Diodati,
Francesco Mastroianni, Filippo Pagotto,
Maria Selene Benedetto
Contatti/Contact EleNfant Distribution

Crosstitch Road racconta la storia di un incontro tra una donna turbata e un motociclista solitario con un passato misterioso. La giovane donna cerca conforto in qualcuno che la ascolti ma finisce sfortunatamente per attirare l'attenzione di due camionisti maliziosi. Il motociclista interviene nel suo aiuto e i due, anche se profondamente diversi l'uno dall'altro a causa del loro background e della loro personalità, intrecciano un'amicizia inaspettata.

Crosstitch Road tells the story of an encounter between an upset woman and a lone motorcyclist with a mysterious past. The young woman seeks comfort in someone who listens to her but ends unfortunately to attract the attention of two mischievous truckers. The biker intervenes in her help and the two, though profoundly different from each other due to their background and personality, will weave together an unexpected friendship.

Vanilla

di Rossella Inglese

o.v. / 13'18" / drama / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Rossella Inglese
Fotografia/Photography Andrea Benjamin Manenti
Montaggio/Editing Rossella Inglese
Musica/Music Sonatori Fiorentini
Interpreti/Cast Carolina Dovera, Eriberto Peruzzo,
Mariangela Di Paolo, Antonio Iurino, Oscar Genovese
Contatti/Contact Wave Cinema

Denise, è una ragazza a cui l'adolescenza è stata portata via dal padre, con cui ha una relazione sessuale consenziente. Si trasferisce in un centro comunitario, consapevole del fatto che nessuno può capirla.

Denise is a teenager taken away from her father with whom she has a consenting sexual relationship. She is now in a community centre, among people who want to give her the help and care she is not in need of. She is closing herself off, conscious of the fact that nobody can understand her.

CORTI EMERGENTI

Il Dottore dei Pesci di Susanna Della Sala

o.v. / 16'19" / comedy / Italy 2017

Luigi è il proprietario di quello che sembra essere un negozio di pesci. Un giorno, due produttori televisivi americani scoprono questo strano piccolo negozio e, incuriositi dalla sua attività, invitano il giovane eccentrico al loro programma televisivo, The Weirdest Jobs of the World.

Luigi is the owner of what appears to be a fish shop. One day, two American TV producers discover this strange little shop, and intrigued by his activity, they invite the young quirky man to their TV show, The Weirdest Jobs of the World.



Sceneggiatura/Screenplay Susanna & Linda Della Sala
Fotografia/Photography Andrea Josè Di Pasquale
Montaggio/Editing Niccolò Notario
Musica/Music L. Della Sala, N. Moreau, P. Moss,
J. J. Milteau, R. Soglia, G. Washington Johnson
Interpreti/Cast Giorgio Cantarini, David Kirk Traylor,
Cara Kavenaugh, Margherita Fumero, Haroun Fall
Contatti/Contact Zen Movie

Hassan in Wonderland

di Ali Kareem Obaid

o.v. sub ita / 8'28" / drama / Iraq-Italy 2014



Sceneggiatura/Screenplay Ali Kareem Obaid
Fotografia/Photography Ayman Haider
Montaggio/Editing Francesca Spinozzi
Musica/Music Antonio Casella
Interpreti/Cast
Mohammed Ahmed, Mohammed Abdulzahra,
Gaith Mohammed, Jaffer Hassan
Contatti/Contact Ismaeel Alfadhel

Il film parla dei bambini iracheni, come sono stati colpiti dalla violenza, e di come essa entra inevitabilmente nelle loro vite. Uno dei ragazzi troverà una vera pistola e cerca di sparare al suo amico. Tutto questo raccontato attraverso gli occhi di Hassan e dei suoi amici.

The Film Talk about the Children of Iraq, and how they affected by the violence which make them like the violence games. One of the kids will found a real gun and trying to shoot his friend. All this through the kid Hassan and his friends.

Stella 1

di Roberto D'Ippolito e Gaia Bonsignore

o.v. / 15' / comedy / Italy 2017



Sceneggiatura/Screenplay
Roberto D'Ippolito & Gaia Bonsignore
Fotografia/Photography Stefano Usberghi
Montaggio/Editing Francesco Di Stefano
Musica/Music Rainbow Arabia
Interpreti/Cast Francesca Mattesini, Cecilia Dazzi,
Andrea Chimenti, Alessia Ceccantini,
Endo Tetsuj, Takako Ishii
Contatti/Contact Premiere Film Distribution

Siamo fatti della stessa materia delle stelle, ma a volte la realtà prende il sopravvento: Stella impara i pericoli dello sbarco sul mondo reale, dopo che la sua missione nello spazio è stata erroneamente indirizzata alla sua crescita e sicurezza.

We are made of the same matter as the stars, but sometimes reality takes over: Stella learns the dangers of landing on the real world, after her mission in space has been erroneously addressed to her growth and security.

Creatures & Things

di Sam Fenton

o.v. sub ita / 12'44" / drama / UK 2018

Ben lavora in una fabbrica che fa rifugi di autobus e vive da solo alla periferia di Londra con il suo gatto senza peli. Quando sua sorella Emily lo invita alla sua festa di compleanno, è costretto a uscire dalla sua routine comoda e in una situazione sociale forte, confusa e terrificante.

Ben works in a factory that makes bus shelters, and lives alone on the outskirts of London with his hairless cat. When his sister Emily invites him to her birthday party, he is forced to step out of his comfortable routine and into a loud, confusing and terrifying social situation.



Sceneggiatura/Screenplay Sam Fenton
Fotografia/Photography Cem Demirer
Montaggio/Editing Julien Testa & Sam Fenton
Musica/Music Abigail Hurcomb
Interpreti/Cast Barney Iley
Contatti/Contact Andrés Salas

Maramandra

di Lele Nucera

o.v. / 13'36" / drama / Italy 2017

Rocco è uno zingaro, un ragazzino di 14 anni di etnia Rom, costretto a crescere troppo in fretta. Vive con la famiglia in un paese della costa ionica della Calabria e, sia a causa delle condizioni economiche sia per i retaggi della sua etnia, non va a scuola e aiuta il padre nel lavoro di sfasciacarrozze. Nei pochi momenti di fuga dalla realtà di adulti in cui vive la sua quotidianità, si rifugia in una macchina dismessa, una sorta di piccolo laboratorio nel quale suona, immagina, crea.

Rocco is a gypsy, a boy of 14 years of Rom ethnicity, forced to grow up too fast. He lives with his family in a town on the Ionian coast of Calabria and, both because of economic conditions and the legacy of his ethnicity, he does not go to school and helps his father in the work of scrapers. In the few moments of escape from the reality of adults in which he lives his daily life, he takes refuge in a disused machine, a sort of small workshop in which he plays, imagines, creates.



Sceneggiatura/Screenplay Lele Nucera
Fotografia/Photography Roberto Stranges
Montaggio/Editing Alberto Gatto
Musica/Music Francesco Loccisano
Interpreti/Cast Francesco Pugliese, Lele Nucera, Vincenzo Tropepe, Albino Barresi, Maria Carnuccio
Contatti/Contact Obbiettivi Creativi

Grand Tour

di Floor Houwink Ten Cate

o.v. sub ita / 10'20" / drama / Netherlands 2017



Sceneggiatura/Screenplay Floor Houwink Ten Cate
Fotografia/Photography Jasper Wolf
Montaggio/Editing Saskia Kievits
Musica/Music Evelien Van Der Molen
Interpreti/Cast Richelle Plantinga, Poal Cairo
Contatti/Contact Zen Movie

Piena di aspettative, una ragazza di 16 anni viaggia segretamente verso un'isola deserta e invernale per incontrare di notte il primo grande amore della sua vita. Fino alla mattina seguente, quando si troverà di fronte alla nuda realtà del loro amore.

Full of expectations, a 16-year-old girl secretly travels to a deserted, wintry island for a nocturnal meeting with the first love of her life. Until the next morning when she faces the naked reality of their love.

LA GIURIA *The Jury*

Alessandro Capitani

Giovane regista italiano ha esordito nel mondo del cinema come autore indipendente. Si è diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2009. Nel 2013, con il cortometraggio "La legge di Jennifer", vince il Cinemaster ai Nastri d'Argento 2013 e una borsa di studio presso gli Studio Universal di Hollywood. Nel 2016 vince il David di Donatello come Miglior Cortometraggio con "Bellissima". Il corto raccoglie più di cento premi in giro per il mondo. Attualmente ha appena finito di realizzare il suo primo lungometraggio.

Young Italian director, Alessandro Capitani started in the movie world as an independent author. He graduated at the Experimental Center of Cinematography in Rome in 2009. In 2013, with the short film "The law of Jennifer", he won the Cinemaster at the Nastri d'Argento 2013 and a scholarship at the Universal Studios in Hollywood. In 2016 he won the David di Donatello as Best Cortometraggio with "Bellissima". The short collected more than a hundred awards around the world. Currently he has just finished his first feature film.

Alessandro Haber

Alessandro Haber è nato a Bologna il 19 gennaio 1947. Fin da ragazzino il suo sogno è la recitazione, appena ventenne riesce a ottenere una parte in "La Cina è vicina", pellicola di Marco Bellocchio e successivamente lavora con registi come i Taviani, Fellini, Bertolucci, Damiani, Maselli, Salvatores. Dall'86 i suoi anni diventeranno densissimi di impegni lavorando con quasi tutti i registi italiani, in particolare Pupi Avati, Mario Monicelli, Maurizio Nichetti, Sergio Rubini, Ermanno Olmi, Giovanni Veronesi, Leonardo Pieraccioni, Marco Risi, Giorgio Capitani, Michele Placido, Nanni Moretti, Enzo Monteleone, Francesco Nuti e Giuseppe Tornatore. Anche a teatro dal 1968 ha lavorato con i più importanti registi italiani a partire da Luigi Squarzina, Mario Missiroli, Nanni Loy, Carmelo Bene, Lorenzo Salvetti, Jerome Savary, Nanni Garella, André Ruth Shammah, Giampiero Solari. La sua recitazione dirompente e versatile ottiene sempre unanimi consensi di critica e pubblico. Ha vinto 4 Nastri d'Argento, 1 David di Donatello, Premio la Stampa Estera per il Cinema; Premio Idi e Premio Gassman in teatro.

Alessandro Haber was born in Bologna on 19 January 1947. Since childhood, his dream is acting, just twenty years old he manages to get a part in "La Cina è vicina", a film by Marco Bellocchio, and then he works with directors like Taviani, Fellini, Bertolucci, Damiani, Maselli, Salvatores. Since 1986 he has worked with almost all Italian directors, in particular Pupi Avati, Mario Monicelli, Maurizio Nichetti, Sergio Rubini, Ermanno Olmi, Giovanni Veronesi, Leonardo Pieraccioni, Marco Risi, Giorgio Capitani, Michele Placido, Nanni Moretti, Enzo Monteleone, Francesco Nuti e Giuseppe Tornatore. Also for Theatre, since 1968 he has worked with the most important Italian directors such as Luigi Squarzina, Mario Missiroli, Nanni Loy, Carmelo Bene, Lorenzo Salvetti, Jerome Savary, Nanni Garella, André Ruth Shammah, Giampiero Solari. His disruptive and versatile acting always gets unanimous approval from critics and audiences. He has won 4 Nastri d'Argento, 1 David di Donatello, the Foreign Press Prize for Cinema, Idi Prize and Gassman Prize for Theatre.

Marco Spoletini

Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Svolge l'attività di montatore cinematografico dal 1990. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio e ha montato tutti i suoi film. Agguadandosi premi e nomination più importanti del cinema italiano tra cui David di Donatello e Nastri d'Argento. Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Eugenio Cappuccio, Maurizio Sciarra, Aldo Giovanni e Giacomo, Vincenzo Terracciano, Riccardo Milani, Gianluca Maria Tavarelli, Giovanni Veronesi, Stefano Incerti, Ivano De Matteo, Gianni Di Gregorio, Sebastiano Riso, Giorgia Farina e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie".

Marco Spoletini was born in Rome in 1964. He has been working as an editor since 1990. He has collaborated with Matteo Garrone since his first short film and has edited all his films, winning the most important awards and nominations of Italian cinema including David di Donatello and Nastri d'Argento. He has edited documentaries with Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, films with Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Eugenio Cappuccio, Maurizio Sciarra, Aldo Giovanni e Giacomo, Vincenzo Terracciano, Riccardo Milani, Gianluca Maria Tavarelli, Giovanni Veronesi, Stefano Incerti, Ivano De Matteo, Gianni Di Gregorio, Sebastiano Riso, Giorgia Farina e Alice Rohrwacher, for whom he edited "Corpo Celeste" and "Le meraviglie".

Manuela Rima

Lavora a Rai Cinema, nel settore marketing come responsabile di ricerca e produzione di contenuti ad hoc per l'area web dedicata interamente al cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.

She works at Rai Cinema, in the marketing field as a research and production manager for content specialized to the web site dedicated to cinema. She graduated in Modern Letters at the Alma Mater Studiorum University of Bologna, she then followed a Master in marketing and communication at the IULM University of Milan. She started working for Mediaset as a director of TV programs, in 2006 she moved to Rome in order to follow her passion for cinema and here she worked on several movie sets, since 2011 she has become part of Rai Cinema's staff.



Stefano Giovani

Costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cinesatrali di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da Capo reparto Costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.

He is a costume designer, already attending the Liceo Artistico of Grosseto, came out particularly for attitudes in the "staging" so present to take him to Rome to study scenics at the Academy of Fine Arts, also attending courses of direction, photography, costume history, history of Visual and visual arts show. During the academic years he started working experiences in the theater and workshops of one of the most important cinematic tapestries in Rome, reaching the toe in the first movie set as a costume assistant. This profession led him to collaborate with directors like Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Since 1997 she has started her career as Head of Costume Department for movies, TV series, video clips, commercials.



Carlo Griseri

Giornalista e critico cinematografico, è presidente di Cinemaitaliano.info, portale di riferimento del cinema italiano. Autore di saggi e collaboratore di riviste e siti, è anche organizzatore di festival ed eventi, tra cui il Seeyousound Music Film Festival di Torino.

Journalist and film critic, is president of Cinemaitaliano.info, the reference portal of Italian cinema. Author of essays and collaborator of magazines and sites, is also organizer of festivals and events, including the Seeyousound Music Film Festival in Turin.



Ersilia Agnolucci

Ersilia Agnolucci, di origine aretine, vive ormai da tanti anni ad Orbetello dove svolge l'attività di docente di Storia dell'Arte presso il polo liceale. Si è occupata di didattica museale e ha partecipato alla realizzazione di molte mostre di arte antica e contemporanea ad Arezzo, Viareggio, Milano, Berlino, Firenze. Ha pubblicato su riviste specialistiche e cataloghi. Svolge attività di ricerca per l'arte del Novecento italiano, ha al suo attivo numerose conferenze.

Ersilia Agnolucci, of aretine origin, has been living for many years at Orbetello where she teaches Art History at the high school. She has been involved in museum education and has participated in the realization of many exhibitions of ancient and contemporary art in Arezzo, Viareggio, Milan, Berlin, and Florence. She has published in specialist magazines and catalogs. She has been researching the art of the twentieth century, she has participated in many conferences.



Andrea Dianetti *Presentatore del Festival / Host of the Festival*

Appassionato d'arte e spettacolo fin da bambino, lavora in teatro con maestri del calibro di G. Albertazzi, per poi continuare in tv interpretando vari ruoli in sitcom e fiction tra le quali Camera Café, La ladra ed altre ancora. Intraprende anche la carriera di presentatore in vari programmi tv; ha partecipato all'ultima edizione del programma televisivo "Detto Fatto" ed è molto presente sui social, dove inventa contenuti di intrattenimento e video comici.

Artistic and entertaining artist since childhood, he works in theater with masters like G. Albertazzi, and then continues on TV by interpreting various roles in sitcoms and fiction including Camera Café, La ladra and others. He also embarks on a career as a presenter in various TV shows; he has participated in the latest edition of the television program "Detto Fatto" and is very much present on social, where he invented entertainment content and comedy videos.



ILLUSTRAZIONE

Illustration

NICOLETTA CECCOLI

Nata nel 1973 a San Marino, Nicoletta ha studiato animazione all'Istituto d'arte di Urbino. Lavora con editori americani e internazionali e nel 2006 ha vinto la medaglia d'argento alla Society of Illustrators di New York.

Ha realizzato anche illustrazioni pubblicitarie per Macy e United Airlines e il design per un film di animazione prodotto da Luc Besson. Apprezzata anche nel mondo dell'arte ha esposto sia in gallerie italiane che estere (New York, Los Angeles). Nei suoi lavori, poetici e disturbanti, Nicoletta esplora temi emotivamente complessi: innocenza, sessualità, amore e perdita.

Born in 1973 in San Marino, Nicoletta has studied animation at the Art Institute of Urbino. She work with American and international publishers and in 2006 she won the silver medal at the Society of Illustrators in New York.

She has also created advertising illustrations for Macy and United Airlines and worked for an animation film produced by Luc Besson. Her work is also appreciated in the world of art and she has exhibited in Italian and foreign art galleries. (New York, Los Angeles). Nicoletta works are poetic and disturbing, she explores emotionally complex themes: innocence, sexuality, love and loss.



ideatore

Francesca Castriconi

direzione festival

Francesca Castriconi, Alice Coiro

produzione

Art Day, Pro Loco Porto Santo Stefano

segreteria organizzativa

Donatella Cappelloni, Francesca Mataloni

ufficio stampa

PS Comunicazione

traduzioni

Gualtiero Della Monaca

sottotitoli

Marta Fusari

social networks

Filippo Schiavo

video promo

Alice Coiro, Simone Ferrini, Simone Salvatore, Filippo Cerri

illustrazione

Nicoletta Ceccoli

progetto grafico

Boobee.it

website

Nautilus Web Agency

service audio/video/luci

Sound Level

www.prolocomonteargentario.com/popcorn

✉ popcornfestivaldelcorto@gmail.com

f Pop Corn – Festival del Corto

📷 @popcorn_festivaldelcorto



BIBLIOTECA COMUNALE
PORTO SANTO STEFANO

