

POP CORN

Festival del Corto

25-28 July 2019

Porto S. Stefano



RASSEGNA STAMPA

3/a edizione

Pop Corn - Festival del Cortometraggio
Porto Santo Stefano (GR), 25-28 luglio 2019

a cura di

PS COMUNICAZIONE

www.pscomunicazione.it



INDICE

1. AGENZIE
2. PERIODICI
3. QUOTIDIANI
4. RADIO
5. TV
6. WEB



AGENZIE

28.06.2019

Adnkronos

15.17.2019

Ansa

29.07.2019

Ansa



ZCZC

ADN0827 7 SPE 0 ADN SCN RTO RTO

CINEMA: DAL 25 AL 28 LUGLIO A PORTO SANTO STEFANO LA TERZA EDIZIONE DI POP CORN =

Tra gli ospiti anche Raffaella Carra', Isabella Ferrari e Alessandro Haber

Grosseto, 28 giu. - (AdnKronos) - Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn - Festival del Corto in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema "vita: valore di una scelta" e divisi in due categorie. Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore e Opere prime, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico. (segue)

(Red-Xio/AdnKronos)

ISSN 2465 - 1222
28-GIU-19 15:16

NNNN

Cinema: Haber e Serraiocco aprono **Pop Corn** festival 2019

20190715 00554

ZCZC0899/SXR

Arte, cultura, intrattenimento

R SPE S57 S0B QBXX

Cinema: Haber e Serraiocco aprono **Pop Corn** festival 2019

Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano con 21 film

(ANSA) - FIRENZE, 15 LUG - Saranno gli attori Alessandro Haber e Sara Serraiocco, protagonisti del film 'In viaggio con Adele', a inaugurare la terza edizione del '**Pop Corn** - Festival del Corto' in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in localita' Monte Argentario, Grosseto.

Con il titolo 'Vita: valore di una scelta', quest'anno il festival mette in mostra scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio. I 21 film in programma saranno in gran parte proiettati al Piazzale dei Rioni con un maxischermo sul mare. Il festival propone un concorso di cortometraggi divisi in due categorie: 'Corti d'autore', rivolta ai professionisti del settore, e 'Opere prime', per i videomaker, gli esordienti o registi con piu' esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. Le premiazioni sono in programma domenica 28, ultima serata del festival, a cui parteciperà anche Raffaella Carra' nel ruolo di giurata e madrina dell'iniziativa.

"La novita' di quest'anno - ha spiegato in conferenza stampa l'ideatrice del festival Francesca Castriconi - e' l'aggiunta di un giorno alla solita programmazione, dedicata alla proiezione del lungometraggio 'In viaggio con Adele'. Ci sarà anche Raffaella Carra' che si definisce una semplice giurata perche' non le piace l'etichetta di madrina del festival che tanti le hanno comunque attribuito". La direttrice organizzativa Donatella Cappelloni ha poi precisato che "il **Pop corn** festival e' aperto a tutti, le proiezioni sono in piazza a Porto Santo Stefano, ma tra le vari location ci sono anche l'hotel Cala piccola e stabilimenti balneari perche' vogliamo far conoscere anche il territorio". (ANSA).

YUM-MU

15-LUG-19 14:18 NNNN

Cinema: corti 'Pepitas' e 'Clandestine' vincono 3/o **Pop Corn**

20190729 00561

ZCZC2502/SXR

Arte, cultura, intrattenimento --> Cinema --> Festival Cinema

R SPE S57 S0B QBXX

Cinema: corti 'Pepitas' e 'Clandestine' vincono 3/o **Pop Corn**

A consegnare i premi Raffaella Carra'

(ANSA) - PORTO SANTO STEFANO (GROSSETO), 29 LUG - La vita segreta di un lavoratore part time che nel tempo libero fa la drag queen nel cortometraggio 'Pepitas' del regista Alessandro Sanpaoli, e l'immigrazione oggi, tra scafisti spietati e dolorose storie di povertà, in 'Clandestine' dello spagnolo Gerard Vidal-Cortes: sono le storie dei due cortometraggi vincitori della terza edizione di **Pop Corn** - Festival del Corto, che si è svolta dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano (Grosseto).

A consegnare i premi, spiega una nota, è stata Raffaella Carra'. "Nella mia amata Porto Santo Stefano - ha detto Carra' -, dopo tanti anni, è la prima volta che salgo su un palco e devo dire che sono molto contenta di farlo con la mia partecipazione insieme agli altri giurati, a questa iniziativa straordinaria. Io ho visto i 21 cortometraggi varie volte: è come una canzone nuova, non si può dare un giudizio ascoltandola una volta sola, ma riascoltarla e riascoltarla. Ho provato delle emozioni straordinarie". Pepitas si è aggiudicato il premio per il 'Miglior corto d'autore'. Clandestine ha invece vinto la sezione 'Opere prime'. Menzioni speciali a 'Il mondiale in piazza' di Vito Palmieri e 'Step by Step' di Adam Baroud. (ANSA).

ROS-COM/SPO

29-LUG-19 20:42 NNNN

MENSILI NAZIONALI
Cinematografo

MENSILI LOCALI
Firenze Spettacolo
Articolo e segnalazione in agenda

Lungarno
Dicembre da non perdere

Toscana Tascabile
Articolo a cura di Michela Casprini e segnalazione in agenda



SETTIMANALI NAZIONALI

18.07.2019

Grazia

Focus su Sara Serraiocco di Elisabetta Colangelo

23.07.2019

TuStyle

In "Week notes" a cura di Cinzia Cinque

23.07.2019

Viversani&belli

Segnalazione in agenda a cura di Lorenza Resuli

24.07.2019

Donna Moderna

Inserito nella "Playlist" a cura di Susanna Bagnoli

24.07.2019

Vanity Fair

A cura di Mattia Carzaniga

25.07.2019

Elle Weekly

"Elle 7su7" a cura di Isabella Lechi

17.08.2019

Alias Manifesto

Intervista ad Alessandro Haber a cura di Mario Serenellini

speciale interviste

Paul Schrader - Danny Boyle

- Olimpia Leopardi - Marcello

Baraghini - Franca Valeri - Diego

Novelli - Joana Vasconcelos

- Alessandro Haber - Jimmy Katz

- King Shabaka - Tamikrest

- William Ferris - Simone Lenzi



SABATO 17 AGOSTO 2019 ✶ ANNO XLVI N.33 ✶ INSERTO SETTIMANALE DE IL MANIFESTO

Alias

La pratica dell'infinito



«IL SIGNOR DIAVOLO»
DI PUPI AVATI
IN SALA DAL 22

D I X I T

Non ho mai saltato una stagione teatrale. Il cinema non dipende da te, ma da altri, in teatro, da quando avevo 25 anni, son sempre stato protagonista

Foto grande, Alessandro Haber in una una scena da «il visitatore». In basso, Haber al Museo del '900, foto di Jacopo Farina



MARIO SERENELLINI
PORTO SANTO STEFANO (GR)

■ ■ «Sono una bestia», è il suo esordio: «Non ho cultura: se prendo una penna in mano mi si ingessa alle dita». E subito corregge: «Bestia, ma sensibile». E si differenzia: «Diverso, per esempio, da Michele Placido, che ha un'allure da filosofo». La sera, alla presentazione con Sara Serraiocco del toccante *In viaggio con Adele*, opera prima di Alessandro Capitani (già prenotato al parigino *Festival Droits des Femmes & Cinéma* di dicembre, prima che ricevesse due premi al Magna Graecia Film Festival, per la migliore opera prima e il miglior attore), Alessandro Haber così commenta il trailer, insistente variar di schiume, sullo scher-

mo in piazza del Festival Pop Corn di Francesca Castriconi: «Mi son riconosciuto in questa risacca, nel frangersi ogni volta diverso, inatteso, dell'onda arriva. Anch'io son così: sul pubblico che m'accoglie vado a sbatte-

re in modo ogni volta diverso, inatteso anche per me». Invitato d'onore, con la giurata Raffaella Carrà (che lo elogia per la «recitazione easy, sempre vera»), al Festival dei cortometraggi di Porto S. Stefano, Haber, ne-



Alessandro Haber, unico

ATTORE » IN CONTINUO VIAVAI TRA GRANDE SCHERMO, PALCO, TV E CANTO, A OTTOBRE SU RAIDUE IN 7 PUNTATE

NOTE BIOGRAFICHE

QUATTRO NASTRI D'ARGENTO

Attore di cinema, teatro, tv, cantante, regista, Alessandro Haber nasce a Bologna il 19 gennaio 1947 da padre romeno di origine ebraica e da madre italiana di religione cattolica. A 9 anni, dopo un'infanzia trascorsa in Israele, torna in Italia con la famiglia. Nel 1967 ottiene la parte di Rospo in «La Cina è vicina» di Marco Bellocchio. Sarà poi Lele in «Regalo di Natale», suo primo ruolo di protagonista, e «La rivincita di Natale» di Pupi Avati. Interprete eclettico, a suo agio in ruoli drammatici e comici, è in «Fantozzi subisce ancora» un chirurgo assai particolare e, in «Amici miei - Atto II», il vedovo Paolo, vittima del prof. Sassaroli che finge di essere stato per anni l'amante della moglie. Memorabili in teatro «Orgia», *Woyzeck*, «Scacco pazzo» (da cui ha tratto il film del 2003 esordendo nella regia), «L'avaro», «Zio Vanja», per cui riceve nel 2006 il Premio Gassman.

gli incontri, non è una risacca ma uno tsunami. A 72 anni («portati bene: grazie...»), 140 film tra piccoli e grandi ruoli, a partire da *La Cina è vicina* di Bellocchio interpretato a 19 anni, da allora in continuo viavai tra cinema, teatro, tv e canto, Haber è ora in gran fermento per la preparazione di *Maledetti amici miei*, novità Raidue, in 7 puntate dal 1° ottobre.

Di che si tratta?

Siamo in quattro: Sergio Rubini, Giovanni Veronesi, Rocco Papaleo e io. Ospiti fissi, Max Tortora e Margherita Buy. Tre anni fa, in un anfiteatro davanti a un lago, avevamo improvvisato un'iniziativa, collettiva messa a nudo di noi stessi. Continuerà in tv, ogni giovedì, questo gioco a quattro, dove ci scopriamo con complicità e amicizia.

L'amicizia è importante nella sua vita, vero?

Meno male che c'è. Che una donna ti tradisca, è nei preventivi. Tante mi han lasciato, è stato giusto così: sono, diciamo, una persona un po' difficile. Ma se ti tradisce un amico è la fine: hai dato tutto te stesso e che cosa ti resta? Una gran malinconia, un'amarezza senza fine.

Una sua prova d'amicizia?

Roberto Herlitzka. Nell'82 a Torino, al Teatro Adua, eravamo insieme nel *Faust*. Lui aveva allora 35 anni: una faccia da cinema unica. Ma nessuno l'aveva mai preso in un film. Comprò dieci gettoni (allora non c'erano i cellulari, si comunicava dai telefoni a gettone) e chiamo il mio agente. Ha girato così il suo primo film, il primo d'una lunga carriera cinematografica.

Non trova che «In viaggio con Adele» sia una storia tagliata su di lei?

Sicuramente. È un on the road doppiamente rivelatore: la progressiva conoscenza d'una figlia, ormai adolescente, che il padre, affermato attore di teatro, non sapeva di avere e, poco a poco, la presa di coscienza,

per il genitore, di una dimensione sentimentale che il suo lavoro gli aveva sottratto. Anafettivo lui, anafettiva lei, che la solitudine ha reso «neurodiversa». L'incontro sarà per entrambi un capovolgimento esistenziale.

In che cosa il film tocca il suo privato?

Ho anch'io una figlia, Celeste, di 14 anni, che ho voluto quando ne avevo 58. Mi ha cambiato la vita. Forse l'ho voluta proprio per questo. Fa talmente parte di me che, sembrerà banale, il suo nome è nel mio personale indirizzo mail. Come il mio personaggio nel film, ho imparato a vedere le cose con gli occhi d'un altro: i suoi.

La figlia ha contribuito a sedare le sue frequenti turbolenze?

L'ansia è la mia condizione naturale di vita. Non riesco a concepire una vita senza ansia. La routine mi addormenta. Anche nelle trasferte da Roma a Milano, preferisco avventurarmi in strade sconosciute che affidarmi alla solita autostrada. Che noia, che tutto torni: a volte bisogna cercare che non torni. Il difetto è un arricchimento, non una diminuzione: capisci il vero senso di quel che fai. Se, soprattutto durante la preparazione di uno spettacolo, non vado in crisi, mi preoccupa.

A volte non esita a coinvolgere gli altri nelle sue crisi, nelle sue rivolte.

Taormina! Nell'87, quando il Festival di cinema era diretto da Guglielmo Biraghi. Salito sul palco del Teatro Antico, mi son dichiarato deluso per non essere stato premiato per *Tommaso Blu* di Florian Furtwängler. Come si fa a ignorare un bel film indipendente, premiando invece un Tom Conti, attore del business hollywoodiano? Il presidente di giuria, Nagisha Oshima, l'ho subito detestato.

Lei «circola» spesso in area indipendente, dando una mano a esordienti.

È successo con Maurizio Zaccaro, nell'89, per il mediometraggio *In coda alla coda*, calvario d'un automobilista che non riesce a disfarsi della sua macchina da rottamare. Ho anche bei ricordi di corti, l'ultima questione, un faccia-a-faccia tra me e la Morte. Il regista, Corrado Franco, era passato al corto dopo una serie di lunghi, arrivando al successo: Nastro d'argento nel 2000 a Taormina.

Anche lei, al culmine della notorietà, s'è rimesso in gioco proponendosi come cantante.

Ho scritto e cantato canzoni: una voce giudicata di scuola francese. Ho partecipato due volte al Premio Tenco a Sanremo. Cinque cd, da *Haberrante* a *Qualcosa da dichiarare*, a *Il sogno di un uomo...* E Francesco

De Gregori mi ha fatto un regalo: ha scritto per me *La valigia dell'attore*.

Qual è stata, nel cinema, una sua tappa-chiave?

«Regalo di Natale», nell'86, il film che ha rilanciato Diego Abatantuono. Per me è stato un concorso di belle coincidenze. Pupi Avati mi aveva fatto mille promesse. E ancora non era successo niente. Un giorno di pioggia, nell'inferno del traffico romano, capito per caso davanti ai suoi uffici: non c'è un posto libero. Ma, magicamente, un'auto riparte e riesco a posteggiare. È stato il mio regalo: perché, salito dal regista, messo alle strette, mi ha dato la parte.

E in teatro?

«Orgia» di Pier Paolo Pasolini, rappresentato a Parigi al Centre Pompidou. Alle prove, allo Stabile di Torino, ho fatto piangere Mario Missiroli. Mi spronava con i suoi modi diretti, sopra le righe. Un giorno, mi son lasciato andare a una specie di transe: quando ho finito e ho guardato in platea, c'era il regista che piangeva, commosso. Quello spettacolo è anche legato a una misteriosa coincidenza. Ero a Londra, nel '75, quando mi è arrivata la notizia della morte di Pasolini. E 10 anni dopo, di nuovo a Londra, m'è arrivata la telefonata di Missiroli che mi proponeva *Orgia*.

Altra esperienza teatrale per lei importante?

«Arlecchino servitore di due padroni», con la regia di Nanni Garella, nel '95. Quando lo Stabile di Bologna me l'ha proposto, ho fissato le mie condizioni: niente maschera e niente vestitino a rombi. Lontano le mille miglia dall'edizione 'cult' di Giorgio Strehler (tuttavia grande regista) per il Piccolo di Milano. Ho riempito Goldoni non di saltini ma di problemi reali. A Bologna, Lucio Dalla è venuto a vedermi cinque volte. È uno degli Arlecchini entrati nella storia delle messinscene italiane.

Tanto cinema, ma il cuore è nel teatro: è così?

Non ho mai saltato una stagione teatrale in vita mia. Controllo la bestia. Il cinema non dipende da te, ma da altri: e devi aspettare un anno o due che il film esca. In teatro, da quando avevo 25 anni, son sempre stato protagonista. Quest'anno interpreterò *Mortedi un commesso viaggiatore*, per la regia di Leo Moscato, una produzione di Francesca Placido. Ci metterò dentro tutto me stesso, come se il testo l'avesse scritto io. A Roma, da ragazzo, ero arrivato sapendo a memoria il monologo del figlio. Sono 2 minuti: ai provini, l'ho interpretato in cinque modi diversi. Oggi, 50 anni dopo, mi ritrovo, padre, nella stessa pièce. Un altro regalo della vita.

ITALIA

ELLE 2019
COSA
VOGLIO
di PIÙ

Weekly

PREZZO
SPECIALE
1€

DOVE VA LA COPPIA?

*Amori in rete, unioni flexy,
denatalità: diventeremo
un popolo di single?*

Controtendenze

**UN BAMBINO?
SÌ, LO VOGLIO**
GENERAZIONE 1.3
(FIGLI PER DONNA)

Pre-Fall
**LA MODA
CHE VERRÀ**

Storie
**DIARIO di una
TINDERINA**

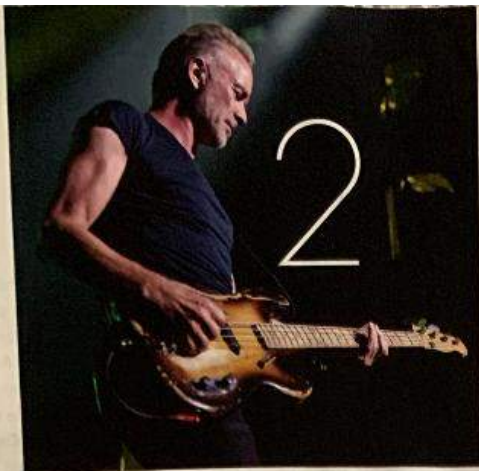
**IL KAMASUTRA
dei SENTIMENTI**
RIPARTIAMO
DAI FONDAMENTALI

Super chef
**MASSIMO
BOTTURA &
SIGNORA**
IL SEGRETO
DEL NOSTRO
SUCCESSO

SCAMBISMI
Un **BEAUTY
CASE
per DUE**



N. 29 - 10/08/2019 SETTIMANALE - ELLE € 1,00 - ELLE € 1 IN EDICOLA DAL 25/07/2019 ANNI € 1,00 COTE D'AZUR € 4,20 F € 4 D € 5,50 GR € 4 LUX € 4 PRE-CONF. € 3,50 UK € 3,50 USA € 4,50 CHN € 5,20 CHT € 5,20



Musica Sono solo due le date italiane del tour estivo di Sting (foto), questa sera al *Lucca summer festival* e domani a Padova. Un'occasione unica per ascoltare il nuovo album, *My songs*, che raccoglie i brani più celebri della rock star, da Roxanne a *Message in a bottle*. sting.com Lunedì 29

Festival A tutti gli amanti della comicità: il premio Massimo Troisi a San Giorgio Cremano (Na) è una fucina per giovani talenti. Ospite d'eccezione Serena Autieri, il 26 luglio. Fino al 27 luglio. it-it.facebook.com/PremioMassimoTroisi Giovedì 25



Televisione Tornano su Netflix le avventure della carcerata più famosa del mondo, con la settima e ultima stagione di *Orange is the new black* (foto). Piper Chapman ha ottenuto il rilascio anticipato, riuscirà a rifarsi una vita? netflix.com/it Venerdì 26

Food Metti una serata estiva, una cantina toscana con architettura di design, un calice di vino e un film d'autore: *In wine the truth* è la nuova rassegna itinerante di appuntamenti in sette delle cantine di Toscana Wine Architecture (nella foto la locandina). Dal 25 luglio al 15 ottobre **F.M.** winearchitecture.it Martedì 30

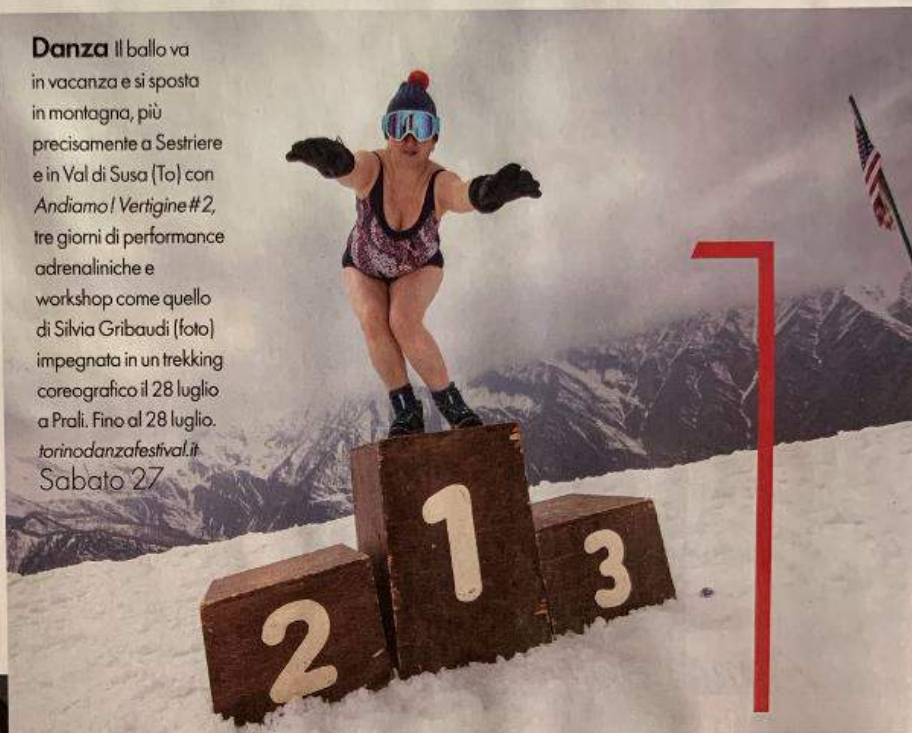


ELLE 7 SU 7

USCIRE, FARE, GUARDARE... *Idee da segnare in agenda*
PER LA SETTIMANA DAL **25** AL **31** LUGLIO

di **Isabella Lechi**

Danza Il ballo va in vacanza e si sposta in montagna, più precisamente a Sestriere e in Val di Susa (To) con *Andiamo! Vertigine#2*, tre giorni di performance adrenaliniche e workshop come quello di Silvia Gribaudo (foto) impegnata in un trekking coreografico il 28 luglio a Prali. Fino al 28 luglio. torinodanzafestival.it Sabato 27



Arte Il Museo del Novecento di Milano rende omaggio a Remo Bianco raccogliendo le opere più significative dell'artista, dalle prime Impronte, realizzate con calchi in gesso ai Collages. Fino al 6 ottobre. museodelnovecento.org/it Mercoledì 31



Cinema Oggi è l'ultimo giorno per assistere all'Argentario a *Pop corn festival*, la sfida fra cortometraggi ispirati al tema Vita: il valore di una scelta. Nella foto, il corto *Are you volleyball?* di Mohammad Bakhshi. popcornfestivaldelcorto.it Domenica 28

NU STYLE

2019 N. 31 SETTIMANALE

1
EURO

**CAMILA
ABELLO**

Sono figlia
coraggio
mia mamma
mia nonna»

**SUMMER
TEST**
SCOPRI
QUANTO SEI
FASHION

STING
«NON
LASCIATEVI
IPNOTIZZARE
DAI SOCIAL»

**HOT
STORY**
SE IL TUO
MIGLIOR AMICO
TI SCIPPA
LA MOGLIE

**SALDI
LAST MINUTE**
38
MUST
R L'AUTUNNO
A COMPRARE
AL VOLO



4
**BORSE
A SPIAGGIA**
IENE ZEPPE
BEAUTY TIP

MONDADORI



Anno XXI - Agosto 2019 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in abb. - Aut. N. 574/LO - 10/039/ALP/2018 - Art. 1 Comma 1-LO/MI - Germania 2,00 € - Spagna 2,50 € - Svizzera Canton Ticino CHF 3,00 - Svizzera CHF 3,50 - Belgio 2,50 € - Canada CAD 7,00 - Gran Bretagna GBP 2,00 - Portogallo 2,00 € - MC Costa d'Avorio 2,60 €

PER CHI AMA PUCCINI & CO.

OPERA NEL BORGO MEDIOEVALE

festivalillica.it



24-27
LUGLIO

Il Festival Illica è una tre giorni dedicata all'opera che si tiene a Castell'Arquato (Pc). L'appuntamento clou, di cui il magazine *Interni* è media partner, sarà nella piazza centrale del paese il 27 luglio, quando verranno premiati Ennio Morricone e Philippe Daverio.

FESTIVAL LETTERARIO

TRE GIORNI DI LIBRI A ISCHIA

ischia.it

27-29
LUGLIO



Interviste, performance teatrali e dibattiti: si svolgerà a Forio di Ischia la 1ª edizione del festival *Libridamare*. Tra gli ospiti, le scrittrici Nunzia Gargano e Sara Bilotti e il giallista Maurizio De Giovanni (foto), "papà" del commissario Ricciardi e dell'ispettore Lojacono, protagonista de *I bastardi di Pizzofalcone*.

CINEMA SULL'ARGENTARIO

CORTI D'AUTORE IN RIVA AL MARE

popcornfestivaldelcorto.it

Il Pop Corn Festival del Corto sull'Argentario è diventato, in tre edizioni, uno degli appuntamenti più amati dagli appassionati del genere. Dei 3.000 docu-film in gara, ne sono stati selezionati finora 21, tra cui *Skin*, di Guy Nattiv, premio Oscar per il miglior corto, e *All These Creatures* (foto sotto) di Charles Williams, vincitore della Palma d'Oro a Cannes 2018. Quattro serate di proiezioni (a ingresso libero) nel Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano, con un maxi schermo sul mare e, quest'anno, anche con una giuria d'eccezione: dal regista e presidente di giuria Alessandro Capitani fino alla madrina Raffaella Carrà. Due i premi previsti: il primo per la categoria "corti d'autore" dedicato ai professionisti e il secondo per le "opere prime" dei videomaker emergenti, con un occhio sempre fuori dai circuiti delle grandi major.



25-28
LUGLIO

Viversani

DIETA FAST

- 3,5 kg in 7 giorni

CON LE STRATEGIE
GIUSTE PER NON
CADERE IN TENTAZIONE

INQUINAMENTO

Ozono e non solo:
come proteggerci
da asma e
problemi al cuore

Colesterolo

Si abbassa
se la cena la
fai alle sette:
scopri perché

Taglia le calorie!

BASTA BERE PRIMA DEL
PASTO, USARE PIATTI
PICCOLI E COLORATI... E
TANTE ALTRE IDEE FURBE

CAPELLI AL SOLE

I cosmetici, ma anche
lo styling, per non
danneggiarli

Medicina dolce

TIENI LONTANE LE
ZANZARE CON I RIMEDI
DI FITOTERAPIA
E OMEOPATIA

TIROIDE

Le erbe che aiutano
a farla funzionare
meglio, anche
contro i noduli

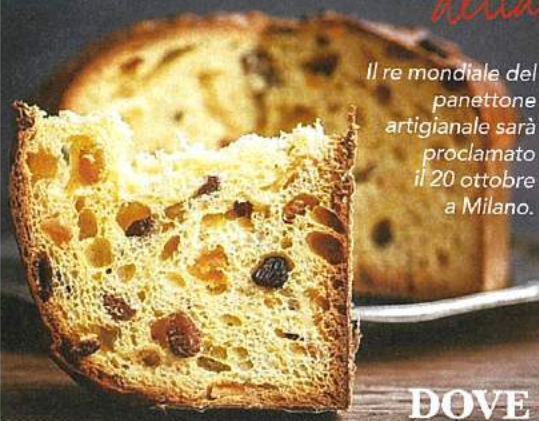
Anno 28 - numero 30 - P.I. 19/07/2019 - settimanale



2 giornali a soli 2 euro
TUTTO SU... *in 1 giorno*

- PERDI FINO A UN CHILO E MEZZO • RASSODA I GLUTI
- SGONFIA LA PANCIA • DIVENTA UNA STAR
- FATTI UN CHECK UP • MANGIA VEGANO • CAMBIA LAVORO





Il re mondiale del panettone artigianale sarà proclamato il 20 ottobre a Milano.

DOVE

lunedì
22
luglio

PARMA
piazza Garibaldi

La lunga notte degli ombrelloni, ops!, dei panettoni...

Panettoni a luglio? Proprio così: il tipico dolce natalizio è destinato a vivere un momento di gloria nel mese più caldo dell'anno, grazie alla 1ª edizione del "Panettone world championship", il campionato lanciato dai Maestri del lievito madre, che invita i pasticceri di tutto il mondo a sfidarsi sulla lievitazione perfetta, sull'eleganza

delle forme, sul metodo di impasto e cottura, sulla scelta degli ingredienti... I nominativi degli italiani che conquisteranno la finale verrà comunicata questa sera, durante la "Notte dei Maestri del lievito madre", per una serata piena di dolcezza (e di uvette!).
www.panettoneworldchampionship.com

EVENTO

Chi fa il bravo... va in vacanza (gratis)

Quest'estate... fate i bravi! L'invito arriva da Rauch Italia, che a fine giugno ha lanciato un Instagram contest, che fino al 31/8 invita gli utenti a mostrare il loro modo di "fare i bravi" attraverso una foto o un video, in cui compaia anche un succo di frutta Bravo (delle linee Classic, Bio e Premium). In palio, un viaggio in Madagascar, Capo Verde, Zanzibar o Marsa Alam in un villaggio... Bravo Club Alpitour! www.faiilbravo.it

Info e Costi

Le foto vanno caricate con l'hashtag #FaiilBravo sul sito entro il 31 agosto

martedì
23
luglio

TUTTA ITALIA

mercoledì
24
luglio

FANO (PU)
palazzo Corbelli,
galleria Carifano



Il cinema balneare si mette in mostra

La mostra "Cinema in bikini" di Lignano Sabbiadoro oggi passa il testimone a "Italiani al mare. Manifesti cinematografici 1949-1999", la rassegna che a Fano racconta cinquant'anni di cinema balneare attraverso un centinaio di locandine, foto-buste e manifesti, offrendo un inedito spaccato del nostro Paese attraverso le abitudini vacanziere degli italiani. www.creval.it

L'ingresso è libero

giovedì
25
luglio

PORTO SANTO STEFANO (GR)
piazzale dei Rioni

La notte è lunga, i film corti, i pop corn... tanti!

Si accende stasera il grande schermo in plein air del "Pop corn - Festival del corto" che, a dispetto della sua natura, si apre con un lungometraggio: "In viaggio con Adele" di Alessandro Capitani. Presenti i due protagonisti, Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Fino al 28, ricco cartellone di corti sul tema "Vita: il valore di una scelta". www.popcornfestivaldelcorto.it

La visione dei film è gratuita

venerdì
26
luglio

AVIGLIANA, SESTRIERE E PRALI (TO)

La danza "ascende" fino alle valli piemontesi

"Andiamo!". Un invito a partecipare al percorso artistico tracciato da Torinodanza e anche il titolo del secondo capitolo di "#Vertigine", il progetto nato lo scorso anno, che racconta la montagna attraverso la danza. Tra la Val di Susa e la Val Germanasca, tre sport montani (trekking, arrampicata e sci) saranno le fonti d'ispirazione per le coreografie e gli spettacoli. www.torinodanzafestival.it

L'ingresso è libero

sabato
27
luglio

FRAMURA (LA SPEZIA)



Una riflessione sulla comicità a due passi dalle Cinque Terre

Nessun palco o struttura invasiva, né impianti audio ad alto volume: saranno solo qualche luce e un'amplificazione, capace di sfruttare la cassa acustica naturale di un luogo incantato ad accompagnare gli artisti che animeranno il FRAleMURA festival. Un weekend di teatro, musica e poesia, che vuole essere una riflessione sulla comicità, a 50 anni dal "Mistero Buffo" di Dario Fo e Franca Rame.

Gli eventi sono a ingresso libero e gratuito

domenica
28
luglio

SARNICO (BG) E PARATICO (BS)

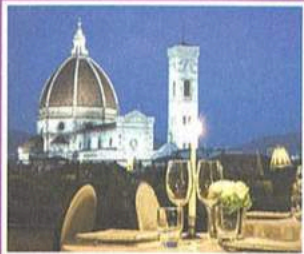
L'arte scende in strada e... sul lungolago

Il 25 luglio un esercito di oltre 150 "buskers" ha letteralmente invaso la zona tra Sarnico e Paratico, sul Lago di Iseo, strappando applausi e lasciando i passanti a bocca aperta. Perché non c'è niente di più spettacolare dell'arte di strada e della sua kermesse per eccellenza, il Sarnico Busker festival, oltre 200 performance di cirque nouveau, circo acrobatico, teatro di figura, teatro danza, acrobatica su teli e trapezio, giocoleria con il fuoco, funambolismo ed equilibrismo, mimo, burattini. www.sarnicobuskerfestival.it



Fino al 31 luglio, nel cuore di Lucca, in piazza San Michele, sarà possibile assaggiare l'"oro verde" più prezioso: l'olio extravergine di ben 23 produttori provenienti da ogni angolo dello Stivale, protagonisti dell'Extra Lucca Summer edition. Oltre ai banchi d'assaggio, i visitatori possono partecipare a mini corsi guidati (www.extralucca.it).

25GIO



GOD SAVE THE WINE:
Vini di una Notte di mezz'estate
Evento promosso da Firenze
Spettacolo B-Roof del Grand Hotel
Baglioni - ore 20 - 35 euro - prenot:
info@firenzespettacolo.it - riceverete
conferma scritta

Teatro del Maggio Musicale - *L'Elisir d'amore* - F. M. Carminati, Direttore - ore 20
Italian Brass Week - Centro Don Gnocchi Scadicci ore 10 e Chiesa S. Croce Vinci ore 21.30 Bayres Horns - Argentina - Concertango; Scuola Musica Fiesole ore 12.30 Musical Matinée con Artisti IBW; Piazzale Michelangelo ore 20.30 Premio internazionale esecuzione musicale 'Genio'
Florence Folks/Manifattura Tabacchi - Julinho da Concertina
Cavea del Maggio Fiorentino - Caexico e Iron & Wine
Estate Fiesolana/Teatro Romano - *Eneide un racconto Mediterraneo* - *Le gare in onore di Anchise* - Libro V - P. Rossi
Walking Therapie - *Psico-Camminata urbana* - con L. Avagliano e G. Eve - Versione Centro storico di Firenze - partenza Quinoa-Zap
Forte Belvedere - La Buona Novella - ore 20
Empireo/Plaza Lucchesi Hotel - "The Black Lady and The sinner Saint "The Great Music of Charles Mingus"
Flora e Fauno/Ville sull'Arno - *L'Aperitivo in Villa* con cucina peruviana e vini Ferghettina Franciacorta - ore 19-22
The Fusion Bar & Restaurant - #giovediFusion aperitivo con dj-set - dalle 18
Grand Hotel Minerva - musica dal vivo sul roof e cocktail bar - dalle 19.30
Hard Rock Cafe - Anton O'donnell
Villa Vittoria - *Like a Queen*
Agorà Pomario Scandicci/Castello dell'Acciaio - *Short Formats Leonardo Sinopoli / Quintessenza* - ore 19.30
Chigiana Festival/Teatro Rinnovati - *Il Barbiere di Siviglia* di Paisiello
Ort/Tempio San Biagio Montepulciano - G. Gyori-vanyi Rath, Direttore - A. Daskalakis, violino

Pop Corn Festival del Corto/Porto Santo Stefano - www.popcornfestivaldelcorto.it - fino a dom 28
Petra Suvereto - Romina Capitani & Steve Rudolph
Teatro del Silenzio Lajatico - Andrea Bocelli
Castello della Gherardesca/Castagneto Carducci - *Le Vie del Giornalismo* - fino al 13 agosto
Escono nei Cinema *Men in Black International* di F. Gary Gray, *Midsommar Il Villaggio dei Dannati* di A. Aster

26VEN



Estate Fiesolana/Teatro Romano - Xavier Rudd

Teatro del Maggio Musicale - *La Traviata* - S. Rolli, Direzione - ore 20
Italian Brass Week - Scuola Musica Fiesole ore 12.30 Musical Matinée con Artisti IBW; Piazzale Michelangelo ore 17 500 Brass Parade; Sagrato Misericordia Firenze ore 21.30 Alliance Brass Quintet - USA; Villa Vittoria ore 22.30 IBW Jazz House Band
Florence Folks/Manifattura Tabacchi - Dengue Dengue Dengue
Festival Puccini Torre del Lago - *La fanciulla del West* - Orchestra della Toscana - A. Veronesi, Direttore
Florence Dance Festival/Chiostro S. Maria Novella - ETI / Encuentro Tanguero Italiano
Walking Therapie - *Psico-Camminata urbana* - con L. Avagliano e G. Eve - Versione Centro storico di Firenze - partenza Quinoa-Zap
Empireo/Plaza Lucchesi Hotel - Mirco Roppolo DJ Vintage
The Food Factory - Aperitivo con Buffet Special
Hard Rock Cafe - Last Minute Dirty Band
Irene Bistrò/Hotel Savoy - Aperitivo *Fish & Spritz* - ore 18.30-20
Villa Vittoria - *Shake me Up*
Agorà Pomario Scandicci/Castello dell'Acciaio - *Lunatica* Nuovo Balletto

di Toscana - ore 19.30
Sexy Disco Excelsior - Cora Kate
Spritz Summer Garden Barberino di Mugello - www.prolocobarberino.net
Fortezza S. Barbara Pistoia - Per Fortuna c'è Giorgio Gaber
San Giovanni Terme Rapolano - *Tiki Night*
Capalbio Libri/Piazza Magenta - dalle ore 19 - www.capalbiolibri.it - fino al 3 agosto

27SAB

Orchestra da Camera F.na/S. M. Novella - serata tanghera - omaggio a Piazzolla
Italian Brass Week - Scuola Musica Fiesole ore 12.30 Musical Matinée con Artisti IBW; Ospedale S. Maria Nuova - ore 16 Bayres Horns - Argentina - Concertango; Abbazia S. Miniato al Monte ore 21.30 Solisti IBW
Florence Dance Festival/Chiostro S. Maria Novella - ETI / Encuentro Tanguero Italiano
Teatro del Sale - Watermelon Slim
Florence Folks/Manifattura Tabacchi - Orchestra di Molto Agevole
Empireo/Plaza Lucchesi Hotel - Cleo Mellow dj set
Santa Elisabetta/Hotel Brunelleschi - Il Sabato enogastronomico: Menù degustazione di pesce con Vini dei Marchesi Antinori
Villa Vittoria - *Pop Star*
Sexy Disco Excelsior - Cora Kate
Ort/Badia a Passignano Tavarnelle V.P. - Ensemble di Archi e Fiati dell'Ort - spettacolo di e con A. Riccio
Badia di Moscheta - "Altri tempi" in Concerto - ore 18.30
Notte bianca a Reggello e Cascia - 055 8669273
Chigiana Festival/Chiesa Sant'Agostino - A. Caggiano, percussioni - C. Schmitt, oboe - Chigiana Percussion Ensemble - A. Vidolin/N. Bernardini, live electronics - G. Nottoli, regia del suono
Festival Puccini Torre del Lago - *Madama Butterfly* - A. Veronesi e N. Kabaretti, Direttori
Teatro del Silenzio Lajatico - Andrea Bocelli
Gray Cat Festival/Teatro Le Ferriere Follonica - Archie Shepp
Lucca Summer Festival - Scorpions

SAB27 & DOM28

TUTTE LE FIERE, SAGRE, MERCATI E MERCATINI DEL WEEKEND da pag. 55 a pag. 64
Pop Corn Festival del Corto/Porto Santo Stefano - www.popcornfestivaldelcorto.it

L'agenda di Luglio & Agosto

17 Mercoledì

- **ARTIGIANATO&APERITIVO "ARIA"**
4Room artbar (FI) ing. su prenotazione
- **MUSART FESTIVAL - ROCK THE OPERA**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 25,30
- **RITORNO A CASA GORI**
Piazza Crezia Q4 (FI) ing. libero
- **È QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO DA BAMBINO? - LUCA ARGENTERO**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. da € 25,00

18 Giovedì

- **NOVECENTO**
Museo Novecento (P.za S. Maria Novella - FI) ing. libero
- **AREZZO RARO FESTIVAL (18-28/07)**
Arezzo (AR) ing. NP
- **MUSART FESTIVAL - STEVE HACKETT**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 28,75
- **STRAUSS E MAHLER TRASCRIZIONI SINFONICHE**
Museo Nazionale del Bargello (FI) ing. NP
- **NON CI RESTA CHE PIANGERE**
Villa Arrivabene Q2 (FI) ing. libero
- **LA TRAVIATA (18-26/07)**
Teatro del Maggio (FI) ing. da € 5,00

19 Venerdì

- **IL LATO IRONICO ALTOMARE & MASONI**
Parco Anconella (FI) ing. libero
- **MUSART FESTIVAL - CAETANO VELOSO**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 30,00
- **QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI**
Palazzo Medici Riccardi (FI) ing. NP

20 Sabato

- **LOREENA MCKENNITT**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 34,50
- **QUATTRO QUARTI PERCUSSION GROUP**
Sagrato di Santo Spirito (FI) ing. libero
- **PREMIO FIESOLE AI MAESTRI DEL CINEMA 2019**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. libero

21 Domenica

- **MUSICA SUI SAGRATI E OLTRE: FLORENCE BRASS QUINTET**
Sagrato di Santo Spirito (FI) ing. libero

22 Lunedì

- **IL GRAN CONCERTO DELLA BARRIERA**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 20,00
- **COMPAGNI DI SCUOLA**
Sorgane Q3 (FI) ing. libero

23 Martedì

- **MUSICA SOTTO LE STELLE 2019**
Cortile Museo del Bargello (FI) ing. NP
- **PERIGEO**
Piazza SS. Annunziata (FI) ing. da € 25,30
- **IS THAT FOLK - FESTIVAL VOL. 1**
Area San Salvi (FI) ing. da € 12,00
- **ZITTI E MOSCA**
Le Piagge Q5 (FI) ing. libero
- **L'INFANZIA VILENTA DEL SOLE**
Osservatorio di Arcetri (FI) ing. NP

24 Mercoledì

- **DANILO REA CONCERTO ALL' ALBA**
Istituto degli Innocenti (FI) ing. da € 11,50
- **TI RACCONTO DON GIOVANNI**
Teatro Romano (Fiesole - FI) ing. € 13,80
- **BELLE AL BAR**
Piazza Crezia Q4 (FI) ing. libero

25 Giovedì

- **POP CORN FESTIVAL DEL CORTO (25-28/07)**
Monte Argentario (GR) ing. libero
- **GRUPPO FOLKLORISTICO**
Sagrato del Duomo (FI) ing. libero
- **ALBERGO ROMA**
Villa Arrivabene Q2 (FI) ing. libero
- **CALEXICO E IRON & WINE**
Cavea del Maggio (FI) ing. da € 30,00
- **SQUARE KILOMETRE ARRAY**
Osservatorio di Arcetri (FI) ing. NP

26 Venerdì

- **LA FANCIULLA DEL WEST**
Gran Teatro G. Puccini (LU) ing. da € 19,00

27 Sabato

- **MUSICA SOTTO LE STELLE 2019**
Chiostro Santa Maria Novella (FI) ing. NP
- **FLORENCE INTERNATIONAL CHOIR**
Sagrato di Santa Croce (FI) ing. libero

28 Domenica

- **DUO CAMERINI DESANTIS**
Sagrato di Santa Croce (FI) ing. libero

29 Lunedì

- **DOMANI ACCADRÀ**
Sorgane Q3 (FI) ing. libero

30 Martedì

- **JOVA BEACH PARTY**
Spiaggia del Muraglione (LU) ing. da € 59,80
- **FUSIONI PIOMBINO FESTIVAL**
Parco Archeologico (Piombino - LI) ing. € 10,00
- **LUCIGNOLO**
Le Piagge Q5 (FI) ing. libero
- **NEL TEMPO DEGLI DÈI - MARCO PAOLINI**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. da € 22,00
- **STELLE E SALUTE**
Osservatorio di Arcetri (FI) ing. NP

31 Mercoledì

- **ASPETTANDO IL SATURNIA FILM FESTIVAL**
Saturnia (GR) ing. libero
- **CHIEDO ASILO**
Piazza Crezia Q4 (FI) ing. libero

01 Giovedì

- **LA VERSILIANA**
Teatro grande (Marina di Pietrasanta - LU) ing. da € 8,00
- **CARI FOTTUTISSIMI AMICI**
Villa Arrivabene Q2 (FI) ing. libero

02 Venerdì

- **SATURNIA FILM FESTIVAL (2-4/07)**
Varie location (GR) ing. libero

05 Lunedì

- **CASABLANCA, CASABLANCA**
Sorgane Q3 (FI) ing. libero

06 Martedì

- **SON CONTENTO**
Le Piagge Q5 (FI) ing. libero

07 Mercoledì

- **SPERIAMO CHE SIA FEMMINA**
Piazza Crezia Q4 (FI) ing. libero

08 Giovedì

- **NOTTE ITALIANA**
Villa Arrivabene Q2 (FI) ing. libero

31 Sabato

- **JOVA BEACH PARTY**
Spiaggia del Muraglione di Viareggio (LU) ing. da € 59,80

24 /07

ISTITUTO ITALIANO DI CUMBIA
/BIGA DJSET

25 /07

JULINHO DA CONCERTINA + CELESTE MARIPOSA DJSET
FROM BAILE! EX-PORTOGUESE COLONIES LISBON PARTY!

26 /07

DENGUE DENGUE DENGUE
/POPS LIVE

27 /07

ORCHESTRINA DI MOLTO AGEVOLE + LA NUOVA PIPPOLESE
/GHIACCIOLI E BRANZINI DJSET

LA SCENAMUTA

MANIFATTURA
TABACCHI

PIRELLA

ESTATE
FIORENTINA

l'Italia, Sardegna compresa. Poi tappa a Locarno, volo a Montreal e ritorno a Venezia

5 FESTIVAL DEGLI DEI

Il edizione del festival cinematografico itinerante, che percorre la Via degli Dei da Bologna a Firenze. Per ogni tappa un programma di eventi, all'insegna della valorizzazione turistica ed eno-gastronomica di una delle zone più belle e incontaminate d'Italia. In apertura la versione restaurata di "Pasqualino Settebellezze" alla presenza di Lina Wertmüller.

INFO UTILI

Località Bologna-Firenze, Italia
Periodo 1-10 luglio
Telefono 347 2109841
Web www.kineo.info
Mail r.sannelli@kineo.info/festival-degli-dei/
Resp. Rosetta Sannelli

6 SILOE FILM FESTIVAL

VI edizione del festival competitivo per cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30') e documentari (durata max. 60'). Il tema di quest'anno è "Realtà". E' organizzato presso il Monastero di Siloe dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con la Fondazione Comunicazione Cultura e con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

INFO UTILI

Località Poggi del Sasso (Grosseto), Italia
Periodo 19-21 luglio
Telefono (06) 96519200
Web www.siloeilmfestival.it
Mail segreteria@siloeilmfestival.it
Resp. Fabio Sonzogni, fra Roberto Lanzi



7 SATURNIA FILM FESTIVAL

Il edizione della manifestazione dedicata al meglio della cinematografia breve con cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Cinque giorni di cinema con masterclass, degustazioni eno-gastronomiche, mostre di pittura e fotografia nel cuore della Maremma toscana.

INFO UTILI

Località Manciano-Semproniano (Grosseto), Italia
Periodo 31 luglio - 4 agosto
Telefono 3341988397
Web www.saturniafilmfestival.it
Mail info@saturniafilmfestival.it
Resp. A. Santarelli, A. Grande

8 POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

III edizione del concorso internazionale di cortometraggi (21 i titoli), che ha l'obiettivo di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e suscitare l'interesse sul territorio. Tra gli ospiti anche le star Raffaella Carrà, Isabella Ferrari e Alessandro Haber.

INFO UTILI

Località Porto Santo Stefano-Monte Argentario (Grosseto), Italia
Periodo 25-28 luglio
Telefono 328 8155690
Web www.popcornfestivaldelcorto.it
Mail popcornfestivaldelcorto@gmail.com
Resp. Francesca Castriconi

9 EST FILM FESTIVAL

XIII edizione del festival competitivo per lungometraggi (opere prime e seconde). Previsti numerosi eventi Extra e Incontri speciali con registi e attori del cinema italiano. L'ingresso è completamente gratuito.

13° EST FILM FESTIVAL
MONTEFASCONI (VT)
21 - 28 LUGLIO 2019 - INGRESSO GRATUITO

INFO UTILI

Località Montefiascone (Viterbo), Italia
Periodo 21-28 luglio
Telefono (0761) 828267
Web <http://www.estfilmfestival.it>
Mail info@estfilmfestival.it
Resp. Vaniel Maestosi, Glauco Almonte

10 UMBRIA FILM FESTIVAL

XXIII edizione della rassegna che vanta la presidenza onoraria di Terry Gilliam. Anteprime di lungometraggi e cortometraggi internazionali, corti per bambini e corti realizzati da videomaker umbri, per il concorso "Umbriametrage".



INFO UTILI

Località Montone (Perugia), Italia
Periodo 9-14 luglio
Telefono (075) 9410776
Web www.umbriafilmmfestival.com
Mail info@umbriafilmmfestival.com
Resp. Vanessa Strizzi, Chiara Montagnini, Marisa Berna

11 LE VIE DEL CINEMA

XXV edizione della rassegna di cinema restaurato - a ingresso gratuito - con proiezioni su uno degli schermi più grandi d'Europa. Anche quest'anno è prevista la rassegna di cinema animato restaurato per i più piccoli.



INFO UTILI

Località Narni (Terni), Italia
Periodo 22-27 luglio
Telefono (0744) 747282
Web www.leviedelcinema.it
Mail leviedelcinema@comune.narni.tr.it
Resp. Alberto Crespi

12 GIFFONI EXPERIENCE

XLIX appuntamento con il prestigioso festival internazionale del cinema per ragazzi. Una giuria di giovanissimi - e non - da tutto il mondo assegna i Gryphon Award ai migliori lungometraggi, corti e documentari. Sezioni secondo le età: "Elements" (+3, +6, +10); "Generator" (+13, +16, +18); Parental Experience/GexDoc (dedicata ai genitori).

INFO UTILI

Località Giffoni Valle Piana (Salerno), Italia
Periodo 19-27 luglio
Telefono (089) 8023001
Web giffonifilmfestival.it
Mail info@giffonifit
Resp. Claudio Gubitosi

13 PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

XXXVIII edizione del festival che racconta l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, sceneggiatori, accademici e amanti del cinema. Il Premio Amidei prevede in concorso 7 film italiani ed europei usciti nelle sale nel 2018-2019.

INFO UTILI

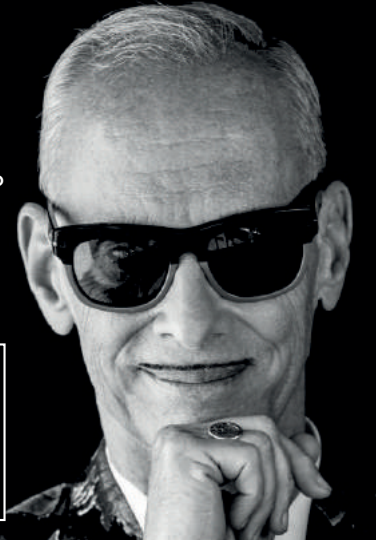
Località Gorizia, Italia
Periodo 18-24 luglio
Telefono 393 3377592
Web www.amidei.com
Mail info@amidei.com
Resp. Giuseppe Longo

14 LOCARNO FESTIVAL

LXXII edizione della prestigiosa manifestazione internazionale competitiva. In programma 12 sezioni, 3 concorsi e 20 premi, il principale dei quali è il Pardo d'Oro. Previste anche una sezione Fuori Concorso e una Retrospettiva. Pardo d'Oro a John Waters (Foto di Greg Gorman).

INFO UTILI

Località Locarno, Svizzera
Periodo 7-17 agosto
Telefono (0041-91) 7562121
Web locarnofestival.ch
Mail info@locarnofestival.ch
Resp. Lili Hinstin, Nadia Dresti



Michael Guttman. Dieci serate di concerto sotto le stelle con solisti di caratura mondiale, ensemble e orchestre di fama, tra attesi ritorni e assolute novità. Chiostro di Sant'Agostino - Via Sant'Agostino, 1 - Pietrasanta Info: 0584.265757 www.pietrasantainconcerto.com

23-24 Agosto

Barga Jazz Festival È dedicato alla musica del trombettista statunitense Dave Douglas il 31° Concorso Internazionale di Arrangiamento e Composizione per Orchestra Jazz, diviso nelle sezioni dedicate all'arrangiamento e alle composizioni originali. Numerosi i concerti, anche gratuiti, su territorio. Teatro dei Differenti - Vicolo del Teatro, 1 - Barga Info: 0583.723860 - 348.3954468 www.bargajazz.it

Massa Carrara

fino al 20 Ottobre

Musica sulle Apuane Settima edizione del Festival Culturale in Quota in collaborazione con il CAI di Massa che porta la musica nei luoghi più magici di queste montagne. In programma 13 concerti che spaziano dalla classica al jazz, dal rock al cantautorato, dal teatro legato al territorio apuano fino all'uso di dispositivi digitali per storytelling innovativi. Direttore artistico Gioia Giusti. Massa Club Alpino Italiano - Sezione Elso Biagi - Via della Posta, 8 - Quercia Info: 0585.488081 - 328.1139964 www.musica sulleapuane.it

Pisa

fino al 24 Luglio

Festa del Teatro 73ª edizione del più antico festival di produzione d'Italia. Al centro lo spettacolo 'Cenacolo - 12+1', ispirato a Leonardo Da Vinci a 500 anni dalla morte e portato in scena

da Elsinor Centro di Produzione Teatrale con la regia di Michele Sinisi tutte le sere dal 18 al 24 in Piazza del Duomo alle ore 20.30. Il 4 nel giardino della Misericordia 'Effetto Farfalla' di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano. Stessa location il 12 alle 21.30 per 'Il funambolo della luce - Nikola Tesla, ovvero l'uomo che illuminò il mondo' di e con Ciro Masella. Nell'Anfiteatro della Misericordia di San Miniato Basso andrà invece in scena l'8 'Raro cade chi ben cammina. In viaggio con Leonardo' Istituto del Dramma Popolare - Piazza della Repubblica, 7 - San Miniato Info: 0571.400955 www.drammapopolare.it

1-31 Luglio

11 Lune a Peccioli È giunta alla sua 15ª edizione la rassegna che ospita grandi nomi del teatro e della musica. L'edizione 2019 ha come fil rouge la valorizzazione delle risorse umane e produttive del territorio. In programma teatro, lirica, danza e musica sinfonica e pop. Spettacoli sempre alle ore 21.30. Anfiteatro Fonte Mazzola - Str. Vicinale delle Serre, 20 - Peccioli Info: 0587.672158 www.fondantepeccioli.net

5-10 Luglio

Numeri Primi Pisa Festival Il cartellone di 'PisÆstate2019', è aperto dalla prima edizione di una rassegna di cinque spettacoli ospitata nello scenario di piazza dei Cavalieri. Il 5 'Rigolotto'; il 7 'Tuck and Patti'; l'8 'Vinicio Capossella'; il 9 'L'Odissea di Kubrick' con Federico Buffa; il 10 Edoardo Bennato, Spettacoli ore 21.30. Piazza dei Cavalieri - Pisa Info: 050.941111 - 339.8556862

6-7 Luglio

La Luna è Azzurra 36° Festival Internazionale del Teatro di Figura organizzato da Terzo Studio. Gli spettacoli cominciano alle ore 10 e proseguono fino a mezzanotte con sorprese e animazioni in tutto il borgo alto. Centro storico - San Miniato Info: 0571.485078 www.terzostudio.it

7 Luglio-11 Agosto

VinoOpera Festival Rassegna dedicata alla lirica dove opera e il vino s'incontrano nelle atmosfere senza tempo del Castello Ginori di Querceto, nel borgo e nel Granaione, ma anche a Borgo Pignaro e Montecastelli. Castello Ginori di Querceto - loc. Querceto - Montecatini Val di Cecina Info: 366.1351567 - 329.8826391 www.waccademia-marcopolo.it

13 Luglio-15 Agosto

Vol' Tango Rassegna dedicata al tango argentino, che porta spettacoli, milonghe per tutti, concerti dal vivo e momenti di formazione con maestri dal Belgio, Francia, Italia ed Argentina. Spettacoli ore 21.30. Dopo l'anteprima il 13 luglio con una milonga a ingresso libero nella piazza di Riparbella, in agosto la rassegna presenta: 'Estro Tango & Trio Piazza Tango' (il 4 a Castello Ginori di Querceto, il 5 al Teatro Romano di Volterra ed il 6 Borgo Pignano), una milonga il 7 in piazza della Repubblica a Montecatini Val di Cecina ed una il 9 a Castello Ginori di Querceto, il 'Duo Arraballero' il 14 a Palazzo Minucci Solaini a Volterra, per finire il 15 con il 'Ruben Peloni Trio' a Borgo Pignano. Vari luoghi della Val di Cecina Info: 366.1351567 - www.waccademia-marcopolo.it

18-26 Luglio

Festival del Pensare. Pensare serve ancora? Il male è il tema della V edizione del festival ospitato in diverse località della Costa degli Etruschi, con eventi serali gratuiti, fra Casale Marittimo, Montecastelli Pisano, Guardistallo, Cecina, Populonia, Bibbona e Castagneto Carducci. In programma spettacoli e incontri con personalità come Salvatore Settis, Liliana Cavani, Italo Moscati, Remo Bodei, Silvia Vegetti Finzi, Maurizio Iacono... Associazione Culturale Pensiamo Insieme - Via del Poggio, 29 - Casale Marittimo Info: 0586.652412 - www.pensiamoinsieme.org

CineFestival

Porto S. Stefano (GR), Pop Corn - Festival del Corto

Dal 25 al 28 luglio torna all'Argentario il 'Pop Corn - Festival del Corto': la terza edizione ha come madrina Raffaella Carrà ed è ispirata al tema 'Vita: il valore di una scelta'. Ben 21 sono i titoli in concorso, tra storie di migrazioni, scelte di vita, sentimenti e relazioni, e due le categorie: 'Corti d'autore', rivolta ai professionisti del settore, e 'Opere prime', per gli esordienti. La rassegna è diretta da Francesca Castiriconi e propone quattro serate di proiezione al Piazzale dei Rioni, con maxischermo sul mare. Andrea Dianetti è il presentatore, gli ospiti d'onore della serata inaugurale saranno Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Info: 328.8155690 - www.popcornfestivaldelcorto.it

Manciano (GR), Saturnia Film Festival

È in programma dal 31 luglio al 4 agosto, con la direzione artistica del regista Alessandro Grande, la seconda edizione del festival dedicato al ci-



Porto S. Stefano, l'Arena

nema 'breve', con cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Cinque giorni di cinema tra masterclass, degustazioni, mostre di pittura e fotografia nel cuore della Maremma toscana: Piazza Magenta a Manciano, Piazza del Castello a Montemerano, Terme di Satur-

nia e Rocchette di Fazio.

Info: 0564.620532 - www.saturniafilmfestival.it

Rispescia (GR), Clorofilla Film Festival

Nel Parco della Maremma compie 18 anni la rassegna itinerante promossa da Legambiente, il 'Clorofilla Film Festival', che promuove la 'linfa' del cinema italiano dal 14 al 18 agosto, con un'anteprima dal 4 al 18 luglio alla Cava di Roselle. Cuore della manifestazione sono i documentari a tema ambientale, tra cui 'Amaranto' di Cannone e Moroni e 'Anche i pesci piangono' di Cavras e Molinari.

Info: 0564.48771 - 0564.407098 - www.festambiente.it

Michela Casprini

CINEMA

STORIE
senza
misure

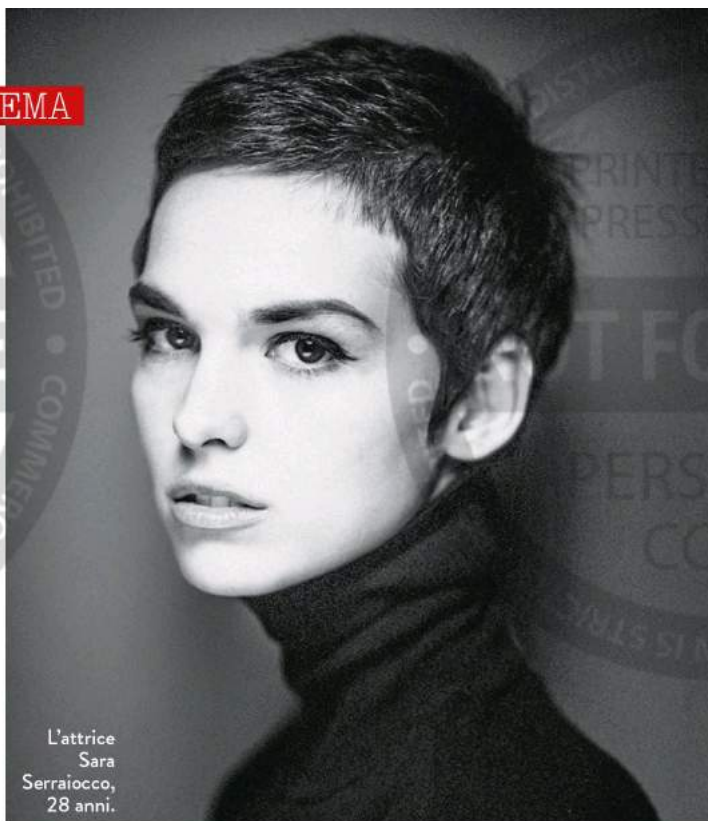
IL VALORE DELLE SCELTE CHE CAMBIANO UNA VITA: È IL TEMA DI UN FESTIVAL CHE IN TOSCANA PREMIA I FILM BREVI, MA CAPACI DI ARRIVARE AL CUORE

di Elisabetta Colangelo

Dal 25 al 28 luglio torna a Porto Santo Stefano, in provincia di Grosseto, la terza edizione del Pop Corn Festival del Corto, la rassegna cinematografica che vede 21 cortometraggi in concorso. Madrina e giurata dell'evento sarà Raffaella Carrà. A inaugurare il festival, ideato e diretto da Francesca Castriconi, ci saranno gli attori Sara Serraiocco e Alessandro Haber con il lungometraggio *In viaggio con Adele*, del regista Alessandro Capitani.

Poi sarà il turno dei titoli in gara, divisi nelle due sezioni Corti d'autore e Opere prime, e ispirati al tema *Vita: valore di una scelta*. Da non perdere *Skin* dell'israeliano Guy Nattiv, vincitore dell'Oscar 2019 al miglior cortometraggio, e *All These Creatures* dell'australiano Charles Williams, premiato con la Palma d'oro a Cannes 2018, insieme con *Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi* che l'italiano Cosimo Alemà ha presentato la scorsa estate a Venezia 75. Uno sguardo diverso sul Sudamerica lo offre, infine, l'opera prima *Los hijos del silencio* del venezuelano Anthony Xavier. La giuria è presieduta da Capitani e a incoronare i vincitori, il 28, sarà la stessa Carrà.

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO. A PORTO SANTO STEFANO (GR) DAL 25 AL 28 LUGLIO (POPCORNFESTIVALDELCORTO.IT).



L'attrice
Sara
Serraiocco,
28 anni.

MOSTRE

METTICI LA FACCIA

Il Museo Nazionale del Cinema di Torino ospita, fino al 6 gennaio, una mostra dedicata ai visi e alla percezione che abbiamo delle espressioni. **#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji** parte dalla collezione conservata nel museo torinese per raccontare come è stato rappresentato il volto negli ultimi 500 anni. Si va dai cataloghi rinascimentali di fisiognomica firmati da Giovan Battista Della Porta al "morphing", l'effetto digitale che trasforma i tratti del viso, ai software per il riconoscimento facciale. E dal 25 settembre si collegherà **I 1000 volti di Lombroso**, una mostra di ritratti dall'archivio del padre dell'antropologia criminale, Cesare Lombroso. (F.C.)

A FIRENZE

UNA PIAZZA PER FERRAGAMO

Il legame tra Salvatore Ferragamo e Firenze è sempre stato forte. Nel 1927, il "calzolaio delle dive", che aveva iniziato la sua carriera negli Stati Uniti, scelse il capoluogo toscano per dare vita alla sua azienda che si è trasformata in uno straordinario marchio italiano, con l'aiuto della moglie Wanda. A questa coppia della moda Firenze ha dedicato una piazza. Alla cerimonia erano presenti, da sinistra nella foto: Massimo Ferragamo, chairman Ferragamo Usa; Ferruccio Ferragamo, presidente della Salvatore Ferragamo; Dario Nardella, sindaco di Firenze; Giovanna Ferragamo, membro del Consiglio di amministrazione della Salvatore Ferragamo e presidente della Fondazione Ferragamo; Leonardo Ferragamo, amministratore delegato Palazzo Feroni Finanziaria; Cristina Giachi, vicesindaco; Stefano Giorgetti, assessore Grandi infrastrutture, mobilità e trasporto pubblico locale.



GIANNI PASQUINI/COURTESY FERRAGAMO

PLAYLIST

2/FESTIVAL

Il "corto" scende in piazza all'Argentario

Le scelte di vita, i sentimenti, le relazioni, le storie di migrazioni: sono i temi al centro dei film in concorso nell'edizione 2019 di "Pop Corn Festival del Corto". La rassegna, giunta alla terza edizione, si tiene in uno degli scenari estivi più belli in Toscana: Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario, dal 25 al 28 luglio. Quattro serate di proiezioni in piazza, a ingresso libero, con maxischermo vista mare. In concorso 21 titoli, divisi nelle categorie "Corti d'autore", per i professionisti del settore (sotto, una scena del film *Are You Volleyball?* dell'iraniano Mohammad Bakhshi), e "Opere prime", per videomaker esordienti. Madrina d'eccezione, e membro della giuria, Raffaella Carrà. Sul palco anche attori come Alessandro Haber e Isabella Ferrari, protagonisti del film di Alessandro Capitani *In viaggio con Adele*, che sarà proiettato nella serata di apertura di giovedì 25 luglio alle 21,30. Per info e programma, clicca su www.popcornfestivaldelcorto.it.

Susanna Bagnoli



3/CINEMA

NON PERDERE JODIE FOSTER IN HOTEL ARTEMIS

di Lorenzo Ormando

A distanza di 6 anni da *Elysium*, sua ultima apparizione sul grande schermo, Jodie Foster torna protagonista al cinema con una pellicola adrenalinica e ricca di colpi di scena. In *Hotel Artemis* (in sala dal 1° agosto), ambientato nel 2028 in una Los Angeles buia tra le cui strade si svolgono proteste violente contro la privatizzazione dell'acqua, l'attrice americana è completamente trasformata nei panni dell'Infermiera: una 70enne che gestisce un ospedale segreto per criminali, un tempo un albergo di lusso. La vediamo invecchiata, con i capelli bianchi e i denti gialli. «Ero in cerca di un ruolo interessante, che mi permettesse di giocare con la fisicità e di mostrare un altro aspetto di me» confessa la 54enne Foster, 2 Oscar per *Sotto accusa* e *Il silenzio degli innocenti*. «Oggi mi dedico soprattutto alla regia di film ed episodi di serie tv (come *Black Mirror* e *Orange Is The New Black*, ndr), ma stavolta non potevo dire di no. L'*Infermiera* è una donna forte e fragile, che vive intrappolata nel dolore dopo la morte di suo figlio». Debutto alla regia dello sceneggiatore Drew Pearce, già autore di *Iron Man 3* e dell'ultimo *Fast & Furious*, il film mescola azione e commedia nera e ricorda le atmosfere del cinema migliore di John Carpenter. Nel cast spiccano Dave Bautista, Charlie Cox, Sofia Boutella e Sterling K. Brown (sotto, insieme), famoso per la serie *This is us*.

COME AVERE I TUOI INVITI



Vuoi ottenere una coppia di buoni cinema per *Hotel Artemis* con Jodie Foster? Clicca su <https://hotelartemis.stardust.it/mp/donnamoderna>. A disposizione per le lettrici di *Donna Moderna* ci sono 5.000 coppie di voucher.



PA: MATT KENNEDY

VanityCinema



L'AGENTE È DONNA

Tra i nuovi *Men in Black*, che tornano nelle sale, c'è **Tessa Thompson**. Femminista convinta, combatte per la parità di genere con lo smoking nero

di MATTIA CARZANIGA

Non è bastata la scena di *Men in Black: International* in cui Tessa Thompson, alias l'Agente M, domanda: «**"Men" nel senso di "uomini"?**», e la capa Emma Thompson, cioè l'Agente O, risponde: «**Non cominciare: ci sto lavorando**». Thompson è stata pure interpellata sulla questione lessicale da una giornalista sul red carpet dell'anteprima, e ha dovuto chiarire: «Spesso i cambiamenti avvengono prima che la lingua evolva. Abbiamo istituzioni che ancora operano secondo metodi antiquati, e Hollywood è certamente una di queste». Thompson è un'attrice che porta avanti la militanza femminista più con le azioni che con gli attivismi da Instagram. L'ultima azione è appunto questo film, nelle sale dal 25 luglio, reboot del culto anni '90 con Will Smith e Tommy Lee Jones. Qui il compagno di ventura è Chris Hemsworth (Agente H), che con la collega va a caccia di

creature aliene seguendo la solita ricetta «sci-fi + commedia».

Il picco della filmografia «attivista» precedente è il fotogramma di *Avengers: Endgame* che vede la sua Valkyrie schierata con tutte le altre eroine Marvel. Sottotesto: le ragazze sono pronte a dare battaglia come e meglio dei colleghi maschi. A Tessa piacciono i fatti: la fantascienza di sole donne (*Annientamento* con Natalie Portman), le mogli che non stanno a guardare ma definiscono i destini degli eroi (la saga *Creed*, seguito millennial di *Rocky*), la serialità che supera il gender (*Westworld*), i progetti musicali «pink power» (*Make Me Feel* con Janelle Monáe, s'è vociferata una liaison tra le due). Ora è tempo di indossare lo smoking nero da uomo, che sta benissimo pure a una ragazza. «Solo chi ci crede davvero può cambiare le cose». Descrive così il suo personaggio, ma forse è di sé stessa che sta parlando.



POP CORN CON RAFFAELLA CARRÀ

Lo spirito è giovane-indipendente, la location è spettacolar-chic. Dal 25 al 28 luglio, a Porto Santo Stefano, all'Argentario, va in scena il Pop Corn Festival del Corto. Si parte con la proiezione di *In viaggio con Adele* di Alessandro Capitani, con Sara Serraiocco (a sinistra, in una scena del film) e Alessandro Haber, presenti al

festival. In concorso ci sono 21 titoli, divisi tra corti d'autore e opere prime, ispirati al tema «Vita: valore di una scelta». A giudicarli una giuria di addetti ai lavori, tra cui il regista Capitani, Raffaella Carrà (che è anche madrina del festival), Manuela Rima di Rai Cinema e Michele Sabia dell'agenzia Upgradeartist.

QUOTIDIANI

5.04.2019

Nazione Grosseto

Articolo sulle iscrizioni a cura di Eraldo Nieto

16.05.2019

Nazione Grosseto

16.05.2019

Tirreno Grosseto

16.05.2019

Tirreno versione completa ed. culture

28.06.2019

Nazione Grosseto

29.06.2019

Tirreno Grosseto

23.07.2019

Tirreno Grosseto

Segnalazione da non perdere

24.07.2019

Nazione Grosseto

"Pop Corn":raffica di corti in piazza a cura di Eraldo Nieto

24.07.2019

Nazione Livorno

"Festival del Corto, pronti al via" a cura di Eraldo Nieto

25.07.2019

Repubblica Firenze

Segnalazione in "Giorno&Notte"

25.07.2019

Tirreno Grosseto

26.07.2019

Tirreno Estate

27.07.2019

Tirreno Grosseto

28.07.2019

Nazione Estate

28.07.2019

Repubblica Firenze

Segnalazione in "Giorno&Notte"

28.07.2019

Tirreno Grosseto Estate

"Raffaella madrina al Pop Corn festival cortometraggi in gara a Porto Santo Stefano" a cura di Ivana Agostini

30.07.2019

Nazione Grosseto

Articolo "Pop Corn festival: vincono 'Pepitas' e 'Clandestine'" a cura di Eraldo Nieto



PORTO S. STEFANO ISCRIZIONI ENTRO IL 20

«Pop Corn» festival Pronte alcune novità

SONO APERTE le iscrizioni per partecipare alla terza edizione di *Pop Corn - Festival del Corto*, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà a Porto S. Stefano dal 25 al 28 luglio. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art Day, in collaborazione con il Comune, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. La rassegna è ideata e diretta da Francesca Castriconi e propone quattro serate di proiezioni nel piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero. Per questa terza edizione del Festival i lavori dovranno ispirarsi al tema «Vita: il valore di una realtà» e saranno divisi nelle due consuete categorie, *Corti d'autore*, rivolta ai professionisti del settore, e *Opere prime*, rivolta ai video makers esordienti. L'iscrizione è gratuita e termina sabato 20 aprile, informazioni sul sito www.popcornfestivalvaldelcorto.it. In palio per il primo classificato della categoria *Opere d'autore* un premio in denaro di 1.000 euro e per il primo classificato per la categoria

Opere prime un premio di 500 euro. A entrambi la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione dei buoni del valore di 5.000 e 3.000 euro da spendere per noleggio di attrezzature cine televisive.

«Siamo impazienti di attrezzare questa nuova edizione del *Pop Corn Festival* - dichiarano gli organizzatori -. Il festival ha già ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come le speranze, il sorriso della professionalità dell'attore Andrea Dianetti che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno, dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, *In viaggio con Adele* del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre. La grafia di quest'anno è di Gilbert Garcin».

Eraldo Nieto


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ARGENTARIO LA KERMESSE DAL 25 AL 28 DI LUGLIO A PORTO SANTO STEFANO

'Pop Corn', ecco il festival del Corto La madrina? E' Raffaella Carrà

SARÀ Raffaella Carrà la madrina d'eccezione della terza edizione del 'Pop corn' festival del corto, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. La Carrà sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Ri-

ma di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgrade Artist.

LA GIURIA valuterà i lavori in concorso e assegnerà il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie: 'Corti d'autore', rivolta ai professionisti del settore, e 'Opere prime', rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più

esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna è ideata e diretta da Francesca Castriconi e propone quattro serate di proiezioni nel Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero. Tema scelto per questa edizione 'Vita: il valore di una scelta'. Ventuno i cortometraggi selezionati su oltre tremila, provenienti da 115 diversi paesi di tutto il mondo. «Sono felice e onorato che Raffaella Carrà abbia accolto l'invito degli organizzatori - ha detto Francesco Borghini, sindaco di Monte Argentario - confermando così il suo stretto e forte legame con il nostro territorio».


ARTISTA

Raffaella Carrà è ormai argentarina d'adozione



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IN BREVE

PORTO SANTO STEFANO **Carrà sarà la madrina** **del festival "Pop corn"**

Sarà Raffaella Carrà la madrina d'eccezione della terza edizione del "Pop corn" festival del corto, concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, all'Argentario (Grosseto). L'iniziativa è organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario. La Carrà farà parte della giuria del festival presieduta dal regista Alessandro Capitani.



POP CORN FESTIVAL DEL CORTO D'ARGENTO

Raffaella Carrà sarà madrina

Avrà una madrina d'eccezione il Pop Corn Festival del Corto d'Argento, concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano. Raffaella Carrà, icona della Tv e della canzone italiana, sarà al festival in qualità di giurata con il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria; per iscriversi www.popcornfestivaldelcorto.it. —

VERSO LE ELEZIONI / CAPALBIO

«Tu sei vecchio» L'età “politica” è terra di scontro

Il candidato a sindaco Lanzillo punzecchia Donati: «Nel 2009 già amministrava». Lui ribatte «Io sarò il sindaco più giovane che il paese ha avuto»

CAPALBIO. «Giovane all'anagrafe ma vecchio politicamente». A Capalbio, dove il 26 maggio si rinnoverà il consiglio comunale e sarà eletto il nuovo sindaco, a tenere banco è l'età dei tre aspiranti alla più alta carica: non solo quella riportata sulla carta d'identità ma anche quella che tiene il conto degli anni di militanza nei partiti e nelle amministrazioni. E la questione è tale che sopra ci si dibatte, eccome.

Cominciamo dai dati di fatto, quelli anagrafici, appunto: il candidato a sindaco della lista Vivere Capalbio, **Marco Donati**, è il più giovane, per età. Ma Donati ha una cer-

ta “anzianità” politica, dettaglio che a **Valerio Lanzillo**, candidato a sindaco della lista La Nostra Capalbio ha messo sotto i riflettori. «Quando si parla di gioventù in politica – dice Lanzillo – un conto è l'età anagrafica e un conto quella della militanza: ecco perché io mi sento molto più giovane di Donati». E ricorda agli elettori che Donati «era l'assessore al bilancio nel 2009».

Nel 2009 non c'era solo Donati a amministrare. C'era anche **Settimio Bianciardi**, candidato a sindaco della lista Adesso per Capalbio che «nel 2009 – rammenta Lanzillo – era vicesindaco, ossia componente della giunta che cadde per diatribe interne al Pd, partito a cui sia Donati che Bianciardi facevano riferimento, portando a Capalbio il commissario. A me – continua Lanzillo – non inte-



Valerio Lanzillo



Marco Donati

ressano i motivi per cui si è giunti a quel punto, ma è stato un fallimento di un'azione amministrativa di cui Donati è stato protagonista».

Insomma, giovane sì, ma “vecchio” per esperienza politica. Secca la replica di Donati: «Sarò il più giovane sindaco che Capalbio abbia mai avuto». Donati ha fatto appello più volte a una campagna elettorale pacata, ma a 12 giorni dalle elezioni gli animi si stiano infiammando. «Lanzillo mi tira sempre in ballo – dice Donati – ma ha sfuggito il confronto dal vivo dimostrando solo la leggerezza degli argomenti che porta avanti. Un conto è fare campagna

elettorale, un conto è governare. Definire se stessi screditando continuamente gli altri, non lo porterà molto lontano. Io sono orgoglioso di guidare una lista di capalbiesi che si sono messi in campo per la prima volta o che hanno già esperienza nell'amministrazione: il mio gruppo ha come unico interesse Capalbio e i suoi cittadini».

Intanto Bianciardi questa sera alle 19 incontrerà i giovani al bar Le Burle di Borgo Carige. Ieri sera era “il turno” degli imprenditori che il candidato di Adesso per Capalbio ha incontrato alla Valle del Buttero. —

Ivana Agostini

**Rassegna
in piazza**



Porto Santo Stefano

Corti in scena, ci siamo Al via il Pop Corn Festival

SCELTE di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di «Pop Corn, festival del Corto» in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. Ventuno i titoli in concorso ispirati al tema «vita: valore di una scelta» e divisi in due categorie. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo. Si comincia giovedì 25 luglio alle 21.30 con la proiezione del

lungometraggio «In viaggio con Adele» opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico. A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgrade Artist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.



ROSELLE

Il grande cinema nell'anfiteatro Archeo Film Festival al debutto

Parte dalla Maremma la straordinaria rassegna promossa dalla rivista di Giunti Tre serate tra gli scavi con visite guidate, cerimonia di premiazione e brindisi

Sara Landi

GROSSETO. Chi era davvero Tutankhamon? Come si viveva ad Olimpia dove sono nati i celebri giochi che portano il suo nome? Che relazione c'è tra un'eruzione vulcanica e il grande cambiamento climatico che si è registrato nel Medioevo? Sono alcune delle domande a cui risponderanno i documentari e i film proiettati nell'anfiteatro romano del parco archeologico di Roselle in occasione della prima edizione di Roselle Archeo Film Festival – Premio Olivo Fioravanti, la rassegna internazionale che propone il meglio della produzione cinematografica sul nostro passato.

La manifestazione è organizzata dalla rivista Archeologia viva edita da Giunti e da Firenze Archeofilm in collaborazione con il Comune di Grosseto, con l'Area Archeologica Nazionale di Ro-

selle diretta da **Maria Angela Turchetti**, con il Polo Museale della Toscana e con l'Associazione M.arte.

Tre le serate in programma dal 5 al 7 luglio con inizio alle 21,15: oltre alle proiezioni sono previsti incontri e dibattiti con l'intervento di autorevoli relatori, molto conosciuti sul territorio, e la conduzione di **Piero Pruneti**, direttore di Archeologia viva.

«Questa preziosa rassegna tocca per la prima volta i parchi archeologici della Toscana – dice Maria Angela Turchetti – e lo fa proprio partendo da Roselle per cui siamo grati ad Archeologia viva per questa iniziativa. Vi aderiamo con il coinvolgimento di tutti quei soggetti istituzionali (Comune, Soprintendenza, Università e Polo museale) con cui siamo già impegnati nella promozione dell'area archeologica di Roselle.

Non a caso la tre giorni del festival sarà accompagnata



Da sinistra Luca Agresti, Giulia Pruneti (Archeologia Viva), Maria Angela Turchetti e Lorenzo Luzzetti (Associazione M. Arte)

da visite guidate che aiuteranno a immergersi poi nelle pellicole proiettate».

Il 5 luglio sono in programma i film “Tutankhamon, i segreti del faraone: un re guerriero” di Stephen Mizelas e “Gladiatori, il ritorno” di Em-

manuel Besnard e Gilles Rof mentre l'incontro dibattito è proprio con Maria Angela Turchetti.

Il 6 luglio proiezione di “Olimpia, alle origini dei Giochi” di Olivier Lemaître e “I confini del mare Tirreno e

Adriatico diviso tra Etruschi, Fenici e Focesi” di Maurizia Giusti (in arte Susy Blady) mentre nell'intermezzo tra le due pellicole Pruneti incontra **Simona Rafanelli**, direttrice del Museo civico Isidoro Falchi di Vetulonia.

Il 7 luglio ultimo film e incontro in programma prima della cerimonia di premiazione. Il film è “Il misterioso vulcano del Medioevo” di Pascal Guérin mentre l'ospite è il professor **Carlo Citter**, docente di archeologia medievale all'Università di Siena.

Al termine vengono assegnati il premio Olivo Fioravanti – Roselle 2019 al film più votato dal pubblico e il premio Progetto Roselle decretato dalla giuria scientifica presieduta da **Andrea Zifferero** (Università di Siena) e composta da Maria Angela Turchetti, **Matteo Milletti**, **Mariagrazia Celuzza**, **Luca Passalacqua**, **Elisa Papi**, **Mirko Marconcini**, **Giulia Reconditi** e **Valerj Del Segato**.

Interviene alla premiazione il direttore del Polo museale della Toscana **Stefano Casciu**. Ogni serata si conclude con un brindisi finale offerto dall'azienda La Selva.

In caso di pioggia le proiezioni vengono ospitate dalla sala della Pro Loco di Roselle.

Info 0564 102403 (Area archeologica nazionale di Roselle), 380 1062486 (Pro Loco) e www.firenzearcheofilmfestival.it. Ingresso libero e gratuito. —

MASSA MARITTIMA

Molinario e l'arte degli animali domestici



Un'opera di Fabrizio Molinario

MASSA MARITTIMA. Fabrizio Molinario inaugura la mostra “Animali domestici”, a cura di **Gian Paolo Bonesini**. Da oggi al 12 luglio l'esposizione è aperta nella Galleria Spaziografico in via Goldoni 18 a Massa Marittima, tutti i giorni dalle 16,30 alle 19,30, ingresso libero. «Una pittura che non cerca il “bel segno” estetizzante - scrive Bonesini - anzi gode della sua imperfezione, di quel segno marcato e nello stesso tempo casuale, dei forti contrasti negli abbinamenti di colore. Possiamo definirla Art Brut, brutalistica? Certo l'arte di Molinario è “irregolare”, fuori delle mode, in una situazione d'indipendenza completa, e la sua irregolarità si manifesta nei confronti delle convenzioni e della società». —

OGGI AD ALBERESE



Il Giardino della poesia

Acquerelli e poesie nel giardino fiorito di Italo

ALBERESE. Poesie, acquerelli e sassi fioriti in mostra ad Alberese oggi e domani. Promuove l'evento **Italo Di Fiore**, che spalanca le porte nel suo giardino di casa, in via dell'Aviatore 25. Ingresso libero. Ex docente e dirigente scolastico in pensione, Di Fiore allestisce uno splendido “Giardino della poesia” dove – dalle 18 alle 22 di oggi e domani – espone le poesie che fece comporre ai suoi ex alunni della scuola media Vico. A nutrire lo spirito sarà anche una preziosa mostra di pittura cui partecipano le associazioni di acquerelli Acqua Maremma e Acqua Firenze; la pittrice **Maria Sartini** con i suoi oli su tele e tegole, e lo stesso Italo con i suoi originali sassi fioriti, acrilici e tempere. —

DAL 25 LUGLIO A MONTE ARGENTARIO



Le proiezioni nel piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano e un frame del corto "All these creatures", palma d'oro a Cannes nel 2018



Un trionfo di cortometraggi tra opere prime, proiezioni e la “Raffa” nazionale

Autori da tutto il mondo in piazza per la kermesse In apertura il primo lungo del regista orbetellano Capitani Tra gli ospiti Haber e Ferrari

GROSSETO. Autori da tutto il mondo per la terza edizione di Pop Corn, il festival internazionale del cortometraggio organizzato a Porto Santo Stefano dall'associazione Argentario Art Day in colla-

borazione con il Comune di Monte Argentario e sotto la direzione artistica di **Francesca Castriconi**.

Contribuiscono al festival anche Banca Tema e Lux Vide. Il festival Pop Corn conferma anche quest'anno la sua volontà di essere un evento giovane e popolare, capace di coinvolgere la comunità e i turisti e lo fa con un tema universale e dalle mille sfaccettature, “Vita, valore

di una scelta” sulla base del quale sono state selezionate le opere in concorso in arrivo da ogni parte del mondo.

Proiezioni ed eventi del festival si tengono all'aperto nel piazzale dei Rioni trasformato per quattro serate in arena cinematografica con maxischermo sul mare e sul palco saliranno anche grandi protagonisti del cinema e dello spettacolo.

Il festival comincia il 25 lu-

glio con una serata dedicata a “In viaggio con Adele”, il primo lungometraggio del regista orbetellano **Alessandro Capitani** che è anche il presidente della giuria e che con i cortometraggi ha esordito conquistando il David di Donatello.

Ospiti della prima serata due attori del cast del calibro di **Isabella Ferrari** e **Alessandro Haber**.

Il 26 e 27 luglio vengono proiettati i cortometraggi che partecipano nella categoria “Corti d'autore” mentre il 28 luglio evento finale con le proiezioni dei corti della sezione “Opere prime” e la cerimonia di premiazione di questa edizione.

In questa serata incontrerà il pubblico una giurata d'eccezione che quest'anno ha accettato l'invito degli organiz-

zatori di far parte della giuria, **Raffaella Carrà**, icona della tv e della musica italiana oltretutto legatissima all'Argentario che è per lei una seconda casa.

Oltre alla Raffa nazionale la giuria presieduta da Capitani vede altri due componenti del territorio, il costumista e coreografo **Stefano Giovani** e la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**; poi altri autorevoli rappresentanti del settore come **Manuela Rima** di Rai Cinema, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri** e **Michele Saba** di Upgrade Artist.

I titoli in concorso sono 21 suddivisi tra le due sezioni “Corti d'autore” e “Opere prime”; nella prima spicca la presenza del corto Skin di Guy Nattiv che ha vinto l'Oscar come miglior cortometraggio del 2019.

Oltre alla giuria tecnica gli stessi spettatori saranno chiamati a votare i lavori preferiti formando la giuria popolare.

A impreziosire ulteriormente questa edizione la grafica realizzata dal fotografo surrealista francese Gilbert Garcin con l'opera “Il centro del bersaglio” che si lega in modo suggestivo al tema di quest'anno.

Le serate nel piazzale dei Rioni sono condotte dall'attore **Andrea Dianetti** che fa parte da tre anni della famiglia di Pop Corn, e cominciano alle 21,30; ingresso libero. Programma dettagliato sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it. Info popcornfestivaldelcorto@gmail.com e pagina Facebook Pop Corn – Festival del Corto. —

S.L.

DA NON PERDERE

EMOZIONI DOPO IL TRAMONTO

Puntone di Scarlino Martedì Tartana Esplode la festa

Alla discoteca Tartana come ogni martedì l'appuntamento più esplosivo della costa: in consolle i deejay **David Togni** e **Roberto Target** affiancati dal duo **Only Smile** (Ciro Garofalo e Gabriele Bellinati) e dalle new entry **dj Wave** e il vocalist **Mr Ardy**. Nell'aria i brani più belli, i più ascoltati, le canzoni colonna sonora dell'estate 2019: hip hop, hit radio degli ultimi 30 anni, pop e rock italiano. Servizio navetta gratuito. Ingresso standard 10 euro, informazioni 328 6122871. —

Castiglione/1 "Color Party": notte di meraviglie di strada

Il Centro commerciale naturale di Castiglione della Pescaia propone stasera lungo le vie principali del paese "Color party". Castiglione si animerà con figuranti, trampolieri acrobatici, danzatrici aeree, giocolieri. Le vetrine e le strade si coloreranno con decorazioni a tema e la musica sarà una fedele alleata di tutto l'evento. Dalle 21 alle 24 la compagnia di teatro **Fool Circus** si sposterà da piazza Orto del Lilli, attraversando Corso della Libertà, arrivando in piazza Orsino Orsini mo-

strandando tutti i colori delle emozioni. Alle 21, al piazzale Maristella, la scuola di ballo **Buena Vista Caribbean Dance** farà danzare con i colori dei balli caraibici. —

Castiglione/2 Baudo & Friends La Casa Rossa è jazz

Debutta stasera il nuovo progetto musicale **Suddenly jazz** american songbook, creato da **Lorenza Baudo**, **Raffaele Pallozzi** e **Raffaele Toninelli**. I tre musicisti si esibiranno alle 21,30 nella Casa rossa Ximenes, all'interno della rassegna musicale "Casa rossa", organizzata dal Comune di Castiglione della Pescaia. Lo

spettacolo darà spazio al dialogo fra una voce, un pianoforte e un contrabbasso, per svelare i multiformi paesaggi sonori che la musica jazz e l'improvvisazione riescono a creare. Un progetto in cui il trio affronta la rilettura di alcuni brani tratti dal repertorio del songbook americano, di alcuni bebop tune e di qualche bossa nova, apportando un contributo personale ma sempre nel rispetto della tradizione. La voce di Lorenza Baudo, che torna al jazz dopo una pausa di alcuni anni in cui si è dedicata al repertorio etnico e d'autore, si fonderà con le note del pianoforte suonato da Raffaele Pallozzi, che ha collaborato con Geoff



Warren, Bepi D'Amato e Fabrizio Bosso, e con il contrabbasso di Raffaele Toninelli, che ha all'attivo collaborazioni con Stefano Cocco Cantini, Antonello Salis e Pierfrancesco Favino. «Siamo felici di cominciare questo progetto

qua a Castiglione della Pescaia – spiega Lorenza Baudo – proprio perché sono tanti anni ormai che vengo invitata a partecipare a questa rassegna che quest'anno è passata al Comune. Il nostro obiettivo è quello di dialogare giocando e in ascolto facendoci condurre dall'improvvisazione, per una serata che aprirà le future date di questo progetto musical». Al termine dello spettacolo degustazione di vini del territorio a cura della Strada del vino e dei Sapori Monteregio di Massa Marittima. Per gli altri eventi di luglio di Lorenza Baudo è possibile consultare il sito www.lorenzabaudo.com —

LE RASSEGNE D'ESTATE

Alessandro Haber inaugura il festival del corto all'Argentario

Dal 25 al 28 luglio "Pop Corn": maxischermo nel piazzale dei Rioni, film e grandi ospiti

PORTO SANTO STEFANO. Saranno gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** con la presentazione del film "In viaggio con Adele" – di cui sono protagonisti – del regista **Alessandro Capitani**, a inaugurare la terza edizione del "Pop Corn – Festival del Corto" in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano nell'incanto del piazzale dei Rioni: maxischermo sul mare e ingresso libero. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, vuole aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accen-

dere una luce di interesse sul territorio.

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto "vita: valore di una scelta".

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi con 21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo divisi nelle categorie Corti d'autore (14) rivolta ai professionisti del settore; e Opere prime (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.



Alessandro Haber sarà l'ospite d'onore della prima serata di "Pop Corn", giovedì 25 luglio all'Argentario

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi** e propone quattro serate di proiezioni arricchite dalla presenza di ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizio-

ne arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle 21 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli atto-

ri Sara Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno alle 21,30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui **Raffaella Carrà**, star di questa edizione, incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti: il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Erilia Agnolucci**, il montatore cinematografico Marco Spelletini, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Grise-ri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, giurata

L'iniziativa è prodotta dall'associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno anche Lux Vide, Banca Tema e Panalight.

Info: popcornfestivaldelcorto@gmail.com, www.popcornfestivaldelcorto.it —

ARTE/PORTO ERCOLE

Giacomo Nani Una serata alla scoperta di un maestro

PORTO ERCOLE. Stasera alle 21,30 in piazza Indipendenza a Porto Ercole c'è "A vele spiegate...": l'avvincente storia dell'artista portorcolese **Giacomo Nani**. Nella serata curata da **Francesca Costagliola** e condotta da **Enrico Bistazzoni** sarà ricordata figura e opera di questo artista al quale il Comune di Monte Argentario nel 2009 intitolò una via della frazione, la scalinata nel borgo antico già nota come "Scalinata della Rocca".

Giacomo Francesco Giuseppe Nani nacque a Porto Ercole il 5 febbraio 1698 e qui visse fino all'adolescenza, per poi trasferirsi a Napoli. Alcune sue opere, paesaggi e nature morte soprattutto, sono esposte nella sala XIX del Palazzo Reale di Napoli, ma notevolissimi dipinti, quali "Gli animali morti" e il "Pollaio attaccato da una volpe" sono esposti al Prado di Madrid, altri si possono ammirare al museo di Magonza. —

LEZIONE SUL CAMPO

Orbetello e Burano Fotografare l'Oasi Wwf

Domani all'Oasi Wwf di Burano e Orbetello una giornata di fotografia in collaborazione con Canon Academy. "Foto in Oasi" prenderà il via alle 9,30 dal Giardino delle Farfalle; quindi ci si muoverà lungo il sentiero natura Lago di Burano. Alle 13 un break, dalle 14,30 lezione di macrofotografia. Alle 16,30 di nuovo sul campo, tra la laguna di Orbetello e il falco pescatore. Per informazioni, costi e prenotazioni rivolgersi ad **Andrea Benedetti** (339 1060052) o a **Fabio Cianchi**, 320 8223972 o 0564 898829.

FIRMACOPIE OGGI ALLA MONDADORI DI GROSSETO

La scrittrice Elisa Piccinelli in libreria con il suo fantasy

Elisa Piccinelli è oggi dalle 9,30 alle 12,30 alla Libreria Mondadori di Grosseto (corso Carducci) per firmare copie del suo romanzo fantasy per giovani adulti, "I Destinatari". Nata a Grosseto nel 1980, si è laureata in Lingue professionali alla Westminster University di Londra e ha ottenuto un Master alla Middlesex University in teoria e pratica della traduzione. Nel suo libro offre una visione fresca, ironica e personale di un ipotetico aldilà. —



Elisa Piccinelli

OGGI AL CINEMA

GROSSETO

AURELIA ANTICA MULTISALA

via Aurelia Antica, 46

Sito web: www.aureliaanticamultisala.it

SALA 1: **Spiderman far from home** di Jon Watts

Ore 17.10, 19.40, 22.10

SALA 2: **Birba micio combinaguai** di Gary Wang

Ore 17.20

Toy story 4 di Josh Cooley

Ore 19.10

Annabelle 3 di Gary Dauberman

Ore 21.15

SALA 3: **Serenity - L'isola dell'inganno** di Steven Knight

Ore 17.45, 20, 22

SALA 4: **Edison, l'uomo che illuminò il mondo** di Alfonso Gomez-Rejon

Ore 17.30, 19.30, 21.30

THE SPACE

via Canada, 80

Sito web: www.thespacecinema.it

Spiderman far from home

di Jon Watts

Ore 18.30, 17.10, 17.50, 18.30, 19.20, 20, 21.30, 22.10

Toy Story 4

di Josh Cooley

Ore 18.50, 17.30, 19.10

A star is born

con Bradley Cooper e lady Gaga

Ore 21

Annabelle 3

di Gary Dauberman

Ore 22.20

Birba micio combinaguai

di Gary Wang

Ore 17.20

Edison, l'uomo che illuminò il mondo

di Alfonso Gomez-Rejon

Ore 19.40, 22.10

Serenity - L'isola dell'inganno

di Steven Knight

19.50, 21.40, 22.45

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

CINEMA CASTELLO

Strada Panoramica, accesso da corso della libertà

tel. 3405281379

Pets 2: vita da animali

Ore 21.45

FOLLONICA

CINEMA ESTIVO

Zona Ex Ilva

Avengers: End game

di Joe e Antony Russo

Ore 21.45

ORBETELLO

SUPERCINEMA

corso Italia, 129

tel. 0564/867176

SALA 1: **Spiderman far from home**

con Tom Holland

di Jon Watts

Ore 17.30, 20, 22.30

SALA 2: **Serenity - L'isola dell'inganno**

di Steven Knight

Ore 18, 20.15, 22.30

SALA 3: **Edison, l'uomo che illuminò il mondo**

di Alfonso Gomez-Rejon

Ore 18, 20.15, 22.30

SALA 4: **Il corriere - The mule**

Ore 18, 20.15, 22.30

IN GIRO per il mondo in bicicletta da quasi 20 anni è arrivato a Capalbio, dopo aver pedalato chilometri e chilometri alla veneranda età di 82 anni. E con l'idea di ripartire per nuove avventure. Si tratta di un cittadino polacco che ha vissuto tanti anni in Italia, Janus River, che è stato ospite del Resort Capalbio dove i gestori della struttura lo hanno accolto con gioia. «È arrivato in sella alla sua bici a Resort Capalbio – hanno detto i membri della famiglia Ceravolo – Abbiamo pranzato con lui in attesa della sua partenza verso nuovi orizzonti, felici di accogliere e di ospitare un uomo dai principi sani e con una straordinaria forza di volontà». River è ripartito dopo poco tempo, così come fa dal 1 gennaio 2000. L'ultima volta che si è svegliato in un letto con lenzuola aveva 63 anni. Da

quel giorno ha fatto oltre 400 mila chilometri, ha visitato quasi duecento nazioni, incontrato decine di migliaia di persone. Dormendo in sacco a pelo, senza tenda, all'aperto o da chi gli offre ospitalità. In tasca mai più di tre euro. Ha attraversato in lungo e in largo la Russia, l'Australia, il Sud America e dall'anno scorso l'Italia. Con la sua origine siberiana, di padre polacco e madre russa, Janus parla varie lingue ed è vegetariano. Ovunque lo accolgono curiosi, gitanti, imprenditori e rappresentanti degli enti locali. Porta con sé due telefonini: si è posto anche un obiettivo non semplice, essere in Cina nel 2028 e finire i suoi giorni a Bora Bora. Con il sogno di poter lasciare quello ha da parte a 50 mila bambini orfani russi: 5 dollari ciascuno.

Sabino Zuppa



IL COMUNE di Monte Argentario ufficializza la volontà di ricorrere in appello al Consiglio di Stato contro la sentenza negativa del Tar di Firenze con la quale, una quindicina di giorni fa, era stato accolto il ricorso della Marina di Cala Galera contro il provvedimento dell'amministrazione argentarina con il quale, alla fine del 2018, era stata annullata la proroga alla concessione del porto di Cala Galera decisa in precedenza dall'ex-sindaco Arturo Cerulli. Un annullamento in autotutela che, secondo i giudici amministrativi, è avvenuto in tempi troppo lunghi e quindi non validi per poter effettuare quel tipo di atto amministrativo. Riguardo a questo, l'avvocato della controparte privata, Carlo Rienzi,

non ha tardato a notificare la sentenza lo scorso 15 luglio al Comune argentarino che ha già deciso le sue mosse future. «Considerata la volontà di questa amministrazione di confermare e ribadire in sede di appello dinanzi al Consiglio di Stato le ragioni e le motivazioni di interesse pubblico che hanno determinato l'adozione del provvedimento dirigenziale per cui è causa – si legge in una delibera della giunta del sindaco Borghini – c'è la necessità di procedere all'impugnazione della sentenza n. 1060 emessa dal Tar Toscana il 10 luglio scorso. Dato atto che l'incarico di patrocinio legale verrà conferito con successiva determina dirigenziale».

S. Z.

VISITA del Governatore Rotary Distretto 2071, Massimo Nannipieri, al Rotary Club Orbetello Costa d'Argento. Accolto dal presidente, Fernando Antonio Andreini il Governatore ha incontrato i dirigenti, il Consiglio direttivo, i nuovi soci ed i ragazzi della 'Interact'. Un incontro importante nel corso del quale sono stati approfonditi non solo gli indirizzi del presidente internazionale, ma anche i programmi del Club, attraverso uno scambio di idee.



LA PIAZZA dei Rioni di Porto S. Stefano si è trasformata in un lussuoso e grande palcoscenico con sullo sfondo il maxi schermo circondato da una grande confezione di vasi giganteschi di verde con al centro un migliaio di sedie sulle quali si sono accomodati turisti e locali per assistere ai cortometraggi che fino domenica saranno presentati al pubblico. 'Pop Corn – Festival del Corto', ideato e organizzato dal presidente dell'associazione Art Day, Francesca Castriconi, ha iniziato con un il cortometraggio 'In viaggio con Adele' e sono stati gli

attori Alessandro Haber e Sara Seraio a presentarlo. Stasera alle 21, invece, sono in programma 'All these creatures' del regista australiano Charles Williams; il thriller-comedy '9 Pasos' di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez; 'Pepitas' di Alessandro Sanpaoli; 'Taste of Berry' (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri; 'Dio sta dormendo sotto un ciliegio' di Federico Videtta; 'Step by Step' di Adam Baroud. Il festival andrà avanti fino a domenica quando la giuria presieduta da Raffaela Carrà decreterà il miglior corto di questa edizione.

Eraldo Nieto



**SABATO
27 LUGLIO**
**QN LA NAZIONE
+ GRAZIA***
SOLO € 1,50

~~ANZICHÈ
€ 3,50~~



Iniziativa valida
solo a Grosseto e provincia

AL SABATO
L'INFORMAZIONE di
QN LA NAZIONE
Quotidiano Nazionale

**SEGUE
LE TUE PASSIONI**

*FINO AD ESAURIMENTO SCORTE



TUTTO pronto a Porto S. Stefano per il «Pop Corn - Festival del Corto» in programma da domani a domenica nella piazza dei Rioni, il concorso ideato e diretto da Francesca Castriconi di cortometraggi aperto a tutti i videomakers nazionali e internazionali. E' organizzato dall'associazione Art Day con la partecipazione di artisti professionisti del settore ed il patrocinio del Comune di Monte Argentario e il sostegno di Lux Vide, Banca Tema, Panalight. Porto S. Stefano si prepara quindi ad ospitare per la terza volta un festival in-

ternazionale che proporrà 21 cortometraggi in concorso della categoria *Corti d'autore* e della categoria *Opere prime* e che hanno l'obiettivo di aprire attraverso l'arte cinematografica una finestra sul mondo e allo stesso tempo accendere una luce d'interesse sul territorio di Monte Argentario.

Lo scopo principale del festival è di far conoscere le proprie origini per ampliare i propri orizzonti. Saranno premiati alla fine i migliori da una giuria specializzata composta da Raffaella Carrà (nella foto), Alessandro Capitani, Ma-

nuela Rima, Ersilia Agnolucci, Marco Spoletini, Carlo Criseri, Stefano Giovani e Michele Sabia. Ogni sera saranno presentati sette cortometraggi dai 7 ai 15 minuti ciascuno che tratteranno vari temi, scelte contemporanee, storie di migrazioni, sentimentali e relazioni in equilibrio ispirate alla «vita: valore di una scelta». Nella piazza sarà collocato un maxi schermo sul di fronte al mare dello «Stadio di Turchese» e il pubblico potrà gustarsi gli spettacoli gratuitamente e con posti a sedere.

Eraldo Nieto

UN PASSO avanti per la scuola elementare di Albinia. Entro fine mese dovrebbe infatti arrivare il tanto atteso bando per l'affidamento dei lavori. Già pubblicato e in attesa di essere definito il bando per la direzione dei lavori, quello che la prossima settimana sarà pubblicato è di fatto il bando per la costruzione della scuola vera e propria.

«Questa sarà chiaramente una data importantissima per il nostro comune – commenta il sindaco,



Andrea Casamenti – perché ci sarà un passaggio finale per arrivare ai lavori veri e propri. L'ultimo passaggio dell'iter delle autorizzazioni. La nostra amministrazione è tutta impegnata con gli uffici per questo obiettivo».

La scuola elementare di Albinia è stata distrutta dall'esondazione dell'Albegna del 2012. Danni troppo consistenti per pensare a una ricostruzione, anche in consi-

derazione della quantità di amianto che era presente nella vecchia struttura e che ha richiesto non semplici procedure per lo smaltimento. Da allora, la comunità di Albinia aspetta la soluzione. I bambini sono stati ospitati nelle aule delle superiori e a questo punto si è già concluso il primo ciclo di bambini che non hanno mai conosciuto una loro scuola. La giunta Casamenti ha approvato il pro-

getto esecutivo con la modifica dell'ampliamento della palestra, che nelle intenzioni degli attuali amministratori dovrà diventare un centro polifunzionale a servizio non soltanto della scuola ma anche di realtà sportive locali. I tempi, comunque, non saranno brevi, sia per concludere la fase degli appalti sia, ovviamente, per il cantiere vero e proprio.

In settimana dovrebbero invece

essere consegnati alle ditte aggiudicatarie i lavori per la bocciofila di Albinia e quelli per la riasfaltatura in zona Spiaggetta. In attesa, invece, l'altra grande opera promessa dall'amministrazione, ovvero la piscina. La struttura sportiva che dovrà sorgere a Orbetello Scalo è stata per il momento inserita come destinazione nel piano operativo, che il prossimo anno sarà portato in adozione. Ma per quanto riguarda il progetto vero e proprio, la giunta ha iniziato a lavorare per l'affidamento dell'incarico, con l'intenzione di portare a compimento tutto l'iter entro il mandato. In via di completamento, invece, gli interventi di ripascimento costiero, che dovrebbero concludersi la settimana prossima. Finalmente i cantieri lasceranno libere le spiagge, senza più interdizioni e divieti. Una spesa di oltre due milioni di euro, stanziati dalla Regione e gestiti dal Comune, per ricostruire quello che le mareggiate hanno tolto alla costa. E chiaro comunque che, passata la stagione, dovrà aprirsi una fase di studio per arrivare alle cause del problema, ed evitare così che le prossime mareggiate riportino la situazione da capo.

Riccardo Bruni

IL MARE dell'Argentario rivede per la terza volta in due anni Sailing Yacht «A», lo yacht a vela più grande del mondo. Varato nel 2015, è lungo 142 metri con una stazza di 12.600 tonnellate, ha un albero maestro alto 90 metri e invelato emerge dal mare come un palazzo di otto piani. Lo ha progettato il grande architetto e designer Philippe Starck e la nave appartiene al magnate russo Andrey Melnichenko, uno dei super ricchi del mondo. Al suo interno una grande piscina e un osservatorio subacqueo sulla chiglia, con un vetro di 30 centimetri di spessore, mentre vetri a prova di bomba e 40 telecamere a circuito chiuso ne garantiscono la sicurezza. Uno dei ponti è attrezzato per l'atterraggio degli elicotteri

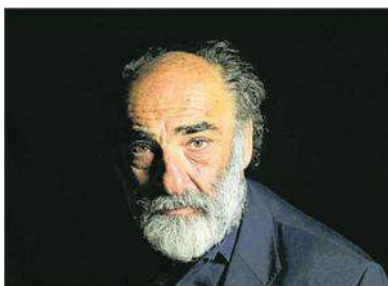
«A», la vocale iniziale del nome del proprietario, è stato costruito nei cantieri di Nobiskrug a Kiel in Germania, è equipaggiato con due motori diesel da 3600 kW e due motori elettrici da 4300 kW e ogni funzione della barca può essere controllata da un unico schermo touch. La sua propulsione è costituita da un propulsore ibrido a velocità variabile con due eliche a passo d'albero controllabile e da un impianto di navigazione a tre alberi rotanti indipendenti a fibra di carbonio prodotti da Magma Structures a Trafalgar Wharf a Portsmouth. Doyle Sailmakers Usa ha prodotto le tre vele completamente automatiche in fibra di carbonio/taffetà.



“In viaggio con Adele” Haber apre Pop Corn

Una ragazza speciale, libera da inibizioni, che indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, non si separa mai da un gatto immaginario e annota tutto su post-it. E un attore di teatro cinico e ipocondriaco, alla vigilia della sua ultima opportunità nel mondo del cinema. Sara Serraiocco e Alessandro Haber presentano *In viaggio con Adele*, il

lungometraggio del regista toscano Alessandro Capitani che li vede protagonisti, oggi alla serata inaugurale di “Pop Corn”, festival del corto in programma all’Argentario fino a domenica. Al film, proiettato su un maxischermo sul mare, seguirà un incontro con regista, attori e il critico Giovanni Bogani.



Peso: 7%

Rep Firenze *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Carmignano

Rocca, v. del Castello 1
oggi ore 21,30; ingresso 10 euro

Pianoforte e voce l'ultimo album di Wim Mertens



È Wim Mertens con la sua “petite musique de chambre” il protagonista dell'ultimo appuntamento del Festival delle Colline, stasera nel suggestivo scenario della Rocca di Carmignano. Divulgatore di quella musica contemporanea che, tra citazioni e richiami, svolge la propria matassa in più direzioni, il musicista belga proporrà in un concerto per soli pianoforte e voce il recente album *That which in not* e brani degli esordi.

Forte Belvedere

v. San Leonardo 1
oggi ore 20; ingresso libero

“La buona novella” omaggio a De André con l'album di culto

Faber, omaggio con vista. Questa sera al Forte Belvedere il coro mosaico Santa Felicità di Lucca diretto da Silvano Pieruccini, l'Orchestra Nuova Europa diretta da Alan Freiles e l'attore e cantante Mattia Braghero interpretano *La buona novella*, il quarto disco, di culto, di Fabrizio De André, un concept album tratto dalla lettura di alcuni Vangeli apocrifi (in particolare dal Protovangelo di Giacomo e dal Vangelo arabo dell'infanzia), pubblicato nell'autunno del 1970. Il concerto fa parte del cartellone di “Firenze dall'alto”.

Artimino

v. le Papa Giovanni XXIII
oggi dalle 19; ingresso 20 euro

Aperitivo o pizza nella tenuta c'è aria d'estate

Due serate speciali nella tenuta di Artimino, gioiello dell'architettura medicea aperto sui colli e i vigneti del Montalbano. Si parte oggi con “Wine and Pool”, un aperitivo a bordo piscina con tanto vino e la musica dal vivo di Cristiana LV Coveri, per proseguire martedì con “Pizza e Rosé”, una cena a base di pizze realizzate con materie prime del territorio e Vin Ruspo prodotto nella tenuta. Prenotazioni 055-875141.

Porto Santo Stefano

piazzale dei Rioni
oggi ore 21; ingresso libero

“In viaggio con Adele” Haber apre Pop Corn



Una ragazza speciale, libera da inibizioni, che indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, non si separa mai da un gatto immaginario e annota tutto su post-it. E un attore di teatro cinico e ipocondriaco, alla vigilia della sua ultima opportunità nel mondo del cinema. Sara Serraiocco e Alessandro Haber presentano *In viaggio con Adele*, il lungometraggio del regista toscano Alessandro Capitani che li vede protagonisti, oggi alla serata inaugurale di “Pop Corn”, festival del corto in programma all'Argentario fino a domenica. Al film, proiettato su un maxischermo sul mare, seguirà un incontro con regista, attori e il critico Giovanni Bogani.



▲ I Calexico si esibiscono alla Cavea del Teatro del Maggio

Teatro del Maggio

Cavea, p. Vittorio Gui
oggi ore 21; 35 euro

Di nuovo insieme Calexico sul palco con Iron & Wine

di Gaia Rau

Un legame che si rinsalda, un'amicizia che riprende il proprio corso, due sonorità ammalianti che tornano a fondersi. A quindici anni dall'uscita di *In the reins*, il loro primo ep insieme, due dei simboli del folk indipendente americano si ritrovano fianco a fianco: si tratta dei Calexico, band di Tucson fra gli alfieri del country in salsa tex-mex, e di Iron & Wine, al secolo Samuel Ervin Beam, cantautore gentile e libertario. Il risultato è un disco fresco di stampa – *Years to burn*, uscito il 14 giugno – e un tour che fa tappa alla

Cavea del Maggio dopo essere passato da Milano e Roma. Anticipato dal singolo *Father mountain*, e frutto di un lavoro di squadra che ha coinvolto Joey Burns, John Convertino (rispettivamente voce e chitarra e percussioni dei Calexico) e Sam Beam nella creazione di tutti e dieci i brani, sia in studio che nella fase preparatoria, *Years to burn* è un disco intriso di presente: gli «anni da bruciare» sono quelli che hanno visto il deserto popolarsi di migranti, che hanno assistito a uno sradicamento e al tempo stesso al generarsi di una maggiore consapevolezza ecologica. E l'album raccoglie tutte queste storie: «Questo progetto doveva trovare il momento giusto – spiega Joey Burns – siamo tutti diversi rispetto al 2004 e la musica aiuta a colmare alcune lacune. Per tutte le cose che accadono nel nostro mondo e in ognuna delle nostre vite, questa connessione, questa amicizia che ci lega questo album è un veicolo per quel legame. È la possibilità di vedere dove siamo, fare il punto ed essere lì per i nostri amici».

Castiglion Fiorentino

Il Cassero
oggi ore 21,15; ingresso 2 euro

Vinicio Marchioni porta in scena la vita di Campana

Vinicio Marchioni è il poeta di Marradi in “La più lunga ora. Ricordi di Dino Campana e Sibilla Aleramo”, lo spettacolo scritto e diretto dallo stesso attore romano che apre questa sera a Castiglion Fiorentino il festival Art'inScena. Un racconto intimo e appassionato di uno dei grandi geni negletti del Novecento, «un poeta, un pazzo, un viaggiatore, un manesco, un intellettuale, un uomo che ha fatto mille mestieri», come ricorda lo stesso Marchioni, che ha concluso la sua esistenza nel manicomio di Castelpulci nel 1932, dopo quattordici anni di internamento. Nei panni della Aleramo, Milena Mancini. L'indimenticabile Freddo della serie “Romanzo criminale” sarà inoltre protagonista alle 19 di un incontro a ingresso gratuito moderato dal giornalista Michele Lupetti.

I personaggi

Paolo Rossi

Interpreta il libro V dell'Eneide – le gare in onore di Anchise – questa sera (ore 21,15) al Teatro romano di Fiesole



Elio Germano

Al Kilowatt di Sansepolcro (ore 17 e 19) la proiezione dello spettacolo in realtà virtuale “La mia battaglia”



Edoardo Albinati

Al Castello Pasquini di Castiglioncello presenta il suo romanzo “Cuori fanatici. Amore e ragione” (ore 18)



IL REGNO DELLA PUREZZA

Il Tibet nella pittura di Han Yuchen

a cura di **Cristina Acidini**
ideazione di **Xiuzhong Zhang**
promossa e organizzata da **Zhong Art International**

PROMOSSA E ORGANIZZATA DA CON IL PATROCINIO DI CON LA COLLABORAZIONE DI CON IL SOSTEGNO DI

Palazzo Medici Riccardi, Sala Fabiani
Via Camillo Cavour, 3, Firenze
5 Luglio 2019 - 28 Luglio 2019
TUTTI I GIORNI DALLE 10:00 ALLE 18:00
MERCOLEDÌ CHIUSO
INGRESSO LIBERO

DA NON PERDERE

L'ESTATE IN CENTRO STORICO

GROSSETO

Concerti, spettacoli e cuore È la Notte del volontariato

GROSSETO. Dopo la Notte Bianca della Musica e la Notte Bianca dello Sport, oggi nel centro storico di Grosseto si celebra la Notte Bianca del Volontariato. È il terzo appuntamento con i giovedì estivi nel ricco programma de “Il Centro dell’Estate–shopping, art, fun & food” realizzato dal Centro Commerciale Naturale con la co-organizzazione del

Comune e la collaborazione di Conad e Confcommercio. Dunque stavolta è protagonista il volontariato: tante sono le associazioni attive nel sociale a Grosseto e una parte di queste sarà presente nelle piazze del centro, e avrà modo presentarsi al pubblico per farsi conoscere e anche per cercare nuovi volontari. Il via alle 19. In piazza Dan-



La notte bianca

te La Croce Rossa – Comitato di Grosseto mostra tutte le attività e le attrezzature che quotidianamente mette in campo; e il Gruppo Giovani organizza giochi con i più picco-

li e attività con i ragazzi per diffondere corretti stili di vita e la campagna di sicurezza stradale. In piazza Duomo gli stand di tantissime altre associazioni che offriranno non solo sensibilizzazione e informazione, ma anche “spettacolo” fino alle 21. Dog4Life presenta l’attività cinofila con i cani e gli operatori: non mancheranno giochi a squadre; per Admo anche Admo Animazione, con Barbara e Sara, e gadget realizzati dalle volontarie; Aipamm mette la musica della band **The Uncertain!** in formazione duo acustico, **Irene Tortora** alla voce e **Lorenzo Trillocco** al piano; Condor Grosseto Cheerleader regala-

no un vero e proprio show con le coreografie realizzate dal gruppo Senior sotto la guida della responsabile e coach **Maira Ottobri**. E dalle 21 dj set con Tutto Possibile Onlus. E non finisce qui. Oltre allo shopping nei negozi illuminati e aperti, dalle 21 animazione in piazza Socci (ballo con la scuola **Bulli e Pupe**), mentre in piazza Martiri d’Istia sarà in campo la Misericordia con operatori e mezzi; e dalle 22, 30 musica al Comix Café (**The Uncertain!**), al Gallery Café (**James King and the Alabama Soul band**), da Wooden Beer Shop (**Renzo Saxo**), al Caffè Ricasoli (**Kiti**) al Jab (dj set) alla salumeria Gustangolo, intorno ai locali

di piazza Martiri d’Istia, al ristorante Il Canto del Gallo (**Roberto Ramacciotti**) e all’Emporio del Rigattiere (**Pippo David**, il Pianista delle Rose). Dalle 21 alle 23 apertura serale del Maam – Museo Archeologico e d’Arte della Maremma, in piazza Baccarini che alle 21, 30 propone la visita guidata alla mostra “Oltre il Duomo, il pozzo ipogeo e le sue ricchezze” a cura del personale del Museo. Prezzo speciale 1 euro (comprensivo di ingresso al Museo), info e prenotazioni 0564 488752. E per finire, in via Garibaldi Hortus in Urbe dispensa comero a fette al prezzo speciale di 1 euro. —

AMIATA PIANO FESTIVAL

Un omaggio a Pasolini apre il lungo weekend di Euterpe

Da oggi a domenica quattro magiche serate
al Forum Bertarelli, con gran finale in tango

CINIGIANO. Decolla “Euterpe”, secondo weekend di grande musica per Amiata Piano Festival al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso (Cinigiano): da oggi a domenica quattro concerti che spaziano dal Boléro di Ravel alla Rapsodia in blu di Gershwin, da una prima assoluta di **Silvia Colasanti** ai tanghi di Piazzolla. Il cartellone è particolarmente ricco anche perché si festeggia il 15° anniversario della rassegna fondata e diretta dal pianista **Maurizio Baglini** e sostenuta dalla Fondazione Bertarelli. Stasera alle si parte con “Tra la carne e il Cielo”: un originale omaggio a Pier Paolo Pasolini scritto da **Azio Corghi**, il de-

cano dei compositori italiani, con la drammaturgia poetica di **Maddalena Mazzocut-Mis**. Ispirato alla musica di Bach, è dedicato alla violoncellista **Silvia Chiesa**. Sul palco anche il pianista Maurizio Baglini, il soprano **Nika Gorič** e la **Roma Tre Orchestra** diretta da **Massimiliano Caldi**. Si potranno ascoltare anche il Concerto brandeburghese n. 5 e il Concerto per pianoforte e orchestra n. 7 di Bach e alcune celebri colonne sonore per il cinema di Luis Bacalov con **Massimo Mercelli** flauto solista. Due capolavori tra i più amati di sempre sono in cartellone domani: il Boléro di Ravel e la Rapsodia in blu di Gershwin. Il



Il Forum Collemassari, gioiello di architettura e natura ospita i concerti di Amiata Piano Festival

primo in una trascrizione per pianoforte a quattro mani e violino, il secondo di una trascrizione per violino e pianoforte. Con Baglini la violinista rumena **Clara Cernate** e il pianista e compositore francese **Thierry Huillet**. Sabato 27 la prima assoluta di “Aria per pianoforte e quartetto d’archi” della compositrice Silvia Colasanti, tra le più in-

teressanti della scena contemporanea; domenica a passo di tango con il chitarrista Giam-paolo Bandini e Cesare Chiacchiarretta al bandoneon. Come sempre nell’intervallo dei concerti verrà offerta al pubblico una degustazione dei vini della Cantina Collemassari all’esterno del Forum. Biglietti: www.boxofficetoscana.it, info 339 4420336. —

PORTO SANTO STEFANO

Festival del corto al via con Alessandro Haber e Alessandra Serraiocco

PORTO SANTO STEFANO. Gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** inaugurano stasera alle 21 la terza edizione di Pop Corn Festival del Corto, ospiti alla proiezione – con maxischermo sul mare – del film “In viaggio con Adele” del regista orbetellano **Alessandro Capitani**. Dopo il film incontro con gli attori, il regista, il critico cinematografico **Giovanni Bogani** e con **Michele Suma**, direttore del Sudestival che nel 2019 ha premiato proprio quello di Capitani come miglior film italiano. Modera **Andrea Dianetti**, attore romano. Adele (Sara Serraiocco), ragazza speciale, libera da freni e inibizioni, indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, non si separa mai da un gatto immaginario e colora il suo mondo di Post-it, dove scrive tutto quello che le passa per la testa. Cinico e ipocondriaco, Aldo (Alessandro Haber) è un attore di teatro che, appog-

giato da Carla (Isabella Ferrari) – sua agente, amica e occasionale compagna di letto – si trova alla vigilia della sua ultima grande opportunità nel mondo del cinema... Con il film di Capitani si apre la quattro giorni di Pop Corn che, fino a domenica, ogni sera regalerà emozioni con i cortometraggi d’autore in concorso. —



Pop Corn in piazzale dei Rioni
Stasera dalle ore 21
www.popcornfestivaldelcorto.it

OGGI AL CINEMA

GROSSETO
AURELIA ANTICA MULTISALA via Aurelia Antica, 46 Sito web: www.aureliaanticamultisala.it
SALA 1: Men in black: International con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 17.30, 19.50, 22.10
SALA 2: Spiderman far from home di Jon Watts Ore 17.40, 21
SALA 3: Toystory 4 di Josh Cooley Ore 17.40
Serenity - L'isola dell'inganno di Steven Knight Ore 20, 22
SALA 4: Midsommar, il villaggio dei dannati di Ari Aster (V.M. 14) Ore 18, 21.15
THE SPACE via Canada, 80 Sito web: www.thespacecinema.it
Men in black: International

con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 17, 19.30, 21.20, 22
Spiderman far from home di Jon Watts Ore 17.30, 18.30, 19.20, 20.30, 21.30
Toy Story 4 di Josh Cooley Ore 17
Birba micio combinagui di Gary Wang Ore 18.50
Edison, l'uomo che illuminò il mondo di Alfonso Gomez-Rejon Ore 20.20
La piccola boss di Tina Gordon Chism Ore 17.20
Edison, l'uomo che illuminò il mondo di Ari Aster Ore 17.50, 21
Serenity - L'isola dell'inganno di Steven Knight 18.50, 22.10
CASTIGLIONE DELLA PESCAIA
CINEMA CASTELLO Strada Panoramica, accesso da corso della libertà tel. 3405281379
Captain Marvel di Anna Boden, Ryan Fleck Ore 21.45

FOLLONICA
CINEMA ESTIVO Zona Ex Ilva
Men in black: International con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 21.45
ORBETELLO
SUPERCINEMA corso Italia, 129 tel. 0564/867176
SALA 1: Spiderman far from home di Jon Watts Ore 17.30, 20, 22.30
SALA 2: Men in black: International con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 18, 20.15, 22.30
SALA 3: Alladin con Will Smith Ore 17.30, 20, 22.30
SALA 4: Green book di Peter Farrelly Ore 17.30, 20, 22.30

SANTA FIORA

Sarabanda di ottoni e fiati Si comincia dall’Arcadia

SANTA FIORA. Il Festival internazionale Santa Fiora in Musica propone da oggi in piazza Garibaldi il primo di vari appuntamenti che fin dalla sua nascita riserva alla musica per ottoni e per fiati, evoluzione sofisticata, colta e trasversale della radicata tradizione bandistica italiana: sul palco stasera alle 21,15 **Arcadia Wind Orchestra & Marco Pierobon**, entusiasmante progetto di fiati in riletture intriganti del grande repertorio classico e di originali



Marco Pierobon

autori contemporanei, accomunati dalla lingua anglofona. Secondo appuntamento il 27 luglio in piazza del Borgo con i **Gomalan Brass Quintet** che festeggiano, come il Festival, i loro 20 anni di attività con un programma solo di composizioni italiane, dal Rinascimento di Gabrieli Buscaglione passando per Verdi e Morricone. Il 31 luglio in piazza Garibaldi l’**Italian Brass Band**, grande ensemble di ottoni e percussioni da sempre invitato nei migliori palchi europei; e gran finale il 18 agosto all’Auditorium della Peschiera con il formidabile **Nico Gori Swing 10tet**, tra evergreen e grandi classici della tradizione jazz americana da Benny Goodman a Count Basie. —

IL CARTELLONE

PORTO SANTO STEFANO

Festival del cortometraggio
Quattro film per palati fini

La vita segreta di un lavoratore part-time; le amicizie nate per le coincidenze della vita e i ricordi di un adolescente che non riesce a fare i conti con il passato. Sono alcune delle storie protagoniste dei cortometraggi della seconda giornata del "Pop Corn - Festival del Corto" in programma questa sera alle 21.30 (a ingresso libero), nel piazzale dei Rioni di Porto Santo Stefano (Grosseto).

Tra i cortometraggi in programma: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez, "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli, "Taste of Berry" di Ahmad Seyedkeshmiri. —

FIRENZE

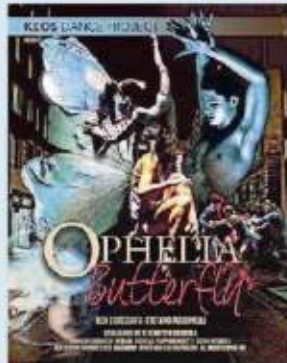
I Dengue Dengue e i Pops sul palco del Folks Festival



Terza giornata di programmazione per il Florence Folks Festival. Stasera arrivano i peruviani Dengue Dengue Dengue!, duo tropical bass nato nel 2010 e formato da Felipe Salmon e Rafael Pereira. Produttori, dj e graphic designer di Lima, Felipe e Rafael esplorano i ritmi del Perù e di altre parti del mondo, ricreandoli elettronicamente e mescolandoli. Dopo di loro sul palco spazio ai POPS!, band dal sapore latino che unisce cumbia, calypso, ska e rocksteady in una session tropicale. Lorenzo Baldini al sax, Francesca Chiti al basso, Niccolò Giordano ai synth e Gabriele Pozzolini alle percussioni. —

VERSILIANA

Con "Ophelia Butterfly" arriva la grande danza



La danza torna protagonista sul palco del 40° Festival La Versiliana con "Ophelia Butterfly" di Keos Dance Project, un percorso emozionante che trae ispirazione dalle protagoniste e simboli del dramma letterario e lirico: appuntamento stasera alle 21.30.

I danzatori che daranno vita alla scenografia saranno Rachele Baiocco, Christian Bancarotta, Federica Bianchini, Linda Di Camillo, Camilla Di Crisci, Daria Gabbrielli, Alioscia Grossi, Mirco Menichetti, Geremia Nencioni Pardini, Erika Puccinelli, Alice Santini, Marina Sartirani, Susanna Vecoli. —



CASTELNUOVO GARFAGNANA

Malvaldi racconta il suo "Vento in scatola"

Nuovo appuntamento con "La bella Estate", terza edizione della rassegna a cura di Alba Donati, a Castelnuovo Garfagnana (Lu), nella ex pista di pattinaggio. Stasera alle ore 20.45 (ingresso gratuito) Marco Malvaldi sarà in conversazione con Geraldina Fiechter per parlare del suo nuovo romanzo "Vento

in scatola" (Sellerio): questo libro nasce dall'incontro, durante un corso di scrittura tenuto nel carcere di Pisa, tra Marco Malvaldi e Glay Ghammouri, un ex militare tunisino dalla carriera stroncata in patria per motivi politici e oggi detenuto in Italia a causa di un grave delitto. —

SERRAVALLE PISTOIESE

Rock festival, si parte
Sotto la torre di Castruccio
ecco gli Holy Nothing

Quarta edizione per il Serravalle Rock Festival che si terrà da oggi a domenica nella splendida cornice della Rocca di Castruccio a Serravalle Pistoiese. Una tre giorni dedicata alla musica indipendente, ricercata e di tendenza con diversi concerti di band internazionali in esclusiva italiana. Gli headliner saranno i portoghesi Holy Nothing (attesi stasera), gli spezzini King Mastino (domani) e gli svedesi Isolated Youth (domenica). Come da tradizione il Festival vedrà diverse band in cartellone come opening: i toscani Piqued

Jacke Nevrorea, due band in forte ascesa come Life In the Woods e Uncledog mentre la domenica spazio alla musica fin dal pomeriggio con Cubi Rossi, Rooms By The Sea e 3Years (vincitrici del Talent Busters), Sunday Sermon, Phomea, follow the river, Mooniric per una domenica ricchissima di musica. Completeranno la line up gli artisti del Campus della Musica: un progetto di formazione, promozione, produzione e condivisione del talento musicale unico in Europa che ha selezionato alcuni dei migliori giovani. —

PIETRASANTA

Berezovsky, metti una sera col virtuoso del pianoforte



Prosegue con un crescendo di successi ed applausi il Festival "Pietrasanta in Concerto" e per il suo ottavo concerto propone un attesissimo ritorno, quello del grande pianista russo Boris Berezovsky.

Applauditissimo nelle passate edizioni e divenuto ormai un habitué del Festival diretto da Michael Guttman, Berezovsky sarà protagonista del concerto in programma questa sera (inizio alle ore 21.30) nel Chiostro di Sant'Agostino. Un vero prodigio del pianoforte, famoso nel mondo sia per il virtuosismo sia per la sensibilità esecutiva, un gigante dal tocco sublime sulla tastiera. —

MARINA DI PIETRASANTA

"Lettere al sor Giacomo", cena sulle tracce di Puccini



Un grande evento dedicato al Maestro Giacomo Puccini, alla sua vita, alle sue opere. All'Hotel Nettuno a Marina di Pietrasanta va in scena domani sera "Lettere al Sor Giacomo", una cena spettacolo tra musica e parole, ideata e scritta dal giornalista Andrea Montaresi accompagnato dalle meravigliose voci dei tenori Simone Rossi e Giovanni Cervelli e del soprano Samanta Giorgetti. Oltre al racconto della vita del maestro, in una narrazione che alterna le lettere scritte e ricevute da Puccini alle arie più famose delle sue opere, lo spettacolo sarà arricchito da una vera e propria mostra di costumi della sartoria di Anna e Giorgio White. —

QUERCETO

Una voce blues
Giada Masoni
protagonista al Castello

Giada Masoni, voce caldissima per le blue notes, insieme alla sua squadra di musicisti dal talento consolidato, intonerà un concerto dal repertorio in bilico tra blues, r'n'b, soul, funk con le spezie del jazz e del miglior pop, stasera alle ore 21.15, nella scenografia di Piazza della Fontana del Castello Ginori di Querceto. La cantante sarà accompagnata da Franco Ceccanti, chitarrista di grande calibro ed esperienza, perfettamente in bilico tra jazz e blues; Gianni Apicella, richiestissimo talento della batteria, Gigi Genise, pianista e organista di famosi artisti come Pino Daniele, Teresa De Sio, Rossana Casale, e Federico Cingottini. —

DA NON PERDERE

CONFERENZE, NARRAZIONI, INCONTRI

Caldana San Biagio tra storia arte e bellezza

È dedicato alla Chiesa di San Biagio il secondo appuntamento con le conferenze di Caldana in Bellezza, preziosa rassegna di eventi tra storia, arte e musica, voluta dalla amministrazione comunale di Gavorrano in questa estate 2019. L'appuntamento è al Frantoio di Caldana stasera alle 21 con l'incontro dal titolo "San Biagio a Caldana. Architettura, città e politica nella Toscana di fine Cinquecento". La conferenza è curata da Emanuela Ferretti, Università di Firenze – Dipar-

timento di Architettura e da Alessio Caporali, Università di Firenze – Dipartimento di Architettura. Oltre agli incontri culturali, è iniziato ieri anche il ciclo di visite guidate nel centro storico di Caldana che vedrà i prossimi appuntamenti il 9 agosto, 16 agosto, 23 agosto e 30 agosto. Ritrovo di fronte alla Chiesa di San Biagio alle 21 (durata 1 ora circa, uro 5 a persona, prenotazione obbligatoria). Per informazioni e prenotazioni si può telefonare allo 0566 844247 – info@parcocollinemetallife-re.it, o si può mandare una mail all'indirizzo turismo@comune.gavorrano.gr.it.

Montemerano Raco e i racconti della "Terra australis"

Oggi alle 18, 30 a Montemerano nella biblioteca comunale di Storia dell'arte incontro con Francesco Raco, che parlerà di "Terra australis" e della sua esperienza in Australia con gli aborigeni australiani.

Radicondoli Fiorenzani, un libro per non dimenticare

"Dal mio vissuto in terra di Siena, di Grosseto e di Pisa per non dimenticare" è il nuovo lavoro di Pier Paolo Fio-



L'evento a Montemerano

renzani che verrà presentato dalla giornalista Sonia Maggi, in palazzo Bizzarrini, oggi alle 18 tra le iniziative culturali del XXXIII Festival d'Estate a Radicondoli.

Alberese L'architetto Pettini e le sentinelle del mare

Appuntamento stasera alle 21 in piazza del Combattente ad Alberese con "Le sentinelle del mare. Le torri e i forti della costa maremmana". Un incontro con l'architetto Pietro Pettini. L'evento rientra nel ciclo di iniziative promosse nella frazione dalla Pro loco Alborensis. Domani sera per il Festival Internazionale di Musica da Camera concerto della rassegna "Music and Wine" nei giardini della Fattoria Granducale, chitarra Fabio Montomoli e clarinetto Giovanni Lanzini.

Capalbio Cucinelli e Capussela in piazza Magenta

A Capalbio libri la kermesse stasera entra nel vivo con una serata dedicata a società ed economia, ospitando alle 19 l'imprenditore Brunello Cucinelli, testimone del suo saggio autobiografico incentrato sul concetto di "capitalismo umanistico" e alle 21,30 l'economista internazionale Andrea Capussela, che analizza l'equilibrio politico-economico del nostro Paese per spiegare le cause della decadenza (altro servizio in Culture, nella sezione regionale).

ROSELLE

Pacciardi, pièce di teatro e musica nella magica cornice degli scavi

Appuntamento stasera alle 21,30 con Polis L'opera è diretta dal maestro Francesco Tarsi

ROSELLE. L'Associazione Culturale Polis 2001, diretta dal maestro e regista **Francesco Tarsi**, presenta stasera alle 21,30, nella splendida cornice dell'anfiteatro di Roselle, lo spettacolo "Randolfo Pacciardi, Eroe del 900 per l'Italia del 2000": rappresentazione teatrale dedicata a un grossetano illustre che ha vissuto e contribuito a scrivere la storia stessa dell'Italia Repubblicana e Democratica.

Pacciardi era di Giuncarico, classe 1899. Da quando eluse la sorveglianza familiare per arruolarsi quindicenne nella Grande Guerra, a quando divenne vicepresidente del Consiglio dei Ministri sotto il pre-

mierato di De Gasperi nel 1947; dalla sua sfida a Mussolini a quando fu condannato a morte da Stalin e salvato dal comunista livornese Ilio Barontini, la sua vita fu un susseguirsi di vicende avventurose e drammatiche, guidate dalla libertà di pensiero. La pièce rievoca alcuni dei tratti più salienti della sua personalità. Non manca il dialogo recitato, con la scrittura drammaturgica di **Maria Del Vecchio**. La sceneggiatura dà vita all'incontro tra un giovane Randolfo, impegnato al comando della legendaria Brigata Garibaldi nel pieno della guerra civile di Spagna, e un'affascinante cronista inviata al fronte e persa nei



Il regista Francesco Tarsi a Montecitorio: il 3 maggio scorso L'opera è stata rappresentata nella Sala della Regina

meandri del suo delicato lavoro di corrispondente. Letture sceniche di testi tratti da scritture dello stesso Pacciardi si alternano ad autori come Cicerone e Mazzini e a sequenze filmiche. Un brano sarà scritto per l'occasione da **Davide Braglia** e interpretato dalla giovane voce di **Valentina Cannavacciuolo**. Tra gli interpreti **Graziano Alberti**, **Selena Bellus-**

si e **Stefano Bramini**, con la partecipazione straordinaria di **Giacomo Rosselli**. La riduzione e regia sono firmate da Francesco Tarsi, da un'idea di **Paolo Pisani** in collaborazione con **Roberto Breschi**. L'evento ha il patrocinio della Camera dei Deputati ed è stato rappresentato a Montecitorio. Info asscultpolis2001@libero.it, 347 2299737. —

ALLE 18,30 A MAGLIANO

Marcello Veneziani presenta nel Giardino la "Nostalgia degli dei"

MAGLIANO. Prosegue l'intensa estate di eventi del Comune di Magliano in Toscana. Oggi tre appuntamenti caratterizzano l'estate dei tre paesi del territorio, Magliano, Montiano e Pereta. Alle 18,30 nel Giardino del Torrione di Magliano **Marcello Veneziani** presenta la sua visione del mondo con il suo libro "Nostalgia degli Dei". Si tratta di una visione della società che racchiude anche le mutazioni che Veneziani ha toccato con mano in quaranta anni di carriera. A Pereta, alle 21,30, il tradizionale concerto estivo del maestro britannico **Robin Stapleton**, uno dei principali artisti d'Oltre Manica che, da anni, ha scelto il borgo maremmano come sua dimora cui, durante la bella stagione, regala un evento dal repertorio di altissimo livello. Alle 21,30 di oggi a Montiano si esibiscono gli Ostinati e Contrari, il duo formato da **Luca Pirozzi** e **Paolo Mari**, con un tributo a De André. Un gruppo grosse-

tano che in questi anni si è esibito in tutta Europa raggiungendo un buon successo e che, questo fine settimana, regalerà ai montianesi un repertorio dedicato a uno dei cantautori più amati. A Magliano serata al Pub Camelot. Da oggi al 4 agosto, al Centro Enoturistico di Magliano, la mostra di pittura di **Albo Menichetti**. —



Marcello Veneziani presenta il suo libro stasera alle 18,30 al Gardino del Torrione di Magliano

OGGI AL CINEMA

GROSSETO

AURELIA ANTICA MULTISALA

via Aurelia Antica, 46
Sito web: www.aureliaanticamultisala.it
SALA 1: **Men in black: International** con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 17.30, 19.50, 22.10
SALA 2: **Spiderman far from home** di Jon Watts Ore 17.40, 21
SALA 3: **Toy story 4** di Josh Cooley Ore 17.40
Serenity - L'isola dell'inganno di Steven Knight Ore 20, 22
SALA 4: **Midsommar, il villaggio dei dannati** di Ari Aster (V.M. 14) Ore 18, 21.15

THE SPACE

via Canada, 80
Sito web: www.thespacecinema.it
Men in black: International

con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 17, 19.30, 21.20, 22

Spiderman far from home di Jon Watts Ore 17.30, 18.30, 19.20, 20.30, 21.30
Toy Story 4 di Josh Cooley Ore 17
Birba micio combinaguai di Gary Wang Ore 18.50
Edison, l'uomo che illuminò il mondo di Alfonso Gomez-Rejon Ore 20.20
La piccola boss di Tina Gordon Chism Ore 17.20
Edison, l'uomo che illuminò il mondo di Ari Aster Ore 17.50, 21
Serenity - L'isola dell'inganno di Steven Knight 18.50, 22.10

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

CINEMA CASTELLO

Strada Panoramica, accesso da corso della libertà tel. 3405281379
Spiderman: Far from home di Jon Watts

FOLLONICA

CINEMA ESTIVO

Zona Ex Ilva
Men in black: International con Chris Hemsworth e Tessa Thompson domani Ore 21.45
ORBETELLO
SUPERCINEMA corso Italia, 129 tel. 0564/867176
SALA 1: **Spiderman far from home** di Jon Watts Ore 17.30, 20, 22.30
SALA 2: **Men in black: International** con Chris Hemsworth e Tessa Thompson Ore 18, 20.15, 22.30
SALA 3: **Stanlio e Ollio** di Jon S. Baird Ore 17.30, 20, 22.30
SALA 4: **Il viaggio di Yao** di Philippe Godeau Ore 17.30, 20, 22.30

STASERA A MONTE ARGENTARIO

"Pop corn", proiezioni e gran party alla Fortezza

PORTO SANTO STEFANO. «Tra i progetti futuri lavoro a Morte di un commesso viaggiatore di Arthur Miller, che porterò in giro nei teatri d'Italia per tre anni»: così **Alessandro Haber** al Pop Corn Festival del Cortometraggio dove ha presentato il film "In viaggio con Adele" alla presenza del regista **Alessandro Capitani** e dell'attrice **Sara Serraiocco**.

Il festival continua stasera alle 21,30 in piazza dei Rioni coi corti d'autore in concorso: "Si



Il Pop Corn Festival in piazza

sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà; "The Funanbulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi; "Deer boy" di Katarzyna Gondek; "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi. "Skin" di Guy Nattiv e "Magical" di Bahador Adab. Dalle 23,30 festa "Pop Corn Party" alla Fortezza Spagnola con il dj set di Luca Corsi (ingresso su invito). Domani sera alle 21.30 si chiude con la premiazione. Evento prodotto dall'Associazione Argentario Art Day con il contributo del Comune. A sostegno dell'iniziativa Lux Vide, Banca Tema e Panalight. Info popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it. —

La rassegna 'Nel Giardino di Paolina' propone stasera: Musica dal grande schermo, omaggio a Ennio Morricone con l'Orchestra da Camera Fiorentina diretta da Giuseppe Lanzetta. Il concerto, con inizio alle 21, è una cavalcata attraverso le celebri partiture che il compositore ha regalato alla settima arte: da "C'era una volta in America" a "Il gattopardo". E ancora, "Il Padrino" e "La leggenda del pianista sull'oceano".

Tom Attah sul palco stasera, alle 21.30 piazza Mazzini a Castiglione Del Lago per il Trasimeno Blues. Musicista, insegnante ed affermato giornalista musicale, Tom Attah è un eccellente chitarrista e cantante inglese



Martedì alle 22 sul palco di Eliopoli, il secondo grande concerto internazionale della stagione, con il Gruppo Campay Segundo Da Buena Vista Social Club, gruppo erede della grande tradizione musicale cubana.



AVVISTAMENTI & SELFIE mandaunselfie@lanazione.net



Raffaella Carrà premierà stasera i finalisti della terza edizione di Pop Corn Festival del Corto a Porto Santo Stefano, Grosseto. La serata si aprirà alle 21.30 con la proiezione dei corti della categoria Opere prime, poi, alle 23.30 si terranno le premiazioni per "Miglior Corto d'Autore", "Miglior corto Opere Prime" e "Premio del pubblico".

L'appuntamento con i cortometraggi delle nuove promesse del cinema internazionale

è al piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano quando i registi emergenti saranno premiati dai membri della giuria di esperti e dalla mitica Raffaella Carrà.



Giotto Art
di Sgambato Francesco

*Cartongesso
ed Imbiancature d'autore*

LISTINO PREZZI*

Prezzi reali inferiori a 30 mq

Pareti in cartongesso	35€ mq + iva
Soffitti in cartongesso	30€ mq + iva
Soffitti in fibra	25€ mq + iva
Contropareti in cartongesso	26€ mq + iva
Imbiancature di interni	5€ + iva
Imbiancature di esterni	15€ mq + iva

Prezzi reali superiori ai 30 mq

Pareti in cartongesso	30€ mq + iva
Soffitti in cartongesso	25€ mq + iva
Soffitti in fibra	19€ mq + iva
Contropareti in cartongesso	22€ mq + iva
Imbiancature di interni	3,50 € mq + iva
Imbiancature di esterni	9€ mq + iva

*Il listino prezzi ha un valore indicativo approssimativo



Firenze *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Chianciano T. (Si)

Palamontepaschi, parco Fucoli
oggi dalle 21; ingresso libero

Festa della musica la band cubana nel nome di Compay



Lo spirito di Maximo Francisco Repilado Muñoz (Compay Segundo), icona della musica cubana, consacrato al successo planetario nel 1997 dal film di Wim Wenders *Buena vista social club* e scomparso nel 2003, continua a vivere nel Grupo Compay Segundo, ensemble di nove elementi di cui fanno parte anche due figli del musicista, Salvador e Basilio. La band chiude stasera la Festa della musica di Chianciano, preceduta dai SuRealistas.

Pontedera (Pi)

piazza Trieste
oggi ore 22; ingresso libero

Refugees for Refugees quei suoni dal mondo contro ogni barriera

I Refugees for Refugees sono un collettivo di musicisti provenienti da Siria, Tibet, Pakistan, Iraq, Afghanistan e Belgio, uniti dal desiderio di intrecciare legami con la musica abbattendo ogni barriera geografica e culturale. Il loro concerto, in programma questa sera a Pontedera per il Musicastrada Festival, è un variopinto mix di suoni, che passa dalle vivaci canzoni popolari afgane alla raffinata tradizione classica di Aleppo e Baghdad, dai canti tibetani nomadi ai suoni del sarod pakistano, l'oud turco e le percussioni orientali.

Flower

p.le Michelangelo
domani ore 21; ingresso libero

Maria Antonietta e le sue donne racconti e canzoni

Nel suo primo libro *Sette ragazze imperdonabili* (Rizzoli), Maria Antonietta racconta le sue muse: Cristina Campo, Antonia Pozzi, Emily Dickinson, Sylvia Plath, Marina Cvetieva, Giovanna d'Arco. Donne che «non si sono piegate ad alcuno stereotipo, non si sono conformate a nessun cliché, non hanno compiuto nessuna aspettativa». La cantautrice ne parla domani al Flower con Giustina Terenzi per poi eseguire dei brani dal vivo.

M. di Pietrasanta (Lu)

La Versiliana
oggi ore 21,30; biglietti 19/33 €

Da Ligabue a Morandi in scena gli Oblivion



Uno spettacolo esilarante e unico nel suo genere, capace di demolire a colpi di risate l'intera storia della musica italiana e internazionale. Il teatro all'aperto della Versiliana ospita questa sera gli Oblivion, formazione bolognese composta da Graziana Boriani, Davide Calabrese, Francesca Polloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli, col loro spettacolo di culto "The human juke-box", show di satira musicale che spazia dai Ricchi e Poveri alla storia del rock, da Ligabue ai cori gospel, da Gianni Morandi ai Queen, senza dimenticare gli astri nascenti dei talent show. Un flusso di note e ritmi infinito, in cui nessuna replica è mai uguale alla precedente.



▲ Daniele Di Bonaventura e Paolo Fresu

Fiesole

Teatro Romano
domani ore 21,15; euro 25/30

Con Morelenbaum la tromba di Fresu sconfini nel samba

di Gaia Rau

Tromba e fisarmonica argentina. È una collaborazione ormai roduta da tempo, eppure sempre inaspettata, emozionante e imprevedibile quella tra Paolo Fresu e il bandoneonista marchigiano Daniele Di Bonaventura, ai quali domani sera al Teatro romano di Fiesole si aggiungerà un terzo, prezioso contributo, quello del violoncellista Jaques Morelenbaum, astro della musica brasiliana contemporanea e noto in Italia soprattutto per le tante frequentazioni con Caetano Veloso – con cui appare anche in un cameo del film di Al-

modóvar *Parla con lei* – e con Ryuichi Sakamoto. Il risultato è un concerto che si annuncia di grande effetto, ricco di poesia e intimismo, capace di raccontare tutti i colori dell'universo musicale contemporaneo. Cuore del live, le sonorità che si appoggiano sull'immenso patrimonio musicale carioca, filtrate dalle lenti mediterranee e dalla continua ricerca del trombettista sardo. A cominciare dalla grande tradizione del samba, che Morelenbaum a sua volta riprende mescolandola al sapore intimista della musica da camera. Un gioco di innesti su cui poggia le basi un progetto nuovo e particolarissimo, in grado di combinare profondità e prospettive di universi musicali solo apparentemente tanto distanti, in un tripudio di talento e bravura tecnica. Come accade per ogni evento della settantaduesima Estate Fiesolana, i possessori del biglietto potranno visitare gratuitamente prima del concerto, dalle 20 alle 21,30, il Museo civico archeologico di Fiesole che conserva materiali delle culture villanoviane, etrusche, romane e longobarde.

Montepulciano (Si)

piazza Grande
oggi ore 21,30; biglietti 33,04 €

Cantiere d'Arte il concerto di Böer chiude la rassegna

Un excursus musicale sull'amore tra Romeo e Giulietta, dai classici di Caikovskij fino a "West Side Story" di Bernstein, passando per Berlioz e Mozart, chiude questa sera a Montepulciano il 44° Cantiere Internazionale d'Arte, con la RNCM Symphony Orchestra diretta da Roland Böer. Un concerto in cui, spiega il direttore, «si riassumono tutti e tre gli aspetti di questa programmazione, ispirata al tema "Amore Passione Follia": l'amore puro emerge nei brani di Berlioz e Mozart, la passione si esprime nella musica eccitante di Caikovskij, per concludere con la follia di "West Side Story"». L'ultima giornata di Cantiere prenderà il via alle 12 al Tempio di San Biagio con il concerto per organo di Alessandro Nardi; poi, alle 18 a Palazzo Ricci, i pianisti Sophie e Vincent Neeb.

I personaggi

Sting
Il cantautore interpreta i suoi più grandi successi domani sera (21,30) sul palco del Lucca Summer Festival



Giannino
L'attore è ad "Art'inscena" a Castiglione F. (oggi ore 21,15) per un viaggio sull'amore



Raffaella Carrà
La mitica showgirl è ospite stasera al "Pop Corn Festival" a Porto S. Stefano (21,30); premiera i cortometraggi finalisti



Peso: 76%



Motta torna nella sua Livorno per Effetto Venezia

A PAGINA 3

Raffaella Carrà premia i "corti" all'Argentario

A PAGINA 5

CALDO DI RIGORE

ILENIA REALI

Pantaloni gonna e vestito da indossare tutto insieme

Vestiti a cipolla! Era la classica frase per intendere che il tempo faceva le bizze e che quindi c'era da mettere indosso camicie, cardigan, giubbini leggeri e smanicati (trapuntati) per essere pronti a far fronte alle bizzarrie del tempo. Sappiate che per il prossimo autunno-inverno vestirsi a strati non sarà più un'esigenza ma una moda. L'ultima moda. Guai uscire con un solo caprispalle: sotto il cappotto sarà obbligatorio avere almeno un giubbotto. Prada consiglia di sovrapporre abiti da sera su bluse tecniche a tinte neon e camiciole in organza. Arthur Arbesser abbinava l'abito in maglia sulla gonna longuette sul pantalone en pendant. Gucci punta sul sovrapporre fantasie su fantasie. Sete alla lana, fuori ai rombi. L'effetto finale dovrà nascondere ogni centimetro di pelle e quindi ai piedi stivali extralarge alti fin sopra le ginocchia. E in testa? Cappelli, cappelli, cappelli. Sembra facile. Ma non lo è: lo stile barbone è dietro l'angolo.

DA OGGI A FINE AGOSTO

La Toscana "regala" i concerti e la musica del mondo è gratis

Da Nigiotti a Livorno passando per il tributo a Morricone fino ai Refugees for Refugees a Pontedera

Jeanne Perego

Lasciate pure a casa il portafoglio, che per il divertimento nulla è dovuto. In questi giorni d'estate, quando in Toscana c'è solo l'imbarazzo della scelta tra gli eventi per una serata fuori casa con la famiglia o con gli amici, sono numerose le occasioni in cui l'intrattenimento non costa nulla. Zero, gratis. E in tempi economicamente difficili la cosa non può che far piacere, anche perché ci sono proposte di ogni tipo, in grado di soddisfare il gusto di grandi e piccini, offrendo a tutti l'opportunità di qualche ora serena senza pesare sul bilancio familiare.

EFFETTO VENEZIA

Chi ama la musica pop potrà godersi a costo zero i concerti di Effetto Venezia a Livorno, la festa estiva che prenderà il via il 31 luglio e si concluderà il 4 agosto. Il palco principale in Piazza del Luogo Pio ospiterà ogni sera alle 22.30 un concerto gratuito con im-

Spettacoli ed eventi: il calendario delle iniziative a ingresso libero

portanti nomi della scena musicale italiana. La serata di apertura (31 luglio) con Radio Stop Festival, ovvero una carrellata di artisti pop dell'estate 2019, seguiranno Francesco Motta (1 agosto), Killer Queen (2 agosto), Enrico Nigiotti (3 agosto). Gran finale il 4 agosto con Morgan, Mauro Pagani e Bobo Rondelli per una serata dedicata a Fabrizio



Nella foto i Refugees for Refugees, un gruppo di musicisti provenienti da Siria, Tibet, Pakistan, Iraq, Afghanistan e Belgio

De André a 20 anni dalla sua morte.

WORLD MUSICA STRADA

Non occorre mettere la mano sul portafoglio neppure per gli spettacoli del festival di World Music Musicastrada che si protrae fino al 9 agosto con eventi in diverse località della provincia di Pisa. Domenica 28 luglio alle ore 22, ad esempio, sul palco in Piazza Trieste a Pontedera si esibiranno i "Refugees for Refugees" un collettivo di musicisti provenienti da Siria, Tibet, Pakistan, Iraq, Afghanistan e Belgio, legati dal piacere di sentirsi uniti attraverso la musica. Sabato 3 agosto alle 22 il festival è a Riparbella in piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa

per il dance party del trio Fanfara Station che due loop station utilizzate per sovraincidere le tracce e manipolare i suoni onde la potenza di un'orchestra di fiati, l'elettronica e i ritmi e i canti del Maghreb. Il programma del festival che offre l'opportunità di un giro del mondo musicale a costo zero è consultabile su www.musicastrada.it.

TRIBUTO A MORRICONE

Rimanendo in ambito musicale, a Cascina in piazza dei Caduti ingresso gratuito stasera alle ore 21.15 in per il concerto Tributo a Ennio Morricone del maestro Massimo Barsotti e i Gold&nCast, in cui si potranno ascoltare brani delle più famose colonne sonore.

OMAGGIO A GABER

Martedì 30 luglio, alle Terme Tamerici di Montecatini, ingresso gratuito per lo spettacolo "Il mio amico Giorgio Gaber" di Gian Piero Alloisio, un gioco musicale e teatrale costruito con il pubblico alla scoperta della personalità artistica e umana del Signor G. Danze, show, degustazioni, incontri culturali, sfilate di moda e animazioni per bambini costellano il ricco programma di eventi completamente gratuiti delle "Sere al Porto a Marina di Grosseto" che si protrarrà fino al 30 agosto.

I CONCERTI DI CASTIGLIONE

Tutti gratuiti anche i concerti del programma E... stiamo insieme a Castiglione della Pe-

scaia, dove fino a fine mese sul palcoscenico in Piazza Orto del Lilli si esibiranno vari artisti in tributi a Michael Jackson, Ligabue e Negramaro, fino alla serata finale, il 23 agosto, con i Neri per caso.

AL PARCO DI CARRARA

Ci sono diverse opportunità a costo zero anche per gli appassionati di musica classica, ad esempio i concerti a ingresso gratuito che si terranno l'1 e l'8 agosto alle 21.15 al Parco della Padula a Carrara. Il primo vedrà l'Apuana Ensemble impegnato in un programma di musiche di Mozart, il salotto mozartiano, il secondo i musicisti Laura Mirri e Ermينيا Migliorini in "La sonata tra Toscana ed Europa". —



OPI Grosseto
Ordine delle Professioni Infermieristiche di Grosseto

www.opigrosseto.it

IL TEMPO DI RELAZIONE È TEMPO DI CURA

Garantire la tua salute è una strada che percorriamo OGNI GIORNO

In pediatria:
"Mi specializzo per assisterti fin dalle tue prime ore di vita"

CINEMA

Raffaella madrina al Pop Corn festival Cortometraggi in gara a Porto Santo Stefano

La Carrà, di casa all'Argentario, sarà in giuria con esperti di cinema
La premiazione nel piazzale dei Rioni

Ivana Agostini

Saranno i cortometraggi delle nuove promesse del cinema internazionale i protagonisti della serata di chiusura della terza edizione di Pop Corn - Festival del Corto che si svolgerà questa sera a partire dalle 21.30 a Porto Santo Stefano (Monte Argentario) nella suggestiva cornice del piazzale dei Rioni.

I premi ai vincitori saranno consegnati da una madrina d'eccezione, una vera icona della televisione italiana: Raffaella Carrà. Insieme alla Raffa nazionale una giuria di esperti del settore cinematografico tra cui l'orbetelano Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgradeartist.

La serata si aprirà alle 21.30 con la proiezione dei corti della categoria Opere prime: "Los hijos dos silencio" di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. "Aria Prima" di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente lega-

ta al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; "Zoe, Belleville" di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di "Les Éléphants Seront

Al primo classificato mille euro e buoni per noleggiare strumenti cinematografici

Contents" di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; "Short Changed" di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto "Clandestine" (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di "Biscuit" di Abdul Hamid Mandgar.

La presenza della Carrà come madrina del festival è an-

che un tributo a una donna che ha fatto grande la televisione italiana e che col passare del tempo ha saputo rimanere sulla cresta dell'onda. Il mitico caschetto biondo della Carrà è di casa all'Argentario da tantissimi anni. L'inossidabile Raffa trascorre le vacanze nella sua casa di Cala Piccola dove sono nate tante delle sue trasmissioni di successo.

A chi non è capitato di vederla a fare la spesa nei supermercati del paese, in un locale a bere un aperitivo magari con il suo ex compagno Sergio Japino o con Renato Zero. Un legame stretto quello fra la Carrà e Porto Santo Stefano che venne suggellato anche con un premio consegnato dall'allora sindaco Arturo Cerulli, il Guzzo d'oro. «Lei è molto legata a questa terra - ricorda Cerulli -. Viene qui da moltissimi anni. Una sua caratteristica? Quando gioca a buraco non vuole mai perdere. Quando mi invita a casa sua per giocare è una vera lotta perché io sono come lei».

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio di mille euro; per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500 euro. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000 e 3000 euro da spendere per il noleggio di attrezzatura cinetelvisiva. —

**Festival dei cortometraggi
stasera dalle 21,30 a Porto Santo
Stefano, piazzale dei rioni,
le proiezioni dei corti
della categoria Opere prime**



Raffaella Carrà, madrina del Festival

IN PIAZZA MAZZINI

Peperoncini da record a Viareggio

VIAREGGIO. Torna a Viareggio l'appuntamento con la festa del peperoncino, col tentativo quest'anno di battere anche un record: quello della collezione esposta più grande al mondo. Ancor di più dunque che nelle passate edizioni saranno stavolta ancora più numerose le specialità in mostra: peperoncini di tutti i tipi, per tutte gli usi e tutti i gusti, dalle forme e colori più disparati.

L'appuntamento a Viareggio con la festa è il 3 agosto in piazza Mazzini. La serata, condotta da Ali-

Saranno allestiti 100 metri di stand con le specie più rare e introvabili

ce Martinelli di Italia Uno e da Dario Boldrini di Rai Tre, sarà ricca di intrattenimento.

Si partirà alle 18 con l'allestimento degli oltre cento metri di esposizione, con centinaia e centinaia di diverse varietà di peperoncino, dalle più conosciute e consumate alle più rare ed introvabili, ma coltivate in Toscana anche se originarie di ogni parte del mondo, dall'Asia al Sudamerica, dall'Europa all'Africa.

Intorno alle 20,30 la giuria, composta da esperti dell'Università di Pisa, dell'Accademia italiana del peperoncino e della Wca (World chilli alliance, ndr), verificherà l'effettivo raggiungimento del record mondiale e, in caso di esito positivo, assegnerà ufficialmente l'attestazione per la collezione esposta di peperoncini più grande del mondo.

Dallo scorso inverno un team di esperti è all'opera nelle serre dell'azienda Carmassi per coltivare le diverse centinaia di varietà di peperoncini che andranno a comporre l'esposizione con la quale si vuole tentare il record. —

PROFETI
manufatti cemento

La Società Profeti & C. SNC produce dal 1959 manufatti in cemento
Spedizioni - consegne - messe in opera



Via Fagiana 132 - 56122 Putignano - Pisa
Tel: 050/980555 - Fax: 050/985985 profeti@profetimanufatti.it - www.profetimanufatti.it

AL VIA i lavori per l'Albegna. Il Consorzio di bonifica annuncia la partenza dell'intervento, il cui scopo è «ripristinare l'equilibrio sedimentologico» compromesso dall'alluvione del 2014. Dopo cinque anni, quindi, si torna a lavorare sul fiume, nel delicato compito di coniugare la natura e il paesaggio con la sicurezza di chi ci vive. I lavori sono articolati in due fasi: la prima, relativa all'anno in corso, è iniziata proprio in questi giorni, per concludersi alla metà del mese di ottobre; il bis, l'anno prossimo, con la riapertura del cantiere nel mese di luglio e la chiusura nel mese di ottobre. L'operazione, progettata dall'ingegner Valentina Chiarello del Consorzio 6 Toscana Sud, è importante ai fini della mitigazione del rischio idraulico: risultato che, nel tratto compreso tra i comuni di Manciano, Magliano e Scansano, sarà conseguito con un approccio multidisciplinare, coniugando l'attività di prevenzione a specifiche e delicate esigenze ambientali.

«Il Consorzio è sempre molto attento a conciliare questi aspetti – commenta il presidente Fabio Bellacchi – e qui l'attenzione è amplificata dal fatto che ci troviamo ad agire nel sito naturale del medio corso del fiume Albegna. Abbia-

mo quindi previsto interventi di ingegneria naturalistica, con la messa a dimora di specie arboree, indispensabili per il ripristino delle fasce vegetate, secondo un percorso che l'ente ha condiviso con l'ufficio direzione e ambiente della Regione».

L'iniziativa nasce dopo attenti studi sulla dinamica d'alveo del corso d'acqua, curati dal professor Enio Paris dell'Università di Firenze e dal Centro italiano per la riqualificazione fluviale. «Le scelte progettuali – prosegue Bellacchi – sono coerenti con i risultati degli studi. Saranno movimentati quindi i rinterri nei tratti dove il fenomeno di deposito è risultato dominante, per favorire il riequilibrio sedimentologico e la realizzazione di opere di difesa di sponda nei tratti interessati da forti erosioni localizzate».

L'intero progetto è finanziato con risorse del Governo, ovvero del Dipartimento di Protezione civile nazionale, e della Regione, per un importo complessivo che sfiora il milione e trecentomila euro. Dopo le ultime verifiche eseguite e i necessari sopralluoghi di preparazione, a conclusione di una lunga attesa da parte del territorio, adesso tutto è pronto e i lavori possono finalmente partire.

PARTONO i lavori al bocciofilo di Albinia. L'intenzione della giunta è concludere tutto entro la fine dell'estate. Dopo aver realizzato il primo blocco di lavori, per una spesa di oltre 200mila euro, con la realizzazione della copertura, ieri mattina sono stati consegnati alla ditta aggiudicataria i lavori del secondo lotto, per altri 200mila euro.

«Una risposta importante alla popolazione Albinia – afferma il sindaco, Andrea Casamenti – che sta per vedere anche la pubblicazione del bando di gara per la costruzione della nuova scuola elementare».



SI È CONCLUSA in bellezza la terza edizione del Festival «Pop Corn – Festival del Corto», organizzato dall'associazione Art Day con il contributo del Comune di Monte Argentario, grazie a tre fattori principali: la tregua del maltempo, la partecipazione del numeroso pubblico e soprattutto la presenza di Raffaella Carrà che, alla fine, è salita sul palcoscenico per premiare il cortometraggio «Pepitas» di Alessandro Sampaoli, della categoria «Corto d'Autore» con un premio di 1.000 euro e un buono da 5.000 euro per attrezzature cinematografiche. «Sono venuta al Festival – ha detto la Carrà – per curiosità. Non mi sento una madrina, ma un componente della giuria che deve essere coinvolta dalle emozioni che ci regalano i nostri autori. Ringrazio Francesca Castriconi che è riuscita a farmi salire per la prima volta su questo meraviglioso palcoscenico. Devo dire che nello scegliere questo cortometraggio, noi giurati, eravamo tutti sorpresi di questo capolavoro. Io ho pianto. Un film da pelle d'oca».

Gli altri premi sono andati al miglior corto di «Opere prima», «Clandestine» di Gerard Vidal Cortés, il premio di 500 euro e un buono di 3000 euro per attrezzature. La giuria popolare ha premiato il cortometraggio «Are You Volleyball?!» di Mohammad Bakhshi. Due premi di menzione speciale ai corti «Step By Step» di Adam Baroud e «Il mondiale in piazza» di Vito Palmieri.

Eraldo Nieto

UN GRAVE lutto ha colpito la Società sportiva dilettantistica Argentario Calcio. «E' prematuramente deceduto – comunicano i dirigenti argentarini – il marito della nostra segretaria Roberta Olivari. Livio Busonero, da tempo in precarie condizioni di salute, lascia oltre alla moglie Roberta, due figli, Massimo e Andrea».

I funerali avranno luogo oggi alle 16 nella chiesa dell'Immacolata.



PIAZZA Magenta si tinge di giallo. L'appuntamento con *Capalbio Libri* è per oggi alle 19 con 'Il movente della vittima', il nuovo romanzo di Giuseppe Di Piazza.

L'autore sarà intervistato da Tommaso Labate e nel corso della serata il pubblico potrà ascoltare le letture di Elisabetta Pellini. Un viaggio indietro nel tempo, fino all'autunno del 1984, quando nella suite 224 del Grand Hotel Aziz di Palermo, dove da oltre vent'anni alloggia l'avvocato Prestia, risuona uno sparo. Le carte sparpagliate ovunque, l'avvocato riverso sulla sua poltrona di velluto, morto. La notizia arriva presto alla redazione del giornale dove lavora Leo Salinas, il protagonista già del precedente 'Malanottata', vincitore del Premio Cortina D'Ampezzo. Giuseppe Di Piazza, responsabile dell'edizione roma-

na del Corriere della Sera, è stato a capo di Sette, Corriere della Sera Magazine e Max. Nel protagonista dei suoi romanzi c'è sicuramente molto di lui, che ha iniziato la carriera giornalistica nel 1979 a *L'Ora* di Palermo. Alle 21.30, sarà invece la volta di Beatrice Venezi con 'Allegro con fuoco. Innamorarsi della musica classica', con Mariastella Gelmini e Andree Ruth Shammah, in un incontro condotto da Giulia Cerasoli e anche in questo caso accompagnato dalle letture di Elisabetta Pellini. Un viaggio alla riscoperta della musica 'colta', vittima spesso di pregiudizi e cliché che la allontanano dal pubblico più popolare. Beatrice Venezi non si è lasciata sopraffare dai luoghi comuni e la melodia diventa così un mezzo per scoprire il mondo, il ritmo un tentativo di ascoltare noi stessi e l'armonia una prova di vita sociale.



LA TERZA edizione del festival «Le Crociere» organizzato dal Comune di Orbetello in collaborazione con «Ad Arte Spettacoli» prenderà il via domenica e si concluderà il 10 agosto. Sabato ad aprire la kermesse uno show che fa il tutto esaurito nei teatri di tutta Italia, «Leonardo» di Vittorio Sgarbi, con cui il critico teatrale celebra l'importante anniversario del genio del Rinascimento, raccontato in parole, musica e immagini. Il 6 agosto si festeggia un anniversario importante, quello dei 25 anni dei Negrita che tornano in tour e la band toscana ha deciso di fare le cose in grande, accompagnando i propri fan per tutto il corso del 2019 e mutando il proprio show col passare delle stagioni. La comicità irrompe l'8 agosto con Rocco Papaleo Live: un viaggio straordinario in cui le parole

incontrano la musica, tra canzoni, racconti, monologhi e gag surreali. Si prosegue il 9 agosto con un testo teatrale tratto dal best seller dello psicologo John Gray che si basa su un pensiero tanto semplice quanto efficace: gli uomini e le donne vengono da due pianeti diversi. A portare in scena l'adattamento teatrale, un'esilarante terapia di gruppo collettiva, sarà per la prima volta in assoluto una donna: l'attrice Debora Villa.

Il 10 agosto salirà sul palco il cantautore livornese Enrico Nigiotti, dotato di una voce delicata e sincera, utilizza la sua chitarra blues ed il suo pianoforte per emozionare e scrivere dolci ballate. Sul costo dei biglietti ribUZIONE di euro 5 ai possessori della carta Conad (nei punti vendita della Proloco di Orbetello), massimo 2 biglietti per ogni spettacolo.

27.06.2019

Radio Star Grosseto

Intervista a Francesca Castriconi



TELEVISIONI

15.07.2019

Toscana Tv

Servizio sul festival

<https://www.youtube.com/watch?v=daorzqSw850>

22.07.2019

InToscana.it

Servizio sul festival

[https://www.youtube.com/watch?v= R9LM5QZvUk](https://www.youtube.com/watch?v=R9LM5QZvUk)

28.07.2019

TGR RAI Toscana

Servizio sul festival

29.07.2019

TGR RAI Toscana

Servizio sul festival



<http://www.affaritaliani.it/roma/raffaella-carra-regina-di-porto-santo-stefano-ospite-al-festival-del-corto-613191.html>

http://www.eventiesagre.it/Eventi_Festival/21171249_Pop+Corn+Festival+Del+Corto.html

<http://www.resegoneonline.it/articoli/il-corto-del-regista-lecchese-videtta-al-festival-di-porto-santo-stefano-20190726/>

<http://www.visumnews.it/2019/05/pop-corn-festival-2019/>

<https://iltirreno.gelocal.it/tempo-libero/2019/05/15/news/carra-sara-la-madrina-del-festival-pop-corn-1.32595150>

<https://ireneblundo.wordpress.com/2019/07/29/vince-lattualita-al-pop-corn-festival/>

https://it.geosnews.com/p/it/toscana/gr/successo-per-pop-corn-festival-del-corto-premi-consegnati-da-raffaell-carr-i-vincitori_25358103

<https://leconotizie.com/cultura/il-cortometraggio-del-lecchese-federico-videtta-al-pop-corn-festival/>

https://movieplayer.it/news/raffaella-carra-madrina-pop-corn-festival-corto-argentario_67250/

https://portalegiovani.comune.fi.it/pogio/rubriche_publish/cineglobo_dettaglio.php?ID_REC=12347

<https://www.cinemaitaliano.info/news/51335/pop-corn-3-a-porto-santo-stefano-la-terza.html>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/52696/pop-corn-3-tra-gli-ospiti-anche-haber-e-serraiocco.html>

<https://www.cinematografo.it/news/festival-luglio-agosto-2019/>

<https://www.cinematown.it/2019-06-pop-corn-festival-del-corto-2019/>

<https://www.cinematown.it/2019-07-pop-corn-festival-del-corto-2019-vincitori/>

<https://www.cinematown.it/2019-07-pop-corn-festival-del-corto-tutti-gli-ospiti-delledizione-2019/>

<https://www.corrierenazionale.it/2019/07/24/haber-e-la-serraiocco-inaugurano-il-pop-corn-festival-a-porto-santo-stefano/>

<https://www.corrierenazionale.it/2019/07/27/pop-corn-festival-del-corto-raffaella-carra-premia-i-finalisti/>

<https://www.firenzepost.it/2019/07/26/week-end-27-28-luglio-a-firenze-e-in-toscana-spettacoli-eventi-mostre/>

<https://www.grossetonotizie.com/iscrizioni-pop-corn-festival-del-corto-argentario/>

<https://www.grossetonotizie.com/raffaella-carra-madrina-pop-corn-festival/>

<https://www.ilgiunco.net/2019/06/28/pop-corn-festival-allargentario-la-carra-madrina-decezione-della-rassegna-dei-corti-dautore/>

<https://www.ilgiunco.net/2019/07/26/tuttoweekend-da-mettere-il-26-luglio/>

<https://www.ilgiunco.net/2019/07/29/successo-per-pop-corn-festival-del-corto-premi-consegnati-da-raffaella-carra-i-vincitori/>

<https://www.ilgiunco.net/evento/pop-corn-festival-del-corto-tre-nuove-proiezioni-dautore-in-piazza-dei-rioni/>

<https://www.ilgiunco.net/evento/raffaella-carra-madrina-del-pop-corn-festival-la-rassegna-dei-corti-dautore/>

<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/dal-25-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano-pop-corn-festival-del-corto-tra-gli-ospitialesandro-haber-sara-serraiocco-e-raffella-carra/>

<https://www.ilprofumodelladolcevita.com/dal-25-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano-pop-corn-festival-del-corto-tra-gli-ospitialesandro-haber-sara-serraiocco-e-raffella-carra/>

<https://www.intoscana.it/it/cinema/articolo/al-pop-corn-festival-del-corto-raffaella-carra/>

<https://www.intoscana.it/it/cinema/articolo/festival-del-corto-pop-corn-la-madrina-e-raffaella-carra/>

<https://www.intoscana.it/it/dettaglio-video/a-porto-santo-stefano-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.lanazione.it/cronaca/raffaella-carra-madrina-del-pop-corn-festival-del-corto-all-argentario-1.4590657>

<https://www.lospecialegiornale.it/2019/07/05/pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano/>

<https://www.maremmanews.it/index.php/attualita/66440-voci-dal-mondo-sul-grande-schermo-alla-3-a-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano>

<https://www.maremmanews.it/index.php/attualita/66946-alessandro-haber-e-sara-serraiocco-inaugurano-la-3-a-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano>

<https://www.maremmanews.it/index.php/attualita/66946-alessandro-haber-e-sara-serraiocco-inaugurano-la-3-a-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano>

<https://www.maremanews.it/index.php/attualita/67328-il-programma-della-terza-giornata-di-pop-corn-festival-del-corto>

<https://www.maremanews.it/index.php/attualita/67425-pepitas-e-clandestine-vincono-la-3-a-edizione-di-pop-corn-festival>

<https://www.maremanews.it/index.php/cultura-spettacolo/63389-terza-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto-all-argentario>

<https://www.nove.firenze.it/cinema-raffaella-carra-madrina-della-3-edizione-del-pop-corn.htm>
<https://www.spettacolo.eu/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.teatrionline.com/2019/04/pop-corn-festival-del-corto-3-edizione/>

<https://www.teatrionline.com/2019/06/pop-corn-festival-del-corto-3-edizione-2/>

<https://www.teatrionline.com/2019/07/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.toscanaeventinews.it/dal-25-al-28-luglio-la-terza-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano-21-titoli-seguendo-il-tema-vita-valore-di-una-scelta-raffaella-carra-e-la-madrina-fra-i-protagonist/>

<https://www.viaggiarenews.com/2019/06/costa-toscana/>



POP CORN 3 - A Porto Santo Stefano la terza edizione dal 25 luglio



Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla terza edizione di **Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà **dal 25 al 28 luglio** a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito; è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema "Vita: il valore di una scelta", e saranno divisi nelle due consuete categorie: Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore, e Opere prime, rivolta ai video makers esordienti. L'iscrizione, gratuita termina il 20 aprile 2019, informazioni sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it. In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

"Siamo impazienti di realizzare questa nuova edizione del Pop Corn Festival - dichiara l'organizzazione. Il festival nato appena due anni fa ha ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come la presenza, il sorriso e la professionalità dell'attore Andrea Dianetti che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno, dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, "In Viaggio con Adele" del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre".

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "Il centro del bersaglio", che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Chi è il vero bersaglio dell'immagine scelta per questa edizione del Pop Corn Festival del Corto? “È vero, mi piace sollevare domande universali. Mi piace giocare con l'assurdo – dichiara l'artista Gilbert Garcin. Questo è il caso dell'immagine "Fare centro" (o "Bull's eye" in inglese o "Le coeur de la cible" in francese), in cui la freccia è una metafora della propria ambizione. Nessuna uccisione in vista, ricorda la freccia di Eros! Un messaggio implicito è: che tu sia un arciere che scocca una freccia o Sisifo che spinge una pietra, più alto è il bersaglio, più rischioso diventa se fallisci. Questo ti porta a procedere passo dopo passo. La vita merita una scelta, quindi fai attenzione. E riguardo al giovane festival, frequentato soprattutto da persone giovani aggiunge: “Non ho creato fotografie per un gruppo specifico di persone, con un'età specifica. Avevo circa 65 anni quando ho preparato il mio set di piccole figure, usando il mio stesso corpo. Ma ciò non significa che il mio pubblico mirato debba avere un'età specifica. A proposito, mi scuso per non essere mai stato a Porto San Stefano. Ora, i miei viaggi si svolgono solo nella mia immaginazione. È meno stancante e molto più veloce per me!”

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche LuxVide e Banca Tema.

Bart Simpson campione di Esports? Sì sì sì!

02/04/2019, 14:03

Pubblicato il: 2 Aprile 2019 alle 18:42

Home / Cinema / Torna Pop Corn – Festival del corto: aperte le iscrizioni al concorso

Cinema Costa d'argento

Torna Pop Corn – Festival del corto: aperte le iscrizioni al concorso



Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla terza edizione di **Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal **25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano**.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito; è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema **"Vita: il valore di una scelta"** e saranno divisi nelle **due consuete categorie**: Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore, e Opere prime, rivolta ai video makers esordienti.

L'iscrizione, gratuita, termina il **20 aprile 2019**. Informazioni sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it.

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000 euro e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500 euro. Ad entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ euro e 3000 euro da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

"Siamo impazienti di realizzare questa nuova edizione del Pop Corn Festival – dichiara l'organizzazione -. Il festival, nato appena due anni fa, ha ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come la presenza, il sorriso e la professionalità dell'attore Andrea Dianetti, che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno, dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, 'In viaggio con Adele' del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre".

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "Il centro del bersaglio", che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Chi è il vero bersaglio dell'immagine scelta per questa edizione del Pop Corn Festival del Corto? *"È vero, mi piace sollevare domande universali. Mi piace giocare con l'assurdo – dichiara l'artista Gilbert Garcin -. Questo è il caso dell'immagine 'Fare centro' (o 'Bull's eye' in inglese o 'Le coeur de la cible' in francese), in cui la freccia è una metafora della propria ambizione. Nessuna uccisione in vista, ricorda la freccia di Eros. Un messaggio implicito è: che tu sia un arciere che scocca una freccia o Sisifo che spinge una pietra, più alto è il bersaglio, più rischioso diventa se fallisci. Questo ti porta a procedere passo dopo passo. La vita merita una scelta, quindi fai attenzione".*

E riguardo al giovane festival, frequentato soprattutto da persone giovani, aggiunge: *"Non ho creato fotografie per un gruppo specifico di persone, con un'età specifica. Avevo circa 65 anni quando ho preparato il mio set di piccole figure, usando il mio stesso corpo. Ma ciò non significa che il mio pubblico mirato debba avere un'età specifica. A proposito, mi scuso per non essere mai stato a Porto San Stefano. Ora, i miei viaggi si svolgono solo nella mia immaginazione. È meno stancante e molto più veloce per me".*

L'iniziativa è prodotta dall'associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche LuxVide e Banca Tema.

Informazioni e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com – www.popcornfestivaldelcorto.it

Gilbert Garcin

Gilbert Garcin è nato a La Ciotat, vicino a Marsiglia, nel 1929. Dopo una carriera nel settore dell'illuminazione domestica, è stato solo al momento della pensione che si è dedicato completamente alla fotografia. Lontano dalle odierne tecniche di elaborazione delle immagini, usa materiali reali (sabbia, ciottoli, corde ...) per costruire un teatro in miniatura da lui poi fotografato, nel quale la sua silhouette è onnipresente. Attraverso questi semplici mezzi, Gilbert Garcin evoca un mondo onirico, ispirato in particolare al surrealismo. Esplora anche i misteri dell'animo umano e, con la complicità di sua moglie Monique, gli alti e bassi della vita di coppia. Gilbert Garcin ha partecipato a un gran numero di mostre, tra cui Paris-Photo, Photo-London e Aipad-New-York. Il suo più grande piacere è ascoltare i visitatori mentre esclamano davanti alle sue immagini: *"Tesoro, guarda, siamo noi!"*

L'artista Gilbert Garcin è rappresentato in Italia dalla **Galleria del Cembalo** (Largo della Fontanella di Borghese, 19 a Roma).

I luoghi del festival: piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano

Pop Corn – Festival del Corto (3° edizione)

Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano (GR)

By **Redazione** - 2 Aprile 2019



Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla **terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal **25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano**, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una **finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio**.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito; è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema **“Vita: il valore di una scelta”**, e saranno divisi nelle due consuete categorie: **Corti d'autore**, rivolta ai professionisti del settore, e **Opere prime**, rivolta ai video makers esordienti. **L'iscrizione, gratuita termina il 20 aprile 2019, informazioni sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it**. In palio per il primo classificato della categoria “Corti d'autore” un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria “Opere prime” un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

"Siamo impazienti di realizzare questa nuova edizione del Pop Corn Festival – **dichiara l'organizzazione.** Il festival nato appena due anni fa ha ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come la presenza, il sorriso e la professionalità dell'attore Andrea Dianetti che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno, dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, "In Viaggio con Adele" del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre".

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "Il centro del bersaglio", che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Chi è il vero bersaglio dell'immagine scelta per questa edizione del Pop Corn Festival del Corto? **"È vero, mi piace sollevare domande universali. Mi piace giocare con l'assurdo – dichiara l'artista Gilbert Garcin.** Questo è il caso dell'immagine "Fare centro" (o "Bull's eye" in inglese o "Le coeur de la cible" in francese), in cui la freccia è una metafora della propria ambizione. Nessuna uccisione in vista, ricorda la freccia di Eros! Un messaggio implicito è: che tu sia un arciere che scocca una freccia o Sisifo che spinge una pietra, più alto è il bersaglio, più rischioso diventa se fallisci. Questo ti porta a procedere passo dopo passo. La vita merita una scelta, quindi fai attenzione. E riguardo al giovane festival, frequentato soprattutto da persone giovani aggiunge: "Non ho creato fotografie per un gruppo specifico di persone, con un'età specifica. Avevo circa 65 anni quando ho preparato il mio set di piccole figure, usando il mio stesso corpo. Ma ciò non significa che il mio pubblico mirato debba avere un'età specifica. A proposito, mi scuso per non essere mai stato a Porto San Stefano. Ora, i miei viaggi si svolgono solo nella mia immaginazione. È meno stancante e molto più veloce per me!"

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche LuxVide e Banca Tema.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com – www.popcornfestivaldelcorto.it

BIOGRAFIA GILBERT GARCIN

Gilbert Garcin è nato a La Ciotat, vicino a Marsiglia, nel 1929. Dopo una carriera nel settore dell'illuminazione domestica, è stato solo al momento della pensione che si è dedicato completamente alla fotografia. Lontano dalle odierne tecniche di elaborazione delle immagini, usa materiali reali (sabbia, ciottoli, corde ...) per costruire un teatro in miniatura da lui poi fotografato, nel quale la sua silhouette è onnipresente. Attraverso questi semplici mezzi, Gilbert Garcin evoca un mondo onirico, ispirato in particolare al surrealismo. Esplora anche i misteri dell'animo umano e, con la complicità di sua moglie Monique, gli alti e bassi della vita di coppia. Gilbert Garcin ha partecipato a un gran numero di mostre tra cui Paris-Photo, Photo-London e AIPAD-New-York. Il suo più grande piacere è ascoltare i visitatori mentre esclamano davanti alle sue immagini: "Tesoro, guarda, siamo noi!"

L'artista Gilbert Garcin è rappresentato in Italia dalla **Galleria del Cembalo** (Largo della Fontanella di Borghese, 19 a Roma).

I luoghi del festival: Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano – Monte Argentario (GR).



Pop Corn - Festival Del Corto

3^a Edizione - Iscrizioni Aperte

Da Giovedì 25 a Domenica 28 Luglio 2019 -

Piazzale Dei Rioni - Porto Santo Stefano - Monte Argentario (GR)



Dal 25 al 28 luglio

**la terza edizione di "Pop Corn",
Festival del Corto all'Argentario**

Ancora aperte le iscrizioni al concorso del festival che si svolgerà a Porto Santo Stefano. Il tema è "Vita: valore di una scelta"

La grafica di questa edizione è stata realizzata dal fotografo francese surrealista Gilbert Garcin

In palio premi in denaro e attrezzatura cine-televisiva.

L'iscrizione è gratuita fino al 20 aprile 2019 sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it

Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito; è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema "Vita: il valore di una scelta", e saranno divisi nelle due consuete categorie: Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore, e Opere prime, rivolta ai video makers esordienti. L'iscrizione, gratuita termina il 20 aprile 2019, informazioni sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it. In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

“Siamo impazienti di realizzare questa nuova edizione del Pop Corn Festival - dichiara l'organizzazione. Il festival nato appena due anni fa ha ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come la presenza, il sorriso e la professionalità dell'attore Andrea Dianetti che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno , dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, “In Viaggio con Adele” del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre”.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola “Il centro del bersaglio”, che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Chi è il vero bersaglio dell'immagine scelta per questa edizione del Pop Corn Festival del Corto? “È vero, mi piace sollevare domande universali. Mi piace giocare con l'assurdo – dichiara l'artista Gilbert Garcin. Questo è il caso dell'immagine "Fare centro" (o "Bull's eye" in inglese o "Le coeur de la cible" in francese), in cui la freccia è una metafora della propria ambizione. Nessuna uccisione in vista, ricorda la freccia di Eros! Un messaggio implicito è: che tu sia un arciere che scocca una freccia o Sisifo che spinge una pietra, più alto è il bersaglio, più rischioso diventa se fallisci. Questo ti porta a procedere passo dopo passo. La vita merita una scelta, quindi fai attenzione. E riguardo al giovane festival, frequentato soprattutto da persone giovani aggiunge: “Non ho creato fotografie per un gruppo specifico di persone, con un'età specifica. Avevo circa 65 anni quando ho preparato il mio set di piccole figure, usando il mio stesso corpo. Ma ciò non significa che il mio pubblico mirato debba avere un'età specifica. A proposito, mi scuso per non essere mai stato a Porto San Stefano. Ora, i miei viaggi si svolgono solo nella mia immaginazione. È meno stancante e molto più veloce per me!”

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche LuxVide e Banca Tema.

Info e iscrizioni:

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

BIOGRAFIA GILBERT GARCIN

Gilbert Garcin è nato a La Ciotat, vicino a Marsiglia, nel 1929. Dopo una carriera nel settore dell'illuminazione domestica, è stato solo al momento della pensione che si è dedicato completamente alla fotografia. Lontano dalle odierne tecniche di elaborazione delle immagini, usa materiali reali (sabbia, ciottoli, corde ...) per costruire un teatro in miniatura da lui poi fotografato, nel quale la sua silhouette è onnipresente. Attraverso questi semplici mezzi, Gilbert Garcin evoca un mondo onirico, ispirato in particolare al surrealismo. Esplora anche i misteri dell'animo umano e, con la complicità di sua moglie Monique, gli alti e bassi della vita di coppia. Gilbert Garcin ha partecipato a un gran numero di mostre tra cui Paris-Photo, Photo-London e AIPAD-New-York. Il suo più grande piacere è ascoltare i visitatori mentre esclamano davanti alle sue immagini: "Tesoro, guarda, siamo noi!"

L'artista Gilbert Garcin è rappresentato in Italia dalla Galleria del Cembalo (Largo della Fontanella di Borghese, 19 a Roma).

I luoghi del festival:

Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano – Monte Argentario (GR).

Terza edizione di 'Pop Corn', Festival del Corto all'Argentario



Ancora aperte le iscrizioni al concorso del festival che si svolgerà a Porto Santo Stefano. Il tema è "Vita: valore di una scelta". L'iscrizione è gratuita fino al 20 aprile 2019 sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it

Porto Santo Stefano: Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla **Terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto).

L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito; è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.



Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema "Vita: il valore di una scelta", e saranno divisi nelle due consuete categorie: Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore, e Opere prime, rivolta ai video makers esordienti. L'iscrizione, gratuita termina il 20 aprile 2019, informazioni sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it. In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

"Siamo impazienti di realizzare questa nuova edizione del Pop Corn Festival - dichiara l'organizzazione. Il festival nato appena due anni fa ha ottenuto grandi consensi e ad oggi è uno degli eventi estivi più attesi. Un'alchimia, quella di proporre cinema e spettacolo in un luogo incantevole, che si è dimostrata vincente. Tante le conferme, come la presenza, il sorriso e la professionalità dell'attore Andrea Dianetti che presenterà il festival, e tante novità, come l'arricchimento di una data in più rispetto allo scorso anno, dedicata alla presentazione della giuria e alla proiezione del film, emozionante, "In Viaggio con Adele" del nostro Alessandro Capitani, che vede tra i protagonisti Alessandro Haber alle prese con la scelta di essere padre".

La grafica di quest'anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "Il centro del bersaglio", che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.



Chi è il vero bersaglio dell'immagine scelta per questa edizione del Pop Corn Festival del Corto? "È vero, mi piace sollevare domande universali. Mi piace giocare con l'assurdo – dichiara l'artista Gilbert Garcin. Questo è il caso dell'immagine "Fare centro" (o "Bull's eye" in inglese o "Le coeur de la cible" in francese), in cui la freccia è una metafora della propria ambizione. Nessuna uccisione in vista, ricorda la freccia di Eros! Un messaggio implicito è: che tu sia un arciere che scocca una freccia o Sisifo che spinge una pietra, più alto è il bersaglio, più rischioso diventa se fallisci. Questo ti porta a procedere passo dopo passo.

La vita merita una scelta, quindi fai attenzione. E riguardo al giovane festival, frequentato soprattutto da persone giovani aggiunge: "Non ho creato fotografie per un gruppo specifico di persone, con un'età specifica. Avevo circa 65 anni quando ho preparato il mio set di piccole figure, usando il mio stesso corpo. Ma ciò non significa che il mio pubblico mirato debba avere un'età specifica. A proposito, mi scuso per non essere mai stato a Porto San Stefano. Ora, i miei viaggi si svolgono solo nella mia immaginazione. È meno stancante e molto più veloce per me!"

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche LuxVide e Banca Tema.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it

BIOGRAFIA GILBERT GARCIN

Gilbert Garcin è nato a La Ciotat, vicino a Marsiglia, nel 1929. Dopo una carriera nel settore dell'illuminazione domestica, è stato solo al momento della pensione che si è dedicato completamente alla fotografia. Lontano dalle odierne tecniche di elaborazione delle immagini, usa materiali reali (sabbia, ciottoli, corde ...) per costruire un teatro in miniatura da lui poi fotografato, nel quale la sua silhouette è onnipresente. Attraverso questi semplici mezzi, Gilbert Garcin evoca un mondo onirico, ispirato in particolare al surrealismo. Esplora anche i misteri dell'animo umano e, con la complicità di sua moglie Monique, gli alti e bassi della vita di coppia. Gilbert Garcin ha partecipato a un gran numero di mostre tra cui Paris-Photo, Photo-London e AIPAD-New-York. Il suo più grande piacere è ascoltare i visitatori mentre esclamano davanti alle sue immagini: "Tesoro, guarda, siamo noi!"

L'artista Gilbert Garcin è rappresentato in Italia dalla Galleria del Cembalo (Largo della Fontanella di Borghese, 19 a Roma).

Dettagli

Categoria: **CULTURA & SPETTACOLO**  Pubblicato: 03 Aprile 2019  Visite: 444

Pubblicato il: 14 Maggio 2019 alle 11:35

“Pop Corn”: Raffaella Carrà madrina della prossima edizione del festival del corto



Sarà **Raffaella Carrà**, storica icona della musica e della televisione italiana, la madrina d'eccezione della terza edizione del **Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, "Corti d'autore", rivolta ai professionisti del settore, e "Opere prime", rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi** e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Dopo un'attenta visione (al concorso si sono iscritti oltre 3.000 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi), ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo "Skin", di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio, e "All These Creatures" di Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

Premi

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000 euro e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500 euro. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000 euro e 3000 euro da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

*"Sono felice e onorato che Raffaella Carrà abbia accolto l'invito degli organizzatori confermando il suo stretto e forte legame con il nostro territorio – dichiara **Francesco Borghini**, sindaco di Monte Argentario -. A lei va il mio personale ringraziamento che non mancherò di ribadire appena avrò occasione di incontrarla".*

*"Siamo felici che Raffaella abbia accettato il nostro invito, ritenendo il Pop Corn un festival interessante e siamo entusiasti di averla come madrina perché oltre ad avere una grande stima di lei, condividiamo l'amore per lo stesso territorio – aggiunge **Francesca Castriconi**, direttrice del festival -. La sua presenza ci riempie di orgoglio e faremo il meglio per accoglierla...in fondo l'Argentario è casa sua".*

"Lux Vide è lieta di sostenere anche per questa edizione un festival come il Pop Corn che è cresciuto negli anni selezionando cortometraggi di qualità in tutto il mondo", afferma Luca Bernabei, amministratore delegato di Lux Vide.

L'iniziativa è prodotta dall'associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema.

Informazioni e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com – www.popcornfestivaldelcorto.it.

RAFFAELLA CARRÀ MADRINA DEL POP CORN FESTIVAL, LA RASSEGNA DEI “CORTI D’AUTORE”

25/07 » 28/07/19

PORTO SANTO STEFANO – Sarà Raffaella Carrà, storica icona della musica e della televisione italiana, la madrina d’eccezione della terza edizione del Pop Corn – Festival del Corto, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario.

L’iniziativa, organizzata dall’associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l’arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La Carrà, che da anni ha scelto l’Argentario come sua seconda casa, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d’arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, “Corti d’autore”, rivolta ai professionisti del settore, e “Opere prime”, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema “Vita: il valore di una scelta”. Dopo un’attenta visione (al concorso si sono iscritti

oltre 3.000 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi) ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo Skin, di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio e All These Creatures di Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1.000 € e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500 €.

A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

Dichiara Francesco Borghini, sindaco di Monte Argentario: "Sono felice e onorato che Raffaella Carrà abbia accolto l'invito degli organizzatori confermando il suo stretto e forte legame con il nostro territorio. A lei va il mio personale ringraziamento che non mancherò di ribadire appena avrò occasione di incontrarla"

Aggiunge Francesca Castriconi, direttrice del festival: "Siamo felici che Raffaella abbia accettato il nostro invito, ritendendo il Pop Corn un festival interessante e siamo entusiasti di averla come madrina perché oltre ad avere una grande stima di lei, condividiamo l'amore per lo stesso territorio. La sua presenza ci riempie di orgoglio e faremo il meglio per accoglierla...in fondo l'Argentario è casa sua!"

"Lux Vide è lieta di sostenere anche per questa edizione un festival come il Pop Corn che è cresciuto negli anni selezionando cortometraggi di qualità in tutto il mondo" – afferma Luca Bernabei, amministratore delegato di Lux Vide.

CINEMA

FESTIVAL DEL CORTO POP CORN, LA MADRINA È RAFFAELLA CARRÀ



farà parte anche della giuria del Festival in programma a Porto Santo Stefano dal 25 al 28 luglio

Si parla di storia della televisione italiana e subito si pensa a lei, **Raffaella Carrà**, che sarà la madrina d'eccezione del **Pop Corn**, il **Festival del Corto di Porto Santo Stefano**. L'appuntamento è dal 25 al 28 luglio con la nona edizione del concorso internazionale di corti, un'iniziativa organizzata dall'associazione Argentario Art Day.

La Carrà, che da anni ha scelto l'**Argentario come sua seconda casa**, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, **"Corti d'autore"**, rivolta ai professionisti del settore, e **"Opere prime"**, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un **maxischermo sul mare**, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori si sono ispirati al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Dopo un'attenta visione (al concorso si sono iscritti oltre 3.000 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi) ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo Skin, di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio e All These Creatures di Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

14/05/2019

Raffaella Carrà madrina del Pop Corn Festival del corto all'Argentario

Dal 25 al 28 luglio la terza edizione del festival cinematografico

Ultimo aggiornamento il 14 maggio 2019 alle 15:04



Porto Santo Stefano, 14 maggio 2019 – Sarà **Raffaella Carrà**, storica icona della musica e della televisione italiana, la **madrina d'eccezione** della **terza edizione del Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà **dal 25 al 28 luglio** a **Porto Santo Stefano**, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di **aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica** e **allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio**.

Raffaella Carrà che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, **"Corti d'autore"**, rivolta ai professionisti del settore, e **"Opere prime"**, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Dopo un'attenta visione (al concorso si sono iscritti oltre **3.000 cortometraggi**, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi) ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo **Skin**, di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio e **All These Creatures** di Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

In palio per il primo classificato della categoria **"Corti d'autore"** un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria **"Opere prime"** un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della **Panalight**, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

Dichiara Francesco Borghini, sindaco di Monte Argentario: "Sono felice e onorato che Raffaella Carrà abbia accolto l'invito degli organizzatori confermando il suo stretto e forte legame con il nostro territorio. A lei va il mio personale ringraziamento che non mancherò di ribadirle appena avrò occasione di incontrarla"

Aggiunge Francesca Castriconi, direttrice del festival: "Siamo felici che Raffaella abbia accettato il nostro invito, ritendendo il Pop Cornun festival interessante e siamo entusiasti di averla come madrina perché oltre ad avere una grande stima di lei, condividiamo l'amore per lo stesso territorio. La sua presenza ci riempie di orgoglio e faremo il meglio per accoglierla...in fondo l'Argentario è casa sua!". "Lux Vide è lieta di sostenere anche per questa edizione un festival come il Pop Corn che è cresciuto negli anni selezionando cortometraggi di qualità in tutto il mondo" - **afferma Luca Bernabei, Amministratore Delegato di Lux Vide.**

Maurizio Costanzo

RAFFAELLA CARRÀ MADRINA DEL “POP CORN” FESTIVAL DEL CORTO ALL'ARGENTARIO

Raffaella Carrà sarà la madrina della terza edizione del Pop Corn Festival del Corto all'Argentario, la storica icona della musica e della televisione italiana sarà all'Argentario in qualità di giurata.

NOTIZIA di **MOVIEPLAYER.IT** — 14/05/2019

Sarà Raffaella Carrà, storica icona della musica e della televisione italiana, la madrina d'eccezione della terza edizione del Pop Corn - Festival del Corto, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

La Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, “Corti d'autore”, rivolta ai professionisti del settore, e “Opere prime”, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel sugge-

stivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema “Vita: il valore di una scelta”. Dopo un’attenta visione (al concorso si sono iscritti oltre 3.000 cortometraggi, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi) ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo Skin, di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio e All These Creatures di Charles Williams, vincitore della Palma d’oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

In palio per il primo classificato della categoria “Corti d’autore” un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria “Opere prime” un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della Panalight, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.

“Lux Vide è lieta di sostenere anche per questa edizione un festival come il Pop Corn che è cresciuto negli anni selezionando cortometraggi di qualità in tutto il mondo” afferma Luca Bernabei, Amministratore Delegato di Lux Vide.

Per informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it.

Cinema: Raffaella Carrà madrina della 3^a edizione del "Pop Corn"

martedì 14 maggio 2019 ore 15:18 | Spettacolo

👍 Mi piace 0

Condividi

🐦 Tweet



Storica icona della musica e della televisione italiana, sarà giurata Festival del Corto all'Argentario dal 25 al 28 luglio, ispirato al tema "Vita: il valore di una scelta"

Porto Santo Stefano (GR) 14 maggio 2019 – Sarà **Raffaella Carrà**, storica icona della musica e della televisione italiana, la **madrina d'eccezione** della **terza edizione del Pop Corn – Festival del Corto**, il concorso internazionale di cortometraggi che si terrà **dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano**, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di **aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio**.

La Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgrade Artist. La giuria sarà presente al festival per valutare i lavori in concorso e assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, **"Corti d'autore"**, rivolta ai professionisti del settore, e **"Opere prime"**, rivolta ai **videomaker**, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un *maxischermo* sul mare, il tutto a ingresso libero.

Per questa terza edizione del festival i lavori dovranno ispirarsi al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Dopo un'attenta visione (al concorso si sono iscritti oltre **3.000 cortometraggi**, provenienti da tutto il mondo da 115 diversi Paesi) ne sono stati selezionati solo 21. Tra i film selezionati troviamo **Skin**, di **Guy Nattiv**, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio e **All These Creatures** di Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, opere che affrontano in maniera profonda e originale il tema delle scelte nella vita.

PREMIO

In palio per il primo classificato della categoria "Corti d'autore" un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria "Opere prime" un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo **Pop Corn Festival**. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della **Panalight**, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di *attrezzatura cine televisiva*.

Dichiara Francesco Borghini, sindaco di Monte Argentario: "Sono felice e onorato che **Raffaella Carrà** abbia accolto l'invito degli organizzatori confermando il suo stretto e forte legame con il nostro territorio. A lei va il mio personale ringraziamento che non mancherò di ribadire appena avrò occasione di incontrarla"

Aggiunge Francesca Castriconi, direttrice del festival: "Siamo felici che Raffaella abbia accettato il nostro invito, ritenendo il *Pop Corn* un festival interessante e siamo entusiasti di averla come madrina perché oltre ad avere una grande stima di lei, condividiamo l'amore per lo stesso territorio. La sua presenza ci riempie di orgoglio e faremo il meglio per accoglierla...in fondo l'Argentario è casa sua!"

"Lux Vide è lieta di sostenere anche per questa edizione un festival come il *Pop Corn* che è cresciuto negli anni selezionando cortometraggi di qualità in tutto il mondo" - **afferma Luca Bernabei, Amministratore Delegato di Lux Vide.**

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema.

Carrà sarà la madrina del festival “Pop corn”

16 MAGGIO 2019

Sarà Raffaella Carrà la madrina d'eccezione della terza edizione del “Pop corn” festival del corto, concorso internazionale di cortometraggi che si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, all'Argentario (Grosseto). L'iniziativa è organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario. La Carrà farà parte della giuria del festival presieduta dal regista Alessandro Capitani.

Pop Corn Festival 2019

C'è **Raffaella Carrà** tra i giurati del prossimo **Festival Cinematografico del Corto all'Argentario** che si svolge a **Porto Santo Stefano** dal 25 al 28 luglio.



La terza edizione del **Pop Corn Festival** avrà come tema "*Vita: il valore di una scelta*" e tra i **21 cortometraggi** selezionati per il premio finale vede la partecipazione del vincitore nella categoria dell'Oscar 2019 **Skin** di Guy Nattiv, e **All These Creatures** di **Charles Williams**, vincitore della *Palma d'Oro come miglior cortometraggio* a **Cannes 2018**.



Skin del regista israeliano **Nattiv** denuncia, nei suoi 20 minuti di durata il serpeggiante antisemitismo americano raccontando l'ottusa violenza

di Bryon Widner (interpretato dall'attore **Andrew James Bell**) a capo di un gruppo di naziskin che nelle loro scorribande coinvolgono anche bambini, uno bianco e l'altro di colore. Un deciso e consapevole attacco al razzismo, alla brutalità del pregiudizio che il regista sembra avvertire crescente nella società statunitense.



All These Creatures del regista australiano **William Charles** è un viaggio tra il reale e il fantastico nella mente di un uomo vista attraverso gli occhi di un ragazzino che assiste impotente al dilagare della pazzia del padre. A causa di una misteriosa malattia l'uomo si trasforma lentamente in un mostro cui solo l'aspetto fisico ricorda il papà amato e conosciuto. Tra leggende africane e riti sciamanici, realtà e dimensione onirica.



Ma torniamo alla **Raffa nazionale** la cui partecipazione è stata accolta con entusiasmo dal sindaco di **Monte Argentario, Francesco Borghini** *"Sono felice e onorato che Raffaella Carrà abbia accolto l'invito degli organizzatori confermando il suo stretto e forte legame con il nostro territorio"*.



Legame che viene ribadito dalla *direttrice del Festival* **Francesca Castriconi** che dichiara: *“Siamo felici che Raffaella abbia accettato il nostro invito, ritenendo il Pop Corn un festival interessante e siamo entusiasti di averla come madrina perché oltre ad avere una grande stima di lei, condividiamo l'amore per lo stesso territorio. La sua presenza ci riempie di orgoglio e faremo il meglio per accoglierla, in fondo l'Argentario è casa sua!”*



La **Carra?**, sarà al festival in qualità di giurata insieme al regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgrade Artist. La giuria è chiamata ad assegnare il premio per il miglior cortometraggio nelle due categorie, “Corti d'autore”, rivolta ai professionisti del settore, e “Opere prime”, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio.



Ai premiati oltre a 1000 euro per la categoria

Corti d'autore e 500 euro per il vincitore della sezione Opere prime, verranno assegnati dalla Panalight 2 buoni del valore di 5000 e 3000 euro da spendere per noleggio di attrezzature cinematografiche.



L'iniziativa, organizzata dall'associazione *Argentario Art day*, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com – www.popcornfestivaldelcorto.it

Ludovica Mariani

ROMA

Venerdì, 28 giugno 2019 - 19:25:00

Raffaella Carrà regina di Porto Santo Stefano: è ospite al Festival del Corto

Terza edizione del Pop Corn – Festival del Corto a Porto Santo Stefano: Carrà, la Ferrari e Haber super ospiti



Raffella Carrà regina di Porto Santo Stefano: il caschetto biondo più famoso della televisione italiana tra gli ospiti della terza edizione del Pop Corn – Festival del Corto. Insieme a lei anche Isabella Ferrari e Alessandro Haber.

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema "vita: valore di una scelta" e divisi in due categorie. Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore e Opere prime, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo

Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgrade Artist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioc-

cante: questo è ciò che accade in “Skin” di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all’imprevedibile nel corto “Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi” di Cosimo Alemà, che vede l’incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne “Il mondiale in piazza” di Vito Palmieri; e ancora “The Funambulist dream”, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy “9 Pasos” di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in “Deer boy” di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di “Pepitas” di Alessandro Sanpaoli; “Taste of Berry” (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami “Sapore della Ciliegia” di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell’alba. Riuscirà l’albero a cambiare la vita del giovane? “Dio sta dormendo sotto un ciliegio” di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l’amicizia nata da un inconveniente è al centro di “Step by Step” di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di “Nos Vamos Pà Paris” di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in “Are You Volleyball?” di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in “Magical” di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime “Los hijos dos silencio” di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. “Aria Prima” di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; “Zoe, Belleville” di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un’animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di “Les Éléphants Seront Contents” di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; “Short Changed” di Zoë Huber

, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell’immigrazione il corto “Clandestine”(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di “Biscuit” di Abdul Hamid Mandgar.

Pop Corn – Festival del Corto: al via la terza edizione dal 25 al 28 luglio

La terza edizione della manifestazione si terrà dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano.

EVENTI, NEWS | 28 giugno 2019 | By FRANCESCO PAOLO LEPORE



Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della **terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto** in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di **aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. In programma 21 i titoli in concorso** ispirati al tema **"vita: valore di una scelta"** e divisi in due categorie. **Corti d'autore**, rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime**, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

Il programma di Pop Corn – Festival del Corto



Pop Corn – Festival del Corto si aprirà **giovedì 25 luglio** alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio **“In viaggio con Adele”** opera prima di **Alessandro Capitani** e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Isabella Ferrari** e **Alessandro Haber**. Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche **sabato 27**. **Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui **Raffaella Carrà**, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgrade Artist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto **L'Argentario** come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

La location di Pop Corn – Festival del Corto



La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I film in concorso al Pop Corn – Festival del Corto



Per la sezione Corti d'autore al Pop Corn – Festival del Corto, sono stati selezionati i seguenti titoli: **“All these creatures”** del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in **“Skin”** di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto **“Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi”** di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne **“Il mondiale in piazza”** di Vito Palmieri; e ancora **“The Funambulist dream”**, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy **“9 Pasos”** di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in **“Deer boy”** di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di **“Pepitas”** di Alessandro Sanpaoli; **“Taste of Berry”** (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami **“Sapore della Ciliegia”** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba.

Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? **“Dio sta dormendo sotto un ciliegio”** di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di **“Step by Step”** di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di **“Nos Vamos Pà Paris”** di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in **“Are You Volleyball?”** di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in **“Magical”** di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime **“Los hijos dos silencio”** di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **“Aria Prima”** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **“Zoe, Belleville”** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **“Les Éléphants Seront Contents”** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **“Short Changed”** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto **“Clandestine”**(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare

un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di **"Biscuit"** di Abdul Hamid Mandgar. La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola **"Il centro del bersaglio"**, che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Pop Corn Festival: all'Argentario la Carrà madrina d'eccezione della rassegna dei "corti d'autore"

di Redazione - 28 giugno 2019 - 16:32

 Commenta  Stampa  Invia notizia



PORTO SANTO STEFANO – Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema "vita: valore di una

scelta” e divisi in due categorie. Corti d’autore, rivolta ai professionisti del settore e Opere prime, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l’attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio “In viaggio con Adele” opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l’occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d’Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d’arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgrade Artist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l’Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell’unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell’isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, risto-

ranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre.

Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019.

Spazio all'imprevedibile nel corto "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne.

Il calcio come metafora che unisce ne "Il mondiale in piazza" di Vito Palmieri; e ancora "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pironi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek.

La vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli; "Taste of Berry" (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami "Sapore della Ciliegia" di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba.

Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? "Dio sta dormendo sotto un ciliegio" di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di "Step by Step" di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David

Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in “Are You Volleyball?” di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in “Magical” di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime “Los hijos dos silencio” di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. “Aria Prima” di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita.

“Zoe, Belleville” di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un’animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di “Les Éléphants Seront Contents” di Lucas Rousel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; “Short Changed” di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell’immigrazione il corto “Clandestine”(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di “Biscuit” di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest’anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L’immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola “Il centro del bersaglio”, che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell’artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell’esistenza.

L’iniziativa è prodotta dall’associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell’Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell’iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema.

Pop Corn – Festival del Corto (3° edizione)

Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano (GR)

By **Redazione** - 28 Giugno 2019



Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della **terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto** in programma **dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano**, in località Monte Argentario

(Grosseto). L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello **di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.**

In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema **“vita: valore di una scelta”** e divisi in due categorie. **Corti d'autore**, rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime**, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio **“In viaggio con Adele”** opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Isabella Ferrari e Alessandro Haber**. Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche **sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgrade Artist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: **“All these creatures”** del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in **“Skin”** di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto **“Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi”** di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne **“Il mondiale in piazza”** di Vito

Palmieri; e ancora **“The Funambulist dream”**, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy **“9 Pasos”** di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in **“Deer boy”** di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di **“Pepitas”** di Alessandro Sanpaoli; **“Taste of Berry”** (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami **“Sapore della Ciliegia”** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? **“Dio sta dormendo sotto un ciliegio”** di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di **“Step by Step”** di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di **“Nos Vamos Pà Paris”** di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in **“Are You Volleyball?”** di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in **“Magical”** di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime “Los hijos dos silencio” di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **“Aria Prima”** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **“Zoe, Belleville”** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **“Les Éléphants Seront Contents”** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **“Short Changed”** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto **“Clandestine”**(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di **“Biscuit”** di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola **“Il centro del bersaglio”**, che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema.



Dal 25 al 28 luglio la terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto a Porto Santo Stefano. 21 titoli seguendo il tema “Vita: valore di una scelta”. Raffaella Carrà è la madrina, fra i protagonisti Isabella Ferrari e Alessandro Haber

29/06/2019 Cinema & TV, Grosseto

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto in programma dal 25 al 28 luglio 2019 a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario. L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.



The Funambulist Dream

In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema “Vita: valore di una scelta” e divisi in due categorie. Corti d’autore, rivolta ai professionisti del settore e Opere prime, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel

suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l’attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio “In viaggio con Adele” opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l’occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber.



Pepitas

Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d’Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.



Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgrade Artist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battaglie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione **Corti d'autore**, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne "Il mondiale in piazza" di Vito Palmieri; e ancora "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pironi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli; "Taste of Berry" (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami "Sapore della Ciliegia" di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? "Dio sta dormendo sotto un ciliegio" di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di "Step by Step" di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in "Magical" di Bahador Adab.

In programma nella la categoria **Opere prime** “Los hijos dos silencio” di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. “Aria Prima” di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; “Zoe, Belleville” di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un’animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di “Les Éléphants Seront Contents” di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; “Short Changed” di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell’immigrazione il corto “Clandestine”(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di “Biscuit” di Abdul Hamid Mandgar.



Skin

La grafica di quest’anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L’immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola “Il centro del bersaglio”, che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell’artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell’esistenza.

L’iniziativa è prodotta dall’Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell’Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte

Argentario. A sostegno dell’iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com – www.popcornfestivaldelcorto.it

I luoghi del festival: Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano – Monte Argentario.

Voci dal mondo sul grande schermo alla 3/a edizione di Pop Corn Festival del Corto a Porto Santo Stefano



Tra gli ospiti anche le star Raffaella Carrà, Isabella Ferrari e Alessandro Haber. A presentare le serate l'attore Andrea Dianetti.

Porto Santo Stefano: Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro dei film della Terza edizione di **Pop Corn – Festival del Corto** in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto).

L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.



In programma 21 i titoli in concorso ispirati al tema "vita: valore di una scelta" e divisi in due categorie. Corti d'autore, rivolta ai professionisti del settore e Opere prime, rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni nel suggestivo Piazzale dei Rioni, con un maxischermo sul mare, a ingresso libero. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA: Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.30 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Isabella Ferrari e Alessandro Haber. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgrade Artist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION: La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi. Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro



carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.



I FILM IN CONCORSO: Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio

all'imprevedibile nel corto "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne "Il mondiale in piazza" di Vito Palmieri; e ancora "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli; "Taste of Berry" (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami "Sapore della Ciliegia" di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? "Dio sta dormendo sotto un ciliegio" di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di "Step by Step" di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in "Magical" di Bahador Adab.

In programma nella categoria Opere prime "Los hijos del silencio" di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. "Aria Prima" di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; "Zoe, Belleville" di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di "Les Éléphants Seront Contents" di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vin-cent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; "Short Changed" di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto "Clandestine"(Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di "Biscuit" di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "Il centro del bersaglio", che rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it

Dettagli

Categoria: **ATTUALITÀ** Pubblicato: 30 Giugno 2019 Visite: 584

Toscana: tesori di mare, tesori di terra



La bellezza della Toscana non è limitata alle sue perle universalmente note: Firenze, Siena, Pisa, la zona del Chianti. La **costa tirrenica** e le **isole dell'arcipelago toscano** rivelano tesori di natura incontaminata altrettanto degni dell'attenzione dei turisti italiani e stranieri.

Il litorale toscano tocca da Nord a Sud i territori più vari, ognuno con la propria specificità, che condividono fascino, ospitalità e qualità, dove sventolano **19 Bandiere Blu**. Si va dalle immense e selvagge distese di sabbia della Maremma a scenari unici come le spiagge della Riviera Apuana, dove mare a montagna si guardano; accanto a queste coesistono le rive attrezzate della Versilia, con le vicine Terre di Pisa tanto apprezzate dalle famiglie, ma anche le scenografiche scogliere del Livornese, che pian piano si confondono con le calette della Costa degli Etruschi, così piena di antiche testimonianze.

A questo tesoro, si aggiungono le perle dell'Arcipelago Toscano: Capraia, Giannutri, Gorgona, l'Elba, il Giglio, Montecristo e Pianosa, isole preziose che sanno regalare ben più dei loro fondali cristallini. In ogni periodo il mare affascina ed è possibile viverlo attraverso lo sport e attività come lo **snorkeling**, il **surf**, il **kayaking** o momenti più di scoperta della natura come il **whale watching** alla scoperta dei cetacei. L'ambiente e lo spettacolo del territorio e degli orizzonti della Regione si scoprono anche con una pedalata al profumo di salsedine, del **trekking** o una **passeggiata a cavallo**, immersi nella vegetazione del Parco della Maremma o di quello di Migliarino, San Rossore, Massaciuccoli.

In estate e fino alla fine dell'anno, tantissimi sono eventi e appuntamenti di intrattenimento sulla Costa Toscana, tra sport, cultura, feste popolari e spettacoli contemporanei, sagre e pali.

Tra le centinaia di eventi, appuntamenti imperdibili in tutti i territori:

In **Amiata**: la Fiera di settembre e il Palio delle Contrade (Castel del Piano, 7-9 settembre); il Palio di Piancastagnaio (28 settembre), le Fiaccolate ad Abbadia San Salvatore e a Santa Fiora.

Sulla **Costa degli Etruschi**, tra il Golfo di Baratti, Populonia e Piombino, luglio è musica, arte e cinema per il **Fusioni Piombino Festival**; a Campiglia Marittima ad agosto **l'Apritiborgo Festival Teatro di Strada**; tra il 23 e il 25 agosto a Bibbona **la Fiera della Zootecnica e Mercatando**.

In **Garfagnana** a settembre, a Barga, uno dei borghi più belli d'Italia, tra il 24 luglio e il 31 agosto è **Barga Jazz Festival**.

All'Isola d'Elba, tra il 7 e il 22 luglio musica tra cave e miniere per il **Magnetic Opera Festival**; il 12 agosto a Marciana Marina, la Festa Patronale Santa Chiara; il 28 settembre è tempo di Triathlon con **l'Elbaman**; dal 4 al 6 ottobre a Capoliveri, la **Festa dell'Uva** e nello stesso weekend, lo sport con la finale di **Duathlon** e tra il 21 e il 22 ottobre i **Campionati Italiani di Canottaggio**.

A **Livorno**, l'estate è sinonimo di **Effetto Venezia**, la festa del quartiere La Venezia con spettacoli, sapori, cultura in programma dal 31 luglio al 4 agosto, mentre **all'Isola di Capraia** dal 31 ottobre al 3 novembre è **la Festa del Totano**.

In Maremma Nord, tra il 24 luglio e il 17 agosto tra Gavorrano, Castiglione della Pescaia, Monterotondo, Follonica oltre 50 concerti per il **Grey Cat Jazz Festival**; a Massa Marittima, **il 14 agosto il Balestro del Girifalco** e a Follonica, **la Festa del Mare**.

In Maremma Sud dal primo maggio fino a dicembre è in programma la **Morellino Classica**, festival internazionale di musica classica; dal 19 al 23 giugno è **la Argentario Sailing week**, sempre il 23 giugno il folklore con la **Infiorata di Pitigliano**; tra l'1 e il 31 agosto a Roselle va in scena la **Stagione Teatrale dell'Area Archeologica**. Luglio è anche grande cinema con il **Capalbio International Film Festival** (1-7 luglio) e a Porto Santo Stefano con il **Pop Corn Festival del Corto** (25-28 luglio). A Rispescia la **Festambiente** sono quindici giorni dedicati all'ecologia e alla sostenibilità (dal primo agosto); a Grosseto, l'8 agosto è la festa di **San Lorenzo**; **Mostra dell'Artigianato** (Sorano, 13 -18 agosto); il **Palio Marino dell'Argentario** (15 agosto); **Vinellando** (Magliano in Toscana, 25 agosto); **Hip Hop awards** (Porto Santo Stefano, 5-7 settembre); **Game Fair** (Braccagni, 6-8 settembre); **Festa dell'Uva e della Cantine aperte** (Isola del Giglio, 28-29 agosto); **Fiera del 29** (Pitigliano, 29 settembre); **Gustatus** (Orbetello, 30 ottobre); **Oltre Idea Sposa** (Braccagni, 9-10 ottobre).

Sulla **Piana di Lucca**: fino al 18 agosto **il Museo della Follia di Vittorio Sgarbi (Lucca)**; **il Lucca Summer Festival** (28 giugno-29 luglio in Piazza Napoleone a Lucca); **la Festa dell'Aria** (Capannori, 4-16 settembre); **Murabilia** (Lucca, 6-8 settembre); **Luminara Santa Croce** (Piana di Lucca, 13-14 settembre); **Lucca Comics and games** (Lucca, 31 ottobre- 3 novembre); **Pholux festival** (16 novembre- otto dicembre, Lucca); **Marcia delle Ville** (Capannori).

In Riviera Apuana: **White Carrara Downtown** (Carrara, 1-30 giugno); **Giro delle Alpi Apuane** (Riviera Apuana, 16 giugno); **Canova. Il viaggio a Carrara** (Carrara, 1 agosto- 9 giugno 2020); **Con-vivere Carrara festival** (Carrara, 5 settembre- 8 settembre).

Nelle Terre di Pisa: **Explore. Sulla Luna ed Oltre**. National geographic (Pisa, fino al 21 luglio); **Tre progetti per Ghizzano** (Ghizzano, fino al 30 settembre); **Luminara di San Ranieri** (Pisa, 16 giugno); **Ali di Libertà-Andrea Bocelli** (Lajatico Teatro del Silenzio, 25-27 luglio); **E...state a Cascina**: Cavalleria Rusticana (Cascina, 7 agosto); **Antichissima Fiera delle Civette** (Crespina, 29 settembre); **Fiera di San Luca** (Pontedera, 13-22 ottobre); **Mostra Mercato del Tartufo** (San Miniato Basso, 15 novembre- 1 dicembre); **Dalle macchine di Leonardo all'industria 4.0** (Pontedera, 29 novembre fino a febbraio 2020); **Maratona di Pisa** (14 dicembre).

In Versilia: **il Festival Puccini** (Torre del Lago, 6 luglio- 24 agosto); **il Festival della Satira** (Forte dei Marmi, 9-13 luglio); **Jova beach party** (Viareggio, 30 luglio); **Camaiore Climbing & Trekking festival** (6-8 settembre).

Per maggiori informazioni visitare www.visittuscany.com/it/costatoscana/

Ugo Dell'Arciprete

Festival Luglio – Agosto 2019

3 Luglio 2019

Festival



CONDIVIDI



Montréal (Québec), Canada

FESTIVAL DEGLI DEI

Bologna-Firenze, Italia

Dall'1 al 10 luglio

Tel. 3472109841

r.sannelli@kineo.info/festival-degli-dei

Resp. Rosetta Sannelli

Il edizione del festival cinematografico itinerante, che percorre la Via degli Dei lungo l'Appennino Tosco-Emiliano da Bologna a Firenze. Per ogni tappa un programma di eventi con proiezioni all'aperto e tanti ospiti, all'insegna della valorizzazione turistica ed eno-gastronomica di una delle zone più belle e incontaminate d'Italia. In apertura la versione restaurata di "Pasqualino Settebellezze" alla presenza di Lina Wertmuller.

LE ISOLE DEL CINEMA

- **PENSIERI E PAROLE: LIBRI E FILM ALL'ASINARA** Isola dell'Asinara (Porto Torres), Italia Dal 16 al 21 luglio
- **UNA NOTTE IN ITALIA: IL CINEMA ITALIANO A TAVOLARA** Isola di Tavolara (Olbia), Italia Dal 23 al 28 luglio
- **LA VALIGIA DELL'ATTORE: PERSONAGGI E INTERPRETI A LA MADDALENA** Isola di La Maddalena (Sassari), Italia Dal 9 al 15 settembre
- **CREUZA DE MA: MUSICA PER CINEMA** Isola di San Pietro (Carloforte) – Cagliari, Italia Dall'11 al 14 ottobre

Tel. 3475796760

mattealissia@gmail.com

Resp. Sante Maurizi (Asinara); Piera Detassis (Tavolara); Giovanna Gravina Volontè (La Maddalena); Gianfranco Cabiddu (Carloforte) – direttori artistici.

Il circuito "Le Isole del Cinema" è formato da 4 festival che hanno il punto di forza e comune denominatore nell'ambientazione particolare delle isole minori della Sardegna, per concepire un unico progetto artistico interdipendente, come un unico festival declinato in quattro parti. Ogni capitolo richiama il titolo di una canzone italiana d'autore, e concorre ad indagare e a definire fascino e molteplicità del cinema, attraverso gli aspetti creativi che lo compongono: scrittura, regia, recitazione e musica,

SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL

Palermo, Italia

Dal 7 al 13 luglio

Tel. 3471358857

info@solelunadoc.org

Resp. Lucia Gotti Venturato, Monica Cosenza, Chiara Andrich, Andrea Mura

XIV edizione del festival che racconta storie del mondo di oggi e di ieri, attraverso un'accurata selezione di documentari provenienti da tutto il mondo. Previste 50 proiezioni di cui 20 anteprime. 24 i documentari in concorso tra lungometraggi e cortometraggi. Inoltre: mostre, presentazioni e incontri con gli autori.

UMBRIA FILM FESTIVAL

Montone (Perugia), Italia

Dal 9 al 14 luglio

Tel. (075) 9410776

info@umbriafilmfestival.com

Resp. Vanessa Strizzi, Chiara Montagnini, Marisa Berna

XXIII edizione della rassegna che vanta la presidenza onoraria di Terry Gilliam. Anteprime di lungometraggi e cortometraggi internazionali, corti per bambini e corti realizzati da videomaker umbri, per il concorso "Umbriametraggi". Ospite d'Onore il regista di animazione francese Michel Ocelot.

PREMIO INTERNAZIONALE ALLA MIGLIORE SCENEGGIATURA "SERGIO AMIDEI"

Gorizia, Italia

Dal 18 al 24 luglio

Tel. 3933377592

info@amidei.com

Resp. Giuseppe Longo

XXXVIII edizione del festival dedicato alla scrittura cinematografica. Racconta l'evoluzione della sceneggiatura promuovendo il dialogo tra grandi autori, sceneggiatori, accademici, e amanti del cinema. Il Premio Amidei prevede in concorso 7 film italiani ed europei usciti nelle sale durante la stagione 2018-2019.

SILOE FILM FESTIVAL

Poggi del Sasso (Grosseto), Italia

Dal 19 al 21 luglio

Tel. (06) 96519200

segreteria@silofilmfestival.it

Resp. Fabio Sonzogni, fra Roberto Lanzi

VI edizione del festival competitivo per cortometraggi a soggetto e d'animazione (durata max. 30') e documentari (durata max. 60'). Il tema di quest'anno è "Realtà". E' organizzato presso il Monastero di Siloe dal Centro Culturale San Benedetto, in collaborazione con la Fondazione Comunicazione Cultura e con la Fondazione Ente dello Spettacolo.

GIFFONI EXPERIENCE

Giffoni Valle Piana (Salerno), Italia

Dal 19 al 27 luglio

Tel. (089) 8023001

info@giffoniff.it

Resp. Claudio Gubitosi

XLIX appuntamento con il prestigioso festival internazionale del cinema per ragazzi. Una giuria di giovanissimi – e non – da tutto il mondo assegna i Gryphon Award ai migliori lungometraggi, corti e documentari. Sezioni secondo le età: "Elements" (+3, +6, +10); "Generator" (+13, +16, +18); Parental Experience/GexDoc (dedicata ai genitori). Previsti ospiti, dibattiti, anteprime e masterclass.

EST FILM FESTIVAL

Montefiascone (Viterbo), Italia

Dal 21 al 28 luglio

Tel. (0761) 828267

info@estfilmfestival.it

Resp. Vaniel Maestosi, Glauco Almonte

XIII edizione del festival competitivo per lungometraggi (opere prime e seconde). Previsti numerosi eventi Extra e Incontri speciali con registi e attori del cinema italiano. L'ingresso è completamente gratuito.

LE VIE DEL CINEMA

Narni (Terni), Italia

Dal 22 al 27 luglio

Tel. (0744) 747282

leviedelcinema@comune.narni.tr.it

Resp. Alberto Crespi

XXV edizione della rassegna di cinema restaurato – a ingresso gratuito – con proiezioni sotto le stelle su uno degli schermi più grandi d'Europa. Anche quest'anno è prevista la rassegna di cinema animato restaurato per i più piccoli.

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Porto Santo Stefano-Monte Argentario (Grosseto), Italia

Dal 25 al 28 luglio

Tel. 3288155690

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

Resp. Francesca Castriconi

III edizione del concorso internazionale di cortometraggi (21 i titoli), che ha l'obiettivo di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e suscitare l'interesse sul territorio. E' organizzato dall'associazione Argentario Art Day in collaborazione con il comune di Monte Argentario. Tra gli ospiti anche le star Raffaella Carrà, Isabella Ferrari e Alessandro Haber.

SATURNIA FILM FESTIVAL

Manciano-Semproniano (Grosseto), Italia

Dal 31 luglio al 4 agosto

Tel. 3341988397

info@saturniafilmfestival.it

Resp. Antonella Santarelli, Alessandro Grande

Il edizione della manifestazione dedicata al meglio della cinematografia breve con cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Cinque giorni di cinema con masterclass, degustazioni, mostre di pittura e fotografia nel cuore della Maremma toscana.

LOCARNO FESTIVAL

Locarno, Svizzera

Dal 7 al 17 agosto

Tel. (0041-91) 7562121

info@locarnofestival.ch

Resp. Lili Hinstin, Nadia Dresti

LXXII edizione della prestigiosa manifestazione internazionale competitiva. In programma 12 sezioni, 3 concorsi e 20 premi, il principale dei quali è il Pardo d'Oro. Previste anche una sezione Fuori Concorso e una Retrospettiva.

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTREAL

Montréal (Québec), Canada

Dal 22 agosto al 2 settembre

Tel. (001-514) 8483883

info@ffm-montreal.org

Resp. Serge Losique

XLIII edizione del prestigioso festival internazionale che incoraggia la comprensione fra i popoli e gli incontri tra professionisti del cinema mondiale. I film concorrono per il Grand Prix des Ameriques e gli altri premi. Ospita un Marché di cinema, TV e video.

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA

Lido di Venezia, Italia

Dal 28 agosto al 7 settembre

Tel. (041) 5218711

cinema@labiennale.org

Resp. Alberto Barbera

LXXVI edizione della più importante manifestazione di cinema in Italia. I film concorrono per il Leone d'Oro e gli altri premi. Nella selezione ufficiale: Concorso Venezia 76, Fuori Concorso, Orizzonti, Venezia Classici, Sconfini, Venice Virtual Reality. Sezioni autonome e parallele: Settimana Internazionale della Critica, Giornate degli Autori. Ospita il market Venice Production Bridge.

Massimo Monteleone

POP CORN 3 - Tra gli ospiti anche Haber e Serraiocco



Saranno gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** con la presentazione del film **"In viaggio con Adele"** di cui sono protagonisti, del regista **Alessandro Capitani**, a inaugurare la terza edizione del "Pop Corn – Festival del Corto" in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni (ingresso libero), con un maxischermo sul mare.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto "vita: valore di una scelta".

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi con 21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo divisi nelle categorie Corti d'autore (14) rivolta ai professionisti del settore e Opere prime (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.00 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Sara Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui **Raffaella Carrà**, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgradeartist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne "Il mondiale in piazza" di Vito Palmieri; e ancora "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli; "Taste of Berry" (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami "Sapore della Ciliegia" di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? "Dio sta dormendo sotto un ciliegio" di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di "Step by Step" di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in "Magical" di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime "Los hijos dos silencio" di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. "Aria Prima" di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; "Zoe, Belleville" di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di "Les Éléphants Seront Contents" di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; "Short Changed" di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto "Clandestine" (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di "Biscuit" di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "La Coeur de la Cible" e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Bart Simpson campione di Esports? Sì sì sì!

Pop Corn – Festival del Corto: tutti gli ospiti dell'edizione 2019

La terza edizione del Festival, in programma dal 25 al 28 luglio, si terrà a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto).

NEWS | 15 luglio 2019 | By FRANCESCO PAOLO LEPORE



Saranno gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** con la presentazione del film *In viaggio con Adele* di cui sono protagonisti, del regista **Alessandro Capitani**, a inaugurare la terza edizione del **Pop Corn – Festival del Corto** in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni (ingresso libero), con un maxischermo sul mare. L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. Scelte di vita

contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto "**vita: valore di una scelta**".

Pop Corn – Festival del Corto presenta in programma un concorso di cortometraggi con **21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo** divisi nelle categorie **Corti d'autore**(14) rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime** (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito

IL PROGRAMMA di Pop Corn – Festival del Corto

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore **21.00** con la proiezione del lungometraggio ***In viaggio con Adele*** opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Sara Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival**. Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche **sabato 27**. **Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION di Pop Corn – Festival del Corto

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO al Pop Corn – Festival del Corto

Per la sezione **Corti d'autore**, sono stati selezionati i seguenti titoli: *All these creatures* del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in *Skin* di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto *Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi* di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne *"Il mondiale in piazza"* di Vito Palmieri; e ancora *The Funambulist dream*, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy *9 Pasos* di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in *Deer boy* di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di *Pepitas* di Alessandro Sanpaoli; *Taste of Berry (Tame toot)* di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami *Sapore della Ciliegia* di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? *Dio sta dormendo sotto un ciliegio* di Federico Videtta è la storia di un attaccchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di *Step by Step* di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di *Nos Vamos Pà Paris* di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in *Are You Volleyball?* di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in *Magical* di Bahador Adab.

In programma nella la categoria **Opere prime** *Los hijos dos silencio* di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. *Aria Prima* di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; *Zoe, Belleville* di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di *Les Éléphants Seront Contents* di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; *Short Changed* di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto *Clandestine (Tahrib)* di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e

della determinazione di un bambino di ***Biscuit*** di Abdul Hamid Mandgar. La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola ***La Coeur de la Cible*** e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano “ Pop Corn, festival del Corto “: tra gli ospiti Alessandro Haber, Sara Serraiocco e Raffella Carrà

👤 Andrea Gentili 🕒 15 Luglio 2019 📁 Festival / Eventi



Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano “ Pop Corn, festival del Corto “: tra gli ospiti Alessandro Haber, Sara Serraiocco e Raffella Carrà

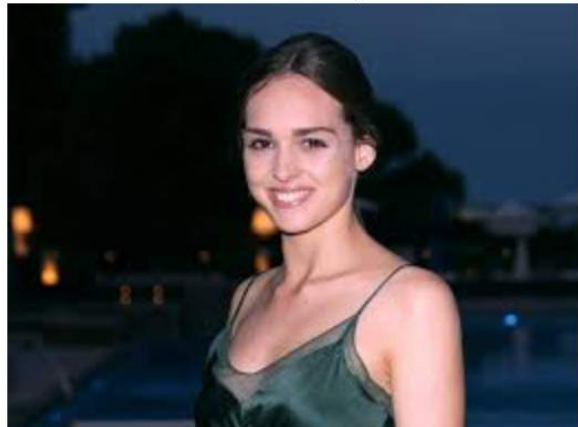
Si svolgerà da giovedì 25 a domenica 28 luglio a Porto Santo Stefano, Piazzale dei Rioni, sul mare dell'Argentario, la terza edizione di “**Pop Corn – Festival del Corto**”, che

quest'anno vede come ospiti **le star Raffaella Carrà, Sara Serraiocco e Alessandro Haber** ed il cui filo conduttore è ispirato al tema: *“Vita: il valore di una scelta”* che comprende scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio **allo scopo di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.**

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi **con 21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo** divisi nelle categorie **Corti d'autore** (14) rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime** (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore **21.00** con la proiezione del lungometraggio **"In viaggio con Adele"** opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Sara**



Serraiocco e Alessandro Haber che incontro-



ranno il pubblico del festival. Si prosegue **enerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche **sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Miche-**



le Sabia di Upgradeartist e **Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.**

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: **"All these creatures"** del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con

i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in **"Skin"** di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto **"Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi"** di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere

agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne **"Il mondiale in piazza"** di Vito Palmieri; e ancora **"The Funambulist dream"**, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy **"9 Pasos"** di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in **"Deer boy"** di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di **"Pepitas"** di Alessandro Sanpaoli; **"Taste of Berry"** (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami **"Sapore della Ciliegia"** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? **"Dio sta dormendo sotto un ciliegio"** di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di **"Step by Step"** di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di **"Nos Vamos Pà Paris"** di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in **"Are You Volleyball?"** di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in **"Magical"** di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime **"Los hijos dos silencio"** di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **"Aria Prima"** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **"Zoe, Belleville"** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **"Les Éléphants Seront Contents"** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **"Short Changed"** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto **"Clandestine"** (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di **"Biscuit"** di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola **"La Coeur de la Cible"** e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.



Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano “ Pop Corn, festival del Corto “: tra gli ospiti Alessandro Haber, Sara Serraiocco e Raffella Carrà

👤 Andrea Gentili 🕒 15 Luglio 2019 📁 Festival / Eventi



Dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano “ Pop Corn, festival del Corto “: tra gli ospiti Alessandro Haber, Sara Serraiocco e Raffella Carrà

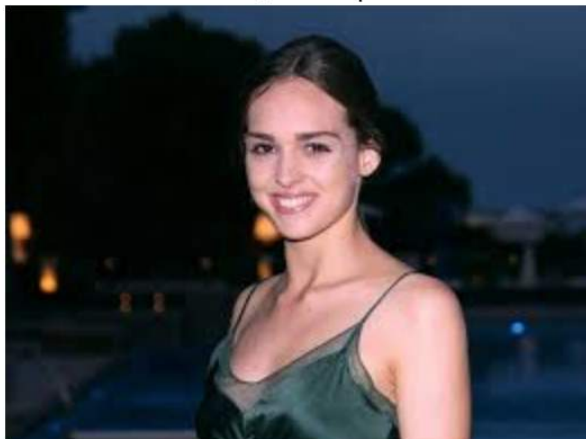
Si svolgerà da giovedì 25 a domenica 28 luglio a Porto Santo Stefano, Piazzale dei Rioni, sul mare dell'Argentario, la terza edizione di **“Pop Corn – Festival del Corto”**, che

quest'anno vede come ospiti **le star Raffaella Carrà, Sara Serraiocco e Alessandro Haber** ed il cui filo conduttore è ispirato al tema: *“Vita: il valore di una scelta”* che comprende scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio **allo scopo di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.**

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi **con 21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo** divisi nelle categorie **Corti d'autore** (14) rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime** (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore **21.00** con la proiezione del lungometraggio **"In viaggio con Adele"** opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Sara**



Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival.



val. Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche **sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele**



le Sabia di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: **"All these creatures"** del regista au-

australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in **"Skin"** di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto **"Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi"** di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne **"Il mondiale in piazza"** di Vito Palmieri; e ancora **"The Funambulist dream"**, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy **"9 Pasos"** di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in **"Deer boy"** di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di **"Pepitas"** di Alessandro Sanpaoli; **"Taste of Berry"** (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami **"Sapore della Ciliegia"** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? **"Dio sta dormendo sotto un ciliegio"** di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di **"Step by Step"** di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di **"Nos Vamos Pà Paris"** di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in **"Are You Volleyball?"** di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in **"Magical"** di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime **"Los hijos dos silencio"** di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **"Aria Prima"** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **"Zoe, Belleville"** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **"Les Éléphants Seront Contents"** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **"Short Changed"** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto **"Clandestine"** (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di **"Biscuit"** di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "**La Coeur de la Cible**" e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Alessandro Haber e Sara Serraiocco inaugurano la 3/a edizione di "Pop Corn Festival del Corto" a Porto Santo Stefano



Gli attori sono protagonisti del film "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani in proiezione speciale giovedì 25 luglio.

21 titoli in concorso e una giuria composta da Raffaella Carrà, Alessandro Capitani, Manuela Rima, Ersilia Agnolucci, Marco Spoletini, Carlo Griseri, Stefano Giovani, Michele Sabia. A presentare le serate l'attore Andrea Dianetti.

Porto Santo Stefano: Saranno gli attori Alessandro Haber e Sara Serraiocco con la presentazione del film "In viaggio con Adele" di cui sono protagonisti, del regista Alessandro Capitani, a inaugurare la terza edizione del "Pop Corn – Festival del Corto" in programma dal 25 al 28 luglio a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni (ingresso libero), con un maxischermo sul mare.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto "vita: valore di una scelta".

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi con 21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo divisi nelle categorie Corti d'autore (14) rivolta ai professionisti del settore e Opere prime (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano Andrea Dianetti, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.



PROGRAMMA:

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.00 con la proiezione del lungometraggio "In viaggio con Adele" opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori Sara Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival. Si prosegue venerdì 26 con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista Alessandro Capitani, presidente di giuria, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani, Michele Sabia di Upgradeartist e Raffaella Carrà, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d'autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: "All these creatures" del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce in "Il mondiale in piazza" di Vito Palmieri; e ancora "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy "9 Pasos" di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di "Pepitas" di Alessandro Sanpaoli; "Taste of Berry" (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami "Sapore della Ciliegia" di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? "Dio sta dormendo sotto un ciliegio" di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di "Step by Step" di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in "Magical" di Bahador Adab.

In programma nella categoria Opere prime "Los hijos dos silencio" di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. "Aria Prima" di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; "Zoe, Belleville" di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di "Les Éléphants Seront Contents" di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; "Short Changed" di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto "Clandestine" (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di "Biscuit" di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da Gilbert Garcin, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola "La Coeur de la Cible" e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema e Panalight.

Info e iscrizioni: popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it

I luoghi del festival: Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano – Monte Argentario (GR).

Dettagli

Categoria: **ATTUALITÀ**  Pubblicato: 15 Luglio 2019  Visite: 370

“Pop Corn Festival del Corto”, nella giuria sarà presente Raffaella Carrà

15-07-2019



Nella terza edizione il **"Pop Corn Festival del Corto"** presenta 21 titoli in concorso ispirati al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Al **Cinema La Compagnia** (via Cavour, 50/R), si è tenuta la presentazione del festival cinematografico che si svolgerà da **giovedì 25 a domenica 28 luglio 2019** a **Porto Santo Stefano** nella località del **Monte Argentario** (Grosseto), con un maxischermo sul mare.

Quest'anno il concorso, che si suddividerà tra **"Opere Prime"** dedicate a **videomaker**, agli **esordienti** o a registi con più esperienza che realizzano il loro **primo cortometraggio** e **"Corti d'autore"** per i **professionisti** di questo campo, avrà l'**ampliamento di una giornata** con 4 serate complessive, presentate dall'attore **Andrea Dianetti**.

La giuria di esperti del settore cinematografico valuterà i film candidati. Presenti il presidente di giuria

Alessandro Capitani, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il

montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'**Argentario** come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

Il festival che si svolgerà nel **Piazzale dei Rioni**, sarà inaugurato **giovedì 25 luglio** alle **21.00** con la proiezione del lungometraggio **"In viaggio con Adele"**, *Opera Prima* di **Alessandro Capitani** che presenterà questa delicata commedia che parla di amore e diversità. Nella serata incontreranno il pubblico gli attori **Sara Saraiocco** e **Alessandro Haber**. Continuerà con *Corti d'autore* nelle serate successive di **venerdì 26** e **sabato 27 luglio** alle ore **21.30**, per concludersi **domenica 28 luglio 2019** per la proiezione e premiazione dei corti *Opera Prime*. Nella serata, la star dell'edizione **Raffaella Carrà** incontrerà il pubblico.

I titoli selezionati per **Corti d'autore** sono: **"All these creatures"** di *Charles Williams*, il regista australiano vincitore della **Palma d'oro** come miglior cortometraggio a Cannes 2018; **"Skin"** di *Guy Nattiv*, vincitore del **premio Oscar** per il miglior cortometraggio 2019; **"Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi"** di *Cosimo Alemà*; **"Il mondiale in piazza"** di *Vito Palmieri*; **"The Funambulist dream"**, di *Ines von Bonhorst e Yuri Pironi*; **"9 Pasos"** di *Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez*; **"Deer boy"** di *Katarzyna Gondek*; **"Pepitas"** di *Alessandro Sanpaoli*; **"Taste of Berry"** (*Tame toot*) di *Ahmad Seyedkeshmiri*; **"Dio sta dormendo sotto un ciliegio"** di *Federico Videtta*; **"Step by Step"** di *Adam Baroud*; **"Nos Vamos Pà Paris"** di *David Norris*; **"Are You Volleyball?"** di *Mohammad Bakhshie*; **"Magical"** di *Bahador Adab*.

Per la categoria **Opere Prime** le selezioni sono: **"Los hijos dos silencio"** di *Anthony Xavier*; **"Aria Prima"** di *Luca De Paolis e Gaetano Mangia*; **"Zoe, Belleville"** di *Simone Salvatore e Filippo Cerri*; un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico è **"Les Éléphants Seront Contents"** di *Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre*; lo stop motion **"Short Changed"** di *Zoë Hutber*; **"Clandestine"** (*Tahrib*) di *Gerard Vidal-Cortes*; infine il corto **"Biscuit"** di *Abdul Hamid Mandgar*.

Il fotografo francese surrealista **Gilbert Garcin** ha realizzato la grafica di quest'anno e l'immagine intitolata **"La Coeur de la Cible"** utilizzata per quest'edizione riprende il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche *Lux Vide* e *Banca Tema e Panalight*.

Per ulteriori informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it

"Pop Corn Festival del Corto", nella giuria sarà presente Raffaella Carrà

15-07-2019



Nella terza edizione il **"Pop Corn Festival del Corto"** presenta 21 titoli in concorso ispirati al tema **"Vita: il valore di una scelta"**. Al **Cinema La Compagnia** (via Cavour, 50/R), si è tenuta la presentazione del festival cinematografico che si svolgerà da **giovedì 25 a domenica 28 luglio 2019** a **Porto Santo Stefano** nella località del **Monte Argentario** (Grosseto), con un maxischermo sul mare.

Quest'anno il concorso, che si suddividerà tra **"Opere Prime"** dedicate a **videomaker**, agli **esordienti** o a registi con più esperienza che realizzano il loro **primo cortometraggio** e **"Corti d'autore"** per i **professionisti** di questo campo, avrà l'**ampliamento di una giornata** con 4 serate complessive, presentate dall'attore **Andrea Dianetti**.

La giuria di esperti del settore cinematografico valuterà i film candidati. Presenti il presidente di giuria **Alessandro Capitani**, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il

montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'**Argentario** come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

Il festival che si svolgerà nel **Piazzale dei Rioni**, sarà inaugurato **giovedì 25 luglio** alle **21.00** con la proiezione del lungometraggio **"In viaggio con Adele"**, *Opera Prima* di **Alessandro Capitani** che presenterà questa delicata commedia che parla di amore e diversità. Nella serata incontreranno il pubblico gli attori **Sara Saraiocco** e **Alessandro Haber**. Continuerà con *Corti d'autore* nelle serate successive di **venerdì 26** e **sabato 27 luglio** alle ore **21.30**, per concludersi **domenica 28 luglio 2019** per la proiezione e premiazione dei corti *Opera Prime*. Nella serata, la star dell'edizione **Raffaella Carrà** incontrerà il pubblico.

I titoli selezionati per Corti d'autore sono: **"All these creatures"** di **Charles Williams**, il regista australiano vincitore della **Palma d'oro** come miglior cortometraggio a Cannes 2018,; **"Skin"** di **Guy Nattiv**, vincitore del **premio Oscar** per il miglior cortometraggio 2019; **"Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi"** di **Cosimo Alemà**; **"Il mondiale in piazza"** di **Vito Palmieri**; **"The Funambulist dream"**, di **Ines von Bonhorst e Yuri Pironi**; **"9 Pasos"** di **Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez**; **"Deer boy"** di **Katarzyna Gondek**; **"Pepitas"** di **Alessandro Sanpaoli**; **"Taste of Berry"** (Tame toot) di **Ahmad Seyedkeshmiri**; **"Dio sta dormendo sotto un ciliegio"** di **Federico Videtta**; **"Step by Step"** di **Adam Baroud**; **"Nos Vamos Pà Paris"** di **David Norris**; **"Are You Volleyball?"** di **Mohammad Bakhshi**; **"Magical"** di **Bahador Adab**.

Per la categoria Opere Prime le selezioni sono: **"Los hijos dos silencio"** di **Anthony Xavier**; **"Aria Prima"** di **Luca De Paolis e Gaetano Mangia**; **"Zoe, Belleville"** di **Simone Salvatore e Filippo Cerri**; un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico è **"Les Éléphants Seront Contents"** di **Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre**; lo stop motion **"Short Changed"** di **Zoë Hutber**; **"Clandestine"** (Tahrib) di **Gerard Vidal-Cortes**; infine il corto **"Biscuit"** di **Abdul Hamid Mandgar**.

Il fotografo francese surrealista **Gilbert Garcin** ha realizzato la grafica di quest'anno e l'immagine intitolata **"La Coeur de la Cible"** utilizzata per quest'edizione riprende il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione **Argentario Art Day** che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche **Lux Vide** e **Banca Tema** e **Panalight**.

Pop Corn Festival del Corto (3° edizione)

Dal 25 al 28 luglio presso il Monte Argentario (GR)

By **Redazione** - 15 Luglio 2019



Saranno gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** con la presentazione del film **“In viaggio con Adele”** di cui sono protagonisti, del regista **Alessandro Capitani**, a inaugurare la terza edizione del **“Pop Corn – Festival del Corto”** in programma dal 25 al 28 luglio a Porto

Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni (ingresso libero), con un maxischermo sul mare.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio.

Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto **“vita: valore di una scelta”**.

Il festival presenta in programma un concorso di cortometraggi con **21 titoli selezionati su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo** divisi nelle categorie **Corti d'autore** (14) rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime** (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

PROGRAMMA

Il festival si aprirà giovedì 25 luglio alle ore 21.00 con la proiezione del lungometraggio **“In viaggio con Adele”** opera prima di Alessandro Capitani e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l’occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Sara Serraiocco e Alessandro Haber che incontreranno il pubblico del festival.** Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d’Autore, che continuerà anche **sabato 27. Domenica 28 il festival si concluderà** con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d’arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l’Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

LA LOCATION

La ricchezza di Monte Argentario sta nell’unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell’isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all’Argentario che offre un’incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I FILM IN CONCORSO

Per la sezione Corti d’autore, sono stati selezionati i seguenti titoli: **“All these creatures”** del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d’oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall’altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in **“Skin”** di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all’imprevedibile nel corto **“Si sospetta il movente passionale con l’aggravante dei futili motivi”** di

Cosimo Alemà, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne **"Il mondiale in piazza"** di Vito Palmieri; e ancora **"The Funambulist dream"**, di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è una thriller comedy **"9 Pasos"** di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in **"Deer boy"** di Katarzyna Gondek; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di **"Pepitas"** di Alessandro Sanpaoli; **"Taste of Berry"** (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami **"Sapore della Ciliegia"** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? **"Dio sta dormendo sotto un ciliegio"** di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di **"Step by Step"** di Adam Baroud; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di **"Nos Vamos Pà Paris"** di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in **"Are You Volleyball?"** di Mohammad Bakhshi e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in **"Magical"** di Bahador Adab.

In programma nella la categoria Opere prime **"Los hijos dos silencio"** di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **"Aria Prima"** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **"Zoe, Belleville"** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **"Les Éléphants Seront Contents"** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **"Short Changed"** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto **"Clandestine"** (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di **"Biscuit"** di Abdul Hamid Mandgar.

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola **"La Coeur de la Cible"** e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema e Panalight.

CINEMA

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO, NUOVA EDIZIONE CON RAFFAELLA CARRÀ

di Elisabetta Vagaggini



Tra gli ospiti d'onore della manifestazione, che si tiene a Porto Santo Stefano dal 25 al 28 luglio, gli attori Alessandro Haber, Sara Serraiocco e il regista toscano Alessandro Capitani

Il primo film lo ha interpretato a otto anni, era *Il tormento del passato*, di Mario Bonnard, melodramma strappalacrime uscito nel 1952, e ha proseguito con una carriera cinematografica di tutto rispetto negli anni successivi - lavorando per Florestano Vancini, ne *La lunga notte del '43*, Carlo Lizzani in *La Celestina P... R...*, Mario Monicelli ne *I Compagni*, solo per citare alcuni titoli - ma il suo nome è legato ad una strepitosa carriera televisiva, come conduttrice e soubrette, che l'ha resa nota in tutto il mondo. **Raffaella Carrà**, regina della tv italiana, oltre che sudamericana e spagnola, torna adesso alla sua grande passione, il cinema, e ai suoi studi al Centro sperimentale di cinematografia: invitata dal **Pop Corn Festival del Corto**, che si tiene a fine luglio a Porto Santo Stefano, è una dei giurati che assegneranno i premi ai videomaker emergenti.

Sono stati 3000 i film, provenienti da tutto il mondo, che Raffaella Carrà, insieme agli altri giurati, ha dovuto visionare, fino a selezionarne 21, che saranno in programma dal **25 al 28 luglio alla terza edizione del Pop Corn Festival del Corto**. Insieme a lei, nella giuria del festival, **Manuela Rima**, di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, fresco di vittoria, ai David di Donatello, come miglior montaggio per *Dogman*, di Matteo Garrone, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e il presidente, il regista toscano **Alessandro Capitani**.

Proprio di quest'ultimo sarà proiettato, in apertura del festival, **il 25 sera, alle ore 21.00**, il film **In viaggio con Adele**, che vede come protagonisti **Sara Serraiocco e Alessandro Haber**, i due ospiti d'onore della manifestazione, presenti alla proiezione del film per incontrare il pubblico. Si prosegue venerdì 26, con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27; domenica 28 il festival si concluderà (ore 21.00) con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime, a cui seguirà il momento delle premiazioni, che vedrà ospite proprio **Raffaella Carrà**.

L'iniziativa è diretta da **Francesca Castriconi**, con l'organizzazione generale di **Donatella Cappelloni**, per l'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ed ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso la lente del cinema, andando a coinvolgere i residenti e i turisti, alla scoperta di un territorio che ha tanto da offrire, tra natura, storia, arte e nuovi linguaggi.

A salire sul palco, nelle vesti del presentatore, sarà l'attore **Andrea Dianetti**. Al centro dei 21 film in programma, le scelte di vita nella complessità del contemporaneo, storie di migrazioni, sentimenti, relazioni sul fil di lana, accomunati dal leit motiv, **"vita: valore di una scelta"**, sintetizzata dell'immagine, dal forte impatto visivo, dell'affiche del festival, realizzata dal fotografo Gilbert Garcin.

In programma corti d'autore, ma anche opere prime, categorie alle quali andranno i premi messi a disposizione da Panalight: 5000 euro ai corti d'autore e 3000 euro per le opere prime, oltre la contributo del Comune, rispettivamente 1000 e 500 euro.

Il festival sarà una vera festa popolare, con tanto di vero pop corn e una birra "pop corn" offerti al pubblico, una festa alla Fortezza di Porto Santo Stefano, il tour in barca per vedere la costa dalla prospettiva del mare, un aperitivo inaugurale all'Hotel Torre di Cala Piccola e tanto buon cinema al piazzale dei Rioni, ad ingresso libero.

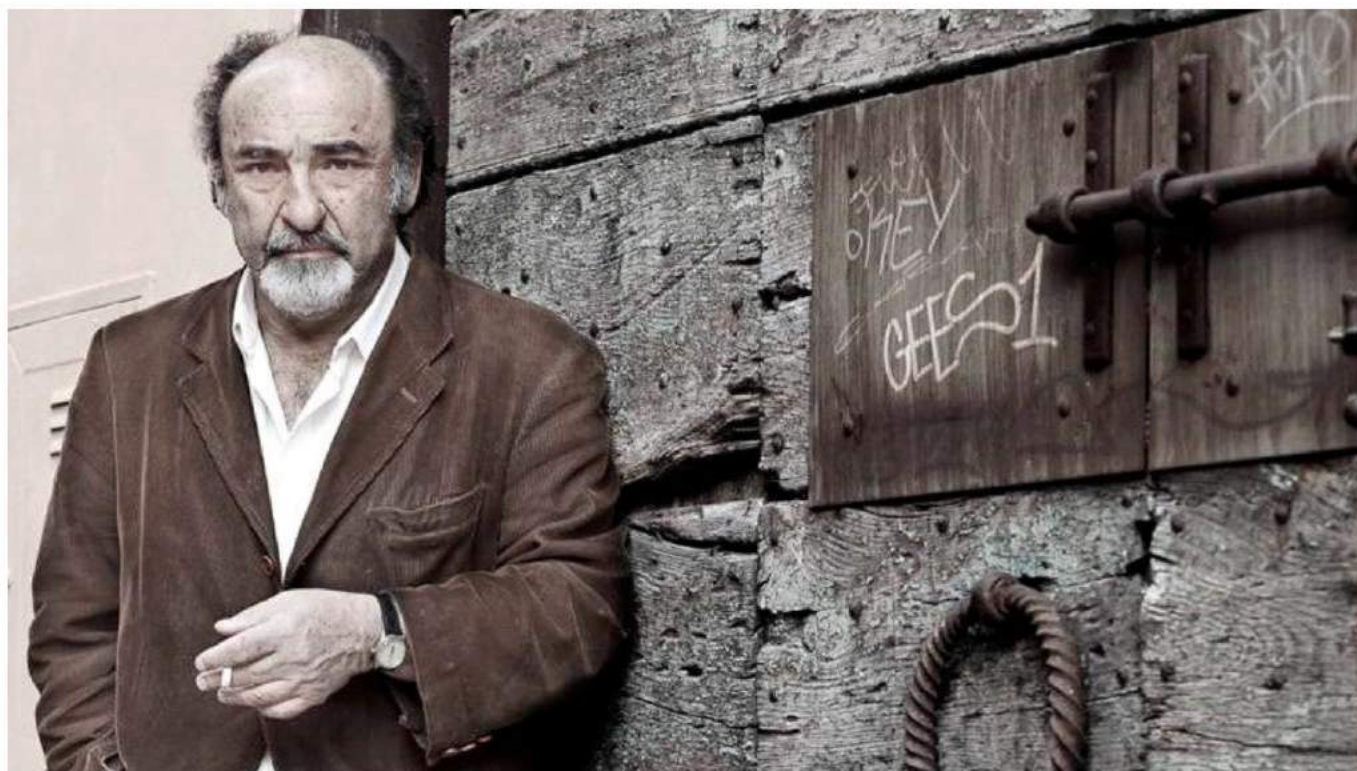
16/07/2019





Pop Corn – Festival del Corto: Haber e Sara Serraiocco aprono la terza edizione

By **Benedetta Di Marco** - 16 Luglio 2019



presentazione del film ***In viaggio con Adele*** inaugurano la terza edizione del ***Pop Corn – Festival del Corto***, che si svolgerà dal **25 al 28 luglio**.

Saranno gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** con la presentazione del film ***In viaggio con Adele*** di cui sono protagonisti, del regista **Alessandro Capitani**, a inaugurare la terza edizione del ***Pop Corn – Festival del Corto*** in programma dal **25 al 28 luglio** a Porto Santo Stefano, in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni (ingresso libero), con un maxischermo sul mare.

L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso l'arte cinematografica e allo stesso tempo accendere una luce di interesse sul territorio. Scelte di vita contemporanee, storie di migrazioni, sentimenti e relazioni in equilibrio sono alcuni dei temi al centro di questa edizione, ispirati al concetto "vita: valore di una scelta".

Il festival presenta in programma un **concorso di cortometraggi** con **21 titoli selezionati** su oltre 3000 ricevuti da 115 paesi del mondo divisi nelle categorie **Corti d'autore** (14) rivolta ai professionisti del settore e **Opere prime** (7) rivolta ai videomaker, agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da Francesca Castriconi, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.



All These Creatures

Il programma

Il festival si aprirà giovedì **25 luglio** alle ore 21.00 con la proiezione del lungometraggio ***In viaggio con Adele*** opera prima di **Alessandro Capitani** e delicata commedia che parla di amore e diversità, dove per l'occasione saranno presenti due dei protagonisti, gli attori **Sara Serraiocco** e **Alessandro Haber** che incontreranno il pubblico del festival. Si prosegue **venerdì 26** con la proiezione dei cortometraggi nella categoria **Corti d'Autore**, che continuerà anche **sabato 27**. **Domenica 28** il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria **Opere Prime** a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico.

A valutare i film candidati al festival, una giuria di esperti del settore cinematografico come il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**, che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, la quale sarà presente in qualità di giurata e madrina del festival.

La location

La ricchezza di Monte Argentario sta nell'unicità del suo territorio, che racchiude in sé il fascino dell'isola con la sua natura selvaggia e la comodità della terraferma. Un promontorio collegato alla costa da due tomboli naturali e una diga, un luogo sicuro per i residenti e per i turisti. Due paesi, Porto Santo Stefano e Porto Ercole, che negli anni hanno preservato il loro carattere e le loro tradizioni. Il paese offre tutto ciò che il turista del mare può apprezzare: piccole spiagge raggiungibili in pochi minuti, ristoranti dove gustare ottime ricette di mare, bar e locali nei quali rendere più piacevoli le lunghe serate estive. Il mare è il protagonista indiscusso all'Argentario che offre un'incredibile varietà di coste: dalle scogliere a picco sul mare, alle calette nascoste, da spiagge sabbiose più isolate a piccole battigie in paese.

I film in concorso

Per la sezione **Corti d'autore**, sono stati selezionati i seguenti titoli: ***All these creatures*** del regista australiano **Charles Williams**, vincitore della Palma d'oro come miglior cortometraggio a Cannes 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in ***Skin*** di **Guy Nattiv**, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019; spazio all'imprevedibile nel corto ***Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi*** di **Cosimo Alemà**, che vede l'incontro di quattro amanti dello stesso uomo che per sopravvivere agli eventi dovranno trasformarsi in compagne; il calcio come metafora che unisce ne ***Il mondiale in piazza*** di **Vito Palmieri**; e ancora ***The Funambulist dream***, di **Ines von Bonhorst** e **Yuri Pirondi**, documentario sulla vita del funambulo **Andrea Loreni**; è una thriller comedy ***9 Pasos*** di **Marisa Crespo Abril** e **Moisés Romera Pérez** che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in ***Deer boy*** di **Katarzyna Gondek**; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di ***Pepitas*** di **Alessandro Sanpaoli**; ***Taste of Berry*** (Tame toot) di **Ahmad Seyedkeshmiri** è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami ***Sapore della Ciliegia*** di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell'alba. Riuscirà l'albero a cambiare la vita del giovane? ***Dio sta dormendo sotto un ciliegio*** di **Federico Videtta** è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; l'amicizia nata da un inconveniente è al centro di ***Step by Step*** di **Adam Baroud**; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di ***Nos Vamos Pà Paris*** di **David Norris**; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in ***Are You Volleyball?*** di **Mohammad Bakhshi** e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in ***Magical*** di **Bahador Adab**.



In programma nella la categoria **Opere prime** *Los hijos dos silencio* di **Anthony Xavier**, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **Aria Prima** di **Luca De Paolis** e **Gaetano Mangia**, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **Zoe, Belleville** di **Simone Salvatore** e **Filippo Cerri** sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un'animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di *Les Éléphants Seront Contents* di **Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; *Short Changed* di **Zoë Hutber**, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto *Clandestine* (Tahrib) di **Gerard Vidal-Cortes**, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di *Biscuit* di **Abdul Hamid Mandgar**.**



Les Éléphants Seront Contents

La grafica di quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola *La Coeur de la Cible* e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza.

Pop corn Festival del corto, Raffaella Carrà premia i finalisti

27 LUGLIO 2019 by CORNAZ



Cinema, Pop Corn Festival a Porto Santo Stefano

Saranno i cortometraggi delle nuove promesse del cinema internazionale i protagonisti della **serata di chiusura della 3/a edizione di Pop Corn – Festival del Corto** che si terrà **domenica 28 luglio** alle 21.30 a Porto Santo Stefano (piazzale dei Rioni, GR). I corti vincitori saranno premiati da **Raffaella Carrà**, insieme alla giuria di esperti del settore cinematografico tra cui **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco**

Spoletini, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgradeartist.



La serata si aprirà alle 21.30 con la proiezione dei corti della categoria **Opere prime**: **“Los hijos dos silencio”** di Anthony Xavier, che racconta di quella generazione distrutta ma non sconfitta, che cammina in un buio Venezuela in attesa di trovare una luce. **“Aria Prima”** di Luca De Paolis e Gaetano Mangia, che racconta una storia strettamente legata al territorio da cui proviene, la Puglia, di una famiglia e delle sue evoluzioni emotive di fronte ad alcuni momenti chiave della loro vita; **“Zoe, Belleville”** di Simone Salvatore e Filippo Cerri sulle vicende della ventenne Zoe che ha scelto di passare una notte a pagamento con un uomo che non conosce; è un’animazione ambientata in un universo post-apocalittico in cui gli insetti hanno sostituito gli umani e perpetuano la loro violenza quella di **“Les Éléphants Seront Contents”** di Lucas Roussel, Charlotte Brun, Loïc Frimat, Vincent Labis, Adrien Lannoy, Alice Lepoutre; **“Short Changed”** di Zoë Hutber, stop motion sulla lotta di una coppia contro il sistema

in un mondo in cui tutti sono fatti di soldi; esplora il mondo dell'immigrazione il corto “**Clandestine**” (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes, dove un giovane marocchino deve trasportare un gruppo di immigrati illegali attraverso lo stretto di Gibilterra; infine infine racconta del coraggio e della determinazione di un bambino di “**Biscuit**” di Abdul Hamid Mandgar.

PREMIO

In palio per il primo classificato della categoria “Corti d'autore” un premio in denaro di 1000€ e per il primo classificato della categoria “Opere prime” un premio di 500€. A entrambi, la consegna del trofeo Pop Corn Festival. Per la prima volta, a questi premi si aggiungono quelli della **Panalight**, azienda che metterà a disposizione due buoni dal valore di 5000€ e 3000€ da spendere per il noleggio di attrezzatura cine televisiva.



PORTO SANTO STEFANO – La vita segreta di un lavoratore part-time, le amicizie nate per le coincidenze della vita e i ricordi di un adolescente che non riesce a fare i conti con il passato: sono alcune delle storie protagoniste dei cortometraggi della seconda giornata del “Pop Corn – Festival del Corto” in programma venerdì 26 luglio, alle 21.30 (a ingresso libero), nel piazzale dei Rioni di Porto Santo Stefano (Monte Argentario).

Tra i cortometraggi in programma: “All these creatures” del regista australiano Charles Williams, vincitore della Palma d’oro come miglior cortometraggio a Cannes del 2018, storia di un adolescente che cerca di fare i conti con i suoi ricordi legati al lento progredire della malattia mentale del padre. È una thriller comedy “9 Pasos” di Marisa Crespo Abril e Moisés Romera Pérez che racconta di un bambino che dovrà affrontare la paura del buio; la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen è al centro di “Pepitas” di Alessandro Sanpaoli che vede tra i protagonisti gli attori Lino Guancia e Ariella Reggio. “Taste of Berry” (Tame toot) di Ahmad Seyedkeshmiri è basato su una storia del capolavoro di Abbas Kiarostami “Sapore della Ciliegia” di un giovane che tenta di suicidarsi prima dell’alba. Riuscirà l’albero a cambiare la vita del giovane?. “Dio sta dormendo sotto un ciliegio” di Federico Videtta è la storia di un attacchino annoiato che dopo aver trovato un cellulare, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio; e infine l’amicizia nata da un inconveniente è al centro di “Step by Step” di Adam Baroud.

A giudicare i film in concorso la giuria composta da vari ospiti: il regista **Alessandro Capitani**, presidente di giuria, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e **Raffaella Carrà**. L'ingresso alle proiezioni è libero.

La rassegna, dallo spirito giovane e indipendente, che mira a promuovere un cinema di qualità e allo stesso tempo inedito, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi** e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori. A presentare il festival sarà l'attore romano **Andrea Dianetti**, che fin dalla prima edizione arricchisce la manifestazione del suo tocco ironico e spontaneo.

Haber e la Serraiocco inaugurano il Pop Corn Festival a Porto Santo Stefano

24 LUGLIO 2019 by CORNAZ

Il 25 luglio a Porto Santo Stefano (Gr) Alessandro Haber e Sara Serraiocco inaugurano la terza edizione del Pop Corn Festival del Corto, con la proiezione del film “In viaggio con Adele”



Cinema, Pop Corn Festival a Porto Santo Stefano

Gli attori **Alessandro Haber** e **Sara Serraiocco** inaugureranno la terza edizione del **Pop Corn Festival del Corto**, domani, **giovedì 25 luglio**, alle ore 21.00, a Porto Santo Stefano in località Monte Argentario (Grosseto), al Piazzale dei Rioni, con la proiezione del film **“In viaggio con Adele”** del regista toscano Alessandro Capitani, con un maxischermo sul mare (il festival è in programma fino al 28 luglio). Alla fine della proiezione si terrà un incontro con gli attori del film, il regista, il critico cinematografico Giovanni Bogani, il direttore del Sudestival Michele Suma (che ha premiato come miglior film italiano il film di Capitani proprio nel 2019) con Andrea Dianetti, attore romano a moderare l'incontro.

*L'iniziativa, organizzata dall'associazione **Argentario Art day**, in collaborazione con il **Comune di Monte Argentario**, è ideata e diretta da **Francesca Castriconi**, e propone quattro serate di proiezioni tra ospiti, registi e attori.*

Nel film di Capitani la protagonista Sara Serraiocco che interpreta Adele, una ragazza speciale, libera da freni e inibizioni, indossa solo un pigiama rosa con le orecchie da coniglio, non si separa mai da un gatto immaginario e colora il suo mondo di Post-it, dove scrive tutto quello che le passa per la testa. Cinico e ipocondriaco, Aldo (Alessandro Haber) è un attore di teatro che, appoggiato da Carla (Isabella Ferrari) – sua agente, amica e occasionale compagna di letto – si trova alla vigilia della sua ultima grande opportunità nel mondo del cinema. L'improvvisa morte della mamma di Adele sconvolge i piani di Aldo che scopre solo ora di essere il papà della ragazza.

*La grafica del festival quest'anno è stata realizzata da **Gilbert Garcin**, fotografo francese surrealista. L'immagine utilizzata per questa edizione del festival si intitola **“La Coeur de la Cible”** e rispecchia a pieno il tema del festival. Molte delle immagini dell'artista aprono la mente dello spettatore a domande universali sul significato dell'esistenza. L'artista è rappresentato in Italia dalla Galleria del Cembalo di Roma.*

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema e Panalight.

WEEK END 27-28 LUGLIO A FIRENZE E IN TOSCANA: SPETTACOLI, EVENTI, MOSTRE

DI ROBERTA MANETTI - VENERDÌ, 26 LUGLIO 2019 19:54 - CRONACA, CULTURA, SPETTACOLO



FIRENZE

Italian Brass Week – Ultimi due giorni della xx edizione dell'Italian Brass Week. Sabato 27 alle 21.30 all'Abbazia di San Miniato al Monte (Via delle Porte Sante 34) c'è «Genio Jazz – Improvvisazioni Geniali» con i solisti del Festival internazionale Italian Brass Week. Solisti: tromba: Andrea Tofanelli, corno: Arkady Shilkloper e Giovanni Hoffer, trombone: Zoltan Kiss e Alain Trudel; Italian Brass Week Jazz House Band (Massimiliano Calderai, pianoforte; Marco Benedetti, contrabbasso; Stefano Rapicavoli, batteria). In collaborazione con la Basilica di San Miniato al Monte; ingresso libero. Domenica 28 alle 10.30 nell'Aula Magna dell'Ospedale di Careggi concerto extra di Careggi in musica extra Italian Brass Week con Concertango Bayres Horns, composto da Fernando Chiappero, Luis Ariel Martino, Gustavo Ibacache Christian Morabito, cornisti dell'Orchestra del Teatro Colon di Buenos Aires; in programma diversi brani del loro primo album dall'omonimo titolo, con tanghi, milonghe e vals dei più noti compositori argentini, primi su tutti Carlos Gardel e Astor Piazzolla, oltre a Gerardo Matos Rodriguez, Juliàn Plaza e altri (ingresso libero; all'entrata raccolta fondi a favore dell'Associazione The Precious Hands).

Domenica 28 alle 18.15 alla Società Canottieri di Firenze (Lungarno degli Archibusieri) «Leonardo on the Boat» con I solisti del Festival internazionale Italian Brass Week – World Brass Ensemble. In collaborazione con Società Canottieri di Firenze, Associazione I Renaioli di Firenze, Comune di Firenze; ingresso libero. Un happening in prima mondiale sulle barche dei Renaioli: 3 barche, 100 musicisti e 2 direttori per un omaggio a Leonardo, sotto la guida di Luca Benucci, direttore artistico del festival.



Florence Folk Festival – Alla Manifattura Tabacchi (via delle Cascine) sabato 27 dalle 22 due concerti a ingresso libero per l'ultima giornata del Florence Folk Festival: l'Orchestra di Molto Agevole, composta da musicisti di impronta classica (provenienti dal Conservatorio di Cagliari, dall' Ars Nova Ensemble, dall'European Music Project Ulm) ma anche rock underground (Afterhours, Calibro35, Mariposa, Hobocombo, Baustelle). Riprendendo lo spirito degli anni delle balere,

ripropongono le musiche di Secondo Casadei, Carlo "Zaclèn" Brighi, Ferrer Rossi, Mario Cavallari, Jaromir Vejvoda, Giovanni D'Anzi, Franco Nebbia e altri autori dell'epoca d'oro del liscio. Segue La Nuova Pippolese, nome che prende spunto dal "pippolo" (plettro), orchestra di chitarre e mandolini; repertorio le canzoni della tradizione toscana. Chiude a mezzanotte il dj set di Ghiaccioli e Branzini.

Florence Dance Festival – Per il Florence Dance Festival nel Chiostro Grande di Santa Maria Novella, due giornate dedicate al tango. Sabato 27 ore 16.30–18 Talk Show a cura di Roberto Finelli: "Pionieri italiani del Tango | Le prime Comunità di Tango anni 80-90' " (€ 8); ore 18–21 Afternoon Milonga, musicalizza Marina Mondini (€ 10), ore 21–22.30 Concerto di Tango da ascoltare a cura dell' Orchestra Sinfonica Fiorentina (€ 15,00; ore 22.30–02 Evening Milonga con orchestra.



Sinfonica Milonguera: Omaggio al Tango dell'Orchestra da Camera Fiorentina; direttore Giuseppe Lanzetta. Musicalizza Damian Boggio TJ (Buenos Aires), € 25. Pacchetto tutto compreso intera giornata € 40 invece di € 58. Domenica 28 ore 18.30–21 Afternoon Milonga, musicalizza | Giovanni El Pequeño (€ 10,00), ore 21–22 Conferenza sulla Storia del Tango di Marcelo Castelo (€ 8), ore 22–02 Evening Milonga, musicalizza Alfredo Petruzzelli (€ 8). Pacchetto tutto compreso intera giornata € 25 invece di € 35



Coppa Cobram – Domenica 28 alle 9 dai giardini del circolo La Rondinella (Lungarno Soderini, 2) parte la Coppa Cobram, ispirata a quella subita da Fantozzi e dai colleghi in «Fantozzi contro tutti» il Visconte Cobram annunciava agli sfortunati dipendenti della "Megaditta" l'intenzione di organizzare per domenica 28 luglio la "temutissima gara": proprio la data della versione fiorentina 2019. Un percorso di circa 10 km, da effettuare 3 volte, simile all'originale tracciato. Con le previsioni

meteo che ci sono, rischia di essere una corsa fantozziana davvero. Non mancheranno richiami di vario genere al film, abbigliamento a tema, bici storiche come la "bianchina" del ragioniere Ugo Fantozzi e molto altro ancora. Testimonial d'eccezione sarà Piero Villaggio, figlio di Paolo; tra gli ospiti anche Lisa Bartali, nipote del ciclista Gino e fondatrice del blog Biciclettami. Nel pomeriggio verrà proiettata al Circolo l'ultima tappa del Tour de France con l'arrivo a Parigi; a seguire la presentazione del libro "Generazione Peter Sagan" del giornalista e scrittore Giacomo Pellizzari.

Grillo Swing – Sabato 27 in Piazza dell'Isolotto e domenica 28 alla scalinata del Piazzale Michelangelo, lato sinistro alle 21.15 la Compagnia delle Seggiole presenta «Grillo Swing», omaggio al Grillo canterino e alle canzoni di Odoardo Spadaro. Ingresso Libero.

Musica sui sagrati – Sabato 27 alle 22, sul Sagrato della Basilica di Santa Croce, Florence International Choir in concerto. Ingresso libero.

Spazi estivi – Al Fiorino sull'Arno (Lungarno Pecori Giraldi – Firenze, vicino al Ponte di San Niccolò; prenotazioni cena 333 9222943; ingresso libero a spettacoli e milonga) sabato 27 alle 21.30 etnojazz con Giovanni Conversano (chitarra), Amedeo Ronga: contrabbasso, Ettore Bonafè: batteria e percussioni; domenica 21 dalle 21 Milonga del Fiorino a cura di Tango Florido: musica in tandas y cortinas, pedana in legno. Musicalizzata ogni settimana da uno specialista diverso. È



richiesto il rispetto della ronda e delle altre coppie in pista. Info: 347 6596066. Sulla terrazza del Forte di Belvedere (via di San Leonardo 1) spazio con eventi; domenica 28 alle 11 spettacolo dei Pupi di Stac che raccontano le novelle di Leonardo da Vinci e altri classici della Compagnia (ingresso gratuito); alle 21 concerto di Stefano Tamborrino Don Karate. Musica, eventi e cultura, oltre a cibo e cocktail: l'arena del Parterre è aperta ogni giorno dalle 11 alle 24, con una proposta culturale che spazia dai concerti alle esposizioni, dai mercatini vintage ai dj-set, fino a laboratori per bambini e uno skate park. Sabato 27 djs Seccio & Carmine Buriana & Friends (funky, pop, hip hop, jazz), domenica 28 Sound Roots con Simone Fanfani e Marvin. Lunedì 29 lezioni gratuite di salsa e bachata a cura della scuola di ballo "Bailando Salsa" (piazza Libertà, 12 a ingresso libero). Sabato alle 19 al Flower a Piazzale Michelangelo Jazz Parking, appuntamento che vede protagonisti musicisti della vecchia e della nuova generazione all'interno dell'associazione Cambiamusica Firenze, che hanno come comune denominatore la ricerca musicale, la sperimentazione e l'improvvisazione. Al Molo 9 (Lungarno Colombo, 27) sabato 20 dj set di Enrico Paoli; domenica 21 concerto di Stefano Marini Quartet formato da Francesco Panconesi al sax, Stefano Marini alla chitarra, Ferdinando Romano al contrabbasso e Pier Luigi Foschi alla batteria (ore 20.00). Ripartita la stagione di Anconella Garden (accesso da via di Villamagna 39/d), spazio da vivere per tutta la stagione con gli amici e la famiglia, dal pomeriggio alla sera; da venerdì 26 a domenica 28 Boomker Park, festival con 18 band fra emergenti e storiche di Firenze. Altri spazi già aperti: Utopiko, in via Fabrizio de Andrè, adiacente



al TuscanyHall, Bistrot Mediterraneo & Cocktail bar, con eventi ricreativi, culturali e musicali, dal 16 maggio all'11 settembre; il Giardino dell'Articultura dentro il Giardino dell'Orticultura all'inizio di via Bolognese musica, arte, cultura, mercatini, laboratori dal 19 maggio all'8 settembre; come da tradizione, ogni giorno della settimana sarà dedicato a un differente genere artistico e culturale. Caffetteria aperta dalle 10 alle 23.30; spazio bio. Aperto dalle 17 alle 1 anche Light – Il Giardino

di Marte, ai giardini di Campo di Marte, spazio polivalente per aperitivo, cena, concerti, dj set, proiezioni e spettacoli dal vivo; la piscina delle Pavoniere alle Cascine, con acquagym e yoga per gli amanti dello sport,

l'angolo dello street food e un ricco programma di eventi: cinema all'aperto, serate danzanti e la serata falò. L'Off Bar, al Lago dei Cigni alla Fortezza, nel 2019 festeggia i suoi dieci anni di attività. Nel giardino pubblico compreso fra via Salvi Cristiani, via Gabriele D'Annunzio e via Augusto Novelli c'è La Montagnola, uno dei nuovi spazi estivi, aperto dalle 17.30 alle 23.30 da giugno a metà settembre, con eventi a ingresso gratuito. Infine Serre Torrigiani in Piazzetta, lo spazio nella centralissima Piazzetta dei Tre Re. Nel Piazzale degli Uffizi c'è Apriti Cinema, l'arena estiva con film gratis (alle 22) organizzata da Cinema La Compagnia, Spazio Alfieri e Gallerie degli Uffizi. Alla Manifattura Tabacchi (accesso da via delle Cascine, 33) pure c'è un nuovo spazio estivo, con eventi e dall'1 al 28 luglio, in programma il Cinema Puccini Garden, a cura di Teatro Puccini, Centrale dell'Arte e Pupi di Stac (per Florence Folk Festival vedi sopra).



Mostre – Fino al 2 febbraio 2020 al piano terreno del Museo Archeologico Nazionale di Firenze (Piazza della Santissima Annunziata, 9b; orario: martedì-venerdì 8.30-19, sabato, domenica e lunedì 8.30-14) c'è «Mummie. Viaggio verso l'immortalità», con oltre 100 reperti provenienti dai magazzini del nostro Museo Archeologico, il secondo in Italia per importanza dopo quello di Torino (e il decimo in tutto il mondo). La mostra, che illustra il rapporto degli Egizi con il mondo dell'Aldilà, viene da un lungo tour in Europa e in Cina. Da un'idea di Maria Cristina Guidotti, direttrice della sezione egizia, che ha studiato le mummie, restaurato numerosi pezzi e scoperto la bellezza di un sarcofago come quello del sacerdote Padimut, con la ricca decorazione delle dinastie XXI e XXII (1069-656 a.C.). La statua del sacerdote Henat, che indossa una veste di foggia persiana, testimonia il dominio sull'Egitto dell'Impero Persiano (525-404 a.C.); ci sono amuleti, scarabei e vasi canopi per conservare gli organi del defunto, gioielli, cesti e vassoi di fibra vegetale che sembrano intrecciati oggi, la cassetta dipinta che ospitava gli ushabti (piccole statue del corredo funebre) dello scriba Nekhtamontu vissuto nel Nuovo Regno (1559-1070 a.C.). Da una testa mummificata attraverso la TAC è stato possibile ricostruire il volto.

Dal 6 aprile al 30 luglio al Museo Horne c'è la mostra *Souvenir d'Italie*, su come gli artisti hanno visto l'Italia, i suoi monumenti, i suoi paesaggi nel corso dei secoli.

Al Museo Novecento (Piazza Santa Maria Novella) c'è "Nel Novecento. Da Modigliani a Schiele da De Chirico a Licini", aperta dal 12 luglio al 17 ottobre. La mostra è curata da Saretto Cincinelli e Stefano Marson. Raccoglie 42 disegni di artisti italiani e stranieri del XX secolo di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, in una sorta di dialogo tra il museo fiorentino e quello romano attraverso la figura di Alberto Dalla Ragione.

Il Museo degli Innocenti (Piazza SS. Annunziata), in occasione delle celebrazioni del Seicentenario dell'Istituto degli Innocenti, ospita dal 31 maggio al 10 settembre la mostra *Hallelujah Toscana*, fotografie di Marco Paoli, a cura di Sergio Risaliti, direttore artistico del Museo Novecento, accompagnate, nel percorso espositivo, dalle poesie di Alba Donati.

Anche quest'anno l'estate all'Orto Botanico dell'Università di Firenze (Via Micheli 3) si colora d'arte con la quarta edizione di Flowers. La mostra, ideata dallo storico dell'arte Giandomenico Semeraro, trasformerà il giardino – tra i più antichi orti botanici a scopo didattico in Italia – le sue aiuole, le fontane e gli specchi d'acqua in una galleria d'arte a cielo aperto, o quasi, perché anche quest'anno tra i luoghi protagonisti della mostra ci sarà la serra calda con installazioni che condurranno il visitatore oltre i confini di questo spazio di quiete nel centro storico del Firenze. Agli studenti dei corsi di scultura del triennio e del biennio è stato chiesto di lavorare sul tema De Imaginatione, confrontandosi nello stesso tempo con gli spazi dell'Orto Botanico. Sono nate opere in massima parte site specific che hanno tratto ispirazione dagli elementi naturali presenti, avvalendosi in alcuni casi di apporti tecnologici, contaminazioni e incursioni performative. Così un acceleratore di particelle mostrerà come una pianta può crescere in condizioni estreme e dei microrganismi collocati in un canale di scolo mostreranno come l'atto di varcare confini prestabiliti può innescare processi di trasformazione positiva. Nel giardino una grande felce di corda, realizzata nei mesi scorsi con il coordinamento del Nostromo Giulio D'Elia (nave-scuola Amerigo Vespucci della Marina Militare Italiana) ci porterà fino in Brasile sulle tracce di Leopoldina d'Asburgo-Lorena. La mostra, in collaborazione con il Sistema Museale d'Ateneo dell'Università di Firenze, sarà visitabile fino al 28 settembre negli orari d'apertura dell'Orto Botanico e sarà offerta ai visitatori con il biglietto d'ingresso al Giardino. Lunedì, martedì, giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10-19 (chiuso mercoledì).

Palazzo Medici Riccardi (via Cavour) dal 5 al 28 luglio ospita Il regno della purezza. Il Tibet nella pittura di Han Yuchen, la prima personale in Italia dell'artista cinese Han Yuchen, curata da Cristina Acidini, ideata da Xiuzhong Zhang, promossa e organizzata dalla Zhong Art International, con la collaborazione dell'Accademia delle Arti del Disegno, dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e della China National Academy of Painting, con i patrocini del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Toscana, del Comune di Firenze, della Città Metropolitana e del Consolato Generale della Repubblica Popolare Cinese in Firenze, e con il sostegno di Confindustria Firenze, Fondazione Romualdo del Bianco e Life Beyond Tourism. Dalle 10:00 fino alle 18:00 ultimo ingresso alle 17:30 | mercoledì chiuso.

La Collezione Roberto Casamonti allestita al Piano Nobile di Palazzo Bartolini Salimbeni (Piazza di Santa Trinita, 1), storico edificio rinascimentale opera di Baccio d'Agnolo, si rinnova totalmente con l'obiettivo di presentare e mettere a disposizione dei visitatori il fior fiore dell'ampia Collezione personale, raccolta dal noto gallerista fiorentino in 40 anni di appassionante ricerche. Nel primo anno sono stati esposti i capolavori della prima metà del Novecento, accolti con notevolissimo interesse da pubblico e critica. Ad essere rivelata è l'arte della seconda parte del secolo a partire dalla fine dagli anni Sessanta. www.collezioneecasamonti.com

A PIA Palazzina Indiano Arte nel Parco delle Cascine, nuova programmazione estiva a cura di Centro nazionale di produzione/Virgilio Sieni, con mostre a rotazione. Ingresso libero.

Negli spazi della Galleria Poggiali di Firenze (Via della Scala, 35/A e Via Benedetta, 3r) c'è la mostra di Claudio Parmiggiani dal titolo «A cuore aperto», a cura di Sergio Risaliti. Nato a Luzzara (RE) nel 1943, Parmiggiani è uno tra i maggiori protagonisti dell'arte contemporanea internazionale e, dopo la prima personale in un museo americano al Frist Art Museum di Nashville, propone un gruppo di sue opere in un progetto appositamente concepito per la galleria fiorentina, per quella che è la sua prima vera personale a Firenze. La mostra, che è a ingresso libero, proseguirà fino al 29 ottobre.

Dal 5 al 30 luglio 2019 l'Accademia delle Arti del Disegno organizza la mostra del pittore Eduard Anikonov e dello scultore Vadim Kirillov, illustri esponenti dell'arte contemporanea russa. L'esposizione, dal titolo "Archetipi", a cura di Domenico Viggiano e Anna Balzani, visitabile con ingresso gratuito nella Sala delle Esposizioni dell'Accademia delle Arti del Disegno, in via Ricasoli n.68 (angolo Piazza San Marco) a Firenze, rappresenta la loro prima retrospettiva realizzata in Italia. In mostra diciotto dipinti e ventitre sculture, opere realizzate negli ultimi anni e incentrate su un unico tema, la ricerca e creazione dell'archetipo. Da martedì a sabato: ore 10.00-13.00 e 17.00-19.00
Domenica: ore 10.00-13.00 Lunedì chiuso. Ingresso libero.

In occasione del 75° anniversario della liberazione dall'occupazione tedesca, Fiesole celebra il suo Monumento ai Tre Carabinieri, l'imponente scultura in bronzo creata nel 1964 da Marcello Guasti per la nuova terrazza panoramica ideata da Giovanni Michelucci nel Parco della Rimembranza. L'opera, realizzata a vent'anni dall'eccidio, ricorda il sacrificio dei tre militari Alberto La Rocca, Vittorio Marandola e Fulvio Sbarretti, che avevano aiutato i partigiani impegnati contro le forze straniere e furono per questo trucidati dai nazisti il 12 agosto del 1944. Nella Sala Costantini, prima parte della mostra "Marcello Guasti, Giovanni Michelucci e il Monumento ai Tre Carabinieri", intitolata "La genesi del Monumento: 'Slancio verso l'infinito'"; dall'11 maggio nei suggestivi spazi del Museo Civico Archeologico, inaugurazione della seconda parte, "Guasti e gli artisti suoi contemporanei in dialogo con l'antico". Entrambe le sedi resteranno aperte fino al 30 settembre 2019. La mostra è promossa dal Comune di Fiesole e dalla Fondazione Giovanni Michelucci.

Mostra di opere Luca Pignatelli (Milano, 1962) espressamente concepita per Villa La Versiliana di Marina di Pietrasanta in occasione del 40° anniversario del Festival della Versiliana. Realizzata in collaborazione con la Galleria Poggiali (che ha sede a Firenze, a Milano e a Pietrasanta), la mostra è curata da Sergio Risaliti, direttore artistico del Museo Novecento di Firenze, il quale firma anche un testo sul catalogo che accompagna l'esposizione. La mostra, con ingresso libero, proseguirà fino a domenica 25 agosto 2019.

All'Orto Botanico dell'Università di Siena fino al 29 settembre c'è Jurassic Orto, con dinosauri a grandezza naturale.

La Galleria Poggiali di Firenze e Milano – nella sede di Pietrasanta di Via Garibaldi 8, con inaugurazione sabato 27 luglio 2019 alle ore 18.30 – presenta la personale Black Fist di Fabio Viale, che si estende – sempre a Pietrasanta – nella sede della Galleria dell'Ex Fonderia Luigi Tommasi. Fino al 30 agosto.

FIESOLE (FI)

Sabato 27 alle 21.15 al Teatro Romano di Fiesole (via Portigiani 1) la Compagnia Teatro Popolare d'Arte presenta «Falstaff – o L'educazione del Principe», progetto drammaturgico e regia di Gianfranco Pedullà; sul palco Veio Torcigliani, Marco Natalucci, Rosanna Gentili, Gabriele Bonafoni, Gaia Nanni, Roberto Caccavo, Marilena Manfredi, Matteo Zoppi, Fausto Berti, Eleonora La Pegna della Compagnia Teatro Popolare d'Arte. Il testo, per molte parti, è fondato sul libretto scritto da Arrigo Boito per l'opera di Verdi (a sua volta riuscitissima rielaborazione de «Le allegre comari di Windsor» di Shakespeare): ne è nato uno spettacolo teatrale molto musicale, pieno di ritmo e di coralità. Lo spettacolo recupera quello saltato per maltempo il 15. Posto unico 15 € + 2,50 prevendita, residenti comune di Fiesole 12 € + 2,50 prevendita; info www.estatefiesolana.it 055210804 – 055667566 – 055240397

SCANDICCI (FI)

Dall'11 al 30 luglio, nel Pomario del Castello dell'Acciaiolo, performance, teatro, yoga, danza e musica: un luogo storicamente destinato all'incontro e alla conversazione, diventa una contemporanea Agorà per animare le giornate estive all'alba e al tramonto. Tutto a ingresso libero e senza prenotazione, nell'ambito di Open City 2019.

SIGNA (FI)

Al Parco dei Renai fino al 4 agosto c'è il Beer Fest, con musica dal vivo.

VINCI (FI)

Sabato 27 e domenica 28 dalle 10 alle 24 Festa dell'Unicorno, la manifestazione fantasy più grande d'Italia, con oltre 300 spettacoli, concerti, attrazioni. Ingresso intero: 12€, ridotto: 8€; abbonamento 2 giorni: 23€; gratis bambini fino a 10 anni (compresi).

REGGELLO (FI)

Sabato 27 il festival Orientoccidente fa tappa a Reggello e propone in Piazza Potente, alle 21.30 (nell'ambito della Notte Bianca organizzata dal Comune), Los Filonautas con lo spettacolo di teatro di strada e funambolismo "Naufraghi per scelta" di e con Soledad Prieto e Valentin. Ingresso libero.

BADIA A PASSIGNANO (FI)

Sabato 27 alle 21.30 l'Ensemble di archi e fiati dell'ORT e Alessandro Riccio sono nel Cenacolo della Badia (al chiuso) per l'ultima replica estiva dello spettacolo «Ti racconto Don Giovanni», ovvero il capolavoro di Mozart visto attraverso gli occhi di Alessandro Riccio. Biglietti 10 euro acquistabili sul posto.

BUGGIANO CASTELLO (PT)

Sabato 27 alle 21.30 nella chiesa di Maria SS della Salute e San Nicolao Vescovo di Buggiano Castello verrà consegnato il 26° Premio Boris Christoff al contrabbassista Gabriele Ragghianti, che si esibirà accompagnato al pianoforte da Fabrizio Datteri. Musiche di Boccherini e Bottesini. Ingresso libero.

PISTOIA

Sabato 27 si conclude l'edizione 2019 de L'Antidoto, rassegna di serate musicali nell'anfiteatro all'aperto di Villa Stonorov (Via Felceti 11, Pistoia, ore 21.15, ingresso libero), promosse dalla Fondazione Jorio Vivarelli con il contributo della Fondazione Caript e della Fondazione Pistoiese Promusica. Si esibirà il duo pianistico a quattro mani formato da Alessandra Ammara e Roberto Prosseda, concertisti di livello internazionale. Eseguiranno la Fantasia in fa minore D940 di Franz Schubert, la Fantasia BWV T1 in re minore di Felix Mendelssohn e, sempre di Mendelssohn, alcuni estratti dalle musiche di scena per il "Sogno di una notte di mezza estate". Alle 20 agli intervenuti verrà offerto un aperitivo-cena. Info: 0573 477423.





Al Rifugio del cane di Pistoia (ENPA), Via Agati, 15, sabato 27 dalle 10.30 alle 12 e domenica 28 dalle 15 alle 18 c'è il Micinoday: i volontari aspettano i visitatori che possono vedere tutti i cuccioli (numerosissimi, di tutti i colori e di tutte le età: è la stagione delle cucciolate e, purtroppo, degli abbandoni di gatte e gattini) e, auspicabilmente, adottarne o prenotarne uno. Azione doppiamente meritoria se si sceglie un micio già cresciuto (che, contrariamente a quel che si crede, si affeziona

molto velocemente a chi lo toglie dal gattile). Info 0573 400413, ma si può andare anche senza alcun appuntamento.

CORSANICO – MASSAROSA (LU)

Sabato 27 alle 21.15 alla Pieve di S. Michele Arcangelo a Corsanico per il Corsanico Festival 2019 concerto "Da Frescobaldi a Gherardeschi" con Stefano Innocenti all'organo. Ingresso libero.

TORRE DEL LAGO (LU)

Per il Festival Puccini sabato 27 alle 21 debutta «Madama Butterfly». Tragedia giapponese in due atti su libretto di L. Illica e G. Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Nuovo allestimento in coproduzione con Opéra Royal de Wallonie-Liège; regia Stefano Mazzonis di Pralafra; costumi di Fernando Ruiz. Sul podio il Maestro concertatore e direttore d'orchestra Alberto Veronesi. Nei panni di Cio Cio San ci sarà Hiromi Omura, mentre F.B. Pinkerton sarà Stefan Pop. Biglietti da 19,50 a 159 euro.

CAPANNORI (LU)

Per Utopia del buongusto a Capannori sabato 27 luglio alle 21:30 ai Laghetti di Lammari «Like» con Stefano Santomauro, di Santomauro e Niccolini, regia di Daniela Morozzi, premiatissimo spettacolo su come cambia la comunicazione al tempo dei social. Ingresso 8 euro; cena campestre in formato picnic a € 8. Si può scegliere tra i cestini delle leccornie della pasticceria Zanobini (su prenotazione) oppure portare qualcosa da casa; acqua, vino, dolci e vin santo offerti. Domenica 28 alle 21.30 al Centro Culturale Compitese, Sant'Andrea di Compito, Pilar Ternera e Guascone Teatro presentano «Angeli a terra», di e con Alberto Salvi, Francesco Cortoni e Andrea Kaemmerle. In un luogo paradisiaco, Lui (Dio) e tre angeli. Qualcosa sta per succedere o forse è già successo... Ingresso 8 euro. Cena convenzionata nei ristoranti del paese 12 euro. Info e prenotazioni 3280625881.

MARINA DI PIETRASANTA (LU)

Per il Festival La Versiliana, arrivato alla quarantesima edizione, alla Villa La Versiliana (Viale Enrico Morin, 16 – Marina di Pietrasanta) al caffè sabato 27 alle 18.30 «L'eccellenza del pesce toscano tra ambiente, tradizione e ricette», domenica 28 «Uomo bionico: chirurgia, informatica e pezzi di ricambio per gli umani»; domenica 28 alle 21.30 al Teatro «Oblivion: The Human Jukebox», in cui si demolisce a colpi di risate l'intera storia della musica italiana e internazionale. Biglietti da 19 a 33 euro.

BARGA (LU)

Sabato 27 e domenica 28 alle 21.30 presso il Teatro dei Differenti si esegue in forma di concerto «Catone in Utica» di Antonio Vivaldi, coi Modo Antiquo diretti da Federico Maria Sardelli. Un testo teatrale incompleto carente del primo atto, che sarà presentato in forma originale, senza tentare ricostruzioni di fantasia. Dettagli su www.operabarga.it

LUCCA

Per il Lucca Summer Festival in Piazza Napoleone sabato 27 alle 21.30 ci sono gli Scorpions, oltre 50 anni di carriera; biglietti da 52 a 90 euro. Il festival si chiuderà lunedì 29 con Sting.

LIVORNO

Sabato 27 alle 22 in Fortezza Vecchia gran finale del Deep Festival con Ottavia Piccolo in «White Rabbit/Red Rabbit» di Nassim Soleimanpou. Gli spettacoli iniziano alle 19. Info www.deepfestival.it

MONTEPULCIANO (SI)



Per il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, sabato 27 alle 18 al Caffè Poliziano (via di Voltaia nel Corso) Lettere d'amore, con Mario Eleno che legge le lettere di Nabokov alla moglie Vera; alle 20.30 per aperitivo all'Opera nel Foyer del Poliziano (via Fiorenzuola Vecchia, 5) si presenta l'opera lirica dedicata a Tancredi e Clorinda, che va in scena al Teatro Poliziano alle 21.30: un dittico che combina classico e contemporaneità. Il combattimento di Tancredi e Clorinda di

Claudio Monteverdi è un madrigale seicentesco per soprano, tenore e baritono, qui interpretato da Alvaro Lozano che assume tutti i tre ruoli. In apertura invece si propone la prima volta in forma scenica il lavoro di Claudio Ambrosini, Leone d'Oro alla Biennale per la musica contemporanea, intitolato Tancredi appresso al combattimento. I nuovi allestimenti sono firmati dalla regista Matelda Cappelletti; l'esecuzione musicale è affidata a un ensemble composito, incentrato su un nucleo del RNCM di Manchester con la direzione del maestro Roger Hamilton. A mezzanotte, il cortile del Palazzo Comunale in Piazza Grande si animerà con un sestetto composto dal Montfort Quartett al quale si uniranno Jörg Winkler alla viola e Patrizio Serino al violoncello per eseguire la Notte trasfigurata di Schönberg, con la voce recitante di Francesca Fenati. Vero e proprio poema d'amore in musica, ispirato all'omonimo componimento letterario di Richard Dehmel, Verklärte Nacht fu composta nel 1899 da Schönberg venticinquenne e viene considerata anticipatrice della dodecafonia per via di alcuni passaggi dal carattere dissonante. Domenica 28 a mezzogiorno nel Tempio di San Biagio concerto per organo con Alessandro Nardi. Alle 18 nel Salone di Palazzo Ricci suonano Sophie e Vincent Neeb, vincitori della Borsa di studio Live Music Now 2019 della Fondazione Yehudi Menuhin. Alle 21.30 in Piazza Grande Concerto di chiusura del 44° Cantiere con la RNCM Symphony Orchestra diretta da Roland Böer: un excursus musicale sull'amore tra Romeo e Giulietta, dai classici di Čajkovskij fino alle Danze Sinfoniche da West Side Story di Bernstein.

MONTICCHIELLO (SI)

L'autodramma 2019 del Teatro Povero di Monticchiello, «Stato transitorio», in scena in Piazza Nuova a Monticchiello da sabato 20 luglio a mercoledì 14 agosto, ore 21.30 (esclusi i lunedì: 22 e 29 luglio e martedì 23 e 30 luglio). Una drammaturgia partecipata da un intero paese che si interroga su questioni cruciali per la comunità e in cui chi guarda può di riflesso riconoscersi e ritrovarsi. Tradizione sperimentale che ogni anno propone un nuovo testo, lo spettacolo del Teatro Povero di Monticchiello è ideato, discusso e recitato dagli abitanti attori. Biglietti: 14 € intero, 8 € ridotto (bambini fino a 12 anni). Per prenotazioni online: www.teatropovero.it. Telefoniche: (+39) 0578 75 51 18. Per mangiare, la Taverna di Bronzone, gestita dal Teatro Povero, è aperta a pranzo e a cena, dalla sera di sabato 20 luglio fino a quella di domenica 25 agosto. Possibili anche pacchetti-vacanza o week-end: tutte le info su <http://teatropovero.it/soggiorni-e-attivita/>

LATERINA (AR)

Sabato 27 e domenica 28 dalle 18 alle 24 nel centro storico c'è Laterina Medievale, che fa parte del Calendario delle Manifestazioni Storiche della Provincia di Arezzo e della Regione Toscana. Ingresso Gratuito. Sabato alle 18 Apertura del Castello, del Medieval Mercato e del bivacco, alle 18.30 gran corteo di tutti i nobili, accompagnati da armigeri, musici e il popolo tutto, alle 19 in piazza della repubblica giocoleria e musica con il convivio dei giullari, ai giardini pubblici dimostrazione di tiro con l'arco, alle 19.30 fachirismo e giocoleria ipnotica, alle 20 corteo storico, alle 21 "l'asta de li scempi", teatro di strada, alle 22.15 battaglia della compagnia della spada, alle 23 trampolieria, giochi di fuoco e macchine pirotecniche, alle 24 ai giardini pubblici musica e danze fino a tarda notte. Domenica alle 17 apertura del castello, del medieval mercato e del bivacco, alle 17.30 dimostrazione di volo di rapaci con intrattenimento e partecipazione dei bambini insieme ai guelfi falconieri, alle 18 dimostrazione di tiro con l'arco, alle 18.30 corteo storico, alle 19.30 battaglia della compagnia della spada, alle 21 corteo e rievocazione storica, alle 22 battaglia della compagnia della spada, alle 23 spettacolo di fachirismo, alle 24 musica e danze fino a tarda notte. servizio navetta nei giorni di sabato 27 e domenica 28 dalle ore 18.00 alle 24. Dettagli su www.laterinamedievale.it

AREZZO

Sesta edizione dell'Arezzo Celtic Festival che, per l'intero fine settimana, vedrà l'area verde di via Giotto ospitare accampamenti storici, stand enogastronomici e mercatini artigianali, con iniziative ad ingresso gratuito.

Si conclude la prima edizione dell'Arezzo Raro Festival, ideato dal Maestro Donato Renzetti, prodotto dalla Fondazione Guido d'Arezzo e dal Comune di Arezzo insieme alla Filarmonica Gioachino Rossini con media partner Classica HD, il canale di Sky esclusivamente dedicato alla musica classica. Sabato 27 alle 21 al Teatro Petrarca "L'arte dell'incontro", dedicato a Maurizio Fabrizio; concerto con prima esecuzione assoluta di un brano inedito, appositamente scritto in omaggio allo spirito di Arezzo Raro Festival; posto unico 10 euro. Domenica 28 alle 21 all'Anfiteatro Romano «La Traviata» di Giuseppe Verdi, allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio Macerata e della Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi. Nel cast: Irina Dubrovskaya (Violetta), Alessandro Liberatore (Alfredo Germont), Mario Cassi (Giorgio Germont), Mariangela De Vita (Annina). Regia e luci Henning Brockhaus, coreografie Valentina Escobar, scene Josef Svoboda, ricostruzione scenografica Benito Leonori, costumi Giancarlo Colis. Biglietti da 20 a 70 euro; www.arezzorarofestival.com

FOLLONICA (GR)

Sabato 27 alle 21.30 per il Grey Cat Jazz Festival appuntamento con uno vero gigante del jazz: Archie Shepp al Teatro all'aperto Le Ferriere, Follonica (Gr). Archie Shepp: sax / Carl Henri Morisset: pianoforte / Matyas Szandai: basso / Steve McCraven: batteria. Sassofonista, compositore, pianista, cantante, Archie Shepp è una vera leggenda del jazz, grazie alla sua partecipazione in innovazioni collettive culturali e musicali che hanno dato il via a generi come il "Free Jazz", "Avant-Garde Jazz" e hanno portato all'avvicinamento di molti afro-americani al mondo jazz. Biglietti da 22 a 28 euro. In caso di maltempo il concerto si sposta al Teatro Fonderia Leopolda di Follonica (via Roma). Prevedite on line: www.eventimusicpool.it, www.ticketone.it

CAVA (PARCO ROSELLE – GR)

Sabato 27 dalle 18.45 sul palco della Cava, al Parco di pietra di Roselle, c'è il Rock In Park Open Air (ingresso 12 euro), mentre domenica 28 alle 21.15 va in scena «La Traviata» di Giuseppe Verdi; info 333 5372994.

MURCI – SCANSANO (GR)

Domenica 28 a Murci Sagra dello strozzaprete; all'evento è associata un'escursione in MB organizzata da FIAB Grosseto, con visita alla miniera di Cerretopiano e all'area archeologica etrusca del Ghiaccio Forte. Ritrovo per i ciclisti alle 7.30 piazza Barbana, Murci. Partenza ore 8. Due percorsi a scelta (media e alta difficoltà). Alle 13 pranzo agli stand della sagra a Murci. Quota di partecipazione di € 20. Informazioni: 3292157746

SCARAGIOLO – SCANSANO (GR)

Domenica 28 alla Cantina Vignaioli del Morellino di Scansano, Loc. Saragiolo, Scansano (GR) alle 20.30 aperitivo e visita guidata, alle ore 21.30, per il Grey Cat Jazz Festival 2019, concerto del Michelangelo Scandroglio (trio (Emanuele Filippi: piano, Michelangelo Scandroglio: contrabbasso, Stefano Tamborrino: batteria). 15 euro; solo concerto 10 euro. Prevedite on line: www.eventimusicpool.it, www.ticketone.it

PORTO SANTO STEFANO (GR)

3/a edizione di Pop Corn Festival del Corto a Porto Santo Stefano. Sabato 27 proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore. Domenica 28 il festival si concluderà con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime a cui seguirà il momento delle premiazioni (ogni giorno ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni) e un momento in cui Raffaella Carrà, star di questa edizione incontrerà il pubblico. www.popcornfestivaldelcorto.it

TuttoWeekend: ecco tutti gli eventi di questo fine settimana in Maremma

di Redazione - 26 luglio 2019 - 9:21

 [Commenta](#)  [Stampa](#)  [Invia notizia](#)

GROSSETO – Al via la rubrica “Tutto Weekend”, lo spazio che il nostro giornale dedica agli eventi che in estate si moltiplicano in tutto il territorio della provincia di Grosseto. Dai concerti alle presentazioni di libri, dalle fiere al teatro, dal trekking al cinema: ecco tutti gli appuntamenti di questo fine settimana.

E se per cena volete assaggiare i sapori tipici di questa fantastica terra consultate la nostra guida **TuttoSagre**.

VENERDI' 26 LUGLIO

ARCIDOSO – Venerdì 26 luglio alle 18.30, Iacobella Gaetani, tibetologa e viaggiatrice, introdurrà le opere poetiche di Jamyang Chödrön.

L'appuntamento è alla biblioteca di Merigar, nel Comune di Arcidosso.

LINK

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA – Venerdì 26 luglio, alle 17.30, al Golf Club di Punta Ala (Castiglione della Pescaia) sarà presentato il volume “La costa della Maremma Toscana tra protezione e sviluppo”, che affronta i temi del territorio costiero della Toscana meridionale con un taglio interdisciplinare, valutando sia la loro evoluzione storica, sia le criticità e le enormi potenzialità che può offrire ancora oggi. **LINK**

CINIGIANO – Per fine luglio l'Amiata Piano Festival ha in serbo un lungo weekend di musica al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso (Cinigiano): da giovedì 25 a domenica 28 luglio 2019, quattro concerti che spaziano dal Boléro di Ravel alla Rapsodia in blu di Gershwin, da una prima assoluta di Silvia Colasanti ai tanghi di Piazzolla. **LINK**

FOLLONICA – Alla Pinacoteca civica di Follonica è in mostra “L’irrequietezza dell’essere” di Jamesboy, uno degli artisti più produttivi e apprezzati sul territorio toscano, dalle 21 alle 24. **LINK**

“Secondo Novecento da Tirinnanzi a Talani”. Questo il titolo della mostra organizzata dal Caffè d’Arte Ceccarelli in programma dal 24 luglio al 15 settembre. Nello storico locale di via litoranea a Follonica saranno esposte opere di Nino Tirinnanzi, Sergio Scatizzi, Antonio Possenti, Bruno Paoli, Silvio Loffredo, Mino Maccari, Giuseppe Chiari, Norberto Proietti e Giampaolo Talani. **LINK**

Martedì 23 luglio inaugura la tredicesima edizione di Artestate, la manifestazione fotografica organizzata dal Fotoclub Follonica, e rimarrà aperta fino a domenica 29 luglio. **LINK**

GROSSETO – Continua l’estate all’insegna dell’intrattenimento al Fish Express di Guadagnoli. Venerdì 26 luglio, dalle 20.30, torna il Fish and Music con una serata dedicata alla figura della donna nel mondo della musica pop italiana: un excursus cantato e narrato da Veronica Ferrara, voce del duo, e da Paolo Mari, chitarra ed armonica. **LINK**

La musica underground protagonista alla Cava di Roselle (Grosseto) con il “Rock in park open air”. Venerdì 26 luglio, dalle 19.30, saliranno sul palco gruppi della scena locale e non, noti nel panorama musicale indipendente e underground. **LINK**

Il viaggio di Tim è una favola per adulti o per bambini? «In realtà, come in tutta la letteratura fantasy, anche la nostra storia è dedicata a grandi e piccoli, perché per ogni lettore acquista un senso e un significato diversi, al di là della loro età», dice Lina Senserini, una delle due autrici. Il libro verrà presentato domani, sabato 27 luglio, a partire dalle 18, alla Libreria delle ragazze, in via Fanti a Grosseto. **LINK**

Tre ore di spettacolo no stop al Porto della Maremma di Marina di Grosseto venerdì 26 luglio, dalle 21.45, che dedica la serata all'animazione scatenata de lo Zoo di 105. Dj Spyne e Paolo Pilo accompagneranno il pubblico più scatenato della notte con musica intrattenimento e gadget per tutti. **LINK**

Il 26 luglio, per il Festival Cromatica, ci saranno il clarinettista Giovanni Lanzini e il fisarmonicista Samuele Luticon con "In viaggio. De Buenos Aires à Paris". Il concerto avrà inizio alle 21.15 a Principina a Mare nella Chiesetta di Santa Teresa di Lisieux. **LINK**

"Giove, Saturno e la Via Lattea sul mare di Alberese" è il titolo dell'osservazione guidata del cielo che si terrà venerdì 26 luglio alle 21 a Alberese. **LINK**

MAGLIANO IN TOSCANA – Venerdì 26 luglio a Magliano è Festival del Piano Bar, che si svolgerà alle 21,30 in piazza della Repubblica con l'esibizione dell'orchestra Silent King Big Band. Il festival continuerà sabato con una serata al Pub Camelot.

MANCIANO – L'Accademia del Libro propone alla Biblioteca di Storia dell'arte di Montemerano (Manciano) due incontri che hanno come tema "L'Altrove nel tempo e nello spazio". Venerdì 26 luglio, alle 18,30, si parlerà della cultura e dell'arte egizia attraverso la descrizione di una delle due uniche tombe pervenuteci intatte, quella di Kha e di sua moglie Merit, in una conversazione con Eleni Vassiliki, già direttrice del Museo Egizio di Torino,"intervistata" da Vittorio Sabadin. **LINK**

MASSA MARITTIMA – Un viaggio nella storia medievale di Massa Marittima, il fascino del tramonto e il piacere di assaggiare cibi di qualità. Sono questi gli elementi della serie di degustazioni e visite guidate dal titolo "Tramonti Medievali". Venerdì 26 luglio ultimo appuntamento dell'iniziativa, che rappresenta un modo originale per unire la visita ad un museo insieme alla promozione e la degustazione di prodotti tipici locali. **LINK**

MONTE ARGENTARIO – La vita segreta di un lavoratore part-time, le amicizie nate per le coincidenze della vita e i ricordi di un adolescente che non riesce a fare i conti con il passato: sono alcune delle storie protagoniste dei cortometraggi della seconda giornata del “Pop Corn – Festival del Corto” in programma venerdì 26 luglio, alle 21.30 (a ingresso libero), nel piazzale dei Rioni di Porto Santo Stefano (Monte Argentario). **LINK**

“Towards a Lighthouse: i guardiani del mare”, mostra collettiva d’arte a cura di Antonio Giordano, Floriana Celani e Maria Pennacchia, che si terrà a Forte Stella in Porto Ercole da sabato 20 luglio a mercoledì 31 luglio dalle 17 alle 19. **LINK**

ORBETELLO – Le serate di luglio e agosto sono Orbetello Piano Festival. Il 27 Luglio, alla Terrazza sulla laguna di Orbetello, il giovane artista ucraino, Vasyl Kotys suonerà musiche di Beethoven, Prokofiev e Liszt. **LINK**

Dal 27 luglio al 16 agosto a ImagOrbetello, il festival internazionale fotografico sulla Costa d’Argento, sarà esposta la mostra “La Superficie Visibile” di Gianpaolo Conti. Inaugurazione il 27 luglio alle 19 Piazza del Popolo, orario continuato 18 – 23. **LINK**

PITIGLIANO – Alle 9,30 parte dall’Ufficio turistico di piazza Garibaldi di Pitigliano la visita guidata lungo i vicoli del paese per scoprire tradizioni e storia. **LINK**

ROCCASTRADA – Sabato 27 luglio, alle 21.30, nella piazza del Castello a Torniella (Roccastrada), per la rassegna “Torniella in musica” sul palco il concerto finale degli allievi delle Masterclass di Marco Balduini, Klaus Lessmann, Maurizio Paciariello. **LINK**

SANTA FIORA – “Santa Fiora in Musica” prosegue il 27 luglio, dalle 21.15, all’Auditorium Sant’Antonio con i Gomalan Brass Quintet, gruppo di ottoni che stupirà il pubblico con l’eclettismo del loro indubbio virtuosismo. Il titolo del concerto “Made in Italy” fa riferimento ad un programma costruito esclusivamente su composizioni italiane, dal rinascimento di Gabrieli, all’opera (Verdi, Puccini) alle colonne sonore (Morricone) alla canzone italiana (Bongusto, Buscaglione). Un viaggio attraverso vari generi, epoche e stili molto differenti, ma con il filo conduttore dell’italianità. [LINK](#)

DOMENICA 28 LUGLIO

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA – Domenica 28 luglio a Buriano, dalle 21,30, serata musicale con lo spettacolo “Buriano jazz nel torrione”: 18 brani, alcuni cantati e altri strumentali, che saranno eseguiti dalla Jw Orchestra con la voce della cantante Lorenza Baudo, che si esibiranno di nuovo insieme dopo gli eventi all’interno della biblioteca comunale di Massa Marittima e alla Fondazione Il Sole. Uno spettacolo che coinvolgerà ben nove tipi di strumenti diversi: tromba, trombone, sassofono, clarinetto, flauto traverso, chitarra, pianoforte, basso e batteria, guidati dal direttore Michele Makarovic. [LINK](#)

Dal 27 luglio al 12 agosto, alla casa del popolo di Vetulonia in via Garibaldi, con il Patrocinio del Comune di Castiglione della Pescaia, in esposizione una collettiva dei seguenti artisti: Giancarlo Renzetti, Cristina Mambrini, Stefania Lenzi, Graziano Papini, Fabrizio Bambagioni, Loreno Martellini, Sandro Poggetti, Sabrina Cultrera. La mostra sarà inaugurata il giorno 27 luglio alle 18 e sarà aperta tutti i giorni dalle 18 alle 23. [LINK](#)

CINIGIANO – Tango a tre: all’Amiata Piano Festival l’appuntamento con la sensuale danza sudamericana è un’apprezzata tradizione che quest’anno si rinnova domenica 28 luglio, alle 19, con un inedito trio musicale. Al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso (Cinigiano) arriva il duo Giampaolo Bandini–Cesare Chiacchiaretta, chitarra e bandoneon, tra i più apprezzati interpreti di questo repertorio, con tournée in oltre 40 paesi del mondo. Con loro sul palco la violoncellista Silvia Chiesa, applauditissima solista, artista residente della rassegna. [LINK](#)

FOLLONICA – “Quando l’arte diventa tecnica: un viaggio sensoriale nell’antichità”, è questo il tema dell’evento organizzato domenica 28 luglio dalle 18.30 al Museo Magma di Follonica, area ex Ilva, nell’ambito delle Notti dell’Archeologia realizzate in collaborazione con la Regione Toscana. Laboratori per famiglie, degustazioni e performance sonore: questo il programma della serata. **LINK**

Alla Pinacoteca civica di Follonica è in mostra “L’irrequietezza dell’essere” di Jamesboy, uno degli artisti più produttivi e apprezzati sul territorio toscano, dalle 21 alle 24. **LINK**

“Secondo Novecento da Tirinnanzi a Talani”. Questo il titolo della mostra organizzata dal Caffè d’Arte Ceccarelli in programma dal 24 luglio al 15 settembre. Nello storico locale di via litoranea a Follonica saranno esposte opere di Nino Tirinnanzi, Sergio Scatizzi, Antonio Possenti, Bruno Paoli, Silvio Loffredo, Mino Maccari, Giuseppe Chiari, Norberto Proietti e Giampaolo Talani. **LINK**

Martedì 23 luglio inaugura la tredicesima edizione di Artestate, la manifestazione fotografica organizzata dal Fotoclub Follonica, e rimarrà aperta fino a domenica 29 luglio. **LINK**

Domenica 28 luglio alle 22 si conclude Follsonica 2019 con le “I Scream” e il loro progetto alternative rock con testi in italiano, sempre alla ricerca di suoni diversi, con incursioni nel punk, nella psichedelica e nel grunge. Meri, giovane cantante indie pop italo-portoghese, alle prime esperienze live, aprirà il concerto delle I Scream. **LINK**

GROSSETO – La grande opera lirica torna in scena domenica 28 luglio alle 21.15 con “La traviata”, opera in tre atti di Giuseppe Verdi al Teatro Moderno di Grosseto. **LINK**

Le sonorità salentine saranno protagoniste della serata #LiveMusic in programma domenica 28 luglio sul Porto della Maremma (Marina di Grosseto), che mette in scena la musica della Maremma Strega Pizzica Band. Conosciuta con l'acronimo di Mspb, la band nasce nel 2005 nel cuore della Maremma con l'intento di rivisitare la pizzica salentina, con influenze afro e sconfinamenti rock. E saranno proprio le musiche tradizionali calabresi al centro della serata, che inizierà alle 21.45. **LINK**

Il 28 luglio, a Principina a Mare, bancarelle al mare con l'Arcidosso Street Band che suonerà dalle 17 per le vie della località balneare.

MONTE ARGENTARIO – "Towards a Lighthouse: i guardiani del mare", mostra collettiva d'arte a cura di Antonio Giordano, Floriana Celani e Maria Pennacchia, che si terrà a Forte Stella in Porto Ercole da sabato 20 luglio a mercoledì 31 luglio dalle 17 alle 19. **LINK**

Domenica 28 luglio, alle 21,30, in piazza santa Barbara a Porto Ercole (Monte Argentario), si terrà il "Concerto in ricordo di un'amica". Cinque straordinari musicisti eseguiranno brani jazz, pop, swing e bossa nova. Accompagnati dalla grande voce di Franco Paoli si esibiranno: Luciano Malucchi batteria; Aldo Milani sax e flauto traverso; Rossano Gasperini contrabbasso; Arturo Giordano percussioni; Raffaele Pallozzi piano. **LINK**

ORBETELLO – Domenica 28 luglio il Corpo Bandistico Città di Orbetello sarà in concerto all'antica Città di Cosa (Ansedonia, Orbetello). Il concerto sarà anticipato, alle 18.30, da una visita guidata al museo e all'area archeologica. **LINK**

Dal 27 luglio al 16 agosto a ImagOrbetello, il festival internazionale fotografico sulla Costa d'Argento, sarà esposta la mostra "La Superficie Visibile" di Gianpaolo Conti. Inaugurazione il 27 luglio alle 19 Piazza del Popolo, orario continuato 18 – 23. **LINK**

Le serate di luglio e agosto sono Orbetello Piano Festival. Tra i grandi interpreti ospiti del festival c'è Alberto Nosè, uno dei migliori pianisti della sua generazione, che il 28 luglio a Torre delle Saline offrirà al pubblico un recital su musiche di Chopin e Mussorgsky. **LINK**

ROCCALBEGNA – Tutte le domeniche, dalle 10, il Wwf organizza passeggiata nella splendida Oasi Bosco Rocconi, situata nei comuni di Roccalbegna e Semproniano, in una delle zone più incontaminate e suggestive della Maremma, l'Alta Valle dell'Albegna. **LINK**

SANTA FIORA – Domenica 28 luglio a Santa Fiora si svolgerà il tradizionale "Palio delle Sante Flora e Lucilla", protettrici del borgo amiatino. Alle 17.30, in piazza Garibaldi, la manifestazione aprirà con la benedizione del palio e degli arcieri. La serata proseguirà con il corteo storico in costume medievale, la gara di tiro con l'arco e lo spettacolo di fuoco di Fool Circus. **LINK**

Pop Corn Festival, in gara anche il corto del lecchese Federico Videtta

Di Redazione - 26/07/2019

Giovane lecchese in gara nella rassegna internazionale

Federico Videtta in gara con "Dio sta dormendo sotto un ciliegio"

LECCO – Il cortometraggio del lecchese **Federico Videtta** al **Pop Corn Festival**, appuntamento internazionale di cinema di **Porto Santo Stefano** (Grosseto).

Pop Corn Festival, alla sua terza edizione, è la rassegna cinematografica più importante dell'Argentario e si svolge dal **26 al 28 luglio**.

"Dio sta dormendo sotto un ciliegio", è il titolo del lavoro dell'**esordiente lecchese** Federico Videtta. Nato il 1° gennaio 1993, Videtta ha studiato alla scuola di cinema e televisione di Milano, diplomandosi nel 2016.

Il film, insieme ad altri 19 lavori, è in gara per il premio di miglior cortometraggio e sarà proiettato la sera di venerdì 26 luglio. I 20 corti in concorso provengono da tutto il mondo e sono stati selezionati **tra una scelta di 3000 e oltre**.



Il lecchese Francesco Videtta

Dio sta dormendo sotto un ciliegio

- Anno di produzione: 2018
- Paese di produzione: Italia provincia di Lecco
- Genere: Desert
- Durata: 13,30 minuti

Cast

- Emilio Camera
- Daniela Cavallini
- Souleyman Nonni
- Federico Videtta (Regia)
- Francesco Bestetti (Dop)

Sinossi

Un attacchino annoiato dalla vita e infastidito dall'arrivo sul proprio posto di lavoro di un tirocinante di colore trova per terra un telefono. Dopo aver tentato invano di restituire lo smartphone al proprietario, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio.

Lecco, 26 luglio 2019 | CULTURA

Il corto del regista lecchese Videtta al festival di Porto Santo Stefano

Ha studiato alla scuola di cinema e televisione di Milano, diplomandosi nel 2016.



Il cortometraggio di Federico Videtta, 26enne di Lecco, al Popcorn Festival, festival internazionale di cinema di Porto Santo Stefano.

Pop corn festival è la rassegna cinematografica più importante dell'Argentario, che avrà luogo a Porto Santo Stefano dal 26 al 28 luglio. Alla sua terza edizione.

Dio Sta dormendo sotto un ciliegio, dell'esordiente classe 1993 Federico Videtta, contenderà il premio di miglior cortometraggio ad altri 19 cortometraggi in concorso e sarà proiettato la sera del 26 luglio. 20 corti in concorso provenienti da tutto il mondo, selezionati tra una scelta di 3000 e oltre.

DIO STA DORMENDO SOTTO UN CILIEGIO

Link al trailer ufficiale: <https://vimeo.com/331945259>

pagina fb ufficiale: <https://www.facebook.com/Dio-sta-dormendo-sotto-un-ciliegio-short-movie-2425077464395659/>

Anno di produzione: 2018

Paese di produzione: ITALIA, provincia di Lecco

Genere: DESERT

Durata: 13.30 minuti

Cast:

Emilio Camera

Daniela Cavallini

Souleyman Nonni

Regia:

Federico Videtta

DOP:

Francesco Bestetti

Sinossi: un attacchino annoiato dalla vita e infastidito dall'arrivo sul proprio posto di lavoro di un tirocinante di colore trova per terra un telefono. Dopo aver tentato invano di restituire lo smartphone al proprietario, riceve una chiamata che lo incita a recuperare dei soldi nascosti sotto un albero di ciliegio.

Federico Videtta, nato a Lecco il 1/1/93. Ha studiato alla scuola di cinema e televisione di Milano, diplomandosi nel 2016.

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO, NUOVA EDIZIONE CON RAFFAELLA CARRÀ

di Elisabetta Vagaggini



Tra gli ospiti d'onore della manifestazione, che si tiene a Porto Santo Stefano dal 25 al 28 luglio, gli attori Alessandro Haber, Sara Serraiocco e il regista toscano Alessandro Capitani

Il primo film lo ha interpretato a otto anni, era *Il tormento del passato*, di Mario Bonnard, melodramma strappalacrime uscito nel 1952, e ha proseguito con una carriera cinematografica di tutto rispetto negli anni successivi - lavorando per Florestano Vancini, ne *La lunga notte del '43*, Carlo Lizzani in *La Celestina P... R...*, Mario Monicelli ne *I Compagni*, solo per citare alcuni titoli - ma il suo nome è legato ad una strepitosa carriera televisiva, come conduttrice e soubrette, che l'ha resa nota in tutto il mondo. **Raffaella Carrà**, regina della tv italiana, oltre che sudamericana e spagnola, torna adesso alla sua grande passione, il cinema, e ai suoi studi al Centro sperimentale di cinematografia: invitata dal **Pop Corn Festival del Corto**, che si tiene a fine luglio a Porto Santo Stefano, è una dei giurati che assegneranno i premi ai videomaker emergenti.

Sono stati 3000 i film, provenienti da tutto il mondo, che Raffaella Carrà, insieme agli altri giurati, ha dovuto visionare, fino a selezionarne 21, che saranno in programma dal **25 al 28 luglio alla terza edizione del Pop Corn Festival del Corto**. Insieme a lei, nella giuria del festival, **Manuela Rima**, di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, fresco di vittoria, ai David di Donatello, come miglior montaggio per *Dogman*, di Matteo Garrone, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani**, **Michele Sabia** di Upgradeartist e il presidente, il regista toscano **Alessandro Capitani**.

Proprio di quest'ultimo sarà proiettato, in apertura del festival, **il 25 sera, alle ore 21.00**, il film **In viaggio con Adele**, che vede come protagonisti **Sara Serraiocco e Alessandro Haber**, i due ospiti d'onore della manifestazione, presenti alla proiezione del film per incontrare il pubblico. Si prosegue venerdì 26, con la proiezione dei cortometraggi nella categoria Corti d'Autore, che continuerà anche sabato 27; domenica 28 il festival si concluderà (ore 21.00) con la proiezione dei cortometraggi in concorso della categoria Opere Prime, a cui seguirà il momento delle premiazioni, che vedrà ospite proprio **Raffaella Carrà**.

L'iniziativa è diretta da **Francesca Castriconi**, con l'organizzazione generale di **Donatella Cappelloni**, per l'associazione Argentario Art day, in collaborazione con il Comune di Monte Argentario, ed ha come obiettivo quello di aprire una finestra sul mondo attraverso la lente del cinema, andando a coinvolgere i residenti e i turisti, alla scoperta di un territorio che ha tanto da offrire, tra natura, storia, arte e nuovi linguaggi.

A salire sul palco, nelle vesti del presentatore, sarà l'attore **Andrea Dianetti**. Al centro dei 21 film in programma, le scelte di vita nella complessità del contemporaneo, storie di migrazioni, sentimenti, relazioni sul fil di lana, accomunati dal leit motiv, **"vita: valore di una scelta"**, sintetizzata dell'immagine, dal forte impatto visivo, dell'affiche del festival, realizzata dal fotografo Gilbert Garcin.

In programma corti d'autore, ma anche opere prime, categorie alle quali andarnno i premi messi a disposizione da Panalight: 5000 euro ai corti d'autore e 3000 euro per le opere prime, oltre la contributo del Comune, rispettivamente 1000 e 500 euro.

Il festival sarà una vera festa popolare, con tanto di vero pop corn e una birra "pop corn" offerti al pubblico, una festa alla Fortezza di Porto Santo Stefano, il tour in barca per vedere la costa dalla prospettiva del mare, un aperitivo inaugurale all'Hotel Torre di Cala Piccola e tanto buon cinema al piazzale dei Rioni, ad ingresso libero.

16/07/2019

Il programma della terza giornata di 'Pop Corn – Festival del Corto'



In programma per la terza giornata di festival, i film della categoria Corti d'Autore: "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi", "The Funambulist dream", "Deer boy", "Are You Volleyball?", "Nos Vamos Pà Paris" e "Magical".

Porto Santo Stefano: "Tra i progetti futuri sto lavorando a *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller, che porterò in giro nei teatri d'Italia per tre anni – così Alessandro Haber ieri al Pop Corn Festival del Cortometraggio, dove ha presentato il film "In viaggio con Adele", alla presenza del regista Alessandro Capitani e dell'attrice Sara Serraiocco.

"Mi fa piacere inaugurare un festival dedicato al corto – ha aggiunto Haber – perché sono i registi del futuro". All'incontro, che ha visto la partecipazione di molte persone al piazzale dei Rioni, l'attrice Sara Serraiocco emozionata, ha ricordato com'è stato intenso lavorare interpretando la parte di una ragazza affetta da sindrome di Asperger".

Il festival continuerà con la terza giornata, domani sabato 27 luglio con la proiezione della selezione dei corti d'autore in concorso: "Si sospetta il movente passionale con l'aggravante dei futili motivi" di Cosimo Alemà, un cortometraggio dai risvolti imprevedibili dove assistiamo all'incontro di quattro amanti dello stesso uomo, le quali per sopravvivere agli eventi, dovranno trasformarsi in compagne; "The Funambulist dream", di Ines von Bonhorst e Yuri Pirondi, documentario sulla vita del funambulo Andrea Loreni; è la storia sul figlio di un cacciatore e su come ogni uomo uccide la cosa che ama quella raccontata in "Deer boy" di Katarzyna Gondek; una rapina dai risvolti inaspettati è la protagonista di "Nos Vamos Pà Paris" di David Norris; è la storia di un gruppo di richiedenti asilo arabo arrivato a una frontiera inglese quella descritta in "Are You Volleyball?" di Mohammad Bakhshi.

Quando un uomo di colore sorride a un ragazzino bianco di 10 anni dall'altra parte della cassa di un supermercato questo innocuo gesto sfocerà in una reazione scioccante: questo è ciò che accade in "Skin" di Guy Nattiv, vincitore del premio Oscar per il miglior cortometraggio 2019 e infine un pennarello magico in grado di realizzare quasi tutti i desideri la vicenda in "Magical" di Bahador Adab.

La manifestazione si concluderà domenica 28 alle 21.30 con la cerimonia di premiazione.

L'iniziativa è prodotta dall'Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell'Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell'iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema e Panalight.

Successo per Pop Corn-Festival del Corto. Premi consegnati da Raffaellà Carrà. I vincitori

di Redazione - 29 luglio 2019 - 16:46

 [Commenta](#)  [Stampa](#)  [Invia notizia](#)



PORTO SANTO STEFANO – La vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen nel cortometraggio “Pepitas” del regista **Alessandro Sanpaoli** e l’immigrazione oggi, tra scafisti spietati e dolorose storie di povertà, in “Clandestine” dello spagnolo **Gerard Vidal-Cortes**, sono le storie dei due cortometraggi che sono aggiudicati i premi come miglior cortometraggi della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto, che si è svolta nel piazzale dei Rioni dal 25 al 28 luglio, davanti al mare dell’Argentario, a Porto Santo Stefano (Monte Argentario).

Sul palco, a consegnare i premi, **Raffaella Carrà**, star della televisione italiana che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, insieme al resto della giuria, presieduta dal regista **Alessandro Capitani**, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgradeartist.

"Nella mia amata Porto Santo Stefano – ha detto Carrà -, dopo tanti anni, è la prima volta che salgo su un palco e devo dire che sono molto contenta di farlo con la mia partecipazione insieme agli altri giurati, a questa iniziativa straordinaria. Io ho visto i 21 cortometraggi varie volte: è come una canzone nuova, non si può dare un giudizio ascoltandola una volta sola, ma riascoltarla e

riascoltarla. Ho provato delle emozioni straordinarie. Una fotografia meravigliosa, delle sceneggiature bellissime. Il cinema è cultura e sono contenta che abbiate visto i film in questi giorni perché sono firmati da giovani e i giovani hanno bisogno di noi per essere lanciati nel grande mondo".

Il premio per il "Miglior corto d'autore" a Pepitas, che consiste in un riconoscimento di 1.000 euro, è stato ritirato dal regista Alessandro Sanpaoli che racconta con delicatezza la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen. Nel cast, gli attori **Lino Guanciale** e **Ariella Reggio** che interpretano rispettivamente nipote e nonna. "Per aver raccontato – si legge nella motivazione della giuria – con grazia e talento la vergogna di un ragazzo di confessare la propria omosessualità in famiglia. Una nonna che con una sola frase libera il nipote da tutte le sue paure".

A vincere nella sezione "Opere prime", ricevendo un premio di 500 euro è stato invece "Clandestine" (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes con la seguente motivazione "per aver mostrato la partenza di clandestini disperati verso un futuro migliore contrastati dalla violenza estrema di uno scafista spietato". Inoltre in aggiunta a questi premi, sono stati consegnati dei buoni da 5mila e 3mila euro offerti dalla Panalight per il noleggio di attrezzature cine televisive.

"Fare il Pop Corn Festival – ha detto **Francesca Castriconi**, direttrice del festival – è un'esperienza meravigliosa soprattutto per l'amore che lega tutti noi dell'organizzazione a territorio. È in festival che punta alla crescita culturale di Porto Santo Stefano e abbiamo riscontrato un grande successo nel pubblico. Ne siamo più che soddisfatti!".

"Il festival riveste un'importanza notevole qui a Porto Santo Stefano – ha spiegato il vicesindaco **Cecilia Costagliola** – la terza edizione è stata fantastica e ci ha consentito di trascorrere serate piacevoli affiancate a momenti di riflessione, viste le tematiche affrontate".

Le menzioni speciali della giuria sono state invece conferite a "Il mondiale in piazza" di **Vito Palmieri** "per aver saputo raccontare con ironia e leggerezza attraverso il gioco del calcio, un bisogno di integrazione urgente. un campionato mondiale in cui l'Italia di seconda generazione deve poter partecipare con tutto il "tifo" che merita" e "Step by Step" del giovane regista **Adam Baroud**, corto ambientato in un piccolo villaggio vicino al Cairo, che trasmette agli spettatori i valori dell'amicizia, dell'empatia, del perdono e della condivisione.

Vince l'attualità al Pop Corn Festival

Postato il 29 luglio 2019 di Irene Blundo



Sorridente e sprintosa Raffaella Carrà ha calorosamente salutato il pubblico per poi **assegnare i premi del Pop Corn Festival**. Da lungo tempo ha scelto l'Argentario come sua seconda casa. **“Nella mia amata Porto Santo Stefano**, dopo tanti anni, è la prima volta che salgo su un palco – dice la Carrà – e devo dire che sono molto contenta di farlo con la mia partecipazione insieme agli altri giurati, a questa iniziativa straordinaria. Ho visto i **21 cortometraggi** varie volte: è come una canzone nuova, non si può dare un giudizio ascoltandola una volta sola, ma riascoltarla e riascoltarla. Ho provato delle emozioni straordinarie. Una fotografia meravigliosa, delle sceneggiature bellissime. Il cinema è cultura e sono contenta che abbiate visto i film in questi giorni perché sono firmati da giovani e i giovani hanno bisogno di noi per essere lanciati nel grande mondo”.

La vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen nel cortometraggio **“Pepitas” del regista Alessandro Sanpaoli e l’immigrazione** oggi, tra scafisti spietati e dolorose storie di povertà, in **“Clandestine” dello spagnolo Gerard Vidal-Cortes** sono le trame dei due cortometraggi che hanno vinto i premi come miglior cortometraggi della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto, che si è svolta nel piazzale dei Rioni dal 25 al 28 luglio, davanti al mare dell’Argentario, a Porto Santo Stefano (Grosseto). In giuria, insieme a Raffaella Carrà, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d’arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgradeartist.

Presidente di giuria il regista Alessandro Capitani, che lo scorso anno ci ha regalato il bellissimo film **“In viaggio con Adele”** che continua a riscuotere molti riconoscimenti.

Il premio per il Miglior corto d’autore a **“Pepitas”**, che consiste in 1000 euro, è stato ritirato dal regista Alessandro Sanpaoli. Nel cast, gli attori Lino Guanciale e Ariella Reggio che interpretano rispettivamente nipote e nonna. **“Per aver raccontato – si legge nella motivazione della giuria – con grazia e talento la vergogna di un ragazzo di confessare la propria omosessualità in famiglia. Una nonna che con una sola frase libera il nipote da tutte le sue paure”.**

A vincere nella sezione **“Opere prime”**, ricevendo un premio di 500 euro, è stato invece **“Clandestine” (Tahrib)** di Gerard Vidal-Cortes con la seguente motivazione: **“per aver mostrato la partenza di clandestini disperati verso un futuro migliore contrastati dalla violenza estrema di uno scafista spietato”.**

Inoltre in aggiunta a questi premi, sono stati consegnati dei buoni da 5.000 e 3.000 euro offerti dalla Panalight per il noleggio di attrezzature cine televisive.

“Fare il Pop Corn Festival – sottolinea Francesca Castriconi, direttrice del festival – è un’esperienza meravigliosa soprattutto per l’amore che lega tutti noi dell’organizzazione al territorio. È in festival che punta alla crescita culturale di Porto Santo Stefano. Abbiamo riscontrato un grande successo nel pubblico. Ne siamo più che soddisfatti”.

“Il festival – osserva il vicesindaco Cecilia Costagliola – riveste un’importanza notevole per Porto Santo Stefano. La terza edizione è stata fantastica e ci ha consentito di trascorrere serate piacevoli affiancate a momenti di riflessione, viste le tematiche affrontate”.

Le menzioni speciali della giuria sono state invece conferite a “Il mondiale in piazza” di Vito Palmieri “per aver saputo raccontare con ironia e leggerezza, attraverso il gioco del calcio, un bisogno di integrazione urgente. Un campionato mondiale in cui l’Italia di seconda generazione deve poter partecipare con tutto il tifo che merita”; e “Step by Step” del giovane regista Adam Baroud, corto ambientato in un piccolo villaggio vicino al Cairo, che trasmette agli spettatori i valori dell’amicizia, dell’empatia, del perdono e della condivisione.

L’evento è organizzato dall’Associazione Argentario Art Day, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno del festival anche Lux Vide, Banca Tema e Panalight.

'Pepitas' e 'Clandestine' vincono la 3/a edizione di 'Pop Corn Festival'



Sul palco, a consegnare i premi, Raffaella Carrà, star della televisione italiana. Oltre 1000 partecipanti alle tre serate del festival.

Porto Santo Stefano: La vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen nel cortometraggio **"Pepitas"** del regista Alessandro Sanpaoli e l'immigrazione oggi, tra scafisti spietati e dolorose storie di povertà, in **"Clandestine"** dello spagnolo Gerard Vidal-Cortes sono le storie dei due cortometraggi che sono aggiudicati i premi come miglior cortometraggi della terza edizione di Pop Corn – Festival del Corto, che si è svolta nel piazzale dei Rioni dal

25 al 28 luglio, davanti al mare dell'Argentario, a Porto Santo Stefano.

Sul palco, a consegnare i premi, **Raffaella Carrà**, star della televisione italiana che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, insieme al resto della giuria, presieduta dal regista Alessandro Capitani, Manuela Rima di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte Ersilia Agnolucci, il montatore cinematografico Marco Spoletini, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il costumista coreografo Stefano Giovani e Michele Sabia di Upgradeartist.

"Nella mia amata Porto Santo Stefano – **ha detto Carrà** –, dopo tanti anni, è la prima volta che salgo su un palco e devo dire che sono molto contenta di farlo con la mia partecipazione insieme agli altri giurati, a questa iniziativa straordinaria. Io ho visto i 21 cortometraggi varie volte: è come una canzone nuova, non si può dare un giudizio ascoltandola una volta sola, ma riascoltarla e riascoltarla. Ho provato delle emozioni straordinarie. Una fotografia meravigliosa, delle sceneggiature bellissime. [...] Il cinema è cultura e sono contenta che abbiate visto i film in questi giorni perché sono firmati da giovani e i giovani hanno bisogno di noi per essere lanciati nel grande mondo".



Il premio per il "Miglior corto d'autore" a **Pepitas**, che consiste in un riconoscimento di 1000 euro, è stato ritirato dal regista Alessandro Sanpaoli che racconta con delicatezza la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen. Nel cast, gli attori Lino Guanciale e Ariella Reggio che interpretano rispettivamente nipote e nonna. "Per aver raccontato – si legge nella motivazione della giuria - con grazia e talento la vergogna di un ragazzo di confessare la propria omosessualità in famiglia. Una nonna che con una sola frase libera il nipote da tutte le sue paure".

A vincere nella sezione "Opere prime", ricevendo un premio di 500 euro è stato invece **"Clandestine"** (Tahrib) di Gerard Vidal-Cortes con la seguente motivazione "per aver mostrato la partenza di clandestini disperati verso un futuro migliore contrastati dalla violenza estrema di uno scafista spietato". Inoltre in aggiunta a questi premi, sono stati consegnati dei buoni da 5.000 e 3.000 euro offerti dalla Panalight per il noleggio di attrezzature cine televisive.

"Fare il Pop Corn Festival – **ha detto Francesca Castriconi**, direttrice del festival - è un'esperienza meravigliosa soprattutto per l'amore che lega tutti noi dell'organizzazione a territorio. È in festival che punta alla crescita culturale di Porto Santo Stefano e abbiamo riscontrato un grande successo nel pubblico. Ne siamo più che soddisfatti!".

"Il festival riveste un'importanza notevole qui a Porto Santo Stefano - ha spiegato il **vicesindaco Cecilia Costagliola** - la terza edizione è stata fantastica e ci ha consentito di trascorrere serate piacevoli affiancate a momenti di riflessione, viste le tematiche affrontate".

Le menzioni speciali della giuria sono state invece conferite a “Il mondiale in piazza” di Vito Palmieri “per aver saputo raccontare con ironia e leggerezza attraverso il gioco del calcio, un bisogno di integrazione urgente. un campionato mondiale in cui l’Italia di seconda generazione deve poter partecipare con tutto il “tifo” che merita” e “Step by Step” del giovane regista Adam Baroud, corto ambientato in un piccolo villaggio vicino al Cairo, che trasmette agli spettatori i valori dell’amicizia, dell’empatia, del perdono e della condivisione.

L’iniziativa è prodotta dall’Associazione Argentario Art Day che dal 2008 opera sul territorio dell’Argentario, in collaborazione e con il contributo del Comune di Monte Argentario. A sostegno dell’iniziativa anche Lux Vide e Banca Tema e Panalight.

Info: popcornfestivaldelcorto@gmail.com - www.popcornfestivaldelcorto.it

Dettagli

Categoria: **ATTUALITÀ**  Pubblicato: 29 Luglio 2019  Visite: 291

Pop Corn – Festival del Corto: tutti i vincitori dell'edizione 2019

Sul palco, a consegnare i premi, Raffaella Carrà.

NEWS | 30 luglio 2019 | By FRANCESCO PAOLO LEPORE



La vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen nel cortometraggio *Pepitas* del regista Alessandro Sanpaoli e l'immigrazione oggi, tra scafisti spietati e dolorose storie di povertà, in *Clandestine* dello spagnolo Gerard Vidal-Cortes sono le storie dei due cortometraggi che sono aggiudicati i premi come miglior cortometraggi della terza edizione di **Pop Corn – Festival del Corto**, che si è svolta nel piazzale dei Rioni dal 25 al 28 luglio, davanti al mare dell'Argentario, a Porto Santo Stefano (Grosseto). Sul palco, a consegnare i premi, **Raffaella Carrà**, star della televisione italiana che da anni ha scelto l'Argentario come sua seconda casa, insieme al resto della giuria, presieduta dal regista **Alessandro Capitani**, **Manuela Rima** di Rai Cinema, la docente e curatrice d'arte **Ersilia Agnolucci**, il montatore cinematografico **Marco Spoletini**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il costumista coreografo **Stefano Giovani** e **Michele Sabia** di Upgradeartist. Raffaella Carrà ha detto:

“

Nella mia amata Porto Santo Stefano, dopo tanti anni, è la prima volta che salgo su un palco e devo dire che sono molto contenta di farlo con la mia partecipazione insieme agli altri giurati, a questa iniziativa straordinaria. Io ho visto i 21 cortometraggi varie volte: è come una canzone nuova, non si può dare un giudizio ascoltandola una volta sola, ma riascoltarla e riascoltarla.

Ho provato delle emozioni straordinarie. Una fotografia meravigliosa, delle sceneggiature bellissime. [...] Il cinema è cultura e sono contenta che abbiate visto i film in questi giorni perché sono firmati da giovani e i giovani hanno bisogno di noi per essere lanciati nel grande mondo.

Il premio per il **Miglior corto d'autore** a *Pepitas*, che consiste in un riconoscimento di 1000 euro, è stato ritirato dal regista **Alessandro Sanpaoli** che racconta con delicatezza la vita segreta di un lavoratore part-time che nel tempo libero fa la drag queen. Nel cast, gli attori Lino Guancia e Ariella Reggio che interpretano rispettivamente nipote e nonna. Le motivazioni della giuria sono: *“Per aver raccontato con grazia e talento la vergogna di un ragazzo di confessare la propria omosessualità in famiglia. Una nonna che con una sola frase libera il nipote da tutte le sue paure”*.

A vincere nella sezione **Opere prime**, ricevendo un premio di 500 euro è stato invece **Clandestine** (*Tahrib*) di Gerard Vidal-Cortes con la seguente motivazione *“per aver mostrato la partenza di clandestini disperati verso un futuro migliore contrastati dalla violenza estrema di uno scafista spietato”*. Inoltre in aggiunta a questi premi, sono stati consegnati dei buoni da 5.000 e 3.000 euro offerti dalla **Panalight** per il noleggio di attrezzature cine televisive. Francesca Castriconi, direttrice del festival, ha detto:

“

Fare il Pop Corn – Festival del Corto è un'esperienza meravigliosa soprattutto per l'amore che lega tutti noi dell'organizzazione a territorio. È in festival che punta alla crescita culturale di Porto Santo Stefano e abbiamo riscontrato un grande successo nel pubblico. Ne siamo più che soddisfatti!

Il vicesindaco Cecilia Costagliola ha invece affermato:

“

Il festival riveste un'importanza notevole qui a Porto Santo Stefano la terza edizione è stata fantastica e ci ha consentito di trascorrere serate piacevoli affiancate a momenti di riflessione, viste le tematiche affrontate.

Le menzioni speciali della giuria sono state invece conferite a ***Il mondiale in piazza*** di **Vito Palmieri** “per aver saputo raccontare con ironia e leggerezza attraverso il gioco del calcio, un bisogno di integrazione urgente. un campionato mondiale in cui l’Italia di seconda generazione deve poter partecipare con tutto il “tifo” che merita” e ***Step by Step*** del giovane regista **Adam Baroud**, corto ambientato in un piccolo villaggio vicino al Cairo, che trasmette agli spettatori i valori dell’amicizia, dell’empatia, del perdono e della condivisione.