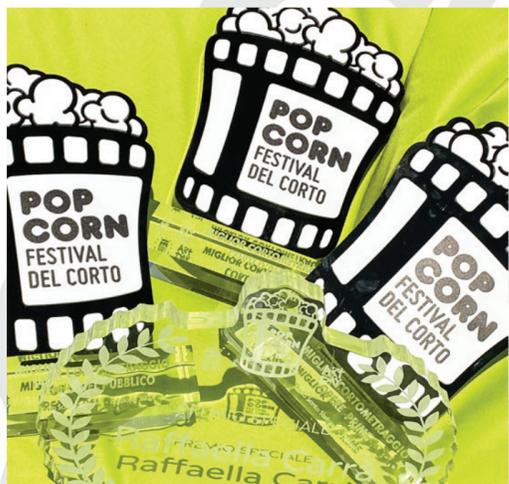




Artwork @ Richard Vergez



## IL FESTIVAL

Il Pop Corn Festival, concorso internazionale di cortometraggi giunto alla sua sesta edizione, è un festival giovane ed indipendente che propone una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto, ad ingresso libero, di fronte al mare di Porto Santo Stefano. Un cinema inedito fatto di piccoli capolavori che sanno emozionare, perfetti per le calde serate di luglio. I cortometraggi, provenienti da tutto il mondo, si distinguono in due categorie: Corti d'Autore, rivolto ai professionisti del settore e Opere Prime rivolto agli esordienti o a registi con più esperienza che realizzano il loro primo cortometraggio. I premi saranno assegnati da una prestigiosa giuria di settore, la quale assegnerà, tra gli altri, il Premio Raffaella Carrà che, avendo partecipato in qualità di giurata nel 2019, ha scelto da quel momento e anche dopo la sua scomparsa di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con un premio dedicato al cortometraggio con l'idea più originale. L'evento è organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS, con il patrocinio e contributo del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana.

- ORGANIZZAZIONE**  
Ass. Argentario Art Day APS
- PRODUZIONE**  
Ass. Argentario Art Day APS, Comune di Monte Argentario
- PROJECT MANAGER**  
Francesca Castriconi
- SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**  
Donatella Cappelloni
- LOGISTICA**  
Elena Mascioli, Marsilio De Pirro, Ornella Cappelloni, Maria Rita Cerulli, Fabio Alocci, Teresa Capitani, Francesca Mataloni, Giulio Sartori
- REDAZIONE CATALOGO**  
Francesca Castriconi, Donatella Cappelloni, Michele Alocci
- TRADUZIONI E SOTTOTITOLI**  
Maria Grazia Andolfi
- TRAILER**  
PhonoVision
- FOTOGRAFO**  
Marco Solari
- OPERATORE VIDEO**  
Andrea Burgio
- SOCIAL MEDIA MANAGER**  
Cecilia Tosi
- UFFICIO STAMPA**  
Chiarello Puliti & Partners in collaborazione con Olimpia De Meo
- SERVICE**  
Sound Level
- PROGETTO GRAFICO**  
Boobee.it
- WEBSITE**  
Nautilus Web Agency



## IL TEMA

### LEGGEREZZA IL PESO DELLA FELICITÀ

In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno.

## L'Artista

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense **Richard Vergez** con la sua opera **Heavy Construction**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.



## La Giuria



### FEDERICO MOCCIA

Scrittore, sceneggiatore e regista, Federico Moccia è figlio d'arte. Il padre Giuseppe, meglio noto come Pipolo, ha scritto, insieme a Franco Castellano, molte delle più celebri commedie all'italiana. Nel 1982 Federico debutta nel cinema come aiuto regista per il film "Attila flagello di Dio" diretto dalla coppia Castellano & Pipolo, cui seguono le due serie cult per la tv "I ragazzi della 3ª C" e "College". Dopo essersi affermato come autore di testi per produzioni televisive da milioni di telespettatori (Da "Scommettiamo che..." a "Ciao Darwin", passando per "Domenica In" e "Sanremo", solo per citarne alcune, attività che prosegue tutt'oggi), raggiunge il successo con il romanzo "Tre metri sopra il cielo", da cui nel 2004 è stato realizzato il film omonimo. Il romanzo ha venduto oltre un milione di copie, diventando il caso letterario del 2004 ed è stato tradotto in 15 Paesi nel mondo. Un successo che non vede flessioni da allora, al punto da ispirare nel 2020 la serie Netflix "Summertime", campione di ascolti e la pubblicazione negli Stati Uniti della trilogia che ha preso il via proprio con "Tre metri sopra il cielo", a cui seguì "Ho voglia di te" e il più recente "Tre volte te". Con la storia di Step e Babi Federico conquista non solo l'Italia, ma in particolare i Paesi di lingua spagnola, dove vengono realizzati anche film di successo tratti dai romanzi e dove ancora oggi Federico è un autore cult. Lancia anche la moda dei lucchetti come simbolo di amore eterno: Ponte Milvio accoglie infatti da allora lucchetti di coppie innamorate provenienti da ogni parte del mondo e lo stesso accade su tutto il pianeta, diventando un caso mediatico che non ha mai avuto fine. Altri successi editoriali sono "Scusa, ma ti chiamo amore" del 2007, "Scusa ma ti voglio sposare", "Amore 14", "Quell'attimo di felicità" e il recentissimo "La ragazza di Roma Nord" (2019), alcuni dei quali sono diventati anche dei film. Le pellicole "Universitari" e "Non c'è kampo" vedono Federico Moccia alla regia. Con la saga young adult dedicata a Tancredi e Sofia che comprende i due romanzi "L'uomo che non voleva amare" e l'appena uscito "Semplicemente amami", Federico Moccia apre un nuovo capitolo di successo dedicato all'amore. Attualmente la saga di Babi e Step è approdata negli Stati Uniti e si annuncia come un nuovo successo internazionale, celebrato anche dal New York Times, dopo aver ispirato anche la seguitissima serie Netflix, "Summertime".



### MICHELE SUMA

Michele Suma è stato conduttore radiofonico. Laureato in Lettere, ha studiato cinema all'Università degli Studi di Bari sotto la guida del prof. Gianni Attolini. Dal '93 è docente di italiano e latino presso il Polo Liceale di Monopoli. Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", sostenuta dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi. Ha collaborato con il LevanteFilmFest di Bari, con il Pesaro Film Festival e con il Costa Iblea Film Festival. Da aprile 2007 a settembre 2010 è stato nella direzione organizzativa del SalinaDocFest. Fondatore del Sudestival, il festival del cinema della Città di Monopoli, ne è direttore artistico da ventuno anni. È da tre anni componente del comitato selezionatore delle opere del N.I.C.E. e direttore artistico della Sezione di San Pietroburgo del festival. È stato assessore alla cultura della Città di Monopoli, candidato sindaco e consigliere comunale per dieci anni.



### CARLO GRISERI

Carlo Griseri, giornalista e critico cinematografico, è vice-presidente di Cinemaitaliano.info, portale di riferimento del cinema italiano. Autore di saggi e collaboratore di riviste e siti, è anche organizzatore di festival ed eventi, tra cui il Seeyousound Music Film Festival di Torino per il quale cura la Direzione.



### STEFANO GIOVANI

Stefano Giovani, costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cinematografiche di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da capo reparto costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.



### MANUELA RIMA

Manuela Rima lavora a Rai Cinema, nel settore marketing come responsabile di ricerca e produzione di contenuti ad hoc per l'area web dedicata interamente al cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.



### MARCO SPOLETINI

Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso il suo ultimo "Pinocchio". Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Aldo Giovanni & Giacomo, Alessandro Gassmann, Ivano De Matteo, Gianni Di Gregorio, I Fratelli D'Innocenzo e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie". Ha curato recentemente la campagna Gucci con Gus Van Sant e le ultime due di Dior, con Matteo Garrone. Ha vinto due David di Donatello, tre Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.

## Il Presentatore



### ANDREA DIANETTI

Esordisce in tv nel talent Amici di Maria De Filippi sfiorando la vittoria, in poco tempo si afferma, con ruoli di prestigio, in fiction tv, teatro e cinema, sia come attore che come regista e autore. Andrea è molto seguito sui social, dove vanta un pubblico fedele e numerose fan page. È ambasciatore di brand prestigiosi, che lo scelgono soprattutto per l'autenticità e l'ironia, ma anche per l'attenzione che dimostra per le tematiche green. Andrea partecipa all'edizione 2022 di Tale e Quale Show classificandosi secondo. Attualmente è sul set del nuovo capitolo del film Din Don.

## I PREMI

**MIGLIOR CORTOMETRAGGIO**  
Categoria Corti d'Autore  
Trofeo e premio di 1.000€

**MIGLIOR CORTOMETRAGGIO**  
Categoria Opere Prime  
Trofeo e premio di 1.000€

**MENTZIONI SPECIALI**  
Targhe

**PREMIO DEL PUBBLICO**  
Trofeo

**PREMIO RAFFAELLA CARRÀ**  
Targa e premio di 4.000€  
al corto con l'idea più originale

**PREMI PANALIGHT**  
Al miglior cortometraggio categorie Corti d'Autore e Opere Prime  
buoni per un valore totale di 8.000€  
per il noleggio di attrezzature cinematografiche



## PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

«Io ho avuto tantissimo dalla vita, la fortuna di maestri incredibili che mi hanno fatto dono del loro tempo e della loro esperienza, che mi hanno insegnato l'umiltà e l'amore per questo mestiere. Oggi, con questo premio, voglio rendere un po' di quella fortuna dando la possibilità a giovani di talento di investire nelle proprie idee, nei propri progetti, di iniziare il difficile percorso che porta a un successo duraturo. Spesso i ragazzi che incontro mi chiedono: come faccio a fare una carriera come la sua? La mia risposta è sempre la stessa: studiate, studiate, studiate. E non arrendetevi mai!» - Raffaella

## PREMI PANALIGHT

Panalight è un'azienda italiana che, sin dalla sua nascita nei primi anni '90, mira a supportare registi e direttori della fotografia per convertire le loro immagini in immagini cinematografiche straordinariamente reali. Grazie al suo Personale esperto ed ai continui investimenti e sviluppi tecnologici, Panalight soddisfa qualsiasi esigenza tecnica e consiglia soluzioni personalizzate per ogni budget. Panalight nasce a Roma dove attualmente ha sede la storica sede ma nel corso degli anni, per soddisfare le esigenze dei clienti sul territorio nazionale, sono state create alcune filiali a Milano, Bolzano e Bari. Panalight opera anche all'estero a Malta con "Panalight Nexos Mediterranean". Ed è in grado di supportare i propri clienti in tutto il mondo attraverso la rete Panavision. Nel 2012, in partnership con Cinecittà Studios, è stata costituita nell'area di Cinecittà una nuova filiale, Cinecittà Panalight. Nel 2015 è stato compiuto un altro passo importante. Panalight è diventato il rivenditore ufficiale italiano di Kodak Film Stock. Come un impegno prestigioso fornisce a tutti i registi e direttori della fotografia lo stock della migliore e più ampia scelta di "pellicole per cineprese".

### GLI ALTRI APPUNTAMENTI

**VENERDÌ 21 LUGLIO ore 18.00**  
Conferenza inaugurale (su invito)  
Boutique Hotel Torre di Cala Piccola

**SABATO 22 LUGLIO ore 9.30**  
Colazione d'Autore - Presentazione Libro  
**Anna Karina, la Musa Inquieta della Nouvelle Vague** di Simona Galassi Bar Giulia (Free Entry)

**SABATO 22 LUGLIO a Mezzanotte**  
Party sulla Spiaggia  
Moletto Beach (Free Entry)

## Il Programma delle Serate

# VENERDÌ 21 LUGLIO

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano  
**21.30 - Tuffo nel Teatro Territoriale**  
**Isole Ferme, Leggermente Mosse**  
Storie di Amore e di Mare  
a cura della Compagnia dei Così

**A Seguire - Proiezione Corti d'Autore**

## Il Mare che Muove le Cose

di Lorenzo Marinelli  
o.v. sub eng / 15' / drama  
social issues / Italy 2022



Massimo è il proprietario di uno stabilimento balneare dove vive con la moglie e le due figlie. Tutto è cambiato da quando ha scoperto di avere il morbo di Parkinson: le sue giornate si susseguono in uno stato di apparente inutilità. L'incontro con un ragazzo africano gli darà l'opportunità di reagire al dolore, di metterlo da parte, di capire che è ancora in grado di prendersi cura del suo prossimo. Perché ancor più della malattia, è la paura il vero nemico da combattere.

**Sceneggiatura** Lorenzo Marinelli, Luca Lepone  
**Fotografia** Valerio Martorelli  
**Montaggio** Diego Liguori  
**Musica** Dario Tatoli  
**Cast** Nando Paone, Gea Martire, Joshua David Atotor, Pina Di Gennaro, Claudia Tranchese, Giorgio Romanelli  
**Produzione** Open Mind Film, Beagle Media, Assedio  
**Distribuzione** Shorts Fit

## Spilt Ends

di Alireza Kazempour  
o.v. sub ita / 14' / drama  
Iran 2022



Una ragazza calva e un ragazzo dai capelli lunghi cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran.

**Sceneggiatura** Alireza Kazempour, Solmaz Mortezaavand  
**Fotografia** Dariush Nastoo  
**Montaggio** Amir Adibparvar  
**Musica** Mehrdad Jafari Raad  
**Cast** Marjan Alizadeh, Mehran Mirmiri, Hadi Eftekhazadeh  
**Produzione** Alef BC Film  
**Distribuzione** Associac

## Ballatoio n. 5

di Chiara De Angelis  
o.v. sub eng / 15' / comedy  
Italy 2022



Roma, 2010, in una calda giornata di giugno, nel ballatoio n.5 del quartiere popolare San Lorenzo, Marilù e suo padre Corrado ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene mentre l'uomo no: questo porterà alla luce il loro rapporto emblematico e la prigione che si sono costruiti da soli.

**Sceneggiatura** Chiara De Angelis  
**Fotografia** Lorenzo Lattanzi  
**Montaggio** Mattia Napoli, Adriano Pucciarelli  
**Musica** Paolo Coletta  
**Cast** Arianna Aloï, Corrado Sassi  
**Produzione** Gabriele Aloï  
**Distribuzione** Federica Barcone, Premiere

## La Neve Coprirà Tutte le Cose

di Daniele Babbo  
o.v. sub eng / 14'59" / drama  
Italy 2022

In un alternarsi di emozioni contrastanti, una coppia lotta per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare la loro vita.

## The Stupid Boy

di Phil Dunn  
o.v. sub ita / 15' / drama  
UK 2022

In una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco, due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.

## Nothing Holier Than a Dolphin

di Isabella Margara  
o.v. sub ita / 17'06" / fiction drama  
Greece 2022

In un piccolo villaggio che affaccia sul Mediterraneo prende vita inaspettatamente un antico mito. Due pescatori trovano nelle loro reti un delfino catturato accidentalmente. Il delfino, a sua volta, trova un pescatore che sta annegando in acqua e cerca di salvarlo.

# SABATO 22 LUGLIO

Piazzale dei Rioni - Porto S. Stefano  
**21.30 - Proiezione Corti d'Autore**

## Santorini, el Paradís del Parkour

di Biel Macià  
o.v. sub ita / 19'57" / documentary  
Spain 2023

Due atleti di parkour iniziano una avventura a Santorini per saltare da una parte all'altra di questo paradiso fatto di tetti bianchi e blu, mostrando l'essenza di questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita.

**Sceneggiatura** Biel Macià  
**Fotografia** Biel Macià  
**Montaggio** Biel Macià  
**Musica** Dream Cave, Mattias Tell, Humblebae, Jules Gaia, Majk Jutbo, Staffan Carlen, Conditional, Megan Welch, Mollife, Indie Rock Sport, Marten Moses, Cody Fracis, Damma Beatz  
**Cast** Biel Macià, David Escobar  
**Produzione** Shoji Films S.L.  
**Distribuzione** MMS



**Sceneggiatura** Annachiara Pipino  
**Fotografia** Simone Mogliè  
**Montaggio** Marcello Saurino  
**Musica** Ty Segall, The West Coast Pop Art Experimental Band  
**Cast** Barbara Ronchi, Davide Iacopini  
**Produzione** Fabula Pictures, Cuttlefish Production  
**Distribuzione** Zen Movie



**Sceneggiatura** Phil Dunn  
**Fotografia** Mario Genovese  
**Montaggio** Peter H. Oliver  
**Musica** Thomas Bell  
**Cast** Joshua Griffin, Ellie Piercy, Derek Elroy, Barry Aird, Shaun Mason, Aryana Ramkhalawon  
**Produzione** Authentive  
**Distribuzione** Associac



**Sceneggiatura** Isabella Margara  
**Fotografia** Claudio Bolivar, GSC  
**Montaggio** Christos Giannakopoulos  
**Musica** Greg Eleftheriou  
**Cast** Dimitri Katalifos, Giorgos Symeonidis, Samouel Akinola, Flomaria Papadaki, Christos Karavevas, Mihail Giannakakis, Giorgos Kasapakis, Harilaos Trouvas, Ioanna Fasoula  
**Produzione** AbFab Productions  
**Distribuzione** Zen Movie

## S'Indattaraiu

di Matteo Pianezzi  
o.v. sub eng / 18'21" / drama  
Italy 2022

Mario è un pescatore di cozze che ha speso tutta la sua vita per il mare e per la sua famiglia. A sessant'anni, vedovo ed indigente, si trova in grande difficoltà: ama il suo lavoro ma è un lavoro che non è più in grado di fare.

## An Irish Goodbye

di Tom Berkeley e Ross White  
o.v. sub ita / 20' / drama  
Ireland 2022

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, An Irish Goodbye è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.

## Super Jesus

di Vito Palumbo  
o.v. sub eng / 19'57" / drama superhero  
Italy 2022

Carlo ha nove anni, vive a Taranto ed è gravemente malato. Ha una passione sfegatata per Gesù, il suo supereroe preferito. Ugo è stato messo in Cassa integrazione dalla grande acciaieria in cui lavora. Ateo e comunista, ma preso da necessità, decide di partecipare ad un casting in cui cercano un Gesù. Così Ugo, per far felice Carlo, diventerà il supereroe più grande di tutti i tempi: Super Jesus.

## Agosto in Pelliccia

di Alessandro Rocca  
o.v. sub eng / 19'32" / drama  
Italy 2022

Siamo in pieno Agosto, in un appartamento della periferia romana. Tommaso è adolescente ed è sottomesso ai dispetti di suo fratello maggiore Leonardo, che lo chiama "Pelorosso" per via della sua chioma ramata. Se vuole che il fratello lo smetta di prenderlo in giro, Tommaso dovrà tagliarsi i capelli.

**Sceneggiatura** Alessandro Rocca, Martina Mele  
**Fotografia** Roberto Gallina  
**Montaggio** Alessandro Rocca  
**Musica** Emilio Livi e Trio Lescano  
**Cast** Aurora Cancian, Lorenzo Piazzoni, Nicolò Sala  
**Produzione** DestinationFilm APS, Videocrazia  
**Distribuzione** Gargantua



**Sceneggiatura** Matteo Pianezzi  
**Fotografia** Corrado Serri, Sandro Chessa  
**Montaggio** Gianluca Scarpa  
**Musica** Marco Azara  
**Cast** Luciano Curreli, Mauro Addis, Jeniya Lukichova, Enrico Firpo, Francesca Midulla  
**Produzione** Zena Film  
**Distribuzione** Zen Movie



**Sceneggiatura** Tom Berkeley, Ross White  
**Fotografia** Narayan Van Maele  
**Montaggio** Stephen Dunne  
**Musica** Anthony Eve  
**Cast** Seamus O'Hara, James Martin, Paddy Jenkins, Michelle Fairley  
**Produzione** First Flights, Goldfinch Entertainment, Northern Ireland Screen, Floodlight Pictures  
**Distribuzione** Associac



**Sceneggiatura** Giuseppe Triarico, Alfredo Mazzara, Vito Palumbo  
**Fotografia** Emilio M. Costa  
**Montaggio** Vito Palumbo, Sergio Recchia  
**Musica** Cyril Morin  
**Cast** Fabrizio Boffetti, Ilenia Maccarrone, Luca Avagliano, Pietro De Silva, Dino Paradiso, Bruno Santini, Antonio Donnarumma, Carmen Ciriolo, Giuseppe Nardone, Giuseppe De Biasi  
**Produzione** MoveArt Film  
**Distribuzione** Shorts Fit



**Sceneggiatura** Alessandro Rocca, Martina Mele  
**Fotografia** Roberto Gallina  
**Montaggio** Alessandro Rocca  
**Musica** Emilio Livi e Trio Lescano  
**Cast** Aurora Cancian, Lorenzo Piazzoni, Nicolò Sala  
**Produzione** DestinationFilm APS, Videocrazia  
**Distribuzione** Gargantua

## When You Wish Upon a Star

di Domenico Modafferi  
o.v. sub eng / 8' / animation  
Italy 2022

Il Topolino dei denti si muove solitario nel buio delle case. La natura stessa del suo lavoro fa sì che egli debba rimanere nascosto agli umani. Questo scatena nell'animo del topo un flusso di pensieri esistenziali: "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?"

## Tracce Perdute

di Gianluca Gloria  
o.v. sub eng / 9'57" / fiction drama  
Italy 2023

Un attento ispettore e un'impacciata recluta indagano sulla misteriosa scomparsa di un uomo anziano. Della famiglia non c'è traccia e si sospetta un rapimento. Nonostante il disordine, però, tutti gli oggetti di valore non sono stati toccati nella casa dell'uomo scomparso. Mentre emergono i particolari, il mistero si infittisce. Per arrivare alla verità, l'indagine dovrà spingersi oltre: dietro al mistero c'è infatti una storia di famiglia, di affetti dimenticati e di malattie che si nutrono di ricordi.



**Sceneggiatura** Domenico Modafferi  
**Fotografia** Topolone  
**Montaggio** Matteo Serman  
**Musica** Giulio Rosatelli  
**Cast** Giovan Bartolo Botta, Alessandro "Pallino" Modafferi  
**Produzione** Mantequilla Film  
**Distribuzione** Zen Movie



**Sceneggiatura** Roberta Martinelli, Vittorio Perrucci  
**Fotografia** Alberto Michelotti  
**Montaggio** Elio Salvatori  
**Musica** Luca Fois  
**Cast** Antonio Catania, Silvia D'Amico  
**Produzione** IED - Istituto Europeo di Design, Anteo  
**Distribuzione** CG Entertainment

## Paramore

di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo  
o.v. sub eng / 20' / drama  
Italy 2023

Thomas è un ragazzo nato in un corpo femminile che non sente suo. Tra i palazzi della periferia milanese Elisa si accorge per la prima volta di Thomas. Le corse in motorino, poi la festa e un bacio: momenti che cambiano per sempre la vita del ragazzo.

## Tre Volte alla Settimana

di Emanuele Vicorito  
o.v. sub ita / 13' / comedy  
Italy 2022

Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto, tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno, nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte alla scena di un tradimento che diventa per loro l'ennesima occasione per tentare la fortuna e di cambiare per sempre la loro vita.

## Nina

di Chiara Toffoletto  
o.v. sub eng / 17'39" / fiction  
Italy 2022

Durante un'uggiosa giornata primaverile, fatta di giochi, travestimenti e desideri, Nina e le sue amiche Cora e Bea decidono di organizzare la loro prima volta, lo stesso giorno alla stessa ora.

## The Silent Echo

di Suman Sen  
o.v. sub ita / 15' / drama  
India 2021

Quattro adolescenti, in un remoto villaggio di montagna, trascorrono le giornate all'interno di un autobus abbandonato sul crinale cantando e facendo musica. Un contest per band emergenti li costringerà ad andare nella più vicina città.

**Sceneggiatura** Suman Sen  
**Fotografia** Xohaer Musavvir  
**Montaggio** Olivier Jahan  
**Musica** Mayukh Moinak  
**Cast** Kunsang Gurung, Tashi Wangdue Gurung, Pema Wangyal Gurung, Tsering Dhundup Gurung  
**Produzione** Fickle Formula, Icefall Productions, DW  
**Distribuzione** Associac

**A Seguire - Premiazione Vincitori**



**Sceneggiatura** Andrea Lamedica, Francesco Mastroleo  
**Fotografia** Filippo Marzatico  
**Montaggio** Christian Marsiglia  
**Musica** Giacomo Ventrella  
**Cast** Jathson Balsamo, Beatrice Puccilli, Carlo Tenti  
**Produzione** Veleno Production  
**Distribuzione** Sayonara Film, Edie Film



**Sceneggiatura** Emanuele Vicorito  
**Fotografia** Daniele Cipri  
**Montaggio** Adriano Patrino  
**Musica** Carmelo Sciuto, Santi Pulvirenti  
**Cast** Caterina D'Andrea, Pina Ranauro, Rosa Lima, Antonio Esposito, Luciana Zazzara, Gino Curcione  
**Produzione** Alessandro Capitani, Cuttlefish LTD  
**Distribuzione** Federica Barcone, Premiere



**Sceneggiatura** Chiara Toffoletto  
**Fotografia** Antonino Mangiaracina  
**Montaggio** Julie Kuhner  
**Musica** Luigi Sguardi, Laura Salvi  
**Cast** Irene Provenzi, Martina Bonan, Melissa Di Cianni  
**Produzione** CISA, Ventura Film  
**Distribuzione** CISA



**Sceneggiatura** Suman Sen  
**Fotografia** Xohaer Musavvir  
**Montaggio** Olivier Jahan  
**Musica** Mayukh Moinak  
**Cast** Kunsang Gurung, Tashi Wangdue Gurung, Pema Wangyal Gurung, Tsering Dhundup Gurung  
**Produzione** Fickle Formula, Icefall Productions, DW  
**Distribuzione** Associac