





RASSEGNA STAMPA

Pop Corn
Festival del Corto

2023

a cura di



Sara Chiarello - Francesca Corpaci



IN- DICE

05.02.2023 Cinemaitaliano.info
05.02.2023 Gonews.it
05.02.2023 Grossetonotizie.com
05.02.2023 Maremmaoggi.net
05.02.2023 Movieplayer.it
05.03.2023 Il Tirreno Grosseto
05.03.2023 Ilmiogiornale.org
05.03.2023 Maremmanews.it
05.09.2023 La Nazione Grosseto
05.09.2023 La Nazione Livorno
05.09.2023 Lanazione.it
06.08.2023 Taxidrivers.it
06.15.2023 Maremmanews.it
06.16.2023 Cinemaitaliano.info
06.16.2023 Grossetonotizie.com
06.16.2023 Taxidrivers.it
06.16.2023 Toscanaeconomy.it
06.16.2023 Zarabaza.it
07.01.2023 Eventiintoscana.it
07.01.2023 The Florentine
07.01.2023 Toscana Tascabile
07.04.2023 Grossetonotizie.com
07.04.2023 Il Tirreno Grosseto
07.04.2023 Ilgiunco.net
07.04.2023 La Nazione Grosseto
07.04.2023 La Nazione Livorno

07.04.2023 Lanazione.it
07.04.2023 Lextra.news
07.04.2023 Maremmanews.it
07.07.2023 Cioè
07.12.2023 Trova Firenze
07.13.2023 Agenziaimpres.it
07.13.2023 Cinemaitaliano.info
07.13.2023 Comingsoon.it
07.13.2023 Grossetonotizie.com
07.13.2023 Movieplayer.it
07.13.2023 Primapaginane.it
07.13.2023 Zazoom.it
07.14.2023 Maremmanews.it
07.14.2023 Zarabaza.it
07.17.2023 Film Tv
07.18.2023 Aise
07.18.2023 Il Tirreno Grosseto
07.18.2023 Intoscana.it
07.18.2023 La Repubblica Firenze
07.18.2023 News.cinecitta.com
07.18.2023 Radio Toscana
07.18.2023 Taxidivers.it
07.19.2023 Agenparl
07.19.2023 Askanews
07.19.2023 Controradio
07.19.2023 Firenze.gaiaitalia.com
07.19.2023 Radio Onda Rossa
07.19.2023 Stamptoscana.it
07.20.2023 Agenziaimpres.it
07.20.2023 Ansa
07.20.2023 Arte.sky.it
07.20.2023 Cinemaitaliano.info
07.20.2023 Grossetonotizie.com
07.20.2023 Ilgiunco.net
07.20.2023 Maremmanews.it
07.20.2023 Novaradio
07.20.2023 Primapaginane.it
07.20.2023 Radio Vaticana
07.21.2023 Cinemaitaliano.info
07.21.2023 Corriere Fiorentino
07.21.2023 Grossetonotizie.com
07.21.2023 Il Tirreno Grosseto
07.21.2023 Ilgiunco.net

07.21.2023 La Nazione Grosseto
07.21.2023 La Nazione tutte le edizioni
07.21.2023 Lanazione.it
07.21.2023 Maremmanews.it
07.21.2023 Sentieriselvaggi.it
07.21.2023 Taxidivers.it
07.22.2023 Cinemaitaliano.info
07.22.2023 Corriere Fiorentino
07.22.2023 Dagospia.com
07.22.2023 Grossetonotizie.com
07.22.2023 Il Tirreno Grosseto
07.22.2023 La Nazione Grosseto
07.22.2023 Lanazione.it
07.22.2023 Taxidivers.it
07.22.2023 TGR Rai Toscana
07.22.2023 TV9
07.23.2023 Cinemaitaliano.info
07.23.2023 Corriere Fiorentino
07.23.2023 Il Tirreno Grosseto
07.23.2023 La Nazione Grosseto
07.23.2023 Lanazione.it
07.23.2023 Lextra.news
07.23.2023 Taxidivers.it
07.24.2023 Ansa
07.24.2023 Grossetonotizie.com
07.24.2023 Ilgiunco.net
07.24.2023 Maremmanews.it
07.24.2023 Taxidivers.it
07.25.2023 Askanews
07.25.2023 Il Tirreno Grosseto
07.25.2023 Il Tirreno tutte le edizioni
07.25.2023 La Gazzetta di Carpi
07.25.2023 La Gazzetta di Modena
07.25.2023 La Gazzetta di Reggio
07.25.2023 La Nazione Grosseto
07.25.2023 La Nuova Ferrara
07.25.2023 Lanazione.it
07.26.2023 Taxidivers.it
07.27.2023 TV9
07.29.2023 La Nazione nazionale
07.29.2023 Lanazione.it

<https://www.cinemaitaliano.info/news/73219/pop-corn-6-dal-21-al-23-luglio-a-porto-santo.html>

POP CORN 6 - Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano



Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6/a edizione sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel suggestivo Piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana. Leggerezza: il peso della felicità sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4000€, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti

con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Come di consueto sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. “Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – dice Francesca Castriconi – che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario”.

02/05/2023, 15:25

<https://www.gonews.it/2023/05/02/pop-corn-festival-corto-premio-raffaella-carra/>

Pop Corn Festival del Corto, premio Raffaella Carrà da 4mila euro

02 Maggio 2023 14:32Attualità Porto Santo Stefano Raffaella Carrà nel 2019 al Pop Corn Festival (foto gonews.it) Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6/a edizione sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel suggestivo Piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana. Leggerezza: il peso della felicità sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4000€, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (info: www.popcornfestivaldelcorto.it). A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione. Come di consueto sarà l'attore e conduttore Andrea

Dianetti ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani. Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali. Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. “Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – dice Francesca Castriconi – che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario”.

Leggi questo articolo su: <https://www.gonews.it/2023/05/02/pop-corn-festival-corto-premio-raffaella-carra/>

Copyright © gonews.it

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/05/02/pop-corn-festival-del-corto-ecco-le-date-delledizione-2023/>

Pop Corn Festival del Corto: ecco le date dell'edizione 2023

La manifestazione si terrà dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul mare dell'Argentario

Scritto da Redazione 2 Maggio 2023 | 16:02 0 commento 37 views



Indice dei contenuti

- I cortometraggi
- Informazioni

Porto Santo Stefano (Grosseto). Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6/a edizione sul promontorio dell'Argentario.

Tre giorni di **proiezioni gratuite** affacciate sul mare, nel suggestivo piazzale dei Rioni, per il progetto a cura dell'associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana. **“Leggerezza: il peso della felicità”** sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, **tra i riconoscimenti** che verranno assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia il premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di **4000 euro**, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it).

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles, e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

I cortometraggi

Come di consueto sarà l'attore e conduttore **Andrea Dianetti** ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i

circa **21 cortometraggi** selezionati dalla commissione artistica nelle categorie “Corti d’autore”, rivolta a professionisti affermati, e “Opere prime”, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall’esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l’unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al miglior cortometraggio in ciascuna categoria, dall’ammontare di 1000 euro ognuno. Previsti inoltre i premi Panlight, dal valore di 5000 euro e 3000 euro. per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali.

Un’iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. *“Anche quest’anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – dichiara **Francesca Castriconi** – che, assieme al contributo delle istituzioni, ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell’estate all’Argentario”.*

Informazioni

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

Instagram @popcorn_festivaldelcorto

Facebook @popcornfestivaldelcorto

<https://www.maremmaoggi.net/federico-moccia-guida-la-giuria-del-pop-corn-festival/>

CULTURA ED EVENTI

Federico Moccia guida la giuria del Pop Corn Festival

La sesta edizione del Pop Corn Festival del Corto si terrà a Porto Santo Stefano dal 21 al 23 luglio, lo scrittore sarà presente come giurato . Il tema di quest'anno sarà "Leggerezza: il peso della felicità"

MAREMMAOGGI | MAGGIO 2, 2023

PORTO SANTO STEFANO. L'evento internazionale della cinematografia, il **Pop Corn Festival del Corto**, conta più di **14.500 iscritti da tutto il mondo**, con una media di **3000** lavori all'anno fra opere d'autore ed esordienti. il Festival **festeggia la sesta edizione** sul promontorio dell'Argentario dal **21 al 23 luglio**, nel **Piazzale dei Rioni**.



Il progetto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana.

Il tema e i premi

Leggerezza: il peso della felicità è il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera all'interno del concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo **fino al 2 giugno per partecipare** al bando sulla piattaforma **Filmfreeway**. Sarà presente anche **Federico Moccia** nella giuria che sceglierà il vincitore, al quale consegneranno il Premio Raffaella Carrà di 4000€ (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà, che essendo stata una giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con questo riconoscimento, saranno assegnati i **premi al miglior cortometraggio** in ciascuna categoria, dall'ammontare di **1000€ l'uno**. Sono previsti anche i premi **Panlight**, dal valore di **5000€ e 3000€** per il **noleggio di attrezzature cinematografiche**.

Chi fa parte della giuria

Come di consueto sarà l'attore e conduttore **Andrea Dianetti** ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso circa **21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica** nelle categorie **corti d'autore**, rivolta a **professionisti affermati**, e **opere prime**, per **videomaker esordienti**.

I film saranno visionati da una giuria di **professionisti del settore** cinematografico capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**, dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. «Anche quest'anno contiamo molto sulla **vicinanza e il sostegno di tante attività locali** – dice **Francesca Castriconi** – che insieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, **evento di punta** dell'estate all'Argentario».

https://movieplayer.it/news/pop-corn-festival-del-corto-date-6-edizione-porto-santo-stefano_126393/

Pop Corn Festival del Corto: la 6 edizione a Porto Santo Stefano, Argentario, dal 21 al 23 luglio

Tra i riconoscimenti il Premio Raffaella Carrà, del valore di 4.000 euro, istituito dall'artista affezionata sostenitrice del festival e assegnato da una giuria presieduta da Federico Moccia.



NOTIZIA di MOVIEPLAYER.IT — 02/05/2023

Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del **Pop Corn Festival del Corto 2023**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6 edizione sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel suggestivo Piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana. Leggerezza: il peso della felicità sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia il **Premio Raffaella Carrà**,

dall'ammontare di 4000€, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.



Come di consueto sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà - che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome - saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. *"Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali - dice Francesca Castriconi - che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario".*

Per informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it.

IL TIRRENO

Grosseto

IL TIRRENO

Mercoledì 3 Maggio 2023 31

GIORNO&NOTTE

Porto Santo Stefano Pop Corn 2023 Il festival della leggerezza

Porto Santo Stefano Più di 14.500 film iscritti da tutto il mondo, con una media di 3mila l'anno tra opere d'autore e di esordienti: sono questi i numeri del Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6ª edizione. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nella suggestione del piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio della Regione Toscana.

"Leggerezza: il peso della felicità" è il tema a cui deve ispirarsi ogni opera in concorso quest'anno. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, tra i riconosci-

menti (assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia) il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4mila euro, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evo-



Piazzale dei Rioni illuminato dal cinema sotto le stelle: un'immagine dell'edizione 2022 di Pop Corn Festival

Cortometraggi di tutto il mondo si sfidano Tra i premi più ambiti quello voluto da Raffaella Carrà

luzione.

Come di consueto sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivoltati a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cine-

ma capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà - che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome - saranno assegnati i premi al Miglior cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di

1.000 euro ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5mila e 3mila euro per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. «Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali - dice Francesca Castriconi - che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival».

Info: popcornfestival@delcorto@gmail.com, www.popcornfestivaldelcorto.it, su Instagram e Facebook.

GIORNO&NOTTE

Ospiti di Sciroletto: il manager con il padiglione gratis. Ecco il sushi prêt-à-porter Comad apre il nuovo chiosco



Porto Santo Stefano
Pop Corn 2023
Il festival della leggerezza



Due serate con "I pionieri" di Sciroletto

Federico Moccia: il cortometraggio premio e il regista della vita

Il festival della leggerezza

IlMioGiornale.org

ILMIOGIORNALE.ORG

<https://www.ilmioigiornale.org/pop-corn-festival-del-corto-e-nel-segno-della-leggerezza-la-6-a-edizione-del-concorso-internazionale-di-cinematografia-breve/>

Pop Corn Festival del Corto: la 6/a edizione a Porto Santo Stefano, Argentario, dal 21 al 23 luglio.

3 Maggio 2023 Redazione



Artwork © Richard Vargaz

CON IL PATROCINIO DI:



E' nel segno della leggerezza la 6/a edizione del concorso internazionale di cinematografia breve

Tra i riconoscimenti il Premio Raffaella Carrà, del valore di 4.000 euro, istituito dall'artista affezionata sostenitrice del festival e assegnato da una giuria presieduta da Federico Moccia

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno

Ad oggi oltre 14.500 i lavori iscritti da tutto il mondo, c'è tempo fino al 2 giugno per partecipare sulla piattaforma Filmfreeway nelle categorie corti d'autore e opere prime



Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno **tra opere d'autore e di esordienti**. Sono questi i numeri del **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento **internazionale dedicato alla cinematografia breve** che **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano** festeggia la **6/a edizione** sul promontorio dell'Argentario (Gr). **Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare**, nel suggestivo Piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi**, il sostegno e patrocinio del **Comune di Monte Argentario** e il patrocinio di **Regione Toscana**. **Leggerezza: il peso della felicità** sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. **C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway**, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una **giuria presieduta da Federico Moccia** il **Premio Raffaella Carrà**, dall'ammontare di **4000€**, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

Come di consueto sarà l'attore e conduttore **Andrea Dianetti** ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa **21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore**, rivolta a professionisti affermati, e **Opere prime**, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una **giuria di professionisti del**

settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.

Oltre al prestigioso **premio Raffaella Carrà** – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria**, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e ad eventuali **menzioni speciali**.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. “Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – **dice Francesca Castriconi** – che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario”.

Info

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

IG @popcorn_festivaldelcorto

FB @popcornfestivaldelcorto

<https://maremmanews.it/post/6-edizione-pop-corn-festival-del-corto-e-nel-segno-della-leggerezza>

La 6° Edizione di Pop Corn Festival del Corto è nel segno della leggerezza

- 3 maggio 2023 **252** Stampa
[Redazione](#)

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul mare dell'Argentario. Tra i riconoscimenti il Premio Raffaella Carrà, istituito dall'artista affezionata sostenitrice del festival e assegnato da una giuria presieduta da Federico Moccia. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno

Ad oggi oltre 14.500 i lavori iscritti da tutto il mondo, c'è tempo fino al 2 giugno per partecipare sulla piattaforma Filmfreeway nelle categorie corti d'autore e opere prime.

Porto Santo Stefano: Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6/a edizione sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel suggestivo Piazzale dei

Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana. Leggerezza: il peso della felicità sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una giuria presieduta da Federico Moccia il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4000€, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Come di consueto sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Oltre al prestigioso premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e ad eventuali menzioni speciali.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. “Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – dice Francesca Castriconi – che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario”.

Il regista romano Federico Moccia è il presidente della giuria del Pop Corn Festival del Corto che si svolgerà a Porto S.Stefano



Concorso

Pop Corn Festival del Corto Giuria guidata da Moccia

MONTE ARGENTARIO

Sarà il regista Federico Moccia il presidente di giuria per la sesta edizione di *Pop Corn Festival del Corto* che si terrà dal 21 al 23 luglio a Porto S.Stefano. Sono più di 14.500 i film iscritti ad oggi da tutto il mondo.

Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana.

«Leggerezza: il peso della felicità» sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway. Tra i riconoscimenti che verranno assegnati

dalla giuria il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4000 euro, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival.

Sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie *Corti d'autore*, rivolta a professionisti affermati, e *Opere prime*, per videomaker esordienti. I film saranno visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spolletini, dall'esperta di marketing strategico a Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovanni.

Andrea Capitani



<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/pop-corn-festival-del-corto-giuria-guidata-da-moccia-31891419>

Pop Corn Festival del Corto Giuria guidata da Moccia



Pop Corn Festival del Corto Giuria guidata da Moccia

Sarà il regista Federico Moccia il presidente di giuria per la sesta edizione di Pop Corn Festival del Corto che si terrà dal 21 al 23 luglio a Porto S.Stefano. Sono più di 14.500 i film iscritti ad oggi da tutto il mondo.

Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi, il sostegno e

patrocinio del Comune di Monte Argentario e il patrocinio di Regione Toscana.

"Leggerezza: il peso della felicità" sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway. Tra i riconoscimenti che verranno assegnati dalla giuria il Premio Raffaella Carrà, dall'ammontare di 4000 euro, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival.

Sarà l'attore e conduttore Andrea Dianetti ad accompagnare ogni sera in un percorso attraverso i circa 21 cortometraggi selezionati dalla commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e Opere prime, per videomaker esordienti. I film saranno visionati da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico a Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.



<https://www.taxidrivers.it/289361/festival/pop-corn-festival-del-corto/pop-corn-festival-del-corto.html>

Pop Corn Festival del Corto

Tra i riconoscimenti il Premio Raffaella Carrà, del valore di 4.000 euro, istituito dall'artista affezionata sostenitrice del festival e assegnato da una giuria presieduta da Federico Moccia



Publicato 2 mesi fa il 8 Giugno 2023
Scritto da [Giulia Canova](#)



Pop Corn Festival del Corto dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul mare dell'Argentario (Gr)

Più di 14.500 film iscritti ad oggi da tutto il mondo, con una media di 3000 lavori l'anno tra opere d'autore e di esordienti. Sono questi i numeri del **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve che dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano festeggia la 6/a edizione sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare, nel suggestivo Piazzale dei Rioni, per il progetto a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi**, il sostegno e patrocinio del **Comune di Monte Argentario** e il patrocinio di **Regione Toscana**. “**Leggerezza: il peso della felicità**” sarà il tema a cui dovrà ispirarsi ogni opera in concorso. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. **C'è tempo fino al 2 giugno per partecipare al bando sulla piattaforma Filmfreeway**, tra i riconoscimenti che verranno assegnati da una **giuria presieduta da Federico Moccia** il **Premio Raffaella Carrà**, dall'ammontare di **4000€**, istituito per il corto più originale dall'artista affezionata sostenitrice del festival (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento** è l'**artista cubano- statunitense Richard Vergez** con la sua opera “**Heavy Construction**”. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

Come di consueto sarà l'attore e conduttore **Andrea Dianetti** ad accompagnare ogni sera gli spettatori in un percorso attraverso i circa **21 cortometraggi selezionati dalla**

commissione artistica nelle categorie Corti d'autore, rivolta a professionisti affermati, e **Opere prime**, per videomaker esordienti. I film saranno inoltre visionati da una **giuria di professionisti del settore cinema** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.

Oltre al prestigioso **premio Raffaella Carrà** – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere il Pop Corn Festival del Corto e il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome – saranno assegnati i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria**, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e ad eventuali **menzioni speciali**.

Un'iniziativa di respiro internazionale, ma fortemente radicata sul territorio. “Anche quest'anno contiamo molto sulla vicinanza e il sostegno di tante attività locali – **dice Francesca Castriconi** – che assieme al contributo delle istituzioni ci permettono di realizzare ogni anno il Pop Corn Festival, evento di punta dell'estate all'Argentario”.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

<https://maremmanews.it/post/pop-corn-festival-del-corto-applauditi-agli-oscar-ai-nastri-d-argento>

Pop Corn Festival del Corto: applauditi agli Oscar i film della 6° edizione

- 15 giugno 2023 978 Stampa
Redazione

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr), sul mare dell'Argentario, 18 film in concorso tra corti d'autore e opere prime. La giuria, presieduta da Federico Moccia, assegnerà il Premio Raffaella Carrà

l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno



Porto Santo Stefano: Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). 18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell'edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria di professionisti del settore

cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White; "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023; "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival; "The Silent Echo" di Suman Sen, in shortlist per gli Academy Awards 2023.

"Siamo soddisfatte della selezione fatta – **spiega Francesca Castriconi** – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza". Oltre al premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l'opera nata dall'idea più originale – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera

“Heavy Construction”. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

<https://www.cinemaitaliano.info/news/73914/pop-corn-6-i-film-protagonisti-della-6-a.html>

POP CORN 6 - I film protagonisti della 6/a edizione



Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). 18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell'edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio “An Irish Goodbye” di Tom Berkeley e Ross White; “La neve coprirà tutte le cose”, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; “Tracce perdute”, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d’Argento 2023; “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival; “The Silent Echo” di Suman Sen, in shortlist per gli Academy Awards 2023.

“Siamo soddisfatte della selezione fatta – spiega Francesca Castriconi – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”. Oltre al premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l’unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l’opera nata dall’idea più originale – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall’ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

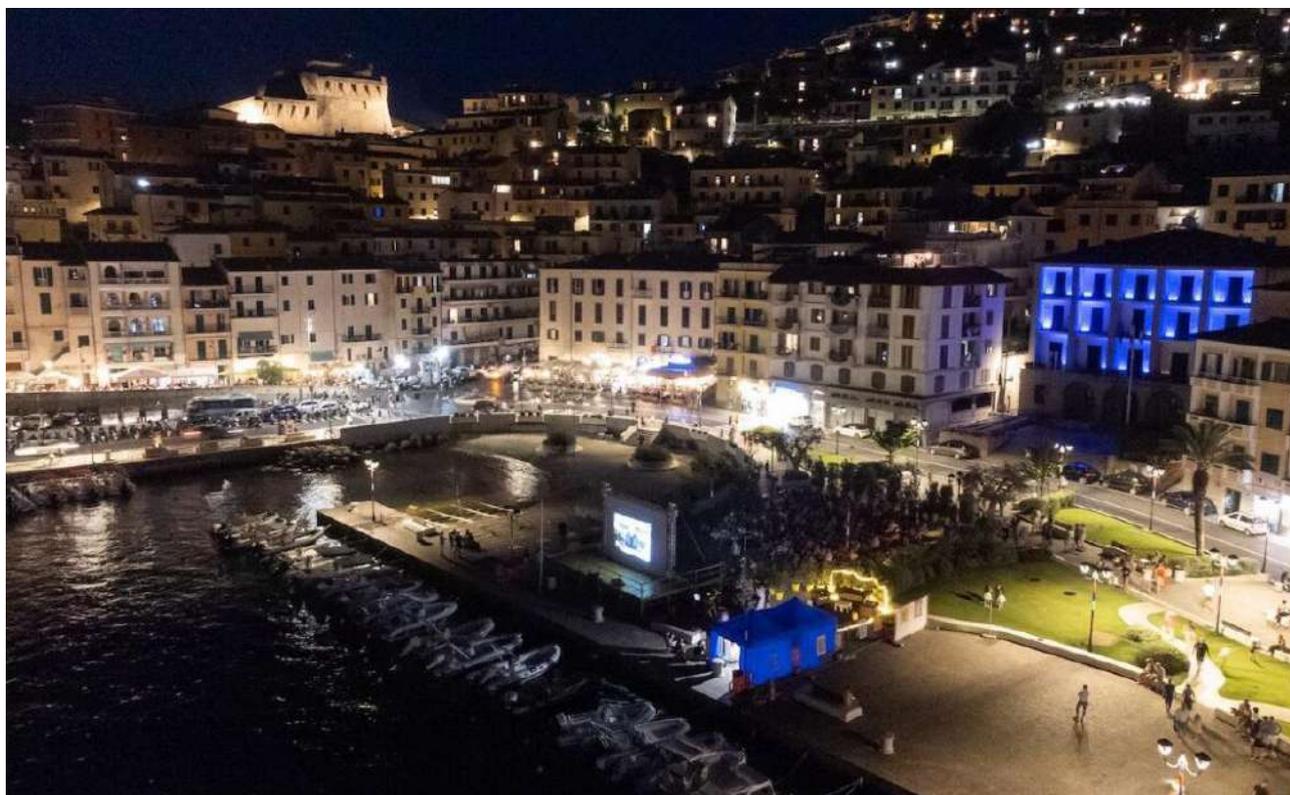
A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell’evento è l’artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera “Heavy Construction”. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un’identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/06/16/pop-corn-festival-applauditi-agli-oscar-ai-nastri-dargento-e-al-giffoni-i-film-delledizione-2023/>

Pop Corn Festival: applauditi agli Oscar, ai Nastri d'Argento e al Giffoni i film dell'edizione 2023

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul mare dell'Argentario, 18 film in concorso tra corti d'autore e opere prime

Scritto da Redazione 16 Giugno 2023 | 10:20 0 commento 66 views



Indice dei contenuti

- Il festival 2023
- I titoli
- Premi
- Gli organizzatori
- Info

Porto Santo Stefano (Grosseto). Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del Riff - Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve, in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario.

18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio regionale della Regione Toscana (informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il festival 2023

“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell'edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing

strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

I titoli

Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai Bafta 2023 come miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di Tom Berkeley e Ross White; **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; **“Tracce perdute”**, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023; **“Il mare che muove le cose”** di Lorenzo Marinelli, applaudito al Riff e al Giffoni Film Festival; **“The Silent Echo”** di Suman Sen, in shortlist per gli Academy Awards 2023.

*“Siamo soddisfatte della selezione fatta – spiega **Francesca Castriconi** –, fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”.*

Premi

Oltre al premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000 euro per l'opera nata dall'idea più originale – saranno assegnati i premi al miglior cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000 euro ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000 euro e 3000 euro per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense **Richard Vergez** con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Gli organizzatori

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che, avendo partecipato in qualità di giurata, ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio stabilimento balneare, La Capannuccia ristorante, ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Info

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

Instagram @popcorn_festivaldelcorto

Facebook @popcornfestivaldelcorto

[https://www.taxidriv...
corto-porto-santo-stefano.html](https://www.taxidriv...)

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Pop Corn Festival del Corto Porto Santo Stefano

Pop Corn Festival del Corto: applauditi agli Oscar, ai Nastro d'Argento e al Giffoni i film protagonisti della 6/a edizione

Publicato 2 mesi fa il 16 Giugno 2023

Scritto da [Giovanni Battaglia](#)



Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran.

I film concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore **Andrea Dianetti**, per il progetto a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario** e del **Consiglio Regionale della Regione Toscana**

“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell'edizione 2023.

In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno.

Storie uniche che saranno valutate da una **giuria di professionisti del settore cinema** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.



Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkeley** e Ross White; **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro **premiato al festival Alice nelle città** e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a

Dente e Baustelle; **“Tracce perdute”**, giallo di Gianluca Gloria **selezionato ai Nastri d’Argento 2023**; **“Il mare che muove le cose”** di Lorenzo Marinelli, **applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival**; **“The Silent Echo”** di Suman Sen, **in shortlist per gli Academy Awards 2023**.



“Siamo soddisfatte della selezione fatta – **spiega Francesca Castriconi** – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”.

Oltre al **premio Raffaella Carra** – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l’unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l’opera nata dall’idea più originale – saranno assegnati i

premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria**, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.



A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento** e l'**artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani

e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.**



***Pop Corn Festival del Corto**, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome.*

Media partner: Taxi Drivers.

Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti,

Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Registrati per ricevere la nostra Newsletter con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

<https://toscanaeconomy.it/pop-corn-festival-del-corto-dal-21-al-23-luglio/>

Pop Corn Festival del Corto dal 21 al 23 luglio

EVENTI E FIERE DI SETTORE OPPORTUNITÀ DI BUSINESS Redazione 16/06/2023



Pop Corn Festival 2022

Pop Corn Festival del Corto: applauditi agli Oscar, ai Nastri d'Argento e al Giffoni i film protagonisti della 6/a edizione

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr), sul mare dell'Argentario, 18 film in concorso tra corti d'autore e opere prime

La giuria, presieduta da Federico Moccia, assegnerà il Premio Raffaella Carrà l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno

Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). 18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell’edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria di professionisti del settore cinema** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall’esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.

Tra i titoli da segnalare: il film **vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di Tom Berkeley e Ross White; **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro **premiato al festival Alice nelle città** e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; **“Tracce perdute”**, giallo di Gianluca Gloria **selezionato ai Nastri d’Argento 2023**; **“Il mare che muove le cose”** di Lorenzo Marinelli, **applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival**; **“The Silent Echo”** di Suman Sen, **in shortlist per gli Academy Awards 2023**.

“Siamo soddisfatte della selezione fatta – **spiega Francesca Castriconi** – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”. Oltre al **premio Raffaella Carrà** – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l’unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l’opera nata dall’idea più originale – saranno assegnati i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria**, dall’ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **"Heavy Construction"**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.**

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO



21-22-23
LUGLIO
2023

PORTO
SANTO
STEFANO



CON IL PATROCINIO DI:



Pop Corn Festival del Corto

Pop Corn Festival del Corto ([sito web](#)), ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

zarabaza

<https://www.zarabaza.it/2023/06/16/pop-corn-festival-del-corto-applauditi-agli-oscar-ai-nastri-dargento/>

Pop Corn Festival del Corto: applauditi agli Oscar, ai Nastri d'Argento

Redazione 16 Giugno 2023



Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr), sul mare dell'Argentario, 18 film in concorso

tra corti d'autore e opere prime

e al Giffoni i film protagonisti della 6/a edizione

La giuria, presieduta da Federico Moccia, assegnerà il Premio Raffaella Carrà

l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida

è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno



Porto Santo Stefano (GR)– Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). 18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di

proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



``

“Leggerezza: il peso della felicità”: è questo il tema dell’edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno

valutate da una giuria di professionisti del settore cinema capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO



21-22-23
LUGLIO
2023

PORTO
SANTO
STEFANO



CON IL PATROCINIO DI:



Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e

Ross White; “La neve coprirà tutte le cose”, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; “Tracce perdute”, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d’Argento 2023; “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival; “The Silent Echo” di Suman Sen, in shortlist per gli Academy Awards 2023.



“Siamo soddisfatte della selezione fatta – spiega Francesca Castriconi – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”. Oltre al premio Raffaella Carrà – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l’unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l’opera nata dall’idea più originale – saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria,

dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

<https://www.eventiintoscana.it/evento/festival-e-rassegne-in-provincia-di-grosseto-luoghi-vari>

Festival e rassegne in provincia di Grosseto – Luoghi vari

01 Luglio 2023 ore 21:00 - 27 Agosto 2023 ore 21:00



Summer Festival (Castiglione della Pescaia)

Gli eventi del cartellone 'Summer' proseguono con il 'Festival Musica di Mare'. Il 14 luglio Piazza Solti sarà il palcoscenico prediletto dall'Accademia del Bel Canto 'Georg Solti'.

A luglio, inoltre, tornano anche le 'Note al chiaro di luna'. Mercoledì 26 luglio si potrà assistere alle selezioni di Miss Italia e il fine settimana del 29 e 30 luglio ospiterà il 'Vertical tour' di Radio DJ.

Info: 0564.933678 -

www.comune.castiglionedellapescaia.gr.it

Amiata Piano Festival (Cinigiano)



Si conclude la sezione 'Baccus', la prima della 18^a edizione del festival ospitato al Forum Bertarelli di Poggi del Sasso. Sabato 1 luglio arriva il Quartetto Kilmt e il 2 i Fratelli Mancuso, che mescolano il folk siculo al pop e alla musica da film.

Dal 27 al 30 luglio ecco poi la sezione '**Euterpe**'. Il 27 un ensemble guidato da Silvia Chiesa e Maurizio Baglini presenta 'In love with Mendelssohn'. Il 28 Alexander Kashpurin e Luigi Caroccia al piano presentano 'Gran tour Beethoven', un progetto a cura di Louis Lortie. Il 29 un programma a sorpresa con Silvia Chiesa al violoncello e Maurizio Baglini al pianoforte. Infine, il 30, l'Ensemble Roma Sinfonietta porta sul palco 'Popsongs', 16 celebri brani lirici e popolari in memoria di Luciano Berio.

Si prosegue in agosto con la sezione 'Dionisus'.

Info: 339.4420336 - www.amiatapianofestival.com

Grey Cat Festival (Maremma)



Al via il 27 luglio la 43ª edizione di Grey Cat Festival, il festival dedicato al jazz ideato e diretto da Stefano 'Cocco' Cantini. Nel cartellone più di 25 concerti (sempre ore 21.30) in 16 luoghi fra teatri, piazze, castelli e borghi per unire la musica alla bellezza del territorio.

L'apertura, sabato 29, è nella suggestiva Barricaia della Rocca di Frassinello a Gavorrano con una serata speciale insieme al pianoforte di Sergio Cammariere e con la partecipazione del violoncello di Giovanna Famulari.

Domenica 30 appuntamento al Giardino di Norma Parenti a Massa Marittima con Gabriele Mirabassi (clarinetto) e Simone Zanchini (fisarmonica).

Lunedì 31 il festival si sposta nel Chiostro di San Francesco a Suvereto (Livorno) con il duo composto dal pianista Antonio Faraò e dal trombettista Alex Sipiagin. Si prosegue fino al 19 agosto.

Info: 055.240397 - www.eventimusicpool.it

Street Music Festival (Manciano)

Il festival di Manciano arriva a luglio con un'edizione doppia. Dal 14 al 16 le street band tornano ad animare le vie e le piazze del borgo con le loro esibizioni itineranti.

Sono otto le band che si esibiranno in diversi giorni: dalla Spagna la Brincadeira, dall'Ungheria la Band of Streets, dal

Benin la Eyon'le Brass band e dall'Italia Banda Rei, Second line, Le Swingeresse, Fanfara dei Bersaglieri e Magicaboola Brass Band.

Nel secondo weekend del festival, dal 20 al 22, tornano invece i concerti (ore 21.30) sul palco del Parco Mazzini con tre grandi artisti italiani: Irene Grandi con 'Io in blues' (il 20), Bobo Rondelli con 'Non voglio crescere mai' (il 21) e Neri Marcorè con 'Le mie canzoni altrui' (il 22).

Info: 339.5208601 - 339.3074206 - www.manclanostreetmusicfestival.com

Piano Festival (Orbetello)



Riparte il 15 luglio fino al 5 agosto il calendario della grande musica classica con il festival ideato da Giuliano Adorno e Beatrice Piersanti. Dopo il prologo di giugno, il 15 luglio apertura ufficiale con una serata speciale dedicata a Beethoven in piazza Giovanni Paolo II che vedrà esibirsi Yuewen Yu al pianoforte insieme all'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta da Giancarlo De Lorenzo.

Il 21 la Terrazza Guzman accoglie il giovane talento Terry Chen, vincitore della scorsa edizione dell'Orbetello Piano Competition.

Il 28 un doppio appuntamento: alle ore 19 la scogliera di fronte all'Hotel Capo d'Uomo di Talamone ospita gli allievi

dell'Orbetello Piano Summer School; mentre alle ore 21.30 le luci sono puntate sul recital pianistico di Gala Chistiakova.

Il 29 ci si sposta al Casale Origlio di San Donato per un'altra esibizione degli allievi della Summer School. In agosto ascolteremo altri pianisti come Valentina Lombardo, Antonio Di Cristofano, Nakata Asagi e anche un'esibizione del direttore artistico del festival Giuliano Adorno.

Info e prenotazioni: 353.4407785 - www.orbetellopianofestival.it

Pop Corn (Porto Santo Stefano)

Dal 21 al 23 luglio si festeggia la sesta edizione del 'Pop Corn Festival del Corto'. Sarà Andrea Dianetti a condurre le serate e una giuria presieduta da Federico Moccia assegnerà il Premio Raffaella Carrà, istituito per il corto più originale.

Altri Premi saranno assegnati al miglior Cortometraggio e per il noleggio di attrezzature cinematografiche.

Info: 0564.811911 - www.popcornfestivaldelcorto.it

THE FLORENTINE

Popcorn Festival

Porto Santo Stefano (Grosseto)

Take a long drive out to the Tuscan Deep South to enjoy this short film festival. Enjoy three days of screenings while overlooking the gorgeous Gulf of Argentario. The films will be competing for the Raffaella Carrà Prize and director Federico Moccia will lead the jury.

July 21-23 - www.popcornfestivaldelcorto.it



Kraftwerk

Classic Post-Modernism
The German electronic band Kraftwerk will play at the festival. They will be performing at the festival on July 21st at 8:30 PM. Tickets are available at www.kraftwerk.it.

Classical concert

Wolfgang Amadeus Mozart
The festival will feature a concert of Mozart's music. The concert will be held on July 22nd at 7:30 PM. Tickets are available at www.mozart.it.

Howland

Short film festival
The festival will feature a selection of short films. The films will be screened on July 21st, 22nd, and 23rd. Tickets are available at www.howland.it.

Il Quarto Uomo

Documentary film
The festival will feature a documentary film. The film will be screened on July 21st at 9:00 PM. Tickets are available at www.quarto.it.

Radicondoli Festival

Music festival
The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.radicondoli.it.

Jazz - Wine in Montalcino

Jazz festival
The festival will feature jazz music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.jazz.it.

Incanti in Terra di Siena

Opera festival
The festival will feature opera performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.incanti.it.

Jazz in Fattoria

Jazz festival
The festival will feature jazz music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.jazz.it.

Divina Show

Music festival
The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.divina.it.

OUT OF TOWN

Music festival
The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.outof.it.

Challenging the status quo

By [Author Name]

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

The festival will feature a variety of music performances. The performances will be held on July 22nd and 23rd. Tickets are available at www.festival.it.

TOSCANA TASCABILE Eventi

LUGLIO 2023

mensile Anno III N°6 /luglio 2023 - € 2,00 - Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A. P. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, FI

SPECIALE ESTATE IN FESTIVAL

Che Spettacolo
queste vacanze!
Teatro, danza, film
e tanta musica
per le vostre
serate all'aperto
Ecco i cartelloni

TRADIZIONI

Il Palio, la Giostra
e il Medioevo
In sagra tortelli
funghi e cinghiale

MERCATI

I banchi sul mare
Comics e fumetti
Le Notti d'Oriente

NATURA

La Valle della Lima
Ecomuseo e Oasi

CULTURA

Incontri in Versilia
Il '900 a Carrara

76^a ESTATE FIESOLANA

Teatro Romano di Fiesole



giugno
settembre 2023

www.estatefiesolana.it  

incontri
musica d'autore
jazz
musica classica
teatro
cinema



www.eventiintoscana.it

musica prosa danza ragazzi cinema musica prosa danza ragazzi cinema musica prosa

pagina a cura di • Edoardo Pastore •

■ GROSSETO

Castiglione della Pescaia, Summer Festival

Gli eventi del cartellone 'Summer' proseguono con il 'Festival Musica di Mare'. Il 14 luglio Piazza Solti sarà il palcoscenico prediletto dall'Accademia del Bel Canto 'Georg Solti'. A luglio, inoltre, tornano anche le 'Notte al chiaro di luna'. Mercoledì 26 luglio si potrà assistere alle selezioni di Miss Italia e il fine settimana del 29 e 30 luglio ospiterà il 'Vertical tour' di Radio DJ.

Info: 0564.933678

www.comune.castiglione della pescaia.gr.it

Porto Santo Stefano, Pop Corn

Dal 21 al 23 luglio si festeggia la sesta edizione del 'Pop Corn Festival del Corto'. Sarà Andrea Dianetti a condurre le serate e una giuria presieduta da Federico Moccia assegnerà il Premio Raffaella Carrà, istituito per il corto più originale. Altri Premi saranno assegnati al miglior Cortometraggio e per il noleggio di attrezzature cinematografiche.

Info: 0564.811911 - www.popcornfestivaldelcorto.it

■ LIVORNO

Livorno, Estate in Fortezza

In Fortezza Vecchia un ricco cartellone di eventi. Si parte il 6 luglio con Daniela Morozzi in 'Mimi, Violetta e le altre'. Il 7 omaggio ai Pink Floyd, mentre il 12 Fiorella Mannoia e Danilo Rea saranno protagonisti di 'Luca'. Il 13 luglio in scena 'Pagliacci' di Ruggiero Leoncavallo, seguito il 14 da un altro omaggio, rivolto stavolta ai Genesis. Domenica 16 sarà la volta dello spettacolo 'Bolero e Carmina Burana'. Il 18 luglio spazio al vernacolo con Alessio Nencioni e il 19 a The Joyful Gospel Ensemble. Il 22 luglio vede il Quartetto di Fabrizio Bosso rendere omaggio a Stevie Wonder mentre il 23 luglio arriva Alessandro Benvenuti con 'Pillole di me'. Ancora musica il 25 con l'omaggio a Fabrizio De Andrè e il 28 con i 40 Fingers: colonne sonore del cinema e delle serie tv eseguite con solo quattro chitarre acustiche. Il 29 luglio 'Memorial Tina Andrey' e, infine, il 30 luglio arriva Matteo Becucci, vincitore di X Factor.

Info: 351.9860341 - www.fortezzevecchia.it

Livorno, Estate a Villa Trossi

Torna a Villa Trossi con la sua IX edizione la rassegna di spettacoli con la direzione artistica di Roberto Napoli, che quest'anno vede la novità di quattro serate dedicate alla proiezione di film che hanno fatto la

GIORGIA



Castiglione Festival

Torna a Castello Pasquini il 'Castiglione Festival'. Il 21 luglio è Drusilla Foer a prendersi la scena con lo spettacolo 'Eleganzissima', un viaggio fra gli aneddoti tratti dalla vita sorprendente di Madame Foer (l'attore Gianluca Gori), vissuta fra l'Italia, Cuba, l'America e l'Europa e costellata di incontri e grandi amicizie. Il 22 luglio è la volta di Giorgia con 'Blu live outdoor'; la cantante vuole attrarre e coinvolgere il pubblico con il suo ultimo album, 'Blu'. Si prosegue ad agosto con Panariello e Masini, Carl Brave, Andrea Pucci e Max Angioni.

Info: 0586.754202 - www.legsrl.net

storia (4, 11, 17 e 25 luglio). Aperto a giugno, il cartellone prosegue a luglio con un omaggio a Garinei & Giovannini a cura della Compagnia lirica Livornese (l'1), la cosiddetta 'Messa Jazz' di Steve Dobrogos diretta dal maestro Luca Stornello (il 2), il musical 'In fondo al mar' (il 5), il cabaret di Consalvo Noverini (il 9), un omaggio al teatro-canzone di Gabor (il 12) e una serata dedicata alle colonne sonore più indimenticabili (il 13). Sabato 15 si riparte con la commedia brillante 'Premiata Ditta Bonapace' e il 19 arriva la 'signora' della comicità labronica Paola Pasqui. Il 21 luglio è la volta del 'cabaret britannico' con lo spettacolo 'Si prega di non ridere'. Mercoledì 26 omaggio a Lucio Battisti con Oro Nero Quarte mentre il 28 sale sul palco il cantante Lorenzo Taccini. Il 30 luglio 'Magic Life' dell'illusionista Francesco Fontanelli. Si prosegue fino al 31 agosto.

Info e pren.: 338.5081221

www.fondazione trossi uberti.org

Castiglione, Inequilibrio

Prosegue a Castello Pasquini fino al 9 luglio il 26° 'Inequilibrio festival' curato da Fondazione Armunia. L'identità femminile è il tema principale: il 1 luglio ecco l'Elena di Troia della performer Ilenia Romano. Il 2 luglio Circe è protagonista del lavoro di Ilaria Drago, che debutta in prima italiana. Il 5 luglio Giovanna Daddi veste i panni di 'Ecuba, la cagna nera'. A seguire, il 6 luglio spazio a 'Lilith'. Ancora, la prima messa in scena di 'Stai Zitta' fino a 'Maternità' (8 e 9 luglio). L'8 luglio, inoltre, va in scena lo spettacolo

'Cuma'. Altro focus, quello legato al convivere delle differenze. Il 6 luglio si prende la scena Laura Luciolli ne 'I Versi delle Mani'. Il 9 luglio spazio a 'In fondo agli occhi' di Cesar Brie. Importante anche la sezione dedicata al video, che si aprirà con una giornata dedicata al Premio Miglio Teaser di Tuttoteatro.com (1 luglio). Si passa poi dal Teatro Patàlo con 'Inventare la Vita' (2 luglio) al Teatro Akropolis con il corto 'Piazza Marina 51' (8 luglio). Chiude il cerchio il video di Graziano Graziani dal titolo 'I Giochi dei Bambini' (9 luglio). Non mancano performance live: il 7 luglio 'Them' di Gruppo Nanou e poi Antonello Salis, il 9 luglio Max Collini.

Info: 0586.754202 - www.armunia.eu

■ LUCCA

Capannori, ...Ma la notte si!

È aperta fino a fine luglio nel grande spazio verde dietro al palazzo comunale l'edizione 2023 di '...Ma la notte si!'. Il 13 luglio faranno tappa a Capannori Giorgio Panariello e Marco Masini con lo spettacolo 'Lo strano incontro', che li vede insieme sul palco per la prima volta, in un intreccio di storie e canzoni. A seguire, il 15 luglio saranno protagonisti sul palco Alfa, Aaron ed Alex, tra i più apprezzati artisti della nuova generazione. Il 21 luglio è Jonathan Canini a prendersi la scena con lo spettacolo intitolato 'Vado a vivere con me'. Infine, il 29 luglio spazio alla Bandabardò con il concerto 'Se mi rilasso collasso. Un libro suonato'.

Info: 0583.4281 - www.legsrl.net

musica prosa danza ragazzi cinema musica prosa danza ragazzi cinema musica prosa danza ragazzi cinema musica prosa danza

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/07/04/sere-dargento-unestate-tutta-da-vivere-sul-promontorio-ecco-il-programma-degli-eventi/>

“Sere d’Argento”: un’estate tutta da vivere sul Promontorio, ecco il programma degli eventi

Tutte le iniziative organizzate dal Comune di Monte Argentario

Scritto da Redazione 4 Luglio 2023 | 07:46 0 commento 318 views



Monte Argentario (Grosseto). E' stato presentato ieri pomeriggio, nella sala del Consiglio comunale, “**Sere d’Argento**”, la rassegna di eventi e manifestazioni d’intrattenimento culturale messo a punto dall’assessorato al turismo e alla cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le tante associazioni del territorio.

Associazioni che sono intervenute numerose con i loro rappresentanti alla conferenza stampa e che sia il sindaco **Arturo Cerulli** che l’assessore **Chiara Orsini** non hanno mancato di ringraziare,

evidenziando il loro fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023. La presentazione è stata seguita in diretta su Facebook grazie alla social tv Lifebox Streaming.

*“Mai come quest’anno la programmazione estiva è in continua crescita, gli uffici comunali sono tutt’oggi attivi nello svolgere gli adempimenti burocratici per inserire ulteriori manifestazioni nel palinsesto estivo che arricchiranno le ‘Sere d’Argento’, vi invitiamo a rimanere sempre connessi con le attività dell’amministrazione comunale – ha detto **l’assessore Orsini** nell’introdurre l’elenco degli eventi –. Il calendario presentato è il prodotto della sinergia tra l’amministrazione e la pro loco di Porto Ercole, la Pro Loco Monte Argentario, gli enti e le varie associazioni, abbiamo lavorato bene insieme e questo ci ha consentito di offrire una valida e variegata proposta per questa stagione”.*

Si è aggiunto il **sindaco Cerulli**, che ha sottolineato come l’amministrazione sia entrata in corsa nella programmazione: *“Questo è per noi un anno di transizione, siamo partiti da quello che aveva approntato l’amministrazione uscente, il nostro vero programma sarà quello del 2024, che già da 1° ottobre ci impegniamo a studiare e programmare affinché la prossima estate avremo da tempo definita una proposta di intrattenimento completa e per tutti i gusti”.*

Il programma

Veniamo agli eventi in programma: prima grande novità del 2023 è all’insegna della comunicazione e facilitazione dell’utente nel conoscere le attività che arricchiranno la stagione. Arriva infatti **un Qrcode dedicato** inserito nel manifesto generale degli eventi che permetterà al cittadino, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune, dove potrà trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione.

E’ stato più volte richiamato ed evidenziato il sostanziale sodalizio collaborativo tra l’amministrazione comunale e le due Pro Loco del Promontorio, con le quali è stato possibile strutturare una serie di

manifestazioni per tutti i gusti e tutte le età, dalla musica agli incontri letterari.

Molte le serate musicali in programma sia a Porto Ercole che a Porto Santo Stefano, tra cover band e “Jazz in Piazza” che animeranno i due borghi marinari.

Attenzione sarà data anche al **teatro**, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora “Ho amato tutto” il 24 luglio, la serata “Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi”, a cura del Rotary Club Monte Argentario, e le serate dialettali della compagnia de “Li Bindoli”.

Tra le riconferme in campo cinematografico abbiamo l’ormai affermato e rinomato **PopCorn – Festival del Corto** che si terrà dal 21 al 23 luglio, a cura dell’associazione Art Day, e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker **Cinemadamare** dal 23 al 29 luglio.

Interessanti e coinvolgenti saranno le serate organizzate dal **Comitato Pirati di Porto Ercole** il 4, 11 e 25 agosto in piazza Santa Barbara, a tema, dedicate ai talenti del territorio, al mare e al Caravaggio; il 21 luglio, organizzata dalla Pro loco di Porto Ercole, un’ulteriore iniziativa dedicata al Caravaggio con “La natività di Palermo”, a cura di Michele Cuppone. Sempre a Porto Ercole un’iniziativa per i più giovani a cura dell’associazione Il Girotondo, **“Gioschiuma”** sul lungomare Marinai d’Italia. E a Porto Santo Stefano la tradizionale gara canora de **“Il Pesciolino d’oro”** del rione Fortezza.

Appuntamento in piazza dei Rioni con la **Breaking Fids** ed i campioni nazionali il 4 agosto, organizzata da Argentario & Friends, una novità per il territorio.

Anniversario da celebrare quest’anno per il *Palio marinaro dell’Argentario*, che ha raggiunto l’80ma edizione: sfida particolarmente sentita quella del prossimo Ferragosto, con il rione Pilarella che dopo le due vittorie consecutive tenterà di conquistare la Coppa d’oro.

L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti **eventi benefici**, come l'Arcipelagata storica a cura dell'associazione "Ghiga per la Ricerca", il prossimo 15 luglio, e la manifestazione natatoria denominata "Da Porto a Porto" diventata ormai abituè delle iniziative estive rivolta alla Lega tumori Toscana, il 7 agosto.

Fondamentale l'apporto culturale del **centro studi Don Pietro Fanciulli e dell'orto Botanico Corsini**, che anche quest'anno hanno presentato un ricco programma culturale, con ospiti e iniziative di alto spessore. Tra le tante iniziative presentate, infine, spicca, in collaborazione con l'Hotel Torre di Cala Piccola, la terza edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile il 16 luglio.

IL TIRRENO

Grosseto

IL TIRRENO

Martedì 4 Luglio 2023 39

ORBETELLO ▸ ARGENTARIO ▸ CAPALBIO

Sere d'Argento, un'estate di **eventi**

Molte serate musicali, teatro, Pop corn festival: ecco il cartellone



Chiara Orsini
assessora
al turismo
del Comune
di Monte
Argentario

Monte Argentario Eventi culturali, musicali, sportivi pensati per accontentare grandi e piccoli. Arrivano le "Sere d'Argento".

Mancheranno i fuochi di artificio. Una scelta ponderata da parte dell'amministrazione che non ha voluto togliere soldi alle associazioni per realizzare un unico evento. Il Comune di Monte Argentario, con l'assessora al turismo Chiara Orsini e il sindaco Arturo Cerulli, ieri ha presentato gli eventi dell'estate. «Stiamo lavorando con un bilancio che non è il nostro - dice Orsini - e perciò abbiamo dovuto fare alcune scelte». «Questo - dice Cerulli - è un anno di transizione perché siamo arrivati in corsa ma l'anno prossimo non sarà così. Dal 1° ottobre già penseremo a cosa fare». Gli eventi in programma sono molti e coinvolgono, oltre alle Pro loco di Porto Santo Stefano e Porto Ercole, l'Orto botanico Corsini, Aipe di Porto Ercole, il Comitato Pirati, il centro studi don Pietro Fanciulli, il Girotondo e molte altre associazioni. La prima grande novità del 2023 è un Qrcode inserito nel manifesto generale degli eventi che permetterà al cittadino, attraverso il proprio smartphone, di essere indirizzato alla pagina eventi del Comune dove potrà trovare le locandine sempre aggiornate.

I promotori
Sono coinvolti le Pro loco di Porto Santo Stefano e Porto Ercole, l'Orto botanico Corsini, Aipe di Porto Ercole, il Comitato Pirati, il Centro studi Fanciulli, il Girotondo e molte altre associazioni

Molte le serate musicali in programma tra cover band e "jazz in piazza" che animeranno i due borghi marinai. Attenzione sarà data al teatro, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora "Ho amato tutto" il 24 luglio, la serata "Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi" a cura del Rotary club Monte Argentario e le serate dialettali della Compagnia de Li Bindoli. Tra le riconferme c'è il PopCorn - festival del Corto che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell'associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker Cinemadamare dal 23 al 29 luglio. Interessanti e coinvolgenti saranno le serate orga-

nizzate dal Comitato Pirati Porto Ercole il 4, 11 e 25 agosto in piazza Santa Barbara dedicate ai talenti del territorio, al mare e al Caravaggio; il 21 luglio

Tra le novità, un Qrcode inserito nel manifesto che permetterà di essere indirizzati alla pagina web di eventi

glio organizzata dalla Pro loco Porto Ercole un'ulteriore iniziativa dedicata al Caravaggio con La natività di Palermo a cura di Michele Cuppone. Sempre a Porto Ercole un'iniziativa

va per i più giovani a cura dell'associazione Il Girotondo, Giroschiama sul lungomare Marinarai d'Italia. A Porto Santo Stefano la tradizionale gara canora de "Il Pesciolino d'oro" del Rione Fortezza. Appuntamento in piazza dei Rioni con la Breaking Fids e i campionati nazionali il 4 agosto, organizzazione Argentario & Friends. Anniversario da celebrare quest'anno per il Palio Marinaro dell'Argentario che ha raggiunto l'80ª edizione. L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici come l'Arcipelagata storica a cura dell'associazione "Ghiga per la ricerca" il 15 luglio e la manifestazione natatoria "Da Porto a Porto" il 7 agosto. Tra le iniziative spicca, in collaborazione con l'Hotel Torre di Cala Piccola, la 3ª edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile che si svolgerà il 16 luglio.

I.A.

ORBETELLO ▸ ARGENTARIO ▸ CAPALBIO

Schiama sotto la torre AdF "mappa" le acque



Sere d'Argento, un'estate di eventi
Molte serate musicali, teatro, Pop corn festival: ecco il cartellone

La Torre di Cala Piccola, la 3ª edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile che si svolgerà il 16 luglio.

Dott. GIACOMOTABELLI
Studi Dentistici
www.studiotambelli.it
APERTO TUTTI I GIORNI, ANCHE NEL MESE DI AGOSTO
PORTO SANTO STEFANO (GR) Via Roma, 24 - 0564.813535

<https://www.ilgiunco.net/2023/07/04/sere-dargento-dal-pop-corn-festival-al-palio-marinaro-ecco-lestate-dellargentario/>

“Sere d’Argento”: dal Pop Corn festival al Palio marinaro. Ecco l’estate dell’Argentario



di **Redazione**

04 Luglio 2023

10:27

MONTE ARGENTARIO – È stato presentato ieri pomeriggio, 3 luglio, nella sala del Consiglio “*Sere d’Argento*”, la rassegna di eventi e manifestazioni d’intrattenimento culturale messo a punto dall’assessorato al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le tante associazioni del territorio. Associazioni che sono intervenute numerose con i loro rappresentanti alla conferenza stampa e che sia il sindaco Arturo Cerulli che l’assessore Chiara Orsini non hanno mancato di ringraziare evidenziando il loro fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023. La presentazione è stata seguita in diretta su Facebook grazie alla social tv **Lifebox Streaming**.

“Mai come quest’anno la programmazione estiva è in continua crescita, gli uffici comunali sono tutt’oggi attivi nello svolgere gli adempimenti burocratici per inserire ulteriori manifestazioni nel palinsesto estivo che arricchiranno le *Sere d’Argento*, vi invitiamo a rimanere sempre connessi con le attività dell’Amministrazione Comunale – ha detto **l’assessore Orsini** nell’introdurre l’elenco degli eventi – il calendario presentato oggi è il prodotto della sinergia tra l’amministrazione e la pro loco di Porto Ercole, la Pro Loco Monte Argentario, gli enti e le varie associazioni, abbiamo lavorato bene insieme e questo ci ha consentito di offrire una valida e variegata proposta per questa stagione”. Si è aggiunto il **sindaco Cerulli** che ha sottolineato come l’amministrazione sia entrata in corsa nella programmazione

“ questo e per noi un anno di transizione siamo partiti da quello che aveva approntato l’amministrazione uscente, il nostro vero programma sarà quello del 2024 che già da 1° ottobre ci impegniamo a studiare e programmare affinché la prossima estate avremo da tempo definita una proposta di intrattenimento completa e per tutti i gusti”

Veniamo agli eventi in **programma**: prima grande novità del 2023 è all’insegna della comunicazione e facilitazione dell’utente nel conoscere le attività che arricchiranno la stagione. Arriva infatti un **Qrcode** dedicato inserito nel manifesto generale degli eventi che permetterà al cittadino, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune dove potrà trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione.

È stato più volte richiamato ed evidenziato il sostanziale sodalizio collaborativo tra l’Amministrazione comunale e le due **Proloco** del Promontorio, con le quali è stato possibile strutturare una serie di manifestazione per tutti i gusti e tutte le età, dalla musica agli incontri letterari.



Molte le **serate musicali** in programma sia a Porto Ercole che a Porto S. Stefano, tra cover band e “Jazz in Piazza” che animeranno i due borghi marinari.

Attenzione sarà data anche al teatro, dove spicca la spettacolo di **Paola Pitagora** “*Ho amato tutto*” il 24 luglio, la serata “*Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi*” a

cura del Rotary Club Monte Argentario e le serate dialettali della **Compagnia de “Li Bindoli”**.

Tra le riconferme in campo cinematografico abbiamo l'ormai affermato e rinomato **PopCorn – Festival del Corto** che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell'associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker **Cinemadamare** dal 23 al 29 luglio.

Interessanti e coinvolgenti saranno le serate organizzate dal **Comitato Pirati Porto Ercole** il 4, 11 e 25 agosto in Piazza Santa Barbara a tema dedicate ai talenti del nostro territorio, al nostro mare e al **Caravaggio**; il 21 luglio organizzata dalla Proloco Porto Ercole un'ulteriore iniziativa dedicata al Caravaggio con **La natività di Palermo** a cura di Michele Cuppone. Sempre a Porto Ercole un'iniziativa per i più giovani a cura dell'associazione Il Girotondo, **Giroschiuma** sul Lungomare Marinai d'Italia. . E a Porto S.Stefano la tradizionale gara canora de **“Il Pesciolino d'oro”** del Rione Fortezza

Appuntamento in piazza dei Rioni con la Breaking Fids ed i campioni nazionali il 4 agosto organizzato da **Argentario & Friends**, una novità per il nostro territorio.

Anniversario da celebrare quest'anno per il **Palio Marinaro dell'Argentario** che ha raggiunto l'80ma edizione, sfida

particolarmente sentita quella del prossimo Ferragosto con il Rione Pilarella che dopo le due vittorie consecutive tenterà di conquistare la Coppa d'oro.

L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici come **l'Arcipelagata Storica** a cura dell'Associazione "Ghiga per la Ricerca" il prossimo 15 luglio e la manifestazione natatoria denominata "**Da Porto a Porto**" diventata ormai abituè delle iniziative estive rivolta alla Lega tumori Toscana il 7 agosto.

Fondamentale l'apporto culturale del **Centro Studi Don Pietro Fanciulli** e dell' **Orto Botanico Corsini** che anche quest'anno hanno presentato un ricco programma culturale, con ospiti e iniziative di alto spessore. Tra le tante iniziative presentate, infine, spicca, in collaborazione con l'Hotel Torre di Cala Piccola, la terza edizione del **premio giornalistico** dedicato a Enrico Basile il 16 luglio.

Un'estate di non solo mare «Sere d'Argento» per le vacanze Musica, teatro e rievocazioni

Presentato il cartellone degli appuntamenti organizzati da Comune, Proloco e varie associazioni

MONTE ARGENTARIO

Presentato il programma di «Sere d'Argento», la rassegna di eventi d'intrattenimento culturale messo a punto dall'assessore al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le Proloco di Porto Santo Stefano e Porto Ercole e le associazioni del territorio. Sodalizi che sono intervenuti alla conferenza di ieri e che il sindaco Arturo Cerulli e l'assessora Chiara Orsini hanno ringraziato, evidenziando il loro «fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023».

Prima novità riguarda la comunicazione all'utente per far conoscere le attività. Arriva infatti un Qr code inserito nel manifesto degli eventi che permetterà, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune dove si potranno trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione. Molte le serate musicali in programma, tra cover band e «Jazz in Piazza» che animeranno i due borghi marinari. Attenzione sarà data anche al teatro, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora «Ho amato tutto» il 24 luglio, la serata «Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi» a cura del Rotary Club Monte Argentario e le serate dialettali della Compagnia de «Li Bindolli». Tra le conferme in campo cinematografico c'è *Pop Corn - Festival del Corto*, che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell'associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker Cinemadamare dal 23 al 29 luglio. Via anche alle serate organizzate dal Comitato Pirati a Porto Ercole il 4, 11 e 25 agosto in piazza Santa Barbara a tema dedicata ai talenti del

territorio, al mare e al Caravaggio e del 21 luglio organizzata dalla Proloco Porto Ercole. Anniversario da celebrare quest'anno per il Palio Marinaro dell'Argentario che ha raggiunto l'80esima edizione. L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici, mentre fondamentale sarà l'apporto culturale del Centro Studi Don Pietro Fanciulli e dell'Orto Botanico Corsini. Spicca anche, in collaborazione con l'Hotel Cala Piccola, la terza edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile il 16 luglio e la serata con Francesco Rutelli l'11 agosto a Porto Ercole all'Orto Botanico.

Andrea Capitani



Un Qr Code consentirà di collegarsi al sito dove sono elencati tutti gli spettacoli

CINQUE MAREMME 4 LUGLIO 2023 COSTA D'ARGENTO

Obiettivo: Monte Argentario - Capalbio - Isola del Giglio

Un'estate di non solo mare «Sere d'Argento» per le vacanze Musica, teatro e rievocazioni

Presentato il cartellone degli appuntamenti organizzati da Comune, Proloco e varie associazioni

MONTE ARGENTARIO
Presentato il programma di «Sere d'Argento», la rassegna di eventi d'intrattenimento culturale messo a punto dall'assessore al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le Proloco di Porto Santo Stefano e Porto Ercole e le associazioni del territorio. Sodalizi che sono intervenuti alla conferenza di ieri e che il sindaco Arturo Cerulli e l'assessora Chiara Orsini hanno ringraziato, evidenziando il loro «fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023».



Costa d'Argento
Federico presidente del Club Rotary

CONFERENZA
La serata di presentazione del cartellone degli appuntamenti organizzati da Comune, Proloco e varie associazioni si è svolta a Porto Ercole, in un'aula della sede del Comune. In alto a sinistra: il sindaco Arturo Cerulli, l'assessora Chiara Orsini, il presidente del Club Rotary Federico, e l'assessore al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario, Andrea Capitani.

Piccoli Annunci
Per pubblicare il vostro annuncio...
Ecco il listino prezzi...
Info: 0498 400000

LA NAZIONE
L'edizione di oggi...
Info: 0498 400000

<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/unestate-di-non-solo-mare-sere-dargento-per-le-vacanze-musica-teatro-e-rievocazioni-156dc288>

4 lug 2023

Un'estate di non solo mare "Sere d'Argento" per le vacanze Musica, teatro e rievocazioni

Presentato il cartellone degli appuntamenti organizzati da Comune, Proloco e varie associazioni



Un'estate di non solo mare "Sere d'Argento" per le vacanze Musica, teatro e rievocazioni

Presentato il programma di "Sere d'Argento", la rassegna di eventi d'intrattenimento culturale messo a punto dall'assessorato

al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le Proloco di Porto Santo Stefano e Porto Ercole e le associazioni del territorio. Sodalizi che sono intervenuti alla conferenza di ieri e che il sindaco Arturo Cerulli e l'assessora Chiara Orsini hanno ringraziato, evidenziando il loro "fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023".

Prima novità riguarda la comunicazione all'utente per far conoscere le attività. Arriva infatti un Qr code inserito nel manifesto degli eventi che permetterà, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune dove si potranno trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione. Molte le serate musicali in programma, tra cover band e "Jazz in Piazza" che animeranno i due borghi marinari. Attenzione sarà data anche al teatro, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora "Ho amato tutto" il 24 luglio, la serata "Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi" a cura del Rotary Club Monte Argentario e le serate dialettali della Compagnia de "Li Bindoli". Tra le conferme in campo cinematografico c'è Pop Corn – Festival del Corto, che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell'associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker Cinemadamare dal 23 al 29 luglio. Via anche alle serate organizzate dal Comitato Pirati a Porto Ercole il 4, 11 e 25 agosto in piazza Santa Barbara a tema dedicata ai talenti del territorio, al mare e al Caravaggio e del 21 luglio organizzata dalla Proloco Porto Ercole. Anniversario da celebrare quest'anno per il Palio Marinaro dell'Argentario che ha raggiunto l'80esima edizione. L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici, mentre fondamentale sarà l'apporto culturale del Centro Studi Don Pietro Fanciulli e dell'Orto Botanico Corsini. Spicca anche, in collaborazione con l'Hotel Cala Piccola, la terza edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile il 16 luglio e la serata con Francesco Rutelli l'11 agosto a Porto Ercole all'Orto Botanico.

<https://www.lextra.news/monte-argentario-presentato-il-programma-di-eventi-dellestate/>

Monte Argentario, presentato il programma di eventi dell'estate

Publicato il 4 Luglio 2023, 11:01

Riceviamo dal Comune di Monte Argentario e pubblichiamo

E' stato presentato ieri pomeriggio nella sala del Consiglio "Sere d'Argento", la rassegna di eventi e manifestazioni d'intrattenimento culturale messo a punto dall'assessorato al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le tante associazioni del territorio. Associazioni che sono intervenute numerose con i loro rappresentanti alla conferenza stampa e che sia il sindaco Arturo Cerulli che l'assessore Chiara Orsini non hanno mancato di ringraziare evidenziando il loro fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023. La presentazione è stata seguita in diretta su Facebook grazie alla social tv Lifebox Streaming.

"Mai come quest'anno la programmazione estiva è in continua crescita, gli uffici comunali sono tutt'oggi attivi nello svolgere gli adempimenti burocratici per inserire ulteriori manifestazioni nel palinsesto estivo che arricchiranno le Sere d'Argento, vi invitiamo a rimanere sempre connessi con le attività dell'Amministrazione Comunale – ha detto l'assessore Orsini nell'introdurre l'elenco degli eventi – il calendario presentato oggi è il prodotto della sinergia tra l'amministrazione e la pro loco di Porto Ercole, la Pro Loco Monte Argentario, gli enti e le varie associazioni, abbiamo lavorato bene insieme e questo ci ha consentito di offrire una valida e variegata proposta per questa stagione". Si è aggiunto il sindaco Cerulli che ha sottolineato come l'amministrazione

sia entrata in corsa nella programmazione “ questo e per noi un anno di transizione siamo partiti da quello che aveva approntato l’amministrazione uscente, il nostro vero programma sarà quello del 2024 che già da 1° ottobre ci impegniamo a studiare e programmare affinché la prossima estate avremo da tempo definita una proposta di intrattenimento completa e per tutti i gusti”

Veniamo agli eventi in programma : prima grande novità del 2023 è all’insegna della comunicazione e facilitazione dell’utente nel conoscere le attività che arricchiranno la stagione. Arriva infatti un Qrcode dedicato inserito nel manifesto generale degli eventi che permetterà al cittadino, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune dove potrà trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione.

E’ stato più volte richiamato ed evidenziato il sostanziale sodalizio collaborativo tra l’Amministrazione comunale e le due Proloco del Promontorio, con le quali è stato possibile strutturare una serie di manifestazioni per tutti i gusti e tutte le età, dalla musica agli incontri letterari.

Molte le serate musicali in programma sia a Porto Ercole che a Porto S. Stefano, tra cover band e “Jazz in Piazza” che animeranno i due borghi marinari.

Attenzione sarà data anche al teatro, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora “Ho amato tutto” il 24 luglio, la serata “Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi” a cura del Rotary Club Monte Argentario e le serate dialettali della Compagnia de “Li Bindoli”.

Tra le riconferme in campo cinematografico abbiamo l’ormai affermato e rinomato PopCorn – Festival del Corto che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell’associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker Cinemadamare dal 23 al 29 luglio.

Interessanti e coinvolgenti saranno le serate organizzate dal Comitato Pirati Porto Ercole il 4, 11 e 25 agosto in Piazza Santa Barbara a tema dedicate ai talenti del nostro territorio, al nostro mare e al Caravaggio; il 21 luglio organizzata dalla Proloco Porto Ercole un’ulteriore iniziativa dedicata al Caravaggio con La natività di Palermo a cura di Michele Cuppone. Sempre a Porto Ercole un’iniziativa per i più giovani a cura dell’associazione Il Girotondo, Gioschiuma sul Lungomare Marinai

d'Italia. . E a Porto S.Stefano la tradizionale gara canora de "Il Pesciolino d'oro" del Rione Fortezza

Appuntamento in piazza dei Rioni con la Breaking Fids ed i campioni nazionali il 4 agosto organizzato da Argentario & Friends, una novità per il nostro territorio.

Anniversario da celebrare quest'anno per il Palio Marinaro dell'Argentario che ha raggiunto l'80ma edizione, sfida particolarmente sentita quella del prossimo Ferragosto con il Rione Pilarella che dopo le due vittorie consecutive tenterà di conquistare la Coppa d'oro.

L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici come l'Arcipelagata Storica a cura dell'Associazione "Ghiga per la Ricerca" il prossimo 15 luglio e la manifestazione natatoria denominata "Da Porto a Porto" diventata ormai habituè delle iniziative estive rivolta alla Lega tumori Toscana il 7 agosto.

Fondamentale l'apporto culturale del Centro Studi Don Pietro Fanciulli e dell'Orto Botanico Corsini che anche quest'anno hanno presentato un ricco programma culturale, con ospiti e iniziative di alto spessore. Tra le tante iniziative presentate, infine, spicca, in collaborazione con l'Hotel Torre di Cala Piccola, la terza edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile il 16 luglio.

<https://maremmanews.it/post/argentario-presentato-il-calendario-degli-eventi-estate-2023-sere-d-argento>

Argentario: presentato il calendario degli eventi estate 2023, "Sere d'Argento"

- 4 luglio 2023 **1358** Stampa
[Redazione](#)

Porto Santo Stefano: E' stato presentato questo pomeriggio nella sala del Consiglio "**Sere d'Argento**", la rassegna di eventi e manifestazioni d'intrattenimento culturale messo a punto dall'assessorato al turismo e cultura del Comune di Monte Argentario in collaborazione con le tante associazioni del territorio. Associazioni che sono intervenute numerose con i loro rappresentanti alla conferenza stampa e che sia il **sindaco Arturo Cerulli** che l'**assessore Chiara Orsini** non hanno mancato di ringraziare evidenziando il loro fondamentale contributo alla formazione della proposta estiva 2023. La presentazione è stata seguita in diretta su Facebook grazie alla social tv Lifebox Streaming.

“Mai come quest’anno la programmazione estiva è in continua crescita, gli uffici comunali sono tutt’oggi attivi nello svolgere gli adempimenti burocratici per inserire ulteriori manifestazioni nel palinsesto estivo che arricchiranno le Sere d’Argento, vi invitiamo a rimanere sempre connessi con le attività dell’Amministrazione Comunale – **ha detto l’assessore Orsini nell’introdurre l’elenco**

degli eventi – il calendario presentato oggi è il prodotto della sinergia tra l'amministrazione e la pro loco di Porto Ercole, la Pro Loco Monte Argentario, gli enti e le varie associazioni, abbiamo lavorato bene insieme e questo ci ha consentito di offrire una valida e variegata proposta per questa stagione". Si è aggiunto il sindaco Cerulli che ha sottolineato come l'amministrazione sia entrata in corsa nella programmazione " questo e per noi un anno di transizione siamo partiti da quello che aveva approntato l'amministrazione uscente, il nostro vero programma sarà quello del 2024 che già da 1° ottobre ci impegniamo a studiare e programmare affinché la prossima estate avremo da tempo definita una proposta di intrattenimento completa e per tutti i gusti"

Veniamo agli eventi in programma : prima grande novità del 2023 è all'insegna della comunicazione e facilitazione dell'utente nel conoscere le attività che arricchiranno la stagione. Arriva infatti un Qrcode dedicato inserito nel manifesto generale degli eventi che permetterà al cittadino, attraverso il proprio smartphone, di essere reindirizzato alla pagina eventi del Comune dove potrà trovare le locandine sempre aggiornate di ogni singola iniziativa, gli eventi passati e quelli in programmazione.

E' stato più volte richiamato ed evidenziato il sostanziale **sodalizio collaborativo tra l'Amministrazione comunale e le due Pro loco del Promontorio**, con le quali è stato possibile strutturare una serie di manifestazioni per tutti i gusti e tutte le età, dalla musica agli incontri letterari.

Molte le serate musicali in programma sia a Porto Ercole che a Porto S. Stefano, tra cover band e "Jazz in Piazza" che animeranno i due borghi marinari. Attenzione sarà data anche al teatro, dove spicca lo spettacolo di Paola Pitagora "Ho amato tutto" il 24 luglio, la serata "Ama mythos, astri e costellazioni nei miti antichi" a cura del Rotary Club Monte Argentario e le serate dialettali della Compagnia de "Li Bindoli".

Tra le riconferme in campo cinematografico abbiamo l'ormai affermato e rinomato PopCorn – Festival del Corto che si terrà dal 21 al 23 luglio a cura dell'associazione Art Day e per il secondo anno la kermesse di giovani film maker Cinemadamare dal 23 al 29 luglio.

Interessanti e coinvolgenti saranno le serate organizzate dal Comitato Pirati Porto Ercole il 4, 11 e 25 agosto in Piazza Santa Barbara a tema dedicate ai talenti del nostro territorio, al nostro mare e al Caravaggio; il 21 luglio organizzata dalla Proloco Porto Ercole un'ulteriore iniziativa dedicata al Caravaggio con La natività di Palermo a cura di Michele Cuppone. Sempre a Porto Ercole un'iniziativa per i più giovani a cura dell'associazione Il Girotondo, Giroschiama sul Lungomare Marinai d'Italia. . E a Porto S.Stefano la tradizionale gara canora de "Il Pesciolino d'oro" del Rione Fortezza

Appuntamento in piazza dei Rioni con la Breaking Fids ed i campioni nazionali il 4 agosto organizzato da Argentario & Friends, una novità per il nostro territorio. Anniversario da celebrare quest'anno per il **Palio Marinaro dell'Argentario che ha raggiunto l'80ma edizione**, sfida particolarmente sentita quella del prossimo Ferragosto con il Rione Pilarella che dopo le due vittorie consecutive tenterà di conquistare la Coppa d'oro.

L'estate vedrà protagonista l'Argentario anche di importanti eventi benefici come l'Arcipelagata Storica a cura dell'Associazione "Ghiga per la Ricerca" il prossimo 15 luglio e la manifestazione natatoria denominata "Da Porto a Porto" diventata ormai abituè delle iniziative estive rivolta alla Lega tumori Toscana il 7 agosto.

Fondamentale l'apporto culturale del Centro Studi Don Pietro Fanciulli e dell'Orto Botanico Corsini che anche quest'anno hanno presentato un ricco programma culturale, con ospiti e iniziative di alto spessore. Tra le tante iniziative presentate, infine, spicca, in collaborazione con l'Hotel Torre di Cala Piccola, la terza edizione del premio giornalistico dedicato a Enrico Basile il 16 luglio.



**LEGGEREZZA:
IL PESO
della
FELICITÀ**



QUESTO IL TEMA
DEL POP CORN
FESTIVAL 2023



Ci sono quei periodi in cui ogni giorno ci sembra un disastro, quasi impossibile da superare. Eppure queste battaglie si possono affrontare con leggerezza o almeno così la pensano i film selezionati per il **Pop Corn Festival 2023**. Storie uniche, provenienti da alcuni degli eventi più importanti come gli Oscar o i BAFTA, che saranno valutate da una giuria di professionisti del settore cinema, capitanati da **Federico Moccia**.

Il Festival si terrà **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano**, sul promontorio dell'Argentario, e prevede la proiezione gratuita di 18 film (13 corti d'autore e 5 opere prime) provenienti da diverse parti del mondo. Tutti concorreranno, tra gli altri, al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia voluto dalla Carrà stessa!



Noi saremo lì a seguire l'evento (ci vediamo sulle nostre storie Instagram!), ma se hai voglia di venire a sbirciare anche tu, ecco qualche film che potresti scegliere di vedere:

- IL MARE CHE MUOVE LE COSE**
- LA NEVE COPRIRÀ TUTTE LE COSE**
- THE SILENT ECHO**
- SANTORINI**



TROVI TUTTE LE INFO SUL POP CORN FESTIVAL AL SITO
WWW.POPCORNFESTIVALDELORTO.IT

Una scena di "The Silent Echo" di Suman Sen



POP CORN FESTIVAL ALL'ARGENTARIO PIACE IL CORTO

DICIOTTO BREVI FILM, D'AUTORE O OPERE PRIME
TRE GIORNI DI PROIEZIONI GRATUITE

DI ANDREA VIVALDI

Diciotto film in concorso tra corti d'autore e opere prime. Titoli acclamati a livello internazionale pronti ad essere apprezzati, esaminati, applauditi. Tanto dal pubblico quanto dalla giuria. Sulle coste dell'Argentario torna il Pop Corn Festival del Corto. Giunto alla sua sesta edizione, il concorso internazionale di cortometraggi andrà in scena dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Grosseto). Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel piazzale dei Rioni. A presentare ci sarà l'attore Andrea Dianetti. Il tema di quest'anno, secondo cui sono state selezionate le opere in gara, è "Leggerezza: il peso della felicità". La capacità di vivere in modo diverso le sfide di ogni giorno. Saranno mostrati, tra gli altri: "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio, "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo premiato al festival Alice nelle città, il giallo "Tracce perdute" di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023, "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival, "The Silent Echo" di Suman Sen in shortlist per gli Academy Awards 2023.

La giuria, presieduta da Federico Moccia, assegnerà il Premio Raffaella Carrà. Ma oltre a questo saranno conferiti anche altri premi. «Tra i tanti lavori arrivati da tutto il mondo - dice Francesca Castriconi, ideatrice e direttrice del Festival - abbiamo scelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza». L'evento è un progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con il patrocinio del Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale. ●

<https://www.agenziaimpress.it/pop-corn-festival-del-corto-al-via-allargentario-levento-amato-da-raffaella-carra-con-federico-moccia-in-giuria/>

Pop Corn Festival del Corto. Al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

di Redazione - 13 Luglio 2023



PORTO SANTO STEFANO (GR) – Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla

vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù.

Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio **Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale

dei Rioni, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi**, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di **Tom Berkeley e Ross White** (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da **Daniele Babbo**, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di **Gianluca Gloria** selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di **Lorenzo Marinelli**, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); "The Silent Echo" di **Suman Sen**, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: "Il sirenetto" di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione

della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli ospiti anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

Inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario **Arturo Cerulli** e dell'assessora a Turismo e Cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con

la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

POP CORN 6 - All'Argentario l'evento amato da Raffaella Carra'



Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley

e Ross White (22/07); “La neve coprirà tutte le cose”, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); “Tracce perdute”, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d’Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); “The Silent Echo” di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell’ultima edizione: “Il sirenetto” di Caterina Pallini. Inoltre da quest’anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell’AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l’esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell’assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l’incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague” (Alpes) alla presenza dell’autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d’autore e opere prime – dall’ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell’evento è l’artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera “Heavy Construction”. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un’identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

“Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un’energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più.”

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con "Split Ends" del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): Mario é un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; "Agosto in pelliccia" di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto

che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.



<https://www.comingsoon.it/serietv/news/prime-video-le-serie-tv-in-streaming-ad-agosto-2023/n163699/>

Pop Corn Festival del Corto, all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà

di [La redazione di Comingsoon.it](#)

13 luglio 2023

Si svolgerà dal dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, la sesta edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'iniziativa dedicata alla cinematografia breve tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali. Presidente della giuria di quest'anno sarà Federico Moccia.

Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella **6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr)**. Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; **18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival**

e **Rome Independent Film Festival**, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico **riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa**, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. **“Leggerezza: il peso della felicità”**, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana** (ingresso gratuito).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da **Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran** si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo **Piazzale dei Rioni**, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta **“S'Indattaraiu”**, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi**, **alla presenza dell'autore (22/07)**. E poi il film **vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkeley e Ross White (22/07)**; **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro premiato al festival **Alice nelle città** e firmato da **Daniele Babbo**, **ospite al festival** e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da **Motta a Calcutta** fino a **Dente e Baustelle (21/07)**; **“Tracce perdute”**, giallo di **Gianluca Gloria** **selezionato ai Nastri d'Argento 2023** che sarà **introdotto dal regista stesso (22/07)**; **“Il mare che muove le cose”** di **Lorenzo Marinelli**, **presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07)**; **“The Silent Echo”** di **Suman Sen**, **in shortlist per gli Academy 2023 (23/07)**.

Tra le novità la **collaborazione con Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: **“Il sirenetto”** di **Caterina Pallini**. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, diventando parte del network che

accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la **composizione della giuria**, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli **ospiti** anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario **Arturo Cerulli** e dell'assessora a Turismo e Cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro **“Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague”** (Alpes) alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio ore 9.30) e il **party del festival** sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria** – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel

sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.**

“Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – **racconta Francesca Castriconi** – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più.”

Per maggiori informazioni e per il programma completo, vi rimandiamo al sito ufficiale: www.popcornfestivaldelcorto.it.

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/07/13/cinema-torna-il-pop-corn-festival-del-corto-il-programma-completo/>

Cinema, torna il Pop Corn Festival del Corto: il programma completo

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano l'iniziativa dedicata alla cinematografia breve tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali

Scritto da Redazione 13 Luglio 2023 | 13:20 0 commento 33 views



Indice dei contenuti

- I film in concorso
- Le novità
- Gli eventi collaterali
- Il programma nel dettaglio
- Informazioni

Porto Santo Stefano (Grosseto). Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù.

Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano**, sul promontorio dell'Argentario. **Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali** affacciati sul mare; **18 i film in concorso**, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura dell'**associazione Argentario Art Day Aps** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e il patrocinio di **Comune di Monte Argentario** e **Consiglio regionale della Toscana** (ingresso gratuito, informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande

schermo nel suggestivo **piazzale dei Rioni**, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**.

I film in concorso

Tra i titoli da segnalare in prima assoluta **“S’Indattaraiu”**, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22 luglio). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai Basta 2023 come miglior cortometraggio, **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkeley e Ross White** (22 luglio); **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21 luglio); **“Tracce perdute”**, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22 luglio); **“Il mare che muove le cose”** di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito Riff e Giffoni (21 luglio); **“The Silent Echo”** di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23 luglio).

Le novità

Tra le **novità** la **collaborazione con Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: “Il sirenetto” di Caterina Pallini. Inoltre, da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'**Afic – Associazione festival italiani di cinema**, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli, che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la **composizione della giuria**, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema

Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli **ospiti**, anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

Gli eventi collaterali

Inaugurazione con la consueta tavola rotonda al Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario, **Arturo Cerulli**, e dell'assessore a turismo e cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio alle 18.00).

Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro “**Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague**” (Alpes), alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio alle 9.30), e il **party del festival** sulla spiaggia del Moletto (22 luglio alle 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000 euro per il corto più originale (23 luglio alle 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al **miglior cortometraggio in ciascuna categoria** – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000 euro ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000 euro e 3000 euro per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense **Richard Vergez** con la sua opera “**Heavy Construction**”. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche

miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

*"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta **Francesca Castriconi** –, si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più."*

Il programma nel dettaglio

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno **venerdì 22 luglio alle 21.30 in piazzale dei Rioni**, anticipate dalla performance teatrale **"Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare"** a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio.

A seguire, via alle proiezioni dei corti d'autore con **"Il mare che muove le cose"** di **Lorenzo Marinelli** (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo.

Avanti con **"Split Ends"** del pluripremiato regista **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; **"Ballatoio n.5"** di **Chiara De Angelis** (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, che sarà proiettata **alla presenza dell'autrice**; **"La neve coprirà tutte le cose"** di **Daniele Babbo** (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; **"The Stupid Boy"** di **Phil Dunn** (Regno Unito, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; **"Nothing Holier Than a Dolphin"** di

Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, **premiato a Clermont-Ferrand**.

Avanti **sabato 22 luglio** al mattino, alle 9.30, al Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes) di **Simona Galassi**, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi.

Alle 21.30 in piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con **"Santorini, el Paradís del Parkour"** di **Biel Macià** (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; **"S'Indattaraiu"** di **Matteo Pianezzi** (Italia, 2022; 18'21"): Mario è un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; **"An Irish Goodbye"** di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; **"Super Jesus"** di **Vito Palumbo** (2022, Italia, 19'57"), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori **Gaspere Rizzo e Erica Favia**; **"Agosto in pelliccia"** di **Alessandro Rocca** (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; **"When you wish upon a Star"** di **Domenico Modafferi** (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; **"Tracce perdute"** di **Gianluca Gloria** (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. **E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.**

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio sempre in piazzale dei Rioni alle 21.30.**

In apertura **“Il Sirenetto”**, lavoro che si è aggiudicato il premio miglior corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice **Caterina Pallini**.

A seguire spazio alle opere prime: **“Gioia”** di **Eduardo Castaldo** (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; **“Paramore”** di **Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo** (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; **“Tre volte alla settimana”** di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Ciprì, la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; **“Nina”** di **Chiara Toffoletto** (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; **“The Silent Echo”** di **Suman Sen** (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio regionale della Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che, avendo partecipato in qualità di giurata, ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers.

Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, agenzia immobiliare Orsini, Great Estate network immobiliare Umbria, Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio stabilimento balneare, La Capannuccia ristorante, ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa,

officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl,
Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Informazioni

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

IG @popcorn_festivaldelcorto

FB @popcornfestivaldelcorto

https://movieplayer.it/news/pop-corn-festival-del-corto-2023-programma-completo_129685/

Pop Corn Festival del Corto 2023: il programma completo e gli ospiti

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti assegnati durante il Pop Corn Festival del Corto 2023.



NOTIZIA di **VALENTINA D'AMICO** — 13/07/2023

.share-telegram{fill-rule:evenodd;clip-rule:evenodd;}

Ascolta questo articolo ora...

Ascolta questo articolo ora...

Voice by

Svelato il **programma completo** della 6° edizione di **Pop Corn Festival del Corto 2023**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la

direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana.

I corti

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta *S'Indattaraiu*, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White (22/07); *La neve coprirà tutte le cose*, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani - da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); **Tracce perdute**, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); *Il mare che muove le cose* di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); *The Silent Echo*

di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: *Il sirenetto* di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

L'inaugurazione

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro *Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague* (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria - corti d'autore e opere prime - dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Ingresso gratuito, per informazioni
www.popcornfestivaldelcorto.it).

<https://www.primapaginaneews.it/articoli/view?id=525416>

Cinema: sesto Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, Bafta, Giffoni e Riff, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione.

(Prima Pagina News) | Giovedì 13 Luglio 2023

Condividi questo articolo [f](#) [t](#) [r](#) [in](#) [g](#) [✉](#) [🖨](#)



📍 Grosseto - 13 lug 2023 (Prima Pagina News)

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, Bafta, Giffoni e Riff, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione.

Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti.

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti.

Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); "The Silent Echo" di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: "Il sirenetto" di Caterina Pallini.

Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà.

Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani.

Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto. inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00).

Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30).

Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più".

Il programma nel dettaglio

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio.

A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo.

Avanti con "Split Ends" del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi.

Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattarai" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): Mario è un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; "Agosto in pelliccia" di Alessandro

Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Ciprì la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.



<https://www.zazoom.it/2023-07-13/pop-corn-festival-del-corto-2023-il-programma-completo-e-gli-ospiti/13202770/>

Pop Corn Festival del Corto 2023 | il programma completo e gli ospiti

Autore : **movieplayer**

Commenta

Pop Corn Festival del Corto 2023: il programma completo e gli ospiti (Di giovedì 13 luglio 2023) 18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti assegnati durante il **Pop Corn Festival del Corto 2023**. Svelato il **programma completo** della 6° edizione di **Pop Corn Festival del Corto 2023**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in **programma** dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film **Festival** e Rome ...

<https://maremmanews.it/post/6-pop-corn-festival-del-corto-al-via-all-argentario>

CULTURA

6° Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario

- 14 luglio 2023 **219** Stampa
Redazione

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr) l'iniziativa dedicata alla cinematografia breve tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali. 18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione . Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, realtà romana dedicata ai registi di domani e in prima assoluta il nuovo lavoro di Matteo Pianezzi "S'Indattarai" "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno



Porto Santo Stefano: Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella **6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai

Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); "The Silent Echo" di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: "Il sirenetto" di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.



inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha

lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

“Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un’energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più.”



IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale

dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale “Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare” a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con “Split Ends” del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; “Ballatoio n.5” di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; “La neve coprirà tutte le cose” di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59”), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; “The Stupid Boy” di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; “Nothing Holier Than a Dolphin” di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06”), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague” (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con “Santorini, el Paradís del Parkour” di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57”), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; “S'Indattaraiu” di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21”): Mario é un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e

indigente, si trova in grande difficoltà; “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20’), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell’Irlanda del Nord; “Super Jesus” di Vito Palumbo (2022, Italia, 19’57”), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; “Agosto in pelliccia” di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19’32”), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; “When You Wish Upon a Star” di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8’), corto d’animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; “Tracce perdute” di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9’57”), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura “Il Sirenetto”, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: “Gioia” di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17’52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; “Paramore” di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13’), con la fotografia di Daniele Ciprì la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite; “Nina” di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell’autrice; “The Silent Echo” di Suman Sen (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band

emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Info. popcornfestivaldelcorto@gmail.com -
www.popcornfestivaldelcorto.it

<https://www.zarabaza.it/2023/07/14/6-o-pop-corn-festival-del-corto-al-via-allargentario-levento-amato-da-raffaella-carra-con-federico-moccia-in-giuria/>

CINEMA
CULTURA
FESTIVAL

6/o Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

Redazione 14 Luglio 2023



Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr) l'iniziativa dedicata alla cinematografia breve tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, realtà romana dedicata ai registi di domani e in prima assoluta il nuovo lavoro di Matteo Pianezzi "S'Indattaraiu"

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno



Porto Santo Stefano (GR)– Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. "Leggerezza: il peso della felicità",

questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattarai", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni

(21/07); “The Silent Echo” di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).



Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: “Il sirenetto” di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune

di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più."

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di

Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con "Split Ends" del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.



Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague” (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un’icona del cinema e un libro che si sofferma sull’elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d’autore: via con “Santorini, el Paradís del Parkour” di Biel Macià (Spagna, 2023, 19’57”), che segue due atleti in un’avventura da una parte all’altra del paradiso nell’Egeo fatto di tetti bianchi e blu; “S’Indattarai” di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18’21”): Mario é un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant’anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20’), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell’Irlanda del Nord; “Super Jesus” di Vito Palumbo (2022, Italia, 19’57”), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; “Agosto in pelliccia” di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19’32”), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; “When You Wish Upon a Star” di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8’), corto d’animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; “Tracce perdute” di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9’57”), un vecchio ispettore e una goffa assistente

investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura “Il Sirenetto”, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: “Gioia” di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17’52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; “Paramore” di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13’), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite; “Nina” di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell’autrice; “The Silent Echo” di Suman Sen (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall’associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell’iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l’artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l’iniziativa e il cinema italiano con l’unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti,

Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola,
Bar Giulia.



Cinema e audiovisivo del MiC. A inaugurare la manifestazione, alla presenza del regista, sarà *Sogni d'oro* di Nanni Moretti il cui montaggio è stato curato da Roberto Perpignani, a cui è dedicata la programmazione. www.fondazioneccsc.it

POP CORN DI RAFFAELLA CARRÀ

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario, la sesta edizione di **Pop Corn - Festival del corto** dedicata al tema *Leggerezza - Il peso della felicità*. 18 film in concorso per il premio Raffaella Carrà istituito proprio dalla mitica conduttrice. www.popcornfestivaldelcorto.it

GUERRA & PACE

Dal 24 al 30 luglio, presso il Forte Sangallo di Nettuno, si tiene il 21° **Guerre & pace FilmFest**. La rassegna presenta film diversi tra loro per stili e ambientazioni ma uniti dal tema *Guerre nel mondo*. Film d'apertura *In prima linea* di Matteo Balsamo e Francesco Del Grosso, documentario che racconta la *front line* attraverso l'obiettivo di 13 fotoreporter. www.guerrepacefilmfest.it

Le altre news

DIREZIONE BASE

Si sono concluse le procedure dell'avviso di selezione del nuovo direttore artistico del **Torino Film Festival** da parte del comitato di gestione del Museo del cinema, che ha trovato nell'attore e regista **Giulio Base** (sotto) colui il quale guiderà dal 2024 la 42ª edizione (vedi a lato). Il presidente **Enzo Ghigo** ha voluto sottolineare che la scelta di Base, il quale si avvicenderà con l'attuale direttore Steve Della Casa, «non è stata condizionata da valutazioni esterne». www.torinofilmfest.org/it



©WEBPHOTO

I CANCELLI DEL CIELO

UN CONTRO EDITORIALE
di MAURO GERVASINI

Il 25 agosto 1979 Lino Micciché firma un articolo sull'"Avanti" nel quale fa gli auguri al nuovo direttore della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Carlo Lizzani. E tra le righe lo dice, anzi lo scrive: è un bravo regista, «un militante comunista molto aperto», ma è privo di esperienze specifiche di tipo organizzativo. **Un regista direttore di un festival era un'anomalia** e Lizzani fece una conseguente scelta fondamentale. Dalla prima edizione chiamò l'uomo che di fatto, insieme a lui, ha forgiato quelle Mostre, Enzo Ungari, insieme a una squadra eccellente di cui fecero parte, tra gli altri, Aprà, Magrelli, Müller, Mereghetti, Ghezzi, Alberto Moravia e Tatti Sanguineti. Un regista direttore, Nanni Moretti, fu scelto anche da Alberto Barbera nel 2007 per il **Torino Film Festival** già Cinema giovani, poi ci sono stati Gianni Amelio, Paolo Virzì per una sola edizione e **dal 2024 toccherà a Giulio Base**. Dire che i tempi sono cambiati dal quadriennio 1979-1982 di Lizzani è una banalità, meno invece sostenere che la cinefilia militante e competente sia oggi ignorata da chiunque si occupi ad alto livello di politica culturale, giornali compresi, perché a contare è "il nome" da spendere con sponsor e media. Base, lo so bene, è lui stesso un cinefilo sofisticato e magari a quella stagione guarda con nostalgia, di sicuro ha un compito difficile perché dovrà dimostrare un gusto plurale, un'attenzione generosa nei confronti di un pubblico che non conosce ma soprattutto dovrà dimostrare di non essere un uomo, o un regista, "immagine", messo lì solo per fare il testimonial su un tappeto rosso che con quel festival ha ben poco a che fare. Auguri!

LA TELEVISIONE

42 LE COSE CHE CONTANO IN TV

43 CANALI A PAGAMENTO a cura di ALICE CUCCHETTI

44 CANALI FREE a cura di MATTEO MARELLI

46 PROGRAMMI TV

48 CANALI, RADIO E TRAME

48 CINETECA FILM TV special guest EMILIANI, GERMANI, MARTINI, MOCCAGATTA, SILVESTRI

50 TRAME FREE

52 LISTINI PAY

57 LISTINI E TRAME PAY

FILM TV + LE RUBRICHE CHE TROVATE SU FILMTV.IT

AURORA Il bel film e la bella serie si vedono dall'incipit

IL PILOTA VPN Episodi pilota di serie tv che promettono bene

FUNNY PEOPLE Storie di comici, stand-up, monologisti

ARTE.TV Cosa vedere sulla piattaforma gratuita di Arte

OVERLOOK Case che hanno un ruolo da protagonista nei film e nelle serie tv

SPOILER Finali di film analizzati e spiegati

SINGOLARE, FEMMINILE Newsletter su voci e sguardi di donna (su filmtv.press)

FUORI LE SERIE! Newsletter sui titoli seriali più importanti della settimana (su filmtv.press)

La citazione della settimana

«L'aspetto straordinario delle arti marziali, per me, sta nella loro semplicità: la via giusta è anche la via facile» Bruce Lee

Pop Corn: all'Argentario la 6^a edizione del Festival del Corto



GROSSETO\ aise - Dal parkour sui tetti di Santorini a un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a **Porto Santo Stefano**, sul promontorio dell'**Argentario** (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

“Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana.

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta “S'Indattaraiu”, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio “An Irish Goodbye” di Tom Berkeley e Ross White (22/07); “La neve coprirà tutte le cose”, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); “Tracce perdute”, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); “The Silent Echo” di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: “Il sirenetto” di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

L'inaugurazione si terrà con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale

cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali. A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro", racconta Francesca Castriconi; "si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più".

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con "Split Ends" del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante

un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): Mario e? un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà?; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; "Agosto in pelliccia" di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata

primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etruralucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia. **(aise).**

IL TIRRENO

Grosseto

Pop Corn festival diciotto corti in gara

Tre giorni di proiezioni d'autore all'Argentario
Il tema è la leggerezza, in giuria Federico Moccia

Tutto pronto per l'inaugurazione a Cala Piccola. Poi via libera alla kermesse amata dalla Carrà. L'ingresso è gratuito.

Monte Argentario Dal par-kour sui tetti di Santorini a un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epoca di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono alcune storie che saranno raccontate nella sesta edizione di Pop Corn festival del corto. L'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano. L'ingresso è gratuito.

L'inaugurazione sarà alle 18 con la consueta tavola rotonda al Boutique Hotel Tardi (Cala Piccola) a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco Arturo Cerulli e dell'assessore Chiara Orsini. Coordina l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers. Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'attrice Simona Galassi (22 luglio ore 9,30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moleto (22 luglio a mezzanotte). Sarà Sergio Iapino, compagno di vita

della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mettere in palio 4000 euro per il corto più originale (23 luglio ore 21,30). Saranno assegnati i premi al Miglior cortometraggio in ciascuna categoria - corti d'autore e opere prime - dall'ammontare di 1000 euro ognuno. Previsti i Premi Panlights, dal valore di 3000 euro e 3000 euro per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21,30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse - Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affiancati sul mare: 18 film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico

riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionato sostenitrice dell'iniziativa. "Leggerezza: il peso della felicità" è il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn è curata dall'Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e consiglio regionale della Toscana (info: www.popcornfestivaldeltirreno.it).

In programma 18 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna. India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattarai", nuovo lavoro del regista e direttore del Figit International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22 luglio). E poi il film vincitore agli Academy Awards e al Bafta 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berke-



Sopra alcuni frammenti di quattro opere in concorso che saranno proiettate a partire da sabato 22 luglio in piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano per il Pop Corn Festival

ley e Ross White (22 luglio); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani - da Motta a Calcutta fino a Dante e Baustelle (21 luglio); "Tracce per-

dute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista (22 luglio); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marnielli, presente alla proiezione, applauditissimo e Giffoni (21 luglio); "The Silent Echo" di Suman Sen, in sbornie per gli Academy 2023 (23 luglio). Tutte le novità in programma.

Civitella Cinema by night Tante proiezioni per tutto il mese

Prosegue a Civitella "Città sera d'estate", il programma estivo organizzato dal Comune di Civitella Pagliana in collaborazione con le associazioni di territorio. Teatro, cinema, tanta musica: sono questi gli appuntamenti che intrattengono il pubblico per tutto il mese di luglio per ben venti serate diffuse in maniera capillare in tutte le frazioni del comune, a testimonianza della volontà di valorizzare l'intero territorio comunale. Dopo i primi sette eventi, stasera si rinnova l'appuntamento con la kermesse. Alle 21,15 spazio al Cinema sotto le stelle: viene proiettato il film "Il castello e il re" di Howl alla Dogana, piazza dei fedi. Ingresso gratuito. Domani sera alle 21,15 ancora cinema sotto le stelle, con il film "Pinnocchio" di Giamone, al Monte Antico (piazza Aresio). Il programma della manifestazione è tutto dedicato alla cultura e al divertimento, per offrire un cartellone interessante e ricco di proposte. Parte importante viene rivestita dalla rassegna cinematografica. Il Comune di Civitella Pagliana, partecipando alla scrittura del progetto "Prospettive" insieme a M. Arte, Korssussti ed Area Comitato territorio Grosseto, è riuscito a creare anche una commissione di dieci giovani under 35 residenti, domiciliati o collegati al territorio comunale, che nel giro di un mese ha seguito e creato percorsi formativi sull'organizzazione di proiezioni, tecniche cinematografiche, come sul restauro di pellicole e ha selezionato poi dieci film da proporre e presentare durante la rassegna. Un cartellone da non perdere, che anima queste specialissime civitelline con proiezioni d'autore.

ESAVATI

Qualificalo della Pirella
Integrazioni di nutrienti. L'unico integratore alimentare con il più alto contenuto in Vitamina D3.

Capelli
All'età di 40 anni il tuo capello inizia a perdere la sua vitalità. Con il nuovo integratore Capelli, il tuo capello torna a vivere.

Bevande
Bevande sane, con il gusto di un aperitivo. Con il nuovo integratore Bevande, il tuo aperitivo diventa un'occasione per stare bene.

Shampoo
Shampoo con il profumo di un'isola. Con il nuovo integratore Shampoo, il tuo capello torna a vivere.

Pillicchi
Pillicchi con il gusto di un aperitivo. Con il nuovo integratore Pillicchi, il tuo aperitivo diventa un'occasione per stare bene.

Pop Corn festival
diciotto corti in gara
Il tema è la leggerezza, in giuria Federico Moccia

Arte
Suoni e immagini
Antonella Giordano
espone i colori dell'anima

La Fondazione **Biancanti** spalanca le porte a letture, saggi, progetti e produzioni

audiovox
Il grande di casa
Chiedi subito il tuo 0888 688282
Per trovare il tuo apparecchio preferito

edilcommerc
IL MOMENTO MIGLIORE PER PENSARE AL CALORE
FUORI TUTTO
PER IL TUO COMFORT E IL TUO BENE

“Pop Corn Festival del Corto” kermesse del cinema breve, nel segno di Raffaella Carrà

Dal 21 al 23 luglio, a Porto Santo Stefano, nelle location piazzale dei Rioni, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola e spiaggia del Moletto, sesta edizione del “Pop Corn Festival del Corto”. Presidente della giuria, lo scrittore Federico Moccia. Sarà Sergio Iapino a consegnare il “Premio Raffaella Carrà”.



Nuova edizione del “Pop Corn Festival del corto”, che ha visto come madrina la grande Raffaella Carrà

L'attrattività turistica di una delle più belle coste toscane e italiane, l'Argentario, continua anche quest'anno ad arricchirsi della proposta culturale legata al cinema, grazie al **Pop Corn Festival del Corto**, arrivato alla sua sesta edizione e tenuto a battesimo, pochi anni fa, dalla madrina **Raffaella Carrà**, che aveva scelto proprio Porto Santo Stefano come sua città d'elezione. **Raffaella Carrà** aveva iniziato la sua carriera, negli anni '60, con il cinema, al quale si sentiva molto legata. Da giovanissima l'attrice, conduttrice e showgirl, aveva preso parte ai film *La lunga notte del '43*, di Florestano Vancini (1960), *I compagni*, di Mario Monicelli (1963) e *Rose rosse per Angelica*, di Steno (1966), solo per citare alcuni dei più importanti titoli della sua filmografia. Un legame, quello con il

cinema, che si è rinnovato proprio in questi giorni, con l'uscita in sala del documentario **Raffa**, di Daniele Luchetti: a distanza di ottant'anni dalla sua nascita, il film ripercorre la fenomenale carriera artistica della grande **Raffaella Carrà**.

La nuova edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, evento internazionale dedicato alla cinematografia breve, si tiene **dal 21 al 23 luglio**: tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali, che andranno ad animare le notti estive della località marinara. Sono **18 i film in concorso**, provenienti direttamente dai premi Oscar, dai Nastri d'Argento, dal British Academy Film Awards, dal Giffoni Film Festival e dal Rome Independent Film Festival, che concorreranno, tra gli altri, al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito e voluto dalla stessa attrice, conduttrice e cantante italiana, nota in tutto il mondo, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.



“Leggerezza: il peso della felicità” è il claim della sesta edizione del festival

Il tema 2023 del festival è **“Leggerezza: il peso della felicità”**: in un mondo sempre più complesso, la sfida è infatti quella di saper affrontare a cuor leggero le sfide di ogni giorno. Un tema particolarmente significativo, vista anche la recente scomparsa dello scrittore ceco Milan Kundera, che proprio a questo argomento aveva dedicato il suo libro “L’insostenibile leggerezza dell’essere”, un successo planetario che va ad indagare sulle tante difficoltà e “pesantezze” che affliggono l’esistenza umana.

Le opere in concorso saranno valutate da una giuria, capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. 13 corti d’autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall’attore **Andrea Dianetti**. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta ***S’Indattaraiu***, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell’autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio ***An Irish Goodbye*** di Tom Berkeley e Ross White (22/07); ***La neve coprirà tutte le cose***, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); in programma anche ***Tracce perdute***, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d’Argento 2023 che sarà introdotto dal regista (22/07); ***Il mare che muove le cose***, di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione,

applaudito RIFF e Giffoni (21/07); ***The Silent Echo***, di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Il “Pop Corn” si tiene in collaborazione con altre iniziative culturali

Tra le novità di **Pop Corn Festival del Corto** 2023, la collaborazione con **Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà in visione il film vincitore dell’ultima edizione: ***Il sirenetto***, di Caterina Pallini. Inoltre da quest’anno **Pop Corn Festival del Corto** entra a far parte dell’**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli, che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del **premio Raffaella Carrà**.

La giuria del “Pop Corn Festival del Corto”, capitanta da Federico Moccia

Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema e presieduta dallo scrittore e regista **Federico Moccia**: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l’esperta di marketing strategico per Rai Cinema, **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico, **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival, **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli ospiti anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

L'inaugurazione del festival al Boutique Hotel Torre di Cala Piccola

Ad inaugurare il festival, la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano, alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario, Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura, Chiara Orsini. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro ***Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague*** (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/95384/pop-corn-festival-del-corto-all-argentario.aspx>

Pop corn, festival del corto all'Argentario

- 18/07/2023
- redazione



Dal parkour sui tetti di Santorini a un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella sesta edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**.

Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



07.18.2023

intervista a Francesca Catriconi



<https://www.taxidrivers.it/297733/festival/pop-corn-festival-del-corto/6-o-pop-corn-festival-del-corto-al-via-allargentario-levento-amato-da-raffaella-carra-con-federico-moccia-in-giuria.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

6/o Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, realtà romana dedicata ai registi di domani e in prima assoluta il nuovo lavoro di Matteo Pianezzi "S'Indattaraiu" "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno



Publicato 2 settimane fa il 18 Luglio 2023
Scritto da [Giulia Canova](#)



Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella **6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi**

collaterali affacciati sul mare; **18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival**, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carra**, l'unico **riconoscimento istituito in Italia dalla Carra stessa**, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. **“Leggerezza: il peso della felicità”**, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana** (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).



13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da **Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran** si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo **Piazzale dei Rioni**, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**. Tra i **titoli da segnalare in prima assoluta** **“S'Indattaraiu”**, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi**, **alla presenza dell'autore** (22/07). E poi il film **vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkeley e Ross White** (22/07); **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro **premiato al festival Alice nelle città** e firmato da **Daniele Babbo**, **ospite al festival** e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); **“Tracce perdute”**, giallo di **Gianluca Gloria** **selezionato ai Nastri d'Argento 2023** che sarà **introdotto dal regista stesso** (22/07); **“Il mare che muove le cose”** di **Lorenzo Marinelli**, **presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni** (21/07); **“The Silent Echo”** di **Suman Sen**, **in shortlist per gli Academy 2023** (23/07).

Tra le **novità** la **collaborazione con Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: **“Il sirenetto”** di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il

Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carra. Confermata la **composizione della giuria**, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli **ospiti** anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario **Arturo Cerulli** e dell'assessora a Turismo e Cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes) alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio ore 9.30) e il **party del festival** sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carra, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria** –

corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.



A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento** e l'artista cubano-statunitense **Richard Vergez** con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

“Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta **Francesca Castriconi** – si crea così un’energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più.”



IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d’inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno **venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni**, anticipate dalla performance teatrale **“Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare”** a cura di **Compagnia dei Così**, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d’autore con **“Il mare che muove le cose”** di **Lorenzo Marinelli** (Italia, 2022. 15’): a Massimo, proprietario di uno

stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson e cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con **“Split Ends”** del pluripremiato regista **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; **“Ballatoio n.5”** di **Chiara De Angelis** (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata **alla presenza dell'autrice**; **“La neve coprirà tutte le cose”** di **Daniele Babbo** (Italia, 2022, 14'59''), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; **“The Stupid Boy”** di **Phil Dunn** (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; **“Nothing Holier Than a Dolphin”** di **Isabella Margara** (2022, Grecia, 17'06''), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, **premiato a Clermont-Ferrand**.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di **“Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague”** (Alpes) di **Simona Galassi**, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. **Alle 21.30 in Piazzale**

dei Rioni ancora corti d'autore: via con **“Santorini, el Paradis del Parkour”** di **Biel Macia** (Spagna, 2023, 19'57”), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; **“S'Indattaraiu”** di **Matteo Pianezzi** (Italia, 2022; 18'21”): Mario ñ un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; **“Super Jesus”** di **Vito Palumbo** (2022, Italia, 19'57”), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori **Gaspere Rizzo e Erica Favia**; **“Agosto in pelliccia”** di **Alessandro Rocca** (Italia, 2022, 19'32”), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; **“When You Wish Upon a Star”** di **Domenico Modafferi** (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, **alla presenza del regista**; **“Tracce perdute”** di **Gianluca Gloria** (Italia, 2023, 9'57”), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. **E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.**

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30.** In apertura **“Il Sirenetto”**, lavoro che si ñ aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, **alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini.** A seguire spazio alle

opere prime: **“Gioia”** di **Eduardo Castaldo** (Italia, 2022, 17’52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; **“Paramore”** di **Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo** (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; **“Tre volte alla settimana”** di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13’), con la **fotografia di Daniele Cipriani** la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite; **“Nina”** di **Chiara Toffoletto** (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, **alla presenza dell’autrice**; **“The Silent Echo”** di **Suman Sen** (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, **alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.**



Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.



<https://agenparl.eu/2023/07/19/6-o-pop-corn-festival-del-corto-al-via-allargentario-levento-amato-da-raffaella-carra-con-federico-moccia-in-giuria-dal-21-al-23-luglio-a-porto-santo-stefano-gr/>

6/o Pop Corn Festival del Corto: al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria // Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr)

(AGENPARL) – mer 19 luglio 2023 Gentili colleghi, parte questo venerdì il 6/o Pop Corn Festival del Corto, manifestazione dedicata alla cinematografia breve “adottata” da Raffaella Carrà dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Argentario, Gr).

18 lavori in concorso dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che competeranno per il premio istituito dalla regina della tv italiana per il film più originale.

A capo della giuria il regista e scrittore Federico Moccia.

Spero sia possibile darne notizia.

Buona giornata e buon lavoro,

[Pop Corn Festival.jpeg]

COMUNICATO STAMPA

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr) l'iniziativa dedicata alla cinematografia breve tra proiezioni, incontri ed eventi collaterali

6/o Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, realtà romana dedicata ai registi di domani e in prima assoluta il nuovo lavoro di Matteo Pianezzi

S'Indattarai

Leggerezza: il peso della felicità, questo il tema dell'anno: in un mondo

sempre più complesso la sfida affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno Porto Santo Stefano (GR), 19 luglio 2022 Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Leggerezza: il peso della felicità, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: <http://www.popcornfestivaldelcorto.it>).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta *S'Indattaraiu*, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White (22/07); *La neve coprirà tutte le cose*, lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); *Tracce perdute*, giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); *Il mare che muove le cose* di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); *The Silent Echo* di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: *Il sirenetto* di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore

Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro *Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague* (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria € corti d'autore e opere prime € dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera *Heavy Construction*. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro racconta Francesca Castriconi si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più.

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale *Isole ferme, leggermente mosse* Storie di amore e di mare a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con *Il mare che muove le cose* di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022. 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con *Split Ends* del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; *Ballatoio n.5* di Chiara De

Angelis (Italia, 2022, 15€), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; *La neve coprirà tutte le cose* di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14€59€€), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; *The Stupid Boy* di Phil Dunn (UK, 2022, 15€), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara (2022, Grecia, 17€06€€), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di *Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague* (Alpes) di Simona Galassi, un testo che al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con *Santorini, el Paradis del Parkour* di Biel Maci (Spagna, 2023, 19€57€€), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; *S'Indattaraiu* di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18€21€€): Mario e? un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà?; *An Irish Goodbye* di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20€), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; *Super Jesus* di Vito Palumbo (2022, Italia, 19€57€€), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; *Agosto in pelliccia* di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19€32€€), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; *When You Wish Upon a Star* di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8€), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; *Tracce perdute* di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9€57€€), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura *Il Sirenetto*, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: *Gioia* di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17€52€€), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; *Paramore* di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20€), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; *Tre volte alla settimana* di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13€), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; *Nina* di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17€39€€), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo

stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; *The Silent Echo* di Suman Sen (India, 2021, 15), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etruralucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

<http://www.popcornfestivaldelcorto.it>

IG @popcorn_festivaldelcorto

FB @popcornfestivaldelcorto



Toscana/ Cinema, all'Argentario torna il Pop Corn Festival del Corto
Sergio Iapino consegnerà il premio intitolato a Raffaella Carrà

Firenze, 19 lug. (askanews) - Al via la sesta edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti.

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: "Il sirenetto" di Caterina Pallini.

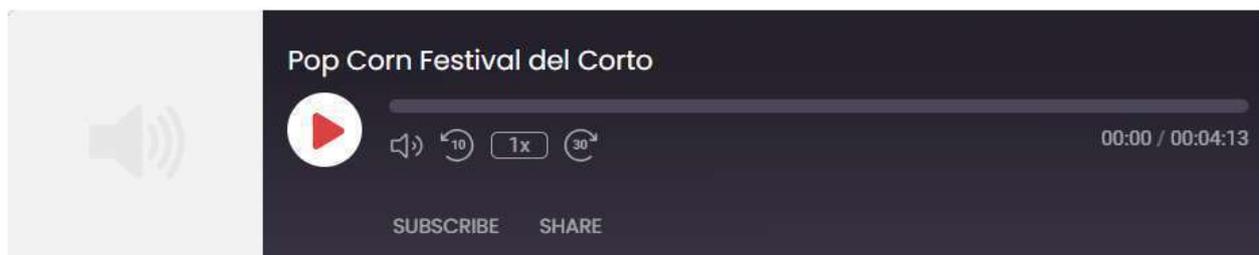
Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto.

Inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Sarà Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4 mila euro per il corto più originale (23 luglio ore 21.30).

Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più."

Pop Corn Festival del Corto



[Scarica file](#) | [Ascolta in una nuova finestra](#) | Durata: 00:04:13 | Registrato il 19 Luglio 2023

Pop Corn Festival del Corto

Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

6° Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria



Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella **6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma **dal 21 al 23 luglio** a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. **“Leggerezza: il peso della felicità”**, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario** e **Consiglio Regionale della Regione Toscana** (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Tredici corti d'autore e 5 opere prime provenienti da **Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran** si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo **Piazzale dei Rioni**, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta **“S'Indattaraiu”**, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi**, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli **Academy Awards** e ai **BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkeley e Ross White** (22/07); **“La neve coprirà tutte le cose”**, lavoro premiato al festival **Alice nelle città** e firmato da **Daniele Babbo**, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da **Motta a Calcutta** fino a **Dente e Baustelle** (21/07); **“Tracce perdute”**, giallo di **Gianluca Gloria** selezionato ai **Nastri d'Argento 2023** che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); **“Il mare che muove le cose”** di **Lorenzo Marinelli**, presente alla proiezione, applaudito **RIFF e Giffoni** (21/07); **“The Silent Echo”** di **Suman Sen**, in shortlist per gli **Academy 2023** (23/07).

Tra le novità la **collaborazione con Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: **“Il sirenetto”** di **Caterina Pallini**. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo

programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la **composizione della giuria**, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli ospiti anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.



Inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il **Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano** alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario **Arturo Cerulli** e dell'assessora a Turismo e Cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes) alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio ore 9.30) e il **party del festival** sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria** – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **“Heavy Construction”**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto prenderanno il via **venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni**, anticipate dalla performance teatrale **“Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare”** a cura di **Compagnia dei Così**, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con **“Il mare che muove le cose”** di **Lorenzo Marinelli** (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con **“Split Ends”** del pluripremiato regista **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; **“Ballatoio n.5”** di **Chiara De Angelis** (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata **alla presenza dell'autrice**; **“La neve coprirà tutte le cose”** di **Daniele Babbo** (Italia, 2022, 14'59''), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; **“The Stupid Boy”** di **Phil Dunn** (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; **“Nothing Holier Than a Dolphin”** di **Isabella Margara** (2022, Grecia, 17'06''), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, **premiato a Clermont-Ferrand**.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di **“Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague”** (Alpes) di **Simona Galassi**, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. **Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni** ancora corti d'autore: via con **“Santorini, el Paradís del Parkour”** di **Biel Macià** (Spagna, 2023, 19'57''), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; **“S'Indattaraiu”** di **Matteo Pianezzi** (Italia, 2022; 18'21''): Mario é un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; **“An Irish Goodbye”** di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; **“Super Jesus”** di **Vito**

Palumbo (2022, Italia, 19'57''), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori **Gaspare Rizzo e Erica Favia**; **“Agosto in pelliccia”** di **Alessandro Rocca** (Italia, 2022, 19'32''), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; **“When You Wish Upon a Star”** di **Domenico Modafferi** (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, **alla presenza del regista**; **“Tracce perdute”** di **Gianluca Gloria** (Italia, 2023, 9'57''), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. **E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.**

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30.** In apertura **“Il Sirenetto”**, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, **alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini.** A seguire spazio alle opere prime: **“Gioia”** di **Eduardo Castaldo** (Italia, 2022, 17'52''), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; **“Paramore”** di **Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo** (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; **“Tre volte alla settimana”** di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13'), con la **fotografia di Daniele Ciprì** la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; **“Nina”** di **Chiara Toffoletto** (Italia, 2022, 17'39''), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, **alla presenza dell'autrice**; **“The Silent Echo”** di **Suman Sen** (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, **alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.**



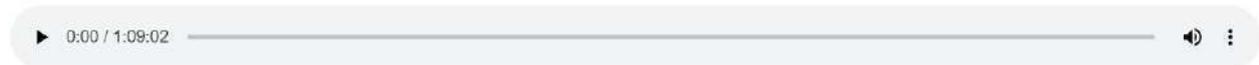
<https://www.ondarossa.info/newstrasmisioni/tuttascenacinema/2023/07/puntata-settimanale-giovedi-20-luglio>

la puntata settimanale • giovedì 20 luglio 2023 ore 14

Data di trasmissione: Giovedì 20 Luglio 2023 - 07:00

[TuttaScenaCinema]

[Visionari]



20230720_TSC_06_27
Durata 1h 9m 2s

TUTTA SCENA CINEMA

giovedì 20 luglio 2023 ore 14

- il regista Vincenzo Caiazzo presenta il suo film **AMORE POSTATOMICO** (I, 2022)

al cinema da lunedì 24 luglio 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/18/vincenzo-caiazzo-amore-postatomico/>

- la regista Lyda Patitucci presenta il suo film **COME PECORE IN MEZZO AI LUPI** (I, 2023)

al cinema da giovedì 13 luglio 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/19/lyda-patitucci-come-pecore-in-mezzo-ai-lupi/>

- Rosalba Colla, la direttrice artistica, presenta la 9^a edizione di **ANIMAPHIX** nuovi linguaggi contemporanei film festival

Bagheria (PA) - Villa Cattolica / Museo Renato Guttuso, 25>30 luglio 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/19/animaphix-9-edizione/>

- Antonella Santarelli, la presidente 6^a edizione del **SATURNIA FILM FESTIVAL** 26>30 luglio 2023

info <https://www.saturniafilmfestival.it/>

- Francesca Castriconi, la direttrice artistica, presenta la 6^a edizione di **POP CORN - festival del corto**

Porto Santo Stefano (GR), 21>23 luglio 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/19/pop-corn-festival-del-corto-6-edizione/>

- Antonio Bellà, direttore artistico, presenta la 15^a edizione di **SICILIAMBIENTE**

San Vito Lo Capo (TP), 17>22 luglio 2023

info <https://www.festivalsiciliambiente.it/wp-content/uploads/2023/07/Catalogo-Programma-Festival-SiciliAmbiente-2023.pdf>

- Gianfranco Cabiddu, direttore artistico, presenta la 17[^] edizione del festival di musica per cinema **CREUZA DE MÀ**

Carloforte, 18>23 luglio 2023

info <https://www.musicapercinema.it/creuza-de-ma-musica-per-cinema-17-edizione-carloforte-18-23-luglio-2023/>

- Sergio di CinemaForte presenta l'arena **CENTOCELLE CITY MOVIES**

Roma - CSOA Forte Prenestino, il martedì e giovedì, 13 luglio > 01 agosto 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/12/cinemaforte-centocelle-city-movies-2023/>

- Carmelo Galati, l'ideatore e direttore artistico, presenta la 5[^] edizione dell'arena **CINEMA CITY - il cinema nelle piazze**

Palermo - terrazza di Padre G. Messina al Foro Italico a Sant'Erasmus, 17>23 luglio 2023

info <https://www.cinemacitypalermo.it/programma/>

- Elisabetta Antognoni di Cinemovel presenta la 18[^] edizione del festival itinerante **LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA**

11>20 luglio 2023

<https://tuttascena1.wordpress.com/2023/07/11/libero-cinema-in-libera-terra-18-edizione/>



<https://www.stamptoscana.it/al-via-allargentario-il-6-o-pop-corn-festival-del-corto/>

Al via all'Argentario il 6/o Pop Corn Festival del Corto



Porto Santo Stefano – Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella **6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma **dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr)**.

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare; **18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival**, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. **"Leggerezza: il peso della felicità"**, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**. Pop Corn Festival del Corto è a cura di **Associazione Argentario Art Day APS** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana** (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da **Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran** si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo **Piazzale dei Rioni**, presentati dall'attore **Andrea Dianetti**. **Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu"**, nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07)**. E poi il film **vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **"An Irish Goodbye"** di **Tom Berkeley e Ross White (22/07)**; **"La neve coprirà tutte le cose"**, lavoro **premiato al festival Alice nelle città** e firmato da **Daniele Babbo, ospite al festival** e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); **"Tracce perdute"**, giallo di **Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023** che sarà **introdotto dal regista stesso (22/07)**; **"Il mare che muove le cose"** di **Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07)**; **"The Silent Echo"** di **Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07)**.

Tra le **novità la collaborazione con Moscerine Film Festival**, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: **"Il sirenetto"** di Caterina Pallini. Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'**AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema**, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con **Sudestival**, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà. Confermata la **composizione della giuria**, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il

direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Tra gli **ospiti** anche i registi **Chiara De Angelis**, **Domenico Modafferi** e **Chiara Toffoletto**.

inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario **Arturo Cerulli** e dell'assessora a Turismo e Cultura **Chiara Orsini**. A coordinare l'incontro **Giovanni Battaglia**, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes) alla presenza dell'autrice **Simona Galassi** (22 luglio ore 9.30) e il **party del festival** sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30). Saranno assegnati inoltre i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria** – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **"Heavy Construction"**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – **racconta Francesca Castriconi** – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più."

IL PROGRAMMA NEL DETTAGLIO

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno **venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni**, anticipate dalla performance teatrale **"Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare"** a cura di **Compagnia dei Così**, per un tuffo nel teatro del territorio. A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con **"Il mare che muove le cose"** di **Lorenzo Marinelli** (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con **"Split Ends"** del pluripremiato regista **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; **"Ballatoio n.5"** di **Chiara De Angelis** (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata **alla presenza dell'autrice**; **"La neve coprirà tutte le cose"** di **Daniele Babbo** (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; **"The Stupid Boy"** di **Phil Dunn** (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; **"Nothing Holier Than a Dolphin"** di **Isabella Margara** (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, **premiato a Clermont-Ferrand**.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes) di **Simona Galassi**, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. **Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni** ancora corti d'autore: via con **"Santorini, el Paradís del Parkour"** di **Biel Macià** (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; **"S'Indattaraiu"** di **Matteo Pianezzi** (Italia, 2022; 18'21"): Mario è un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; **"An Irish Goodbye"** di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; **"Super Jesus"** di **Vito Palumbo** (2022, Italia, 19'57"), storia di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori **Gaspere Rizzo e Erica Favia**; **"Agosto in pelliccia"** di **Alessandro Rocca** (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; **"When You Wish Upon a Star"** di **Domenico Modafferi** (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, **alla presenza del regista**; **"Tracce perdute"** di **Gianluca Gloria** (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa

assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. **E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.**

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30.** In apertura **“Il Sirenetto”**, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, **alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini.** A seguire spazio alle opere prime: **“Gioia”** di **Eduardo Castaldo** (Italia, 2022, 17'52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; **“Paramore”** di **Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo** (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; **“Tre volte alla settimana”** di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13’), con la **fotografia di Daniele Ciprì** la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite; **“Nina”** di **Chiara Toffoletto** (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, **alla presenza dell’autrice;** **“The Silent Echo”** di **Suman Sen** (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, **alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.**

<https://www.agenziaimpres.it/pop-corn-festival-del-corto-si-inaugura-allargentario-la-6-a-edizione-nel-segno-di-raffaella-carra/>

Pop Corn Festival del Corto. Si inaugura all'Argentario la 6/a edizione, nel segno di Raffaella Carrà



PORTO SANTO STEFANO (GR) – Si aprirà con una serata di pellicole d'autore la 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza venerdì 21 luglio ore 21.30 a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni. 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

Tra i film in programma per l'inaugurazione – tutti accomunati dal tema "Leggerezza: il peso della felicità" – da segnalare "Split Ends" del pluripremiato regista iraniano **Alireza Kazemipour**, "Nothing Holier Than a Dolphin" di **Isabella Margara**, vincitore a Clermont-Ferrand, "Il mare che muove le cose" di **Lorenzo Marinelli**, applaudito al Giffoni Film Festival, e "La neve coprirà tutte le cose", firmato da **Daniele Babbo** e acclamato al festival Alice nelle città.

Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Anfitrione della serata come di consueto l'attore **Andrea Dianetti**, che dopo la performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore "Il mare che muove le cose" di **Lorenzo Marinelli** (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo.

Avanti con "Split Ends" di **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di **Chiara De Angelis** (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di

San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di **Daniele Babbo** (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite, alla presenza del regista; "The Stupid Boy" di **Phil Dunn** (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di **Isabella Margara** (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito.

Pop Corn Festival del Corto continua sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di **Simona Galassi**, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di **Biel Macià** (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): in prima assoluta e alla presenza del regista la storia di Mario, pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di **Vito Palumbo** (2022, Italia, 19'57"), la vicenda di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi; "Agosto in pelliccia" di **Alessandro Rocca** (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di **Domenico Modafferi** (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di **Gianluca Gloria** (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano, alla presenza dell'autore. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023 - rassegna romana dedicata a opere

realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni – alla presenza della giovanissima autrice **Caterina Pallini**. A seguire spazio alle opere prime: “Gioia” di **Eduardo Castaldo** (Italia, 2022, 17’52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; “Paramore” di **Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo** (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; “Tre volte alla settimana” di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13’), con la fotografia di **Daniele Ciprì** la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite, alla presenza del produttore **Alessandro Capitani**; “Nina” di **Chiara Toffoletto** (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora; “The Silent Echo” di **Suman Sen** (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore **Cristiano Anania**.

La serata conclusiva culminerà con la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, l’esperta di marketing strategico per Rai Cinema **Manuela Rima**, il giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, il direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e il costumista e scenografo **Stefano Giovani**. **Sergio Iapino**, compagno di vita della Carrà, a consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale; saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d’autore e opere prime – dall’ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Al via **Pop corn** festival del corto, 18 film in gara

20 Luglio , 18:24

(ANSA) - PORTO SANTO STEFANO (GROSSETO), 20 LUG - Diciotto film in concorso, tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali: si presenta così la sesta edizione di **Pop corn** festival del corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza venerdì 21 luglio ore 21.30 nel Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano (Grosseto). I film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa, si spiega in una nota. Tra i film in programma per l'inaugurazione, tutti accomunati dal tema 'Leggerezza: il peso della felicità', da segnalare 'Split Ends' del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazemipour, 'Nothing Holier Than a Dolphin' di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, 'Il mare che muove le cose' di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e 'La neve coprirà tutte le cose', firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città. **Pop Corn** Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito). Il festival, che si aprirà con una serata di pellicole d'autore, si concluderà domenica 23 luglio, sempre in Piazzale dei Rioni, alle 21.30 con la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e animata da professionisti del settore cinema. (ANSA).

COM-CRM/SPO



<https://arte.sky.it/news/pop-corn-festival-argentario>

Al via all'Argentario il festival di cortometraggi d'autore

Tutto pronto a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario, per la sesta edizione di "Pop Corn Festival del Corto", in programma dal 21 al 23 luglio prossimo. A contendersi i riconoscimenti in palio, tra cui il Premio Raffaella Carrà, sono 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da tutto il mondo.

Arriva alla sua sesta edizione il [Pop Corn Festival del Corto](#), la kermesse dedicata all'universo dei cortometraggi che si tiene sul promontorio toscano dell'Argentario. Diciotto i film in gara quest'anno, di cui tredici corti d'autore e cinque opere prime di artisti emergenti provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran. Le proiezioni si terranno dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Grosseto), nella cornice di Piazzale dei Rioni.

IL POP CORN FESTIVAL DEL CORTO ALL'ARGENTARIO

A cura di Associazione Argentario Art Day APS, con la direzione di Francesca Castriconi, quest'anno il festival propone una programmazione più ricca che mai e adotta il tema *Leggerezza: il peso della felicità*: un modo per avviare un'importante riflessione sulla capacità di affrontare la vita e le sue sfide con spirito leggero. Tra i numerosi titoli che saranno presentati al pubblico dall'attore Andrea Dianetti, spiccano *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White, vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio, ma anche *La neve coprirà tutte le cose* di Daniele babbo, corto drammatico premiato al festival *Alice nelle città*, che mette in scena le difficili dinamiche di una coppia di fronte a un avvenimento che potrebbe cambiare per sempre la loro vita. Per consultare il programma completo si consiglia di visitare il [sito ufficiale](#).

IN PALIO ANCHE IL PREMIO INTITOLATO A RAFFAELLA CARRÀ

Tra le novità che accompagnano questa edizione si segnala la collaborazione con la rassegna romana *Moscerine Film Festival*. L'appuntamento capitolino, dedicato alle opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, presenta al festival toscano il

corto vincitore della scorsa edizione: *Il sirenetto* di Caterina Pallini. I film in concorso saranno valutati da una giuria di esperti del settore, presieduta dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. I riconoscimenti verranno attribuiti nella serata conclusiva del 23 luglio. In particolare, 4000 euro sono in palio per il vincitore del premio per il corto più originale: intitolato a [Raffaella Carrà](#), affezionata sostenitrice della manifestazione, verrà consegnato da [Sergio Japino](#), compagno di vita dell'indimenticabile icona della televisione italiana. Previsti anche i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna delle due categorie in gara (corti d'autore e opere prime), e i Premi Panlight, dal valore di 5000 e 3000 euro da investire nel noleggio di attrezzature cinematografiche.

[Immagine in apertura: Courtesy *Pop Corn Festival del Corto*]

POP CORN 6 - Si comincia venerdì 21 luglio



Si aprirà con una serata di pellicole d'autore la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza venerdì 21 luglio ore 21.30 a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr): tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni. 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tra i film in programma per l'inaugurazione – tutti accomunati dal tema “Leggerezza: il peso della felicità” – da segnalare “Split Ends” del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazemipour, “Nothing Holier Than a Dolphin” di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e “La neve coprirà tutte le cose”, firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Anfitrione della serata come di consueto l'attore Andrea Dianetti, che dopo la performance teatrale “Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare” a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con “Split Ends” di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; “Ballatoio n.5” di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; “La neve coprirà tutte le cose” di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59'), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite, alla presenza del regista; “The Stupid Boy” di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; “Nothing Holier Than a Dolphin” di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito.

Pop Corn Festival del Corto continua sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague” (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con “Santorini, el Paradis del Parkour” di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; “S'Indattaraiu” di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): in prima assoluta e alla presenza del regista la storia di Mario, pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; “Super Jesus” di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), la vicenda di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi; “Agosto in pelliccia” di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; “When You Wish Upon a Star” di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; “Tracce perdute” di

Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano, alla presenza dell'autore. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023 – rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni – alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite, alla presenza del produttore Alessandro Capitani; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania.

La serata conclusiva culminerà con la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale; saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/07/20/pop-corn-festival-al-via-la-sesta-edizione-un-weekend-di-proiezioni-gratuite/>

Pop Corn Festival, al via la sesta edizione: un weekend di proiezioni gratuite

Ecco il programma della manifestazione



Porto Santo Stefano (Grosseto). Si aprirà con una serata di pellicole d'autore la sesta edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza **venerdì 21 luglio alle 21.30** a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario: tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo piazzale dei Rioni.

I film

18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tra i film in programma per l'inaugurazione – tutti accomunati dal tema "Leggerezza: il peso della felicità" – da segnalare **"Split Ends"** del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazempour, **"Nothing Holier Than a Dolphin"** di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, **"Il mare che muove le cose"** di Lorenzo

Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e **“La neve coprirà tutte le cose”**, firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città.

Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio regionale della Toscana (ingresso gratuito, informazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Anfitrione della serata come di consueto l'attore **Andrea Dianetti**, che, dopo la performance teatrale “Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare” a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con “Split Ends” di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; “Ballatoio n.5” di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; “La neve coprirà tutte le cose” di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59”), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite, alla presenza del regista; “The Stupid Boy” di Phil Dunn (Uk, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; “Nothing Holier Than a Dolphin” di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06”), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito.

I prossimi appuntamenti

Pop Corn Festival del Corto continua **sabato 22 luglio al mattino**, alle 9.30 in Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague” (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi.

Alle **21.30** in piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con “Santorini, el Paradís del Parkour” di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57”), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; “S'Indattaraiu” di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21”): in prima assoluta e alla presenza del regista la storia di Mario, pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; “Super Jesus” di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57”), la vicenda di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi; “Agosto in pelliccia” di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32”), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; “When you wish upon a star” di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; “Tracce perdute”

di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano, alla presenza dell'autore. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio** sempre in piazzale dei Rioni **alle 21.30**.

In apertura **"Il Sirenetto"**, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior corto al Moscerine Film Festival 2023 – rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni – alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini.

A seguire spazio alle opere prime: **"Gioia"** di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; **"Paramore"** di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; **"Tre volte alla settimana"** di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Ciprì la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite, alla presenza del produttore Alessandro Capitani; **"Nina"** di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora; **"The Silent Echo"** di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania.

La premiazione

La serata conclusiva culminerà con la **consegna dei premi**, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio **4000 euro** per il corto più originale; saranno assegnati inoltre i premi al miglior cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di **1000 euro ognuno**. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di **5000 euro e 3000 euro** per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che, avendo partecipato in qualità di giurata, ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, agenzia immobiliare Orsini, Great Estate Network immobiliare Umbria, Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio stabilimento balneare, La Capannuccia Ristorante, ristorante La Goletta, Etruralucegas spa, officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Pop Corn Festival: la magia del cinema torna all'Argentario con tre giorni di proiezioni



MONTE ARGENTARIO

Piazza Dei Rioni Porto Santo Stefano - Piazzale Dei Rioni, Porto Santo Stefano, GR, Italia

MONTE ARGENTARIO – Si aprirà con una serata di pellicole d'autore la sesta edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza **venerdì 21 luglio** alle 21.30 a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario: tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare **nel suggestivo piazzale dei Rioni**.

18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio

Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tra i film in programma per l'inaugurazione (tutti accomunati dal tema "Leggerezza: il peso della felicità") da segnalare "Split Ends" del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazemipour, "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e "La neve coprirà tutte le cose", firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Anfitrione della serata come di consueto l'attore **Andrea Dianetti**, che dopo la performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse - Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con "Split Ends" di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite, alla presenza del regista; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito.

Pop Corn Festival del Corto continua **sabato 22 luglio** al mattino, alle 9.30 nel Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattarai" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): in prima assoluta e alla presenza del regista la storia di Mario, pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), la vicenda di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi; "Agosto in pelliccia" di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano, alla presenza dell'autore. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi **domenica 23 luglio** sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023 - rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni - alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite, alla presenza del produttore Alessandro Capitani; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania.

La serata conclusiva culminerà con la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale; saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria - corti d'autore e opere prime - dall'ammontare di mille euro ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5 mila euro e 3 mila per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista **Raffaella Carrà**, che avendo partecipato in qualità di giurata aveva scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, EtruriaLucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

<https://maremmanews.it/post/pop-corn-festival-del-corto-inaugura-la-6-edizione-nel-segno-di-raffaella-carra>

Pop Corn Festival del Corto inaugura la 6° edizione, nel segno di Raffaella Carrà

Venerdì 21 luglio in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano. Ingresso gratuito. 18 i film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, BAFTA, Giffoni e RIFF, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione

Porto Santo Stefano: Si aprirà con **una serata di pellicole d'autore** la 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza venerdì 21 luglio ore 21.30 a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni. 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al **Premio Raffaella Carrà**, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tra i film in programma per l'inaugurazione – tutti accomunati dal tema “Leggerezza: il peso della felicità” – da segnalare “Split Ends” del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazemipour, “Nothing Holier Than a Dolphin” di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, “Il mare che muove le cose” di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e “La neve coprirà tutte le cose”, firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Anfitrione della serata come di consueto l'**attore Andrea Dianetti**, che dopo la performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo. Avanti con "Split Ends" di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite, alla presenza del regista; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito.

Pop Corn Festival del Corto continua sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi. Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): in prima assoluta e alla presenza del regista la storia di Mario, pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, 20'), commedia nera ambientata nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord; "Super Jesus" di Vito Palumbo (2022, Italia, 19'57"), la vicenda di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi;

“Agosto in pelliccia” di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19’32”), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; “When You Wish Upon a Star” di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8’), corto d’animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; “Tracce perdute” di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9’57”), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano, alla presenza dell’autore. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura “Il Sirenetto”, lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023 – rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni – alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: “Gioia” di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17’52”), l’inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; “Paramore” di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20’), l’iniziazione all’amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13’), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l’occasione di cambiare per sempre la proprie vite, alla presenza del produttore Alessandro Capitani; “Nina” di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17’39”), cronaca della decisione di tre amiche, in un’uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora; “The Silent Echo” di Suman Sen (India, 2021, 15’), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all’interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania.

La serata conclusiva culminerà con **la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia** e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l’esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, a consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale; saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d’autore e opere prime – dall’ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight,

dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.





<https://www.novaradio.info/2023/07/20/pop-corn-festival-del-corto-al-via-la-6-a-edizione-della-rassegna-amata-da-raffaella-carra-ascolta/>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO, AL VIA LA 6/A EDIZIONE DELLA RASSEGNA AMATA DA RAFFAELLA CARRÀ – ASCOLTA

today 20/07/2023 2



FIRENZE – Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di **Pop Corn Festival del Corto**, la rassegna cura di Associazione Argentario Art Day APS

con la direzione di Francesca Castriconi in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare intorno al tema "Leggerezza: il peso della felicità": in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. 18 i film in concorso, che saranno valutati da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. In palio anche il Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti. Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattaraiu", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); "The Silent Echo" di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00). Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00).

AGENZIA STAMPA QUOTIDIANA NAZIONALE



<https://www.primapaginanews.it/articoli/cinema-sesto-pop-corn-festival-del-corto-al-via-all-argentario-l-evento-amato-da-raffaella-carr-con-federico-moccia-in-giuria-525416>

Cinema: sesto Pop Corn Festival del Corto, al via all'Argentario l'evento amato da Raffaella Carrà, con Federico Moccia in giuria

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, Bafta, Giffoni e Riff, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione.

(Prima Pagina News) | Giovedì 13 Luglio 2023

Condividi questo articolo       



📍 Grosseto - 13 lug 2023 (Prima Pagina News)

18 film in gara, dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, Bafta, Giffoni e Riff, che concorreranno al premio istituito dalla Carrà stessa e agli altri riconoscimenti della manifestazione.

Dal parkour sui tetti di Santorini ad un contest musicale tra le montagne dell'India; dall'epopea di due ragazzi nella sede della Polizia morale a Teheran alla vicenda di un operaio comunista nei panni nientemeno che di Gesù. Sono queste alcune delle storie che saranno raccontate nella 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia

breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr).

Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare: 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards, Giffoni Film Festival e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran si susseguiranno sul grande schermo nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentati dall'attore Andrea Dianetti.

Tra i titoli da segnalare in prima assoluta "S'Indattarai", nuovo lavoro del regista e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi, alla presenza dell'autore (22/07). E poi il film vincitore agli Academy Awards e ai BAFTA 2023 come Miglior cortometraggio "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White (22/07); "La neve coprirà tutte le cose", lavoro premiato al festival Alice nelle città e firmato da Daniele Babbo, ospite al festival e noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle (21/07); "Tracce perdute", giallo di Gianluca Gloria selezionato ai Nastri d'Argento 2023 che sarà introdotto dal regista stesso (22/07); "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, presente alla proiezione, applaudito RIFF e Giffoni (21/07); "The Silent Echo" di Suman Sen, in shortlist per gli Academy 2023 (23/07).

Tra le novità la collaborazione con Moscerine Film Festival, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, che porterà al Pop Corn il lavoro vincitore dell'ultima edizione: "Il sirenetto" di Caterina Pallini.

Inoltre da quest'anno Pop Corn Festival del Corto entra a far parte dell'AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema, diventando parte del network che accomuna tra gli altri le Giornate degli Autori a Venezia, il Festival dei Popoli a Firenze e il Torino Film Festival. Continua inoltre la sinergia con Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli che ogni anno accoglie nel suo programma il corto vincitore del premio Raffaella Carrà.

Confermata la composizione della giuria, animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani.

Tra gli ospiti anche i registi Chiara De Angelis, Domenico Modafferi e Chiara Toffoletto. inaugurazione con la consueta tavola rotonda presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola a Porto Santo Stefano alla presenza di ospiti, giurati, partner e sponsor, oltre che del sindaco del Comune di Monte Argentario Arturo Cerulli e dell'assessora a Turismo e Cultura Chiara Orsini. A coordinare l'incontro Giovanni Battaglia, giornalista del portale cinematografico Taxi Drivers (21 luglio ore 18.00).

Tra gli eventi collaterali la presentazione del libro "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) alla presenza dell'autrice Simona Galassi (22 luglio ore 9.30) e il party del festival sulla Spiaggia del Moletto (22 luglio 24.00). Sarà poi Sergio

lapino, compagno di vita della Carrà, a consegnare nella serata di premiazione il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000€ per il corto più originale (23 luglio ore 21.30).

Saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000€ ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

A interpretare il concetto di leggerezza sul manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez con la sua opera "Heavy Construction". Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sidney e Los Angeles e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione.

"Il Pop Corn è un festival fatto di piccoli film emozionanti e di persone cariche di entusiasmo per il proprio lavoro – racconta Francesca Castriconi – si crea così un'energia contagiosa, che fa nascere nuove collaborazioni, nuove amicizie e fa crescere il festival ogni anno di più".

Il programma nel dettaglio

Dopo la tavola rotonda d'inaugurazione le attività del Pop Corn Festival del Corto partiranno venerdì 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni, anticipate dalla performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di

Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio.

A seguire via alle proiezioni dei corti d'autore con "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli (Italia, 2022, 15'): a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita. L'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore, metterlo da parte e capire di potersi ancora prendere cura del prossimo.

Avanti con "Split Ends" del pluripremiato regista Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'), storia di una ragazza calva e di un ragazzo dai lunghi capelli che cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran; "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15'), commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana che sarà proiettata alla presenza dell'autrice; "La neve coprirà tutte le cose" di Daniele Babbo (Italia, 2022, 14'59"), la lotta di una coppia per rimanere in equilibrio durante un'attesa che potrebbe cambiare le loro vite; "The Stupid Boy" di Phil Dunn (UK, 2022, 15'), in una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida; "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara (2022, Grecia, 17'06"), la vicenda di un piccolo villaggio affacciato sul Mediterraneo dove prende inaspettatamente vita un antico mito, premiato a Clermont-Ferrand.

Avanti sabato 22 luglio al mattino, ore 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17) con la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes) di Simona Galassi, un testo che è al contempo la biografia di un'icona del cinema e un libro che si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti nei quali molti lettori possono riconoscersi.

Alle 21.30 in Piazzale dei Rioni ancora corti d'autore: via con "Santorini, el Paradís del Parkour" di Biel Macià (Spagna, 2023, 19'57"), che segue due atleti in un'avventura da una parte all'altra del paradiso nell'Egeo fatto di tetti bianchi e blu; "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022; 18'21"): Mario è un pescatore di cozze che ha speso tutta la vita per il mare e per la sua famiglia, ma a sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà; "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022, di un padre che per amore del figlio gravemente malato recita la parte di uno dei più grandi supereroi di tutti i tempi, alla presenza dei produttori Gaspare Rizzo e Erica Favia; "Agosto in pelliccia" di Alessandro Rocca (Italia, 2022, 19'32"), i conflitti tra due fratelli nella calura di agosto alla periferia romana; "When You Wish Upon a Star" di Domenico Modafferi (Italia, 2022, 8'), corto d'animazione sui quesiti esistenziali di un protagonista particolare: il topolino dei denti, alla presenza del regista; "Tracce perdute" di Gianluca Gloria (Italia, 2023, 9'57"), un vecchio ispettore e una goffa assistente investigazione sulla misteriosa sparizione di un anziano. E a mezzanotte la tradizionale festa del festival sulla spiaggia del Moletto.

Ultima serata di eventi domenica 23 luglio sempre in Piazzale dei Rioni alle 21.30. In apertura "Il Sirenetto", lavoro che si è aggiudicato il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime: "Gioia" di Eduardo Castaldo (Italia, 2022, 17'52"), l'inatteso incontro con la felicità che cambia i propositi di un aspirante suicida; "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo (Italia, 2023, 20'), l'iniziazione all'amore di Thomas, ragazzo nato in un corpo di donna; "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), con la fotografia di Daniele Cipri la storia delle sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del Lotto che un giorno trovano l'occasione di cambiare per sempre la proprie vite; "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), cronaca della decisione di tre amiche, in un'uggiosa giornata primaverile, di organizzare la loro prima volta lo stesso giorno alla stessa ora, alla presenza dell'autrice; "The Silent Echo" di Suman Sen (India, 2021, 15'), la vita di quattro adolescenti che trascorrono le giornate facendo musica all'interno di un autobus abbandonato in un remoto villaggio di montagna, finché un contest per band emergenti non li porterà in città, alla presenza del produttore Cristiano Anania. Si prosegue con le premiazioni.



07.20.2023

intervista a Francesca Catriconi



POP CORN 6 - Il programma di sabato 22 luglio



Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste della 2/a serata al **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve in corso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Appuntamento sabato 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni per la rassegna organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana. Da segnalare la proiezione di "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White, vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards come Miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di "S'Indattarai", ultimo lavoro di Matteo Pianezzi che sarà introdotto al pubblico dal regista. Non solo: le attività del festival partono già dal mattino, alle 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17), dove l'autrice Simona Galassi presenterà il suo "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes), omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Le proiezioni come di consueto saranno presentate dall'attore Andrea Dianetti e partiranno col corto spagnolo "Santorini, el Paradís del Parkour" (Spagna, 2023, 19'57") del giovane regista Biel Macià: l'avventura di due atleti che tra edifici bianchi e blu e paesaggi mozzafiato saltano da un lato all'altro dell'isola greca, mostrando l'essenza di questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita. A seguire, "S'Indattarai" (Italia, 2022; 18'21") alla presenza dell'autore e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi. Mario è un pescatore di cozze rimasto vedovo e indigente dopo aver passato la vita per mare per provvedere alla sua famiglia. A sessant'anni si trova in grande difficoltà, oscillando tra l'amore per il suo lavoro e l'impossibilità di continuare a farlo. Si prosegue con "An Irish Goodbye" (Irlanda, 2022, 20') di Tom Berkley e Ross White: dopo la morte prematura della madre i fratelli Turlough e Lorcan si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell'Irlanda del Nord.

Spazio poi a "Super Jesus" (2022, Italia, 19'57") di Vito Palumbo, regista noto per "Ice Scream", corto italiano più premiato al mondo diventato ad Hollywood un film prodotto da Christian Halsey Solomon (American Psycho, New Rose Hotel). Protagonisti di questo nuovo lavoro sono Carlo, un bambino di nove anni molto malato con una passione sfegatata per Gesù, e il padre Ugo, comunista e ateo, che quando viene messo in cassa integrazione dall'acciaieria dove lavora per amore del figlio prenderà parte a un misterioso casting proprio per interpretare il ruolo del figlio di Dio, diventando Super Gesù. La serata continua con "Agosto in pelliccia" (Italia, 2022, 19'32") di Alessandro Rocca, classe 1997. La storia è ambientata in un appartamento alla periferia romana e racconta di Tommaso, adolescente soggetto al disprezzo del fratello maggiore Leonardo che lo chiama Pelorosso per i suoi capelli color rame. Ultimi due corti in programma per la serata "When You Wish Upon a Star" (Italia, 2022, 8') di Domenico Modafferi, presente alla proiezione, opera d'animazione per raccontare il dubbio esistenziale del topolino dei denti che, muovendosi nel buio delle case, nascosto agli occhi umani, si chiede "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?", e "Tracce perdute" (Italia, 2023, 9'57") di Gianluca Gloria, anche lui ospite del festival, i cui protagonisti sono un vecchio ispettore e una goffa assistente che indagano sulla misteriosa sparizione di un anziano e che per risolvere il mistero dovranno andare più lontano delle loro storie familiari.

Da non perdere la presentazione di "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague", biografia dedicata al volto della Nouvelle Vague e prima moglie del regista Jean-Luc Godard ma anche testo in cui ci si sofferma sull'elaborazione

psicologica di scelte e momenti complessi nei quali ognuno può riconoscersi. Nasce così un lavoro innovativo: le prime due parti si focalizzano sugli aspetti fondamentali della vita e del percorso artistico di Anna Karina in ordine cronologico da prima della sua nascita fino alla sua morte; la terza parte è dedicata prevalentemente a spunti di psicologia ispirati dal suo vissuto attraverso l'individuazione di sentieri mentali e percorsi emotivi che si legano poi alla vita di ognuno di noi. Argomenti ispirati e costruiti intorno a un filo conduttore che ripercorre le tappe dello sviluppo psichico dell'artista, inserite all'interno di un periodo storico che parte dalla fine della seconda guerra mondiale fino ai giorni nostri.

CORRIERE FIORENTINO

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

A Porto Santo Stefano (piazzale dei Rioni) si apre oggi il «Pop Corn Festival del Corto» (fino a domenica in concorso 18 film sul tema «Leggerezza: il peso della felicità»). Stasera alle ore 21.30 la performance teatrale «Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare». A seguire la proiezione dei primi cortometraggi. Ingresso libero.

www.popcornfestivaldelcorto.it

<https://www.grossetonotizie.com/cinema/2023/07/21/seconda-serata-al-pop-corn-festival-del-corto-porto-santo-stefano/>

Seconda serata al Pop Corn Festival del Corto, tra film premiati agli Oscar e prime assolute

Sabato 22 luglio in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano, ingresso gratuito



Porto Santo Stefano – Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste della **seconda serata al Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve in corso a **Porto Santo Stefano**.

Appuntamento **sabato 22 luglio alle 21.30** in **Piazzale dei Rioni** per la rassegna organizzata da **Associazione Argentario Art Day** con la direzione di **Francesca Castriconi** e il sostegno e patrocinio di **Comune di Monte Argentario** e **Consiglio Regionale della Regione Toscana**. Da segnalare la proiezione di **"An Irish Goodbye"** di **Tom Berkley e Ross White**, vincitore agli Oscar e ai **British Academy Film Awards** come Miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di **"S'Indattaraiu"**, ultimo lavoro di **Matteo Pianezzi** che sarà **introdotto al pubblico dal regista**. Non solo: le attività del festival partono già dal mattino, **alle 9.30 presso il Bar Giulia** (via del Molo 17), dove

l'autrice **Simona Galassi** presenterà il suo **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"** (Alpes), omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la **tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto** (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Le proiezioni come di consueto saranno **presentate dall'attore Andrea Dianetti** e partiranno col corto spagnolo **"Santorini, el Paradís del Parkour"** (Spagna, 2023, 19'57") del giovane regista **Biel Macià**: l'avventura di due atleti che tra edifici bianchi e blu e paesaggi mozzafiato saltano da un lato all'altro dell'isola greca, mostrando l'essenza di questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita. A seguire, **"S'Indattaraiu"** (Italia, 2022; 18'21") alla presenza dell'autore e direttore del Figari International Short Film Fest **Matteo Pianezzi**. Mario è un pescatore di cozze rimasto vedovo e indigente dopo aver passato la vita per mare per provvedere alla sua famiglia. A sessant'anni si trova in grande difficoltà, oscillando tra l'amore per il suo lavoro e l'impossibilità di continuare a farlo. Si prosegue con **"An Irish Goodbye"** (Irlanda, 2022, 20') di **Tom Berkley e Ross White**: dopo la morte prematura della madre i fratelli Turlough e Lorcan si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell'Irlanda del Nord.

Spazio poi a **"Super Jesus"** (2022, Italia, 19'57") di **Vito Palumbo**, regista noto per "Ice Scream", corto italiano più premiato al mondo diventato ad Hollywood un film prodotto da Christian Halsey Solomon (American Psycho, New Rose Hotel). Protagonisti di questo nuovo lavoro sono Carlo, un bambino di nove anni molto malato con una passione sfegatata per Gesù, e il padre Ugo, comunista e ateo, che quando viene messo in cassa integrazione dall'acciaieria dove lavora per amore del figlio prenderà parte a un misterioso casting proprio per interpretare il ruolo del figlio di Dio, diventando Super Gesù. La serata continua con **"Agosto in pelliccia"** (Italia, 2022, 19'32") di **Alessandro Rocca**, classe 1997. La storia è ambientata in un appartamento alla periferia romana e racconta di Tommaso, adolescente soggetto al disprezzo del fratello maggiore Leonardo che lo chiama Pelorosso per i suoi capelli color rame. Ultimi due corti in programma per la serata **"When You Wish Upon a Star"** (Italia, 2022, 8') di **Domenico Modafferi, presente alla proiezione**, opera d'animazione per raccontare il dubbio esistenziale del topolino dei denti che, muovendosi nel buio delle case, nascosto agli occhi umani, si chiede "come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?", e **"Tracce perdute"** (Italia, 2023, 9'57") di **Gianluca Gloria**, anche lui **ospite del festival**, i cui protagonisti sono un vecchio ispettore e una goffa assistente che indagano sulla misteriosa sparizione di un anziano e che per risolvere il mistero dovranno andare più lontano delle loro storie familiari.

Da non perdere la presentazione di **"Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague"**, biografia dedicata al volto della Nouvelle Vague e prima moglie del regista Jean-Luc Godard ma anche testo in cui ci si sofferma sull'elaborazione psicologica di scelte e momenti complessi nei quali ognuno può riconoscersi. Nasce così un lavoro innovativo: le prime due parti si focalizzano sugli aspetti fondamentali della vita e del percorso artistico di Anna Karina in ordine cronologico da prima della sua nascita fino alla sua morte; la terza parte è dedicata prevalentemente a spunti di psicologia ispirati dal suo vissuto attraverso l'individuazione di sentieri mentali e percorsi emotivi che si legano poi alla vita di ognuno di noi. Argomenti ispirati e costruiti intorno a un filo conduttore che ripercorre le tappe dello sviluppo psichico dell'artista, inserite all'interno di un periodo storico che parte dalla fine della seconda guerra mondiale fino ai giorni nostri.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

IL TIRRENO

Grosseto

IL TIRRENO

Venerdì 21 Luglio 2023 25

ESTATE

Porto Santo Stefano

Pop Corn Festival
Si comincia
dai corti d'autore



Decolla oggi alle 21,30 con tante pellicole d'autore la 6ª edizione di Pop Corn Festival del Corto, rassegna internazionale dedicata alla cinematografia breve: a Porto Santo Stefano tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo piazzale dei Rioni. Tra i film in programma per l'inaugurazione di stasera - tutti accomunati dal tema "Leggerezza: il peso della felicità" - da segnalare "Split Ends" del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazempour, "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e "La neve coprirà tutte le cose", firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città. Anfitrione della serata come di consueto l'attore Andrea Dianetti, che dopo la performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse - Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio, introdurrà al pubblico insieme all'autore "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli: a Massimo, proprietario di uno stabilimento balneare, quando ha saputo di avere il Parkinson è cambiata la vita; l'incontro con un ragazzo africano gli permetterà di reagire al dolore. Ingresso gratuito, info www.popcornfestivaldelcorto.it

Magliano in Toscana
Arie barocche e MusicRitica
La voce di Giulia Invernizzi canta Baroque e il suo tempo

Grosseto
"Non è la rosa, non è il tulipano"
Viaggia tra i fiori di Fabrizio De André con Paolo Mare e Cosimo Postiglione

Castiglione della Pescaia
Mancini al teatro, corse e musica
Al Centro Ippico La Bandiera si rinnova lo spettacolo dei buoi

Porto Santo Stefano
Pop Corn Festival
Si comincia dai corti d'autore

Quando l'arte si fa in piazza
"Color, Ceramics & Textile"
Due giorni creativi a Cana

Robo Rondelli
Sul palcoscenico di Manciano un cantautore che non vuole crescere mai

LA PORTA DEL MARE
APERTO TUTTI I GIORNI
11.00 am - 02.00 pm

<https://www.ilgiunco.net/2023/07/21/tuttoweekend-dallarte-alla-musica-ecco-cosa-fare-in-maremma-nel-fine-settimana-3/>

Tuttoweekend: dall'arte alla musica. Ecco cosa fare in Maremma nel fine settimana



GROSSETO – Con la rubrica **#tuttoweekend** IlGiunco.net vi consiglia tutti gli appuntamenti da non perdere nel fine settimana in Maremma.

Naturalmente trovate tutti gli eventi della provincia di Grosseto nella nostra sezione “Speciale Eventi” a questo [LINK](#) e in particolare gli eventi e le iniziative in programma durante il fine settimana a questo [LINK](#). Tra gli eventi che vi consigliamo troverete feste, sagre, spettacoli, concerti, iniziative di beneficenza, proiezioni cinematografiche, mostre e mercati. Tutto in un unico luogo, il nostro #tuttoweekend.

E se non li conoscete vi segnaliamo anche quattro giardini d'artista che si trovano in provincia di Grosseto: [Giardini d'artista: tra natura e arte, quattro splendidi parchi maremmani](#).

Segnalazioni – Aspettiamo le vostre segnalazioni da inviare a redazione@ilgiunco.net: ***l'articolo è in continuo aggiornamento.***

[Tuttosagre in Maremma: panzanella, maiale, lasagna, tortelli, gnocchi, strozzapreti, lumache, moscardini e melone](#)

VENERDÌ 21 luglio

AMIATA

Fino al 23-7-2023 – [Torna Birragustando: il parco della birra artigianale dal 21 al 23 luglio](#)

CAPALBIO

21-7-2023 – [“La legge. L’amore”](#): al via i salotti letterari di De Villepin

Fino al 23-7-2023 – [Alla sagra Sapori della Maremma tra piatti tipici, spettacoli e musica dal vivo](#)

CIVITELLA PAGANICO

Fino al 30-7-2023 – [A Civitella Paganico tornano “Certe Sere d’Estate”](#): un mese di eventi da non perdere

FOLLONICA

21-7-2023 – [Musica, cibo e solidarietà: alla Cri arriva la “Cena estiva sotto le stelle”](#)

Fino al 23-7-2023 – [Mostra di pittura: Lino Loli, Carla Moscatelli e Francesca Splendore espongono al Casello idraulico](#)

Fino al 17-9-2023 – [La luce del reale: alla pinacoteca arrivano le opere di Pino Modica](#)

GROSSETO

21-7-2023 – [WineStories&Jazz: cinque concerti nel cuore della Maremma](#)

21-7-2023 – [Il “Tango” di Giorgio Secchi all’aperitivo letterario: appuntamento alle Clarisse](#)

21-7-2023 – [Caccia al tesoro per le vie di Marina e Principina: arriva la “Street night”](#)

Fino al 22-7-2023 – [Torna “Maremma Archeofilm”](#): al via il festival di archeologia, arte e ambiente

Fino 30-7-2023 – **“Fuori stagione”**: in mostra le opere che danno vita al **Calendario Pediatria 2024**

ISOLA DEL GIGLIO

Fino al 5-9-2023 – **Alla scoperta di Giglio e Giannutri: ecco il programma per un'estate immersi nel Parco nazionale arcipelago**

MAGLIANO IN TOSCANA

21-7-2023 – **Appuntamento con l'ottava edizione di MusicAntica a Magliano in Toscana**

MANCIANO

21-7-2023 – **“Non voglio crescere mai”**: Bobo Rondelli porta i suoi successi al **Manciano street music festival**

Fino al 25-7-2023 – **L'estate di Manciano non si ferma: da Neri Marcorè alla passeggiata al Lago Scuro. IL PROGRAMMA**

MASSA MARITTIMA

Fino al 3-9-2023 – **“Fonderie e Ferriere dell'Alta Maremma”**: prorogata fino a settembre la **mostra di Dino Petri**

Fino al 15-9-2023 – **Un'estate di eventi gratuiti per bambini in biblioteca. Torna anche “S.o.s compiti”. IL PROGRAMMA**

Fino al 15-9-2023 – **“Biennale dello scarto”**: le opere monumentali di Lacquaniti arrivano a **Massa Marittima**

MONTE ARGENTARIO

21-7-2023 – **A Porto Ercole presentazione del libro “Caravaggio, la Natività di Palermo”**

Fino al 23-7-2023 – **A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella**

Fino al 23-7-2023 – **Pop Corn Festival: la magia del cinema torna all'Argentario con tre giorni di proiezioni**

MONTEROTONDO MARITTIMO

21-7-2023 – **Dal festival Vademecum al Grey Cat: ecco l'estate di Monterotondo. Il calendario degli eventi**

Fino al 30-7-2023 – **A Monterotondo Marittimo torna l'appuntamento con la sagra del maiale e della pecora**

Fino al 20-8-2023 – **“Meandri”**: a Monterotondo la mostra di Franziskus Schmid tra **colore e natura**

ORBETELLO

Fino al 23-7-2023 - **A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella**

Fino al 30-7-2023 - **Arte della resina e narrativa si fondono: l'appuntamento è con "Di mare e di sogni"**

Fino al 31-7-2023 - **La street art entra alla Orler: l'artista Mr Thomas dipingerà un'intera parete della galleria nella sua prossima performance live**

PITIGLIANO

Fino al 1-9-2023 - **"Classicamente" e "Chiavi di lettura": un'estate di incontri letterari a Pitigliano. IL PROGRAMMA**

SANTA FIORA

21-7-2023 - **Spazio alla cultura e all'editoria: torna il ciclo di incontri de "La Piazza Letteraria"**

SCANSANO

21-7-2023 - **Visita guidata a Ghiaccio Forte alla scoperta dei resti della città etrusca**

SCARLINO

21-7-2023 - **Al castello di Scarlino torna la rassegna Letteratura & teatro**

SABATO 22 luglio

AMIATA

Fino al 23-7-2023 - **Torna Birragustando: il parco della birra artigianale dal 21 al 23 luglio**

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

Fino al 26-8-2023 - **Da Conte Max alla processione in notturna: ecco l'estate a Tirli. Il programma degli eventi**

CAPALBIO

22-7-2023 - **Libri gialli e flamenco: doppio appuntamento con gli eventi culturali capalbiesi**

Fino al 23-7-2023 - **Alla sagra Sapori della Maremma tra piatti tipici, spettacoli e musica dal vivo**

CINIGIANO

22-7-2023 – **Doppio appuntamento con il festival “Music & Wine” a Cinigiano e Montepescali**

CIVITELLA PAGANICO

Fino al 30-7-2023 – **A Civitella Paganico tornano “Certe Sere d’Estate”:** un mese di eventi da non perdere

FOLLONICA

23-7-2023 – **Al Disco Village arriva Ludwig: il rapper romano accende la notte follonichese**

Fino al 23-7-2023 – **Mostra di pittura: Lino Loli, Carla Moscatelli e Francesca Splendore espongono al Casello idraulico**

Fino al 17-9-2023 – **La luce del reale: alla pinacoteca arrivano le opere di Pino Modica**

GROSSETO

22-7-2023 – **A Roselle in scena le Nuvole di Aristofane**

Fino al 22-7-2023 – **Torna “Maremma Archeofilm”:** al via il festival di archeologia, arte e ambiente

Fino 30-7-2023 – **“Fuori stagione”:** in mostra le opere che danno vita al **Calendario Pediatria 2024**

MANCIANO

Fino al 25-7-2023 – **L’estate di Manciano non si ferma: da Neri Marcorè alla passeggiata al Lago Scuro. IL PROGRAMMA**

MASSA MARITTIMA

Fino al 23-7-2023 – **Collezionismo, a Massa Marittima torna la Mostra scambio di minerali e fossili**

Fino al 3-9-2023 – **“Fonderie e Ferriere dell’Alta Maremma”:** prorogata fino a settembre la mostra di Dino Petri

Fino al 15-9-2023 – **“Biennale dello scarto”:** le opere monumentali di Lacquaniti arrivano a Massa Marittima

MONTE ARGENTARIO

Fino al 23-7-2023 – **A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella**

Fino al 23-7-2023 – **Pop Corn Festival: la magia del cinema torna all’Argentario con tre giorni di proiezioni**

MONTEROTONDO MARITTIMO

22-7-2023 - [Dal festival Vademecum al Grey Cat: ecco l'estate di Monterotondo. Il calendario degli eventi](#)

Fino al 30-7-2023 - [A Monterotondo Marittimo torna l'appuntamento con la sagra del maiale e della pecora](#)

Fino al 20-8-2023 - ["Meandri": a Monterotondo la mostra di Franziskus Schmid tra colore e natura](#)

ISOLA DEL GIGLIO

Fino al 5-9-2023 - [Alla scoperta di Giglio e Giannutri: ecco il programma per un'estate immersi nel Parco nazionale arcipelago](#)

ORBETELLO

Fino al 23-7-2023 - [A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella](#)

Fino al 28-7-2023 - [Divertimento e solidarietà animano l'estate di Orbetello con Danceteria e Carnival Fiction](#)

Fino al 30-7-2023 - [Arte della resina e narrativa si fondono: l'appuntamento è con "Di mare e di sogni"](#)

Fino al 31-7-2023 - [La street art entra alla Orlor: l'artista Mr Thomas dipingerà un'intera parete della galleria nella sua prossima performance live](#)

PITIGLIANO

Fino al 30-7-2023 - [Tornano "Le Notti dell'archeologia": aperture straordinarie serali, eventi e laboratori](#)

Fino al 31-7-2023 - [In cammino alla scoperta di Pitigliano e dintorni: tutte le escursioni di luglio. IL PROGRAMMA](#)

ROCCALBEGNA

22-7-2023 - ["Lightness & Colors" sbarca a Cana: due giorni di eventi artistici in piazza](#)

ROCCASTRADA

22-7-2023 - [Lirica sotto al castello: "Il salotto romantico" protagonista a Montemassi](#)

Fino al 23-7-2023 - [Sagra dello gnocco e del tortello. E dopo cena si balla](#)

SCARLINO

22-7-2023 – **Torna “Castello d’autore”: si parte con l’omaggio a Morricone dell’Ensamble Symphony Orchestra**

DOMENICA 23 luglio

AMIATA

23-7-2023 – **Comunità buddhista di Merigar: arriva l’open day. Tante attività gratuite e un concerto jazz**

Fino al 23-7-2023 – **Torna Birragustando: il parco della birra artigianale dal 21 al 23 luglio**

CASTIGLIONE DELLA PESCAIA

23-7-2023 – **Evento “Veleggiata in Rosa”: una giornata in barca per le donne operate al seno**

Fino al 26-8-2023 – **Da Conte Max alla processione in notturna: ecco l’estate a Tirli. Il programma degli eventi**

CAPALBIO

Fino al 23-7-2023 – **Alla sagra Sapori della Maremma tra piatti tipici, spettacoli e musica dal vivo**

CIVITELLA PAGANICO

Fino al 30-7-2023 – **A Civitella Paganico tornano “Certe Sere d’Estate”: un mese di eventi da non perdere**

FOLLONICA

Fino al 23-7-2023 – **Mostra di pittura: Lino Loli, Carla Moscatelli e Francesca Splendore espongono al Casello idraulico**

Fino al 17-9-2023 – **La luce del reale: alla pinacoteca arrivano le opere di Pino Modica**

GROSSETO

23-7-2023 – **Al San Rocco Festival va in scena “La lettera” con Paolo Nani**

23-7-2023 – **All’Aurelia Antica il primo raduno del motoclub Pistoni maremmani**

23-7-2023 – **Doppio appuntamento con il festival “Music & Wine” a Cinigiano e Montepescali**

23-7-2023 – **A Roselle in scena le Nuvole di Aristofane**

23-7-2023 – **Da Bach a Widor: concerto in chiesa con La Ciacera, organista del Duomo di Milano**

Fino 30-7-2023 – **“Fuori stagione”: in mostra le opere che danno vita al Calendario Pediatria 2024**

MANCIANO

Fino al 25-7-2023 – **L'estate di Manciano non si ferma: da Neri Marcorè alla passeggiata al Lago Scuro. IL PROGRAMMA**

MASSA MARITTIMA

Fino al 23-7-2023 – **Collezionismo, a Massa Marittima torna la Mostra scambio di minerali e fossili**

Fino al 3-9-2023 – **“Fonderie e Ferriere dell'Alta Maremma”: prorogata fino a settembre la mostra di Dino Petri**

Fino al 15-9-2023 – **“Biennale dello scarto”: le opere monumentali di Lacquaniti arrivano a Massa Marittima**

MONTE ARGENTARIO

Fino al 23-7-2023 – **A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella**

Fino al 23-7-2023 – **Pop Corn Festival: la magia del cinema torna all'Argentario con tre giorni di proiezioni**

MONTEROTONDO MARITTIMO

23-7-2023 – **Dal festival Vademecum al Grey Cat: ecco l'estate di Monterotondo. Il calendario degli eventi**

Fino al 30-7-2023 – **A Monterotondo Marittimo torna l'appuntamento con la sagra del maiale e della pecora**

Fino al 20-8-2023 – **“Meandri”: a Monterotondo la mostra di Franziskus Schmid tra colore e natura**

ISOLA DEL GIGLIO

Fino al 5-9-2023 – **Alla scoperta di Giglio e Giannutri: ecco il programma per un'estate immersi nel Parco nazionale arcipelago**

ORBETELLO

Fino al 23-7-2023 – **A San Donato giunge alla 24esima edizione la sagra della panzanella**

Fino al 28-7-2023 – **Divertimento e solidarietà animano l'estate di Orbetello con Danceteria e Carnival Fiction**

Fino al 30-7-2023 – **Arte della resina e narrativa si fondono: l'appuntamento è con "Di mare e di sogni"**

Fino al 31-7-2023 – **La street art entra alla Orler: l'artista Mr Thomas dipingerà un'intera parete della galleria nella sua prossima performance live**

PITIGLIANO

Fino al 31-7-2023 – **In cammino alla scoperta di Pitigliano e dintorni: tutte le escursioni di luglio. IL PROGRAMMA**

ROCCALBEGNA

23-7-2023 – **"Lightness & Colors" sbarca a Cana: due giorni di eventi artistici in piazza**

ROCCASTRADA

Fino al 23-7-2023 – **Sagra dello gnocco e del tortello. E dopo cena si balla**

SANTA FIORA

23-7-2023 – **Torna il festival "Santa Fiora in musica": da Nicola Piovani al Coro dei minatori**

SCARLINO

23-7-2023 – **"Lucio": grande concerto in onore di Battisti in piazza con le "Voci fuori dal coro"**

Fino al 20-8-2023 – **"Scarlino estate": una stagione di teatro, musica e natura nel borgo maremmano. IL PROGRAMMA**

Fino al 30-7-2023 – **Al Castello di Scarlino torna la rassegna "Letteratura e teatro": ecco il programma**

<https://www.lanazione.it/firenze/eventi-weekend-toscana-7923ae94>

Cosa fare in Toscana nel weekend: 21, 22 e 23 luglio, gli eventi

Dalla musica in piazza alla manifestazione fantasy più grande d'Italia: tre giorni ricchi di iniziative per tutti i gusti

Firenze, 20 luglio 2023 - Si apre un **weekend ricco di eventi in Toscana**. Ce n'è per tutti i gusti, dai **concerti in piazza** ai laboratori, dal **cinema** alle letture animate, dai laboratori al **fantasy**. Ecco la **nostra guida**. **Paolo Conte e 'Callas 100' al Musart Festival** Musart Festival prosegue portando in piazza della Santissima Annunziata due grandi eventi. Il 21 luglio alle ore 21 e 15 sarà sul protagonista Paolo Conte con un concerto sul suo ultimo album 'Live at Venaria Reale'. Sul palco sarà accompagnato da un ensemble orchestrale di undici elementi. Domenica 23 luglio, sempre alle ore 21 e 15, sarà la volta del concerto di gala per il centenario della nascita di Maria Callas, ossia Callas 100. Biglietti sul sito ufficiale di Musart Festival, TicketOne e Boxoffice Toscana. **Bugo in concerto all'Ultravox, a ingresso libero** Bugo torna sulla scena musicale a modo suo, con la spontaneità e la sincerità che lo hanno da sempre contraddistinto. Venerdì 21 luglio sarà sul palco di Ultravox Firenze, lo spazio estivo dell'Anfiteatro delle Cascine Firenze. L'ingresso è gratuito e il parcheggio, custodito, è a soli cento metri dal palco, in viale dell'Aeronautica. **Firenze World Music Festival alle Cascine** Nel verde accogliente del Parco delle Cascine, nasce una rassegna musicale, a ingresso gratuito, volta alla valorizzazione dell'incontro tra culture e influenze musicali diverse, un'inedita occasione per scoprire il ricco patrimonio sonoro della world music. La prima edizione del Firenze World Music Festival fa il suo esordio all'Ultravox sabato 22 e domenica 23 luglio e sarà ad ingresso completamente libero. Sabato 22 il programma prende il via alle 19 con Drum Circle Firenze per trascinare il pubblico nell'esperienza esplosiva di ritmi e percussioni. Segue la performance di Luarte Project. Poi alle 22 e 30 sarà la volta degli Ars Nova Napoli con le sonorità e le melodie delle musiche mediterranee attraverso le quali propongono una rivisitazione di brani tradizionali e folk d'autore. La serata si chiude infine con la selezione musicale variegata e coinvolgente di Dnart dj's. Il festival riparte domenica 23 luglio dalle ore 21 col cantautore di origine argentina Nicolás Farruggia che intreccia chitarra e voce,

musica e poesia, lingue e generi lontani. Lo seguono con il loro spirito gioioso i Choro De Rua. E poi il quintetto dei Sinedades, il gruppo fiorentino-sudamericano, infine il dj set di Hugolini trascinerà il pubblico in un'ultima e festosa danza. **Al cinema c'è Barbie** Anche questo fine settimana, e per tutto il mese di agosto, a Firenze, al cinema Astra di Piazza Beccaria di Firenze, sarà proiettato il film Barbie in esclusiva in lingua originale. E chi si presenta in compagnia della propria bambola Barbie, o vestito in fucsia in modo creativo, andrà a far parte di una gallery analogica di polaroid al cinema. **All'Anconella Garden lettura animata e laboratorio** L'Associazione culturale La Nottola di Minerva ha presentato il prossimo appuntamento della rassegna Felicità Metropolitane -VII edizione, presso Anconella Garden. 'Ecologia e cura della Felicità, La città perfetta dell'alveare', il 23 luglio alle ore 18.30, lettura animata di e con Alba Grigatti e Giorgia Calandrini. Liberamente tratto dal libro di Anna Marta Lazzeri e Marco Vannini Storia di Melissa – edizioni Montaonda e dal libro di Francesca Valente Il miele: tutti i segreti delle api – Slow Food editore. A seguire i racconti degli apicoltori di Arpat. Segue un laboratorio per imparare a costruire una casa per gli insetti. **140 anni di Pinocchio: concerto gratuito al Giardino Garzoni di Collodi** Domenica 23 luglio concerto di Southampton Youth Brass Band al giardino storico di Villa Garzoni con ingresso gratuito dalle 17.30 su prenotazione. L'evento fa parte del calendario di iniziative promosse dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi, in collaborazione con QN La Nazione, Il Resto del Carlino Il Giorno - media partner, in occasione delle celebrazioni per i 140 anni dalla pubblicazione delle Avventure di Pinocchio di Carlo Collodi (1883-2023). Per prenotazioni: giardinogarzoni@pinocchio.it - 0572 429342 (biglietteria risponde dalle 10.30 alle 17.30). **Concerto al Parco di Pratolino** Al Parco di Pratolino per Un Parco di Musica, Andrea Chimenti presenta "Il Deserto la notte e il mare" in concerto domenica 23 luglio. Come una raccolta di notturni, è il concerto che unisce la dimensione musicale a quella poetica e narrativa legata a L'Organista di Mainz, la sua recente raccolta di racconti giunta alla seconda edizione. **A Vinci torna la Festa dell'Unicorno** Dal 21 al 23 luglio il centro storico di Vinci sarà invaso di elfi, hobbit e creature fantastiche. Torna la 17esima edizione della Festa dell'Unicorno, la manifestazione fantasy più grande d'Italia. Oltre 100 eventi giornalieri che si dislocheranno nelle nove aree tematiche nel quale verrà diviso il centro storico. Tra gli spettacoli straordinari, lo show realizzato con numerosi droni che illumineranno le notti di Vinci e daranno vita a storie fantastiche. Tra le novità la nuova collocazione centrale dell'area a tema Steampunk, la Valle del Vapore, con animazioni a tema, locomotive, kraken, veicoli mirabolanti e spettacoli ispirati al mondo a vapore. Le altre aree tematiche

riguarderanno la fantascienza, i fumetti, l'horror, il medioevo, il fantasy, i pirati e l'oriente. Ogni area ospiterà un ricco programma di eventi, spettacoli, arte di strada, animazioni, laboratori e concerti. Il palco centrale dell'area Fumetti e Follie accoglierà i vari ospiti dell'evento tra cui il re delle sigle dei cartoni animati: Giorgio Vanni. Inoltre lo stesso palco ospiterà anche l'immane sfida delle Arti Magiche, simbolo della Festa dell'Unicorno e le attesissime Gare Cosplay. Tanti anche gli eventi e gli spazi in programma dedicati ai più piccoli, con dinosauri, pirati, sirene, laboratori creativi, favole animate, spettacoli di magia e un'area Lego dedicata dove sarà possibile giocare liberamente con i famosi mattoncini di plastica colorata.

A Barberino Tavarnelle rivivono le 'Parole di Don Milani' Venerdì 21 luglio alle 21 nella Corte della Fattoria Pasolini dall'Onda, in Piazza Mazzini numero 1 a Barberino Val d'Elsa (Firenze), va in scena "Le parole di Don Lorenzo". Leggono Andrea Costagli e Massimo Salvianti. Alla chitarra classica Antonio Scaramuzza. Ingresso gratuito. Organizzazione a cura di Arca Azzurra.

Flood sul lago di Bilancino Per chi invece vuole lasciare le città, per fuggire dal caldo e trovare refrigerio, fino a domenica 23 luglio a Barberino di Mugello si tiene il Flood Bilancino Festival, a ingresso libero. Musica, teatro, spettacoli, circo, performance e proposte gastronomiche sul lago di Bilancino, esattamente nell'area dell'Andolaccio. Dalle ore 18 e 30 apriranno i food truck, mentre gli spettacoli iniziano alle 20 e 30.

Blur e The Chemical Brothers in concerto al Lucca Summer Festival Weekend all'insegna della musica al Lucca Summer Festival. Sabato 22 luglio dalle ore 20 sarà protagonista la band dei Blur mentre domenica dalle ore 21 e 30 arriva il duo dei The Chemical Brothers, vincitore di sei Grammy Awards. Ed Simons e Tom Rowlands proporranno il loro repertorio in piazza Napoleone. Biglietti per entrambi i concerti su TicketOne.

A Castellina Marittima (Pisa) in scena "Garibaldi su una gamba" Una novità teatro dedicata a Garibaldi al festival di cene e teatro Utopia del Buongusto edizione 2023, XXVI Atto. Sabato 22 luglio alle 21,30 nella Terrazza dell'Ecomuseo a Castellina Marittima (Pisa), Via Fratelli Rosselli, Guascone Teatro presenta "Garibaldi su una gamba", di Manfredi Rutelli e di e con Andrea Kaemmerle che lo interpreta. In questo spettacolo un Garibaldi quasi clownesco svuoterà il sacco, confesserà amori e sabotaggi, scorribande e grandi orazioni. Viaggi per mare e fughe a cavallo, battute di pesca e zappamenti d'orto.

Al Chigiana International Festival la prima esecuzione di "Canticum" La musica di Luciano Berio, l'antica arte di Claudio Monteverdi, suo grande ispiratore e la poesia paradossale di Edoardo Sanguineti sono al centro del concerto con cui il Chigiana International Festival & Summer Academy rende omaggio al compositore ligure nel ventennale della scomparsa, venerdì 21 luglio alla Pieve Vecchia della Madonna di

Radicondoli, alle ore 19. In scena il Coro della Cattedrale Guido Chigi Saracini diretto da Lorenzo Donati sarà protagonista della prima esecuzione mondiale di Canticum... (ballata) per coro misto, nell'edizione postuma (2020), su testi da Novissimum Testamentum di Sanguineti, assieme al "documentario radiofonico per 5 attori" A-Ronne, sempre su testo di Sanguineti, nella versione elaborata nel 1991 per i Swingle Singers per 8 voci di cantanti (con microfono) e a E se fossi pesci, armonizzazione per coro a quattro voci di uno dei Canti della terra e del mare di Sicilia, dal titolo della fortunata raccolta allestita da Alberto Favara, che Berio dedica a Umberto Eco. **Al Valdarno Jazz Festival ultima serata dedicata ai giovani** Sarà il giovane e talentuoso sassofonista Lorenzo Simoni, affiancato dal suo quartetto, a concludere il Valdarno Jazz Young, rassegna nella rassegna pensata per mettere in mostra i giovani talenti del panorama nazionale realizzata nell'ambito del 40esimo Valdarno Jazz Festival. Venerdì 21 luglio ore 21.30 la formazione composta da alcuni dei migliori musicisti italiani della nuova generazione – Stefano Zambon al basso, Simone Brillì alla batteria e Guglielmo Santimone al piano – calcherà il palco di piazza Liberazione a Terranuova Bracciolini. **Musica classica a Pistoia** Una serata dove la parola d'ordine è atmosfera magica. La rassegna "L'Antidoto", a cura di Daniele Giorgi, ospita nel parco della Villa Stonorov- Fondazione Vivarelli venerdì 21 luglio (ore 21.15), nell'ambito di "Spazi aperti" di Teatri di Pistoia, il Quartetto Klimt ((Duccio Ceccanti violino, Edoardo Rosadini viola, Jacopo Di Tonno violoncello, Matteo Fossi pianoforte). Arriva a Pistoia proponendo, in un'appassionata interpretazione, la celeberrima Sinfonia n. 3 "Eroica" di Beethoven nella versione per quartetto con pianoforte di Ferdinand Ries, allievo, amico e poi biografo del Genio di Bonn. In apertura del concerto, la prima composizione di Felix Mendelssohn-Bartholdy mai pubblicata. **Al Jazz & Wine di Montalcino riflettori accesi su The Manhattan Transfer** Una band leggendaria arriva a Jazz & Wine in Montalcino e rende omaggio a una carriera strepitosa, lunga e costellata da ben 10 Grammy Awards: venerdì 21 luglio, nella Fortezza Medioevale si accendono i riflettori per The Manhattan Transfer che fanno tappa in terra di Siena con il loro 50th anniversary and final world tour. **Cecina diventa il Paese dei Balocchi** Dal 21 al 23 luglio a Cecina, località la Cinquantina (provincia di Livorno), è tempo de il Paese dei Balocchi. Il festival internazionale dell'arte di strada, propone un ricco programma di iniziative: spettacoli di acrobatica circense, giocoleria, clownerie, equilibrismo, ombre cinesi, contorsionismo, musica, artisti itineranti, antichi giochi artigianali in legno e tanto altro. Biglietti su LiveTicket. **Kilowatt Festival a Cortona** A Cortona (Arezzo) fino a domenica 23 luglio prosegue il Kilowatt Festival riservato alle nuove produzioni di compagnie professionali di teatro contemporaneo, arti

performative, danza, nouveau cirque e musica. Tra molti eventi in programma, sabato 22 alle ore 21 e 50 è la volta de con "La punta del mio naso" a cura del Kolektivo Konica in piazza del Duomo, mentre domenica 23 a mezzanotte va in scena il "Dopofestival 2023" nel Chiostro di Sant'Agostino a Cortona. Biglietti su LiveTicket. **All'Argentario il Pop Corn Festival del Corto** Si apre con una serata di pellicole d'autore la sesta edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in partenza venerdì 21 luglio ore 21.30 a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Grosseto). Tre giorni di proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni. 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa.

<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/pop-corn-festival-al-via-diciotto-opere-in-tre-giorni-0ca48a8f>

Pop Corn Festival al via Diciotto opere in tre giorni

Oggi alle 21.30 iniziano le proiezioni dei corti ammessi al concorso. Domenica i vincitori: ci sarà anche il "Premio Raffaella Carrà".

Si aprirà oggi alle 21.30 con una serata di pellicole d'autore la sesta edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve: fino a domenica proiezioni, incontri con gli autori ed eventi collaterali affacciati sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni. Sono 18 i film in concorso, direttamente dagli schermi di Oscar, Nastri d'Argento, British Academy Film Awards e Rome Independent Film Festival, che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tra i film in programma per l'inaugurazione – tutti accomunati dal tema "Leggerezza: il peso della felicità" – da segnalare "Split Ends" del pluripremiato regista iraniano Alireza Kazemipour, "Nothing Holier Than a Dolphin" di Isabella Margara, vincitore a Clermont-Ferrand, "Il mare che muove le cose" di Lorenzo Marinelli, applaudito al Giffoni Film Festival, e "La neve coprirà tutte le cose", firmato da Daniele Babbo e acclamato al festival Alice nelle città.

Anfitrione della serata come di consueto sarà l'attore Andrea Dianetti che introdurrà la serata presentando la performance teatrale "Isole ferme, leggermente mosse – Storie di amore e di mare" a cura di Compagnia dei Così, per un tuffo nel teatro del territorio.

Domenica ci sarà la consegna dei premi, conferiti dalla giuria capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e animata da professionisti del settore cinema: il pluripremiato montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, il giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, il direttore artistico di Sudestival Michele Suma e il costumista e scenografo Stefano Giovani. Sergio Iapino, compagno di vita della Carrà, consegnerà il riconoscimento che porta il suo nome e mette in palio 4000 euro per il corto più

originale; saranno assegnati inoltre i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria – corti d'autore e opere prime – dall'ammontare di 1000 euro ognuno. Previsti poi i Premi Panlight, dal valore di 5000 e 3000 euro per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali. Pop Corn Festival del Corto è a cura di Associazione Argentario Art Day Aps con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio regionale della Toscana. Ingresso gratuito.

<https://maremmanews.it/post/seconda-serata-al-pop-corn-festival-del-corto-tra-film-da-oscar-e-prime-assolute>

Seconda serata al Pop Corn Festival del Corto, tra film da Oscar e prime assolute

Porto Santo Stefano: Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste della **2/a serata al Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve in corso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. Appuntamento sabato 22 luglio alle 21.30 in Piazzale dei Rioni per la rassegna organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana. Da segnalare la proiezione di "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White, vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards come Miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di "S'Indattaraiu", ultimo lavoro di Matteo Pianezzi che sarà introdotto al pubblico dal regista. Non solo: le attività del festival partono già dal mattino, alle 9.30 presso il Bar Giulia (via del Molo 17), dove l'autrice Simona Galassi presenterà il suo "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague" (Alpes), omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Le proiezioni come di consueto saranno presentate dall'attore Andrea Dianetti e partiranno col corto spagnolo "Santorini, el Paradís del Parkour" (Spagna, 2023, 19'57") del giovane regista Biel Macià: l'avventura di due atleti che tra edifici bianchi e blu e paesaggi mozzafiato saltano da un lato all'altro dell'isola greca, mostrando l'essenza di

questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita. A seguire, “S’Indattarai” (Italia, 2022; 18’21”) alla presenza dell’autore e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi. Mario è un pescatore di cozze rimasto vedovo e indigente dopo aver passato la vita per mare per provvedere alla sua famiglia. A sessant’anni si trova in grande difficoltà, oscillando tra l’amore per il suo lavoro e l’impossibilità di continuare a farlo. Si prosegue con “An Irish Goodbye” (Irlanda, 2022, 20’) di Tom Berkley e Ross White: dopo la morte prematura della madre i fratelli Turlough e Lorcan si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell’Irlanda del Nord.

Spazio poi a “Super Jesus” (2022, Italia, 19’57”) di Vito Palumbo, regista noto per “Ice Scream”, corto italiano più premiato al mondo diventato ad Hollywood un film prodotto da Christian Halsey Solomon (American Psycho, New Rose Hotel). Protagonisti di questo nuovo lavoro sono Carlo, un bambino di nove anni molto malato con una passione sfegatata per Gesù, e il padre Ugo, comunista e ateo, che quando viene messo in cassa integrazione dall’acciaieria dove lavora per amore del figlio prenderà parte a un misterioso casting proprio per interpretare il ruolo del figlio di Dio, diventando Super Gesù. La serata continua con “Agosto in pelliccia” (Italia, 2022, 19’32”) di Alessandro Rocca, classe 1997. La storia è ambientata in un appartamento alla periferia romana e racconta di Tommaso, adolescente soggetto al disprezzo del fratello maggiore Leonardo che lo chiama Pelorosso per i suoi capelli color rame. Ultimi due corti in programma per la serata “When You Wish Upon a Star” (Italia, 2022, 8’) di Domenico Modafferi, presente alla proiezione, opera d’animazione per raccontare il dubbio esistenziale del topolino dei denti che, muovendosi nel buio delle case, nascosto agli occhi umani, si chiede “come può esistere qualcosa che nessuno vede mai?”, e “Tracce perdute” (Italia, 2023, 9’57”) di Gianluca Gloria, anche lui ospite del festival, i cui protagonisti sono un vecchio ispettore e una goffa assistente che indagano sulla misteriosa sparizione di un anziano e che per risolvere il mistero dovranno andare più lontano delle loro storie familiari.

Da non perdere la presentazione di “Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague”, biografia dedicata al volto della Nouvelle Vague e prima moglie del regista Jean-Luc Godard ma anche testo in cui ci si sofferma sull’elaborazione psicologica di scelte e momenti complessi nei quali ognuno può riconoscersi. Nasce così un lavoro innovativo: le prime due parti si focalizzano sugli aspetti fondamentali della vita e del percorso artistico di Anna Karina in ordine cronologico da prima della sua nascita fino alla sua morte; la terza

parte è dedicata prevalentemente a spunti di psicologia ispirati dal suo vissuto attraverso l'individuazione di sentieri mentali e percorsi emotivi che si legano poi alla vita di ognuno di noi. Argomenti ispirati e costruiti intorno a un filo conduttore che ripercorre le tappe dello sviluppo psichico dell'artista, inserite all'interno di un periodo storico che parte dalla fine della seconda guerra mondiale fino ai giorni nostri.



<https://www.sentieriselvaggi.it/6-pop-corn-festival-del-corto/>

6° Pop Corn Festival del Corto

Da oggi a domenica 23 a Porto Santo Stefano (Gr). 18 i film in concorso tra cui 5 opere prime.

LE BORSE DI STUDIO 2023/24 DELLA SCUOLA SENTIERI SELVAGGI

Si svolgerà da oggi a domenica 23 a Porto Santo Stefano (Grosseto) la 6° edizione di Pop Corn Festival del Corto. In concorso 18 film, tra cui 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, diventata sostenitrice dell'iniziativa dopo essere stata in giuria.

Tra i titoli da segnalare: il film vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023 come miglior cortometraggio *An Irish Goodbye* di Tom Berkeley e Ross White, *La neve coprirà tutte le cose* di Daniele Babbo, *Tracce perdute*, di Gianluca Gloria e *Il mare che muove le cose* di Lorenzo Marinelli e *The Silent Echo* di Suman Sen.

“Siamo soddisfatte della selezione fatta – spiega la direttrice Francesca Castriconi – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza”.

Oltre al premio Raffaella Carrà del valore di 4000€ per l'opera nata dall'idea più originale, saranno assegnati i premi al Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria, dall'ammontare di 1000€ ognuno. Presenti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al riconoscimento del pubblico e alle menzioni speciali.

La giuria, presieduta dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia, è composta dal montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai

Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.



<https://www.taxidrivers.it/296412/festival/pop-corn-festival-del-corto/nothing-holier-than-a-dolphin.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

'Nothing holier than a dolphin'

La recensione

Il cortometraggio greco di Isabella Margara, presentato al Popcorn Film Festival di Porto Santo Stefano

Il senso di mistero che evoca il mare è al centro di *Nothing holier than a dolphin* il bel corto visionato al Pop corn film festival in quel di Orbetello.

Il delfino rappresenta un mito antico, il mito della natura che in qualche modo, anche quando difficile da gestire per l'uomo, riesce a regalare la salvezza, il nutrimento e la bellezza.

Con una messa in scena semplice ma curata, la dott.ssa **Isabella Margera**, che sin dal suo corto di esordio, *The blind turtle and the endless sea*, ha messo al centro della sua narrazione il mare e la natura, facendone segno distintivo della sua cinematografia, ribadisce quanto siano terapeutiche l'arte e la natura insieme. È mettendo in scena la storia che i marinai curano la loro paura del maestrale. Le insidie della natura, nella narrazione, divengono invece motivo di crescita.

Nothing holier than a dolphin: Sinossi

Nothing holier than a dolphin racconta la storia di un piccolo villaggio che affaccia sul Mediterraneo, nel quale prende vita inaspettatamente un antico mito. Due pescatori trovano nelle loro reti un delfino catturato accidentalmente. Il delfino, a sua volta, trova un pescatore che sta annegando in acqua e cerca di salvarlo. Alcuni pesci infarinati vengono gestiti dalle sapienti mani di una bella ragazza dai lunghi capelli rossi, all'intero di una cucina. L'inserviente scherza con lei e lei, complice, lo ricambia con altrettanti giochi, tutti rigorosamente con al centro i pesci che aprono il corto. Nella taverna, alcuni marinai parlano di quanto il maestrale sia particolarmente forte in questi giorni, impedendo loro di pescare.

Qualcuno evoca la storia mitologica del delfino salvatore. Il marinaio di colore, Kofi, si improvvisa narratore e metteur en scene, invitando gli astanti a interpretare la storia del delfino. Così il vecchio capitano, interpretato da **Dimitris Kataleifos**, sale sul tavolo insieme a un altro marinaio per intraprendere il pericoloso viaggio in mare. Un giovane marinaio li vuole raggiungere sulla sua piccola barchetta, e così l'inserviente sale su di un tavolo più piccolo. I due buttano le reti e appare la ragazza della cucina con un bottino di pesci al quale non sapranno rinunciare.



Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Nothing holier than a dolphin

- Anno: **2022**
- Durata: **17'**
- Distribuzione: **Zenmovie**
- Genere: **drammatico**
- Nazionalita: **Grecia**
- Regia: **Isabella Margara**

TAXIDRIVERS

<https://www.taxidivers.it/295270/festival/pop-corn-festival-del-corto/il-mare-che-muove-le-cose-un-orizzonte-per-guardare-oltre.html>

‘Il mare che muove le cose’ un orizzonte per guardare oltre

Una visione "nuova" della malattia



Il mare che muove le cose, anche l'animo dello spettatore. 15 intensi minuti sono quelli che il regista **Lorenzo Marinelli** regala al pubblico con il suo cortometraggio. Protagonista **Nando Paone** (*Benvenuti al sud*) che regala una buona performance aiutato anche dall'ambiente che lo circonda. **Massimo** ha il morbo di Parkinson, l'incontro con un ragazzo africano gli darà l'opportunità di reagire al dolore.

Dal mare a una vera e propria riflessione sulla vita.



All'inizio catapultati in questa spiaggia, accompagnati a *visitare il mare* da **Massimo** e dal suo modo di vedere il mondo. Lo spettatore sembra immerso in una storia diversa da quella in cui poi si trasformerà.

Una delle prime immagini è la barca dal nome *Maria*, capovolta sulla spiaggia, mentre viene dipinta, ma al contrario. Grazie al dialogo tra l'uomo che sta scrivendo il nome sulla barca e **Massimo** cominciamo a comprendere il personaggio. Lo conosciamo attraverso le poche parole che pronuncia e i pochi gesti che compie, frenato continuamente dalla malattia.

La metafora del mondo ne *Il mare che muove le cose*

Un'importante metafora, non solo della condizione di **Massimo**, ma anche di quella del mondo intero è raccontata nel cortometraggio di **Lorenzo Marinelli**. Il famigerato *topo* al quale allude la moglie non è in realtà un topo, ma un essere fragile che, come lo stesso protagonista, ha delle debolezze e delle caratteristiche che tiene nascoste.

Chi lo sa qual è il giusto?

Rispecchiandosi, in qualche modo, in lui, **Massimo** cerca di aiutarlo, vedendo in lui anche una via di fuga, un modo per poter sopravvivere.

La malattia non è più la stessa da quel momento. O meglio è la stessa, ma il protagonista riesce a vederla con occhi diversi.

Non solo *il mare che muove le cose*, ma il mondo che aiuta a capire il mondo.

Visto a [Umbria film festival](#) e in arrivo domani a **Pop corn film festival**

[Sono Veronica e qui puoi trovare altri miei articoli](#)

Registrati per ricevere la nostra Newsletter con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Il mare che muove le cose

- Anno: **2022**
- Durata: **15'**
- Genere: **Drammatico**
- Nazionalita: **Italia**
- Regia: **Lorenzo Marinelli**



<https://www.taxidrivers.it/295727/festival/pop-corn-festival-del-corto/gioia-la-felicità-come-antidoto-alla-morte.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

‘Gioia’: la felicità come antidoto alla morte

Il cortometraggio diretto da Eduardo Castaldo sarà in concorso al Pop Corn Festival del Corto 2023.



Ritorna per la sua sesta edizione il **Pop Corn Festival del Corto**, che si terrà dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Toscana). Il concorso propone ogni anno una vasta selezione di cortometraggi italiani e internazionali, con proiezioni a ingresso libero e una sezione speciale riservata alle Opere Prime. Proprio qui verrà presentato **Gioia**, diretto dal regista **Eduardo Castaldo** domenica 23 luglio in Piazzale dei Rioni.



Gioia La trama

Il cortometraggio si apre in uno studio medico dove al signor Ciccattelli (**Antonio Buonanno**) viene diagnosticata la sordità totale da un orecchio. Nonostante le parole di conforto e i consigli dispensati dal medico, uscito di lì l'uomo si reca al porto con l'idea di togliersi la vita abbandonandosi al mare. Ma l'arrivo inatteso di una bambina bionda e sorridente (**Sophia Guastaferrò**), che lo costringe ad accompagnarla in una gita in barca, lo fa tornare sui suoi passi. Portatrice di una saggezza inaspettata per la sua età e di un sarcasmo profondo, la piccola riesce a far sorridere ma anche riflettere il protagonista. La vita vale la pena di essere vissuta anche soltanto per fare un tuffo nel mare – come la bimba gli suggerisce di fare – ai piedi del Vesuvio.



Gioia: la strada per raggiungerla

Per quanto i primi minuti del corto sembrano suggerire il contrario, la storia ruota proprio intorno alla ricerca della **gioia** – come suggerito fin dal titolo. E la gioia é anche il suo punto di arrivo. Ma non si tratta di una felicità che va rincorsa o cercata lontano; piuttosto, nelle piccole cose quotidiane che riusciamo a vedere e ad afferrare. Con questo racconto delicato e sorprendente, il regista suggerisce che tutti percorriamo la strada verso la gioia e che possiamo trovarla anche nei compagni di viaggio e di vita, in sconosciuti di cui non sappiamo le tragedie.

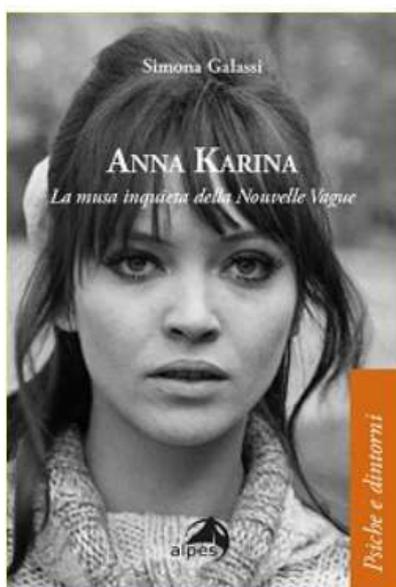
Grazie alle interpretazioni toccanti e a una regia empatica e misurata, Eduardo Castaldo riesce a toccare temi complessi e spinosi – la solitudine, il lutto e il senso di colpa – in modo profondo e attento, senza mai lasciare che la morte e la fine prendano il sopravvento. Il significato della storia é già nel titolo ed é perfettamente riassunto dal tema di quest'edizione del festival: **“Leggerezza: il peso della felicità”**.

Il **Pop Corn Festival del Corto**, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana.

Taxi drivers Media partner

POP CORN 6 - Omaggio ad Anna Karina

Mi piace 0



Non solo proiezioni nel programma 2023 del Pop Corn - Festival del Corto a Porto Santo Stefano sul monte Argentario: tra gli eventi collaterali anche la presentazione del libro "Anna Karina. La musa inquieta della Nouvelle Vague" di Simona Galassi, psicologa, cinefila e da anni parte attiva delle giurie popolari del festival.

"Anna è la mia eroina, ho voluto dedicarle questo libro per omaggiarla", ha spiegato l'autrice del testo, di cui alcuni estratti sono stati letti da Teresa Capitanì. "E' un libro di cinema, ovviamente, ma ho preferito concentrarmi sul suo privato e sulla sua psicologia, cercando di usare la sua carriera per spiegare alcune sue scelte, dall'infanzia e il suo rapporto difficile col padre al suo primo matrimonio con Godard, e oltre".

Proprio il rapporto con Godard è centrale nella narrazione: *"Entrambi hanno usato i film fatti in quel periodo - non solo quelli girati insieme - per elaborare il loro rapporto, ho cercato di sottolineare questo dialogo tra set e vita nel modo migliore".*

Un volume agile e di facile lettura, ma pieno di concetti e interessanti riflessioni. *"Spero sia una lettura piacevole anche per gli uomini, ma l'ho pensato per tutte le donne, anche come parte del mio lavoro di psicologa. E' un libro su come salvarsi la vita, che però non dà soluzioni, dà suggestioni. Qualcosa di Anna riverberava in me e sentivo l'esigenza di scriverlo per darle voce".*

22/07/2023, 10:49

Carlo Griseri

POP CORN 6 - Il programma di domenica 23 luglio

👍 Mi piace 0



Si terrà oggi, domenica 23 luglio, l'ultima serata e la premiazione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato al cortometraggio attualmente in corso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). Appuntamento alle 21.30 in Piazzale dei Rioni con la proiezione dei cinque esordi cinematografici più interessanti dell'ultimo anno; a seguire verranno assegnati i riconoscimenti della manifestazione. Al corto più originale andrà il premio di 4000€ istituito da Raffaella Carrà, affezionata sostenitrice dell'iniziativa, e a consegnarlo sarà Sergio Japino, regista, autore televisivo e coreografo, a lungo

compagno della regina della tv. Il lavoro vincitore avrà inoltre la possibilità di entrare a far parte del programma di Sudestival, evento cinematografico con sede Monopoli, gemellato col Pop Corn. Dalla giuria ufficiale – capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani – saranno assegnati i riconoscimenti al Miglior Corto nelle categorie D'autore e Opere prime, ammontanti a 1000€ ciascuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, il trofeo per il film più amato dal pubblico e le menzioni speciali. Pop Corn Festival dei Corto è organizzato da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (ingresso gratuito, info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Gli onori di casa saranno affidati come sempre ad Andrea Dianetti. Si parte con una proiezione speciale: quella di "Il Sirenetto" opera che si è aggiudicata il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime con "Gioia" (Italia, 2022, 17'52") di Eduardo Castaldo, lavoro ambientato a Napoli che segue un uomo sul punto di suicidarsi finché l'incontro con una misteriosa ragazzina gli farà cambiare idea. A seguire "Paramore" (Italia, 2023, 20') di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo, storia di Thomas che non si riconosce più nella sua identità di genere. Tra i palazzi della periferia milanese incontrerà Elisa, che cambierà la sua

vita per sempre. Si continua con "Tre volte alla settimana" (Italia, 2022, 13') di Emanuele Vicorito con la fotografia di Daniele Cipri: le protagoniste sono le sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del lotto che si ritrovano, per caso, con l'occasione cambiare le proprie vite per sempre. Alla presenza del produttore Alessandro Capitani.

E ancora, "Nina" di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17'39"), la vicenda di tre amiche che, in un giorno di primavera, decidono di stringere un patto: ognuna di loro deve incontrare un ragazzo, nello stesso momento, alla stessa ora, e avere il primo rapporto sessuale. Ultimo corto in programma dall'India "The Silent Echo" (India, 2021, 15') lavoro di Suman Sen in shortlist per gli Academy 2023 che sarà presentato dal distributore Cristiano Anania: quattro adolescenti trascorrono le loro giornate all'interno di un autobus sul crinale di una montagna, in un remoto villaggio, fino a quando non si ritrovano a partecipare a un contest per band emergenti che li costringerà ad andare nella città più vicina.

CORRIERE FIORENTINO

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Tra gli appuntamenti del Pop Corn Festival del Corto a Porto Santo Stefano alle 21.30 in Piazzale dei Rioni la proiezione di «An Irish Goodbye» di Tom Berkley e «Ross White», vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards, e «S'In-dattaraiu» di Matteo Pianezzi.

www.popcornfestivaldelcorto.it



https://www.dagospia.com/rubrica-2/media_e_tv/karius-racconta-prima-serata-diletta-leotta-video-nbsp-estate-361255.htm

22 LUG 2023 19:01

KARIUS RACCONTA LA PRIMA SERATA CON DILETTA LEOTTA (VIDEO) – ESTATE SMERALDA PER MATTEO BERRETTINI E MELISSA SATTA, AVVISTATI A “SVACCANZARE” IN SARDEGNA, A CALA GRANU, DALLE PARTI DI PORTO CERVO – DOPO LA MALATTIA DI WANDA NARA, ICARDI PENSA DI TORNARE A GIOCARE IN ARGENTINA PER STARE VICINO ALLA MOGLIE – LA SORPRESA "HARD" PER SABRINA FERILLI, COSA FARA' PAOLA BARALE? VLADIMIR LUXURIA RISPONDE A PATRIZIA MIRIGLIANI SUL NO ALLE TRANS A MISS ITALIA – BELEN SE NE VA IN HOTEL. I PERSONAGGI FINALISTI DEL PROGRAMMA DI ALBA. MENTRE ROCCO SIFFREDI... – VIDEO

Ivan Rota per Dagospia



SATTA BERRETTINI

Sfumata l'ipotesi "Grande Fratello", a Paola Barale non resta che sperare ne "Le Iene".

Dopo la malattia di Wanda Nara, Icardi ha deciso di stare vicino alla moglie. Per questo potrebbe giocare i prossimi 6 mesi nel campionato argentino...

Estate smeralda per Berrettini e Melissa Satta in vacanza in Sardegna. I due sono stati avvistati a Cala Granu, in Costa Smeralda. Intanto continuano a girare voci sul loro matrimonio...

Sorpresa "hard" per Sabrina Ferilli nella registrazione della prima puntata di Tu si que Vales: l'attrice si è parecchio arrabbiata con una concorrente a causa del Kamasutra...



PAOLA BARALE

Patrizia Mirigliani, patron di Miss Italia, non vuole transgender a Miss Italia. Le ha risposto Vladimir Luxuria: “ Trovo fuori luogo che si escluda dal concorso un transgender che è donna a tutti gli effetti avendo concluso la transizione.”

Riguardo Patrizia Mirigliani, Luxuria ha svelato una succosa chicca : “ ...l’ho sentita dopo l’elezione di Miss Olanda (dove a vincere il titolo è stata l’attrice e modella transgender Rikkie Valerie Kollé) e in quell’occasione le ho rinnovato l’auspicio che le feci quando, anni fa, mi chiese di essere giurato a Miss Italia e le feci notare che accettava un giurato transgender ma non una concorrente“



SABRINA FERILLI

Belen Rodriguez sarebbe andata a vivere in hotel per evitare i paparazzi che la inseguono dopo l'uscita delle foto con il nuovo fidanzato, l'industriale dei motori Elio Lorenzoni. Dal pilota Andrea Iannone a Lorenzoni : sempre con il turbo. Il due volte ex marito Stefano De Martino sta parecchio imcazzato con Belen e la di lei famiglia.

Pamela Prati ha un nuovo fidanzato e questa volta non é il fantomatico Mark Caltagirone: si tratta di Simone Ferrante, fa il modello e ha diciannove anni ed é in carne e ossa. Lei ha quarantacinque anni più di lui. Il bacio c'è stato , ma in molti dicono che di tratti solo di un amico. Crediamo a questi.



ROCCO SIFFREDI

Jennifer Lopez e Ben Affleck sono stati visti davanti ad un ristorante di Los Angeles per festeggiare un anno di matrimonio: c'erano anche Emme e Max, i gemellini di lei, e Samuel, il figlio di lui. Mancavano le di lui figlie Seraphina e Violet. Questo bell' esempio di famiglia allargata smentirebbe la presunta crisi tra i due.

Gira voce che Rocco Siffredi voglia la canzone Ancora, Ancora, Ancora, cantata da Mina, per uno dei suoi prossimi film hard... Che ne dirà la cantante? E Cristiano Malgioglio, autore del pezzo?

Gli account Twitter, Facebook e Instagram (seguitissimi) di Che Tempo Che Fa hanno aggiornato la foto profilo utilizzando il logo della Rai (al posto del volto di Fabio Fazio) ed hanno anche inserito questa scritta: "Archivio del programma Rai stagioni 2020 2023". "Filippina" Lagerback ha commentato: "Ditemi a cosa servono le pagine social che non saranno attive ma solo di archivio".



WANDA NARA ICARDI

In effetti è strano che gli account non siano passati al conduttore e quindi alla Nove. Luciano Litizzetto promette ridendo: “Vendetta tremenda vendetta“. Fabio Fazio non parla, ma ha ripostato le storie delle due colleghe.

Pochi sanno che la mitica Raffaella Carrá aveva da tempo istituito un premio a suo nome per il festival Pop Corn – Festival del Corto giunto alla sesta edizione. Si svolge dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, località amatissima dalla conduttrice.



LORIS KARIUS DILETTA LEOTTA

Tutto in famiglia. Ospite speciale al podcast 'Mamma Dilettante', Diletta Leotta ha intervistato il compagno e futuro papà della bimba in arrivo Loris Karius . "Non so cosa aspettarmi, ci sarà molto caos. Non ho ancora preso coscienza di tutto quello che sta succedendo, poi quando vedo le ecografie dal dottore realizzo tutto..."

“A proposito di Non sono una Signora, il colorato show condotto da Alba Parietti, già svelati i personaggi finalisti che si nascondono sotto il travestimento da drag queen : sono l' ex naufrago Andrea Lo Cicero, Andreas Muller, vincitore di Amici, I comici Gigi e Ross, l'attore Simone Montedoro è un incredibile Enzo Paolo Turchi sotto una parruccona.

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/07/22/pop-corn-festival-del-corto-serata-di-premiazioni-con-sergio-japino/>

Pop Corn Festival del Corto: serata di premiazioni con Sergio Japino

L'iniziativa è in programma domenica 23 luglio



Porto Santo Stefano (Grosseto). Si terrà domani, domenica 23 luglio, l'ultima serata e la premiazione di **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato al cortometraggio attualmente in corso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario.

La premiazione

Appuntamento alle 21.30 in piazzale dei Rioni con la **proiezione dei cinque esordi cinematografici** più interessanti dell'ultimo anno; a seguire verranno assegnati i riconoscimenti della manifestazione. Al corto più originale andrà il premio di **4000 euro** istituito da Raffaella Carrà, affezionata sostenitrice dell'iniziativa, e a consegnarlo sarà Sergio Japino, regista, autore televisivo e coreografo, a lungo compagno della regina della tv. il lavoro vincitore avrà inoltre la possibilità di entrare a far parte del programma di Sudestival, evento cinematografico con sede a Monopoli, gemellato col Pop Corn.

Dalla giuria ufficiale – capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico per Rai

Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani – saranno assegnati i riconoscimenti al miglior corto nelle categorie “D’autore” e “Opere prime”, ammontanti a **1000 euro ciascuno**. Previsti inoltre i premi “Panlight”, dal valore di **5000 euro e 3000 euro** per il noleggio di attrezzature cinematografiche, il trofeo per il film più amato dal pubblico e le menzioni speciali.

Pop Corn Festival dei Corto è organizzato da associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio regionale della Toscana (ingresso gratuito, infoemazioni: www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il programma dell’ultima serata

Gli onori di casa saranno affidati come sempre ad Andrea Dianetti. Si parte con una proiezione speciale: quella di **“Il Sirenetto”**, opera che si è aggiudicata il premio “Miglior corto” al Moscerine Film Festival 2023, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime con **“Gioia”** (Italia, 2022, 17’52”) di Eduardo Castaldo, lavoro ambientato a Napoli, che segue un uomo sul punto di suicidarsi finché l’incontro con una misteriosa ragazza gli farà cambiare idea. A seguire **“Paramore”** (Italia, 2023, 20’) di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo, storia di Thomas che non si riconosce più nella sua identità di genere. Tra i palazzi della periferia milanese incontrerà Elisa, che cambierà la sua vita per sempre. Si continua con **“Tre volte alla settimana”** (Italia, 2022, 13’) di Emanuele Vicorito con la fotografia di Daniele Ciprì: le protagoniste sono le sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del lotto che si ritrovano, per caso, con l’occasione cambiare le proprie vite per sempre. Alla presenza del produttore Alessandro Capitani.

E ancora, **“Nina”** di Chiara Toffoletto (Italia, 2022, 17’39”), la vicenda di tre amiche che, in un giorno di primavera, decidono di stringere un patto: ognuna di loro deve incontrare un ragazzo, nello stesso momento, alla stessa ora, e avere il primo rapporto sessuale. Ultimo corto in programma dall’India **“The Silent Echo”** (India, 2021, 15’) lavoro di Suman Sen in shortlist per gli Academy 2023, che sarà presentato dal distributore Cristiano Anania: quattro adolescenti trascorrono le loro giornate all’interno di un autobus sul crinale di una montagna, in un remoto villaggio, fino a quando non si ritrovano a partecipare a un contest per band emergenti che li costringerà ad andare nella città più vicina.

Il festival

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall’associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio regionale della Toscana. Partner dell’iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l’artista Raffaella Carrà, che, avendo partecipato in qualità di giurata, ha scelto di sostenere l’iniziativa e il cinema italiano con l’unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, agenzia immobiliare Orsini, Great Estate Network immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio stabilimento balneare, La Capannuccia ristorante, ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

COSTA D'ARGENTO

Orbetello - Monte Argentario - Capalbio - Isola del Giglio

Pop Corn Festival del Corto

Dal parkour all'ateo che diventa Gesù

Seconda serata della rassegna. Proiezioni nel piazzale dei Rioni dalle 21.30 con ingresso gratuito

MONTE ARGENTARIO

Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste oggi della seconda serata del «Pop Corn Festival del Corto» in piazzale dei Rioni (inizio alle 21.30). Da segnalare la proiezione di «An Irish Goodbye» di Tom Berkley e Ross White, vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards come miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di «S'Indattarai», ultimo lavoro di Matteo Pianezzi che sarà introdotto al pubblico dal regista. Ma le attività del festival partono già alle 9.30 al Bar Giulia, in via del Molo, dove l'autrice Simona Galassi presenterà il suo «Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague», omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto (ingresso gratuito, per informazioni www.popcornfestivaldelcorto.it).

Le proiezioni saranno presentate dall'attore Andrea Dianetti e partiranno col corto spagnolo



«Santorini, el Paradis del Parkour» del giovane regista Biel Macià: l'avventura di due atleti (nella foto) che tra edifici bianchi e blu e paesaggi mozzafiato saltano da un lato all'altro

ORBETELLO

Mr. Thoms torna da Orléans

Mr. Thoms torna ad Orbetello, in Galleria d'Arte Orléans dove l'artista è impegnato nella realizzazione di uno dei suoi «muri», trasformando una parete della galleria in opera d'arte. All'evento sarà dedicato anche uno speciale Tv in diretta sul Canale 123 del digitale terrestre: oggi dalle 17 alle 20 e domani dalle 10 alle 13 Willy Montini presenterà il lavoro di Mr. Thoms.

dell'isola mostrando l'essenza di questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita. A seguire, «S'Indattarai» alla presenza dell'autore e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi. Mario è un pescatore di cozze rimasto vedovo e indigente dopo aver passato la vita per mare per provvedere alla sua famiglia. A sessant'anni si trova in grande difficoltà, oscillando tra l'amore per il suo lavoro e l'impossibilità di continuare a farlo. Si prosegue con «An Irish Goodbye» di Tom Berkley e Ross White: dopo la morte prematura della madre i fratelli Turlough e Lorcan si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell'Irlanda del Nord.

Spazio poi a «Super Jesus» di Vito Palumbo, regista noto per «Ice Scream», corto italiano più premiato al mondo diventato ad Hollywood un film prodotto da Christian Halsey Solomon. Protagonisti di questo nuovo lavoro sono Carlo, un bambino di nove anni molto malato con una passione sfegatata per Gesù, e il padre Ugo, comunista e ateo, che quando viene messo in casa integrazione dall'acciaieria dove lavora per amore del figlio prenderà parte a un misterioso casting proprio per interpretare il ruolo del figlio di Dio, diventando Super Gesù.

ORBETELLO

«Baraka», il giallo di Riccardo Bruni

La laguna si tinge di giallo, con l'appuntamento di questa sera alla sala espositiva del Frontone, in piazza della Repubblica, per la presentazione di «Baraka» (Indomitus Publishing), l'ultimo romanzo di Riccardo Bruni, giornalista de *La Nazione*, che alle 18.30 ne parlerà insieme a Barbara Uloremi. Originario di Orbetello, l'autore ha ambientato la storia di questo libro, il primo della sua nuova serie «Dante Baldini, investigatore privato», in una città immaginaria che ha chiamato Rocca Tirrenica, ma che in realtà è direttamente ispirata ai luoghi della Maremma. La vicenda si sviluppa tra spiagge, locali notturni, vip in vacanza, ma anche loschi individui, interessi illeciti, criminali e, ovviamente, un delitto sul quale forse non è ancora stata fatta luce. A fare da cornice all'evento, la mostra d'arte «Di mare e sogni» di Rachele Tofanelli, inaugurata ieri sera, che rimarrà allestita nei locali dell'ex Frontone fino a domenica 30.

Pop Corn Festival del Corto

Dal parkour all'ateo che diventa Gesù

Seconda serata della rassegna. Proiezioni nel piazzale dei Rioni dalle 21.30 con ingresso gratuito

MONTE ARGENTARIO
Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste oggi della seconda serata del «Pop Corn Festival del Corto» in piazzale dei Rioni (inizio alle 21.30). Da segnalare la proiezione di «An Irish Goodbye» di Tom Berkley e Ross White, vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards come miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di «S'Indattarai», ultimo lavoro di Matteo Pianezzi che sarà introdotto al pubblico dal regista. Ma le attività del festival partono già alle 9.30 al Bar Giulia, in via del Molo, dove l'autrice Simona Galassi presenterà il suo «Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague», omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto (ingresso gratuito, per informazioni www.popcornfestivaldelcorto.it).

ORBETELLO
Mr. Thoms torna da Orléans
Mr. Thoms torna ad Orbetello, in Galleria d'Arte Orléans dove l'artista è impegnato nella realizzazione di uno dei suoi «muri», trasformando una parete della galleria in opera d'arte. All'evento sarà dedicato anche uno speciale Tv in diretta sul Canale 123 del digitale terrestre: oggi dalle 17 alle 20 e domani dalle 10 alle 13 Willy Montini presenterà il lavoro di Mr. Thoms.

ORBETELLO
«Baraka», il giallo di Riccardo Bruni
La laguna si tinge di giallo, con l'appuntamento di questa sera alla sala espositiva del Frontone, in piazza della Repubblica, per la presentazione di «Baraka» (Indomitus Publishing), l'ultimo romanzo di Riccardo Bruni, giornalista de *La Nazione*, che alle 18.30 ne parlerà insieme a Barbara Uloremi. Originario di Orbetello, l'autore ha ambientato la storia di questo libro, il primo della sua nuova serie «Dante Baldini, investigatore privato», in una città immaginaria che ha chiamato Rocca Tirrenica, ma che in realtà è direttamente ispirata ai luoghi della Maremma. La vicenda si sviluppa tra spiagge, locali notturni, vip in vacanza, ma anche loschi individui, interessi illeciti, criminali e, ovviamente, un delitto sul quale forse non è ancora stata fatta luce. A fare da cornice all'evento, la mostra d'arte «Di mare e sogni» di Rachele Tofanelli, inaugurata ieri sera, che rimarrà allestita nei locali dell'ex Frontone fino a domenica 30.



Pop Corn Festival del Corto Dal parkour all'ateo che diventa Gesù

Seconda serata della rassegna. Proiezioni nel piazzale dei Rioni dalle 21.30 con ingresso gratuito

Un'avventura a colpi di parkour sui tetti di Santorini, un pescatore costretto a ripensare la propria vita spesa per il mare e per la famiglia, un padre che per amore del figlio assume l'identità del più grande supereroe di ogni tempo. Sono queste alcune tra le storie protagoniste oggi della seconda serata del "Pop Corn Festival del Corto" in piazzale dei Rioni (inizio alle 21.30). Da segnalare la proiezione di "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White, vincitore agli Oscar e ai British Academy Film Awards come miglior cortometraggio, oltre alla prima assoluta di "S'Indattaraiu", ultimo lavoro di Matteo Pianezzi che sarà introdotto al pubblico dal regista. Ma le attività del festival partono già alle 9.30 al Bar Giulia, in via del Molo, dove l'autrice Simona Galassi presenterà il suo "Anna Karina, la musa inquieta della Nouvelle Vague", omaggio all'indimenticabile icona del cinema. E a concludere la giornata la tradizionale festa di mezzanotte sulla spiaggia del Moletto (ingresso gratuito, per informazioni www.popcornfestivaldelcorto.it).

Le proiezioni saranno presentate dall'attore Andrea Dianetti e partiranno col corto spagnolo "Santorini, el Paradís del Parkour" del giovane regista Biel Macià: l'avventura di due atleti (nella foto) che tra edifici bianchi e blu e paesaggi mozzafiato saltano da un lato all'altro dell'isola mostrando l'essenza di questo sport rischioso e di questo eccitante stile di vita. A seguire, "S'Indattaraiu" alla presenza dell'autore e direttore del Figari International Short Film Fest Matteo Pianezzi. Mario è un pescatore di cozze rimasto vedovo e indigente dopo aver passato la vita per mare per provvedere alla sua famiglia. A sessant'anni si trova in grande difficoltà, oscillando tra l'amore per il suo lavoro e l'impossibilità di continuare a farlo. Si prosegue con "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White: dopo la morte prematura della madre i fratelli Turlough e Lorcan si propongono di esaudire la sua lista dei desideri prima di vendere la fattoria di famiglia nell'Irlanda del Nord.

Spazio poi a "Super Jesus" di Vito Palumbo, regista noto per "Ice Scream", corto italiano più premiato al mondo diventato ad Hollywood un film prodotto da Christian Halsey Solomon. Protagonisti di questo nuovo lavoro sono Carlo, un bambino di nove anni molto malato con una passione sfegatata per Gesù, e il padre Ugo, comunista e ateo, che quando viene messo in cassa integrazione dall'acciaieria dove lavora per amore del figlio prenderà parte a un misterioso casting proprio per interpretare il ruolo del figlio di Dio, diventando Super Gesù.

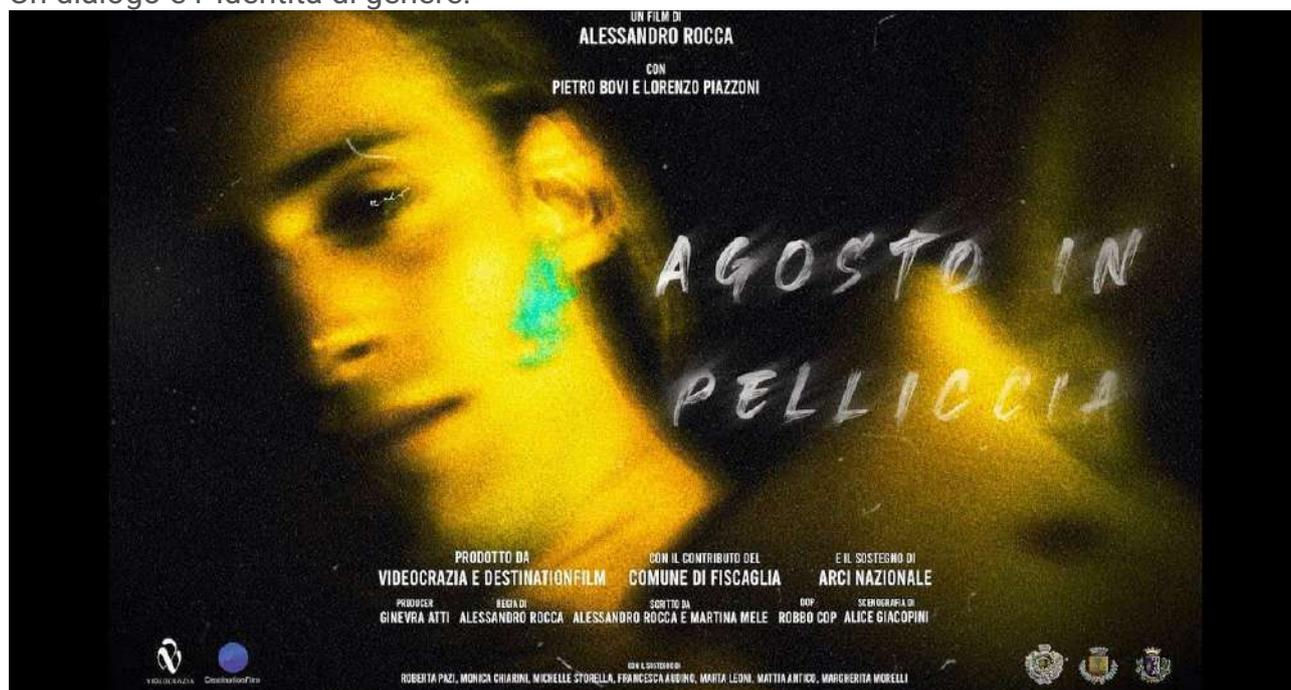
TAXIDRIVERS

<https://www.taxidrivers.it/297780/festival/pop-corn-festival-del-corto/recensione-agosto-in-pelliccia-alessandro-rocca.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

'Agosto in pelliccia' Recensione

Un dialogo e l'identità di genere.



Il **Pop-Corn Festival del Corto** (di cui siamo felici di essere media partner) è giunto alla sua sesta edizione. Ogni anno organizza tre serate di proiezioni gratuite di cortometraggi italiani e internazionali, in luoghi all'aperto di Porto Santo Stefano, con vista mare.

Tra questi, ***Agosto in Pelliccia*** Di **Alessandro Rocca**.



Dialogo sull'identità di genere

Leo e suo fratello festeggiano il compleanno della nonna, un rovente pomeriggio d'agosto. L'anziana signora non parla molto, ma ci pensano loro due a riempire il silenzio.

Uno è delicato, elegante, sensibile ma serio. L'altro, aggressivo, rozzo, provocatorio, ma spiritoso. Due animali in gabbia: **un leone e un lupo**. Lo scontro è assicurato. Ma queste differenze possono diventare attrazione, sentimento. Leo vede suo fratello indossare la criniera della pelliccia. Ai suoi occhi si trasforma.

Le dinamiche di genere vengono stravolte. Leo corteggia la sua preda e la porta sul suo stesso terreno, la trasforma.

Rocca tratta i suoi personaggi come **animali istintivi**. Non c'è nessuna grande trama da svelare: i due agiscono seguendo i loro impulsi fisici. D'altronde, Leo si eccita nel vedere l'accoppiamento di due lupi in un documentario televisivo.



Il corpo sullo schermo

Agosto in Pelliccia di Alessandro Rocca è **cinema di corpi**. Il regista li rende imponenti, i veri protagonisti della storia. Grazie a un uso attento delle lenti e inquadrature strette, i ragazzi appaiono titani agli occhi degli spettatori.

I vestiti, i volti, i gesti e i tagli di capelli, concorrono a dare identità agli abitanti della casa quanto le loro parole. La rasatura della testa è un rito di passaggio. Un punto di non ritorno per l'identità emotiva e sessuale.

Gli attori comunicano anche guardandosi, mostrandosi, toccandosi. L'immagine di sé si mescola alla tattilità sul corpo.

Lodevole anche l'utilizzo della luce, che con chiaro-scuro ricercati, danno uno stile epico a spazi casalinghi.

La data della proiezione di *Agosto in Pelliccia* non è ancora stata annunciata, ma le proiezioni avverranno tra il 21 e il 23 luglio, a Santo Stefano Al Mare.



<https://www.taxidrivers.it/296921/festival/pop-corn-festival-del-corto/sindattaraiu-di-matteo-pianezzi-al-pop-corn-festival-del-corto.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

'S'Indattaraiu' di Matteo Pianezzi al Pop Corn Festival del Corto

Un dramma toccante sull'invecchiamento e sulla perdita raccontato con grande bravura



Il cortometraggio *S'Indattaraiu* è tra le opere in concorso al **Pop Corn Festival del Corto** di Porto Santo Stefano, in programma dal 21 al 23 luglio 2023. L'appuntamento del pubblico col film scritto e diretto da **Matteo Pianezzi**, è per sabato 22 luglio alle ore 21:30 a Piazzale dei Rioni. Prodotto da **Zen Film** e distribuito da **Zen Movie**, *S'indattaraiu* vede tra gli interpreti **Luciano Curreli, Mauro Addis, Jeniya Lukichova, Enrico Firpo, Francesca Midulla**.

S'Indattaraiu, *il trailer*

S'Indattaraiu, *la storia*.

Olbia. Mario ha raggiunto l'età della pensione, è rimasto vedovo da poco e continua a fare, con sempre maggiori difficoltà, il duro mestiere che ha fatto per tutta la vita, *s'indattaraiu*, il coltivatore di cozze.

I figli vorrebbero farlo desistere ma lui, caparbio, va avanti fino a quando, fiaccato nel fisico, dovrà gettare la spugna.

S'Indattaraiu, *un ultimo rito di passaggio*

La scena di apertura dell'anziano Mario che guarda con interesse la ballerina di lap dance, ci restituisce l'immagine di un uomo che sente ancora un certo vigore, se non nel corpo, quantomeno nel suo spirito, mettendo subito in premessa il conflitto del protagonista.

Mario non si rassegna alla regola sociale che vuole i vecchi fuori dai processi produttivi e riesce a tenervi testa fino a quando una ben più dura legge, quella della natura, non lo metterà necessariamente a riposo. A quel punto, accetta dolorosamente la fine della vita così come lui l'ha vissuta finora e compie un atto che potremmo definire psicomagico in senso jodorowskiano: raduna tutto il guardaroba appartenuto all'amata moglie sulla barca che porta il suo nome e, cosparsa di benzina, vi da fuoco spingendola dolcemente verso il largo come in un funerale vichingo. Questa è una delle più belle scene del film. Insieme a quella scena madre in cui Mario, a bordo di una cabina di una ruota panoramica di un Luna Park, concepisce la fine del suo mondo.

Prima di chiudere il cerchio, la vicenda di Mario passa nuovamente per la ballerina di lap dance e su un loro scambio amichevole di considerazioni sulla durezza della vita, enunciate attraverso una similitudine colorita ma a suo modo profonda:

«Le cozze mangiano così tanta merda nella loro vita, eppure sono così buone e così belle!»

Con una fotografia curata e una bella messa in scena dove tutte le atmosfere son ben costruite, *S'Indattaraiu*, che è anche titolo di una canzone popolare assimilabile a un inno di quell'angolo di Sardegna, mostra l'aspetto fortemente identitario di quella terra e nello stesso tempo temi e spunti di riflessione universalmente validi.

Pop Corn Festival del Corto

Porto Santo Stefano

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

S'Indattaraiù

- Anno: **2022**
- Durata: **18 min**
- Distribuzione: **Zen Movie**
- Genere: **Drama**
- Nazionalita: **Ita**
- Regia: **Matteo Pianezzi**

TAXIDRIVERS

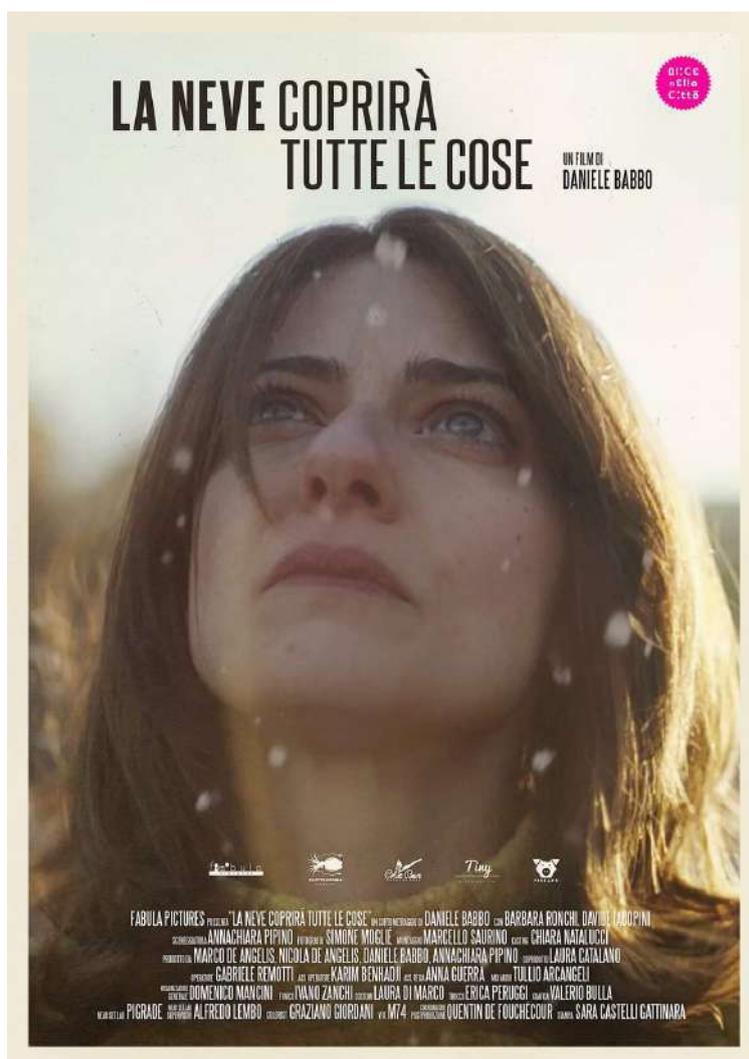
<https://www.taxidrivers.it/292540/festival/figari-international-short-film-festival/la-neve-coprirà-tutte-le-cose-di-daniele-babbo.html>

‘La neve coprirà tutte le cose’ di Daniele Babbo

Al Figari International Short Film Fest, il toccante cortometraggio di Daniele Babbo

Publicato 2 settimane fa il 22 Luglio 2023

Scritto da [Claretta Vitalunga](#)



Dopo averlo visionato al **Figari International Short Film Fest**, arriva a Orbetello grazie al Pop corn film festival ***La neve coprirà tutte le cose***, il cortometraggio diretto da **Daniele Babbo**, scritto da **Annachiara Pipino** e interpretato da **Barbara Ronchi** e **Davide Iacopini**.

Distribuito da **Tiny Distribution**, il cortometraggio presentato di recente in concorso ai **David di Donatello 2023**, ha già ricevuto il premio alla **migliore attrice** per **Barbara Ronchi** al **Dieciminuti Film Festival (DFF18)**.

La trama

In una camera d'ospedale una giovane coppia ricorsa all'inseminazione artificiale attende l'inizio della procedura. Entrambi tentano di mostrarsi vicendevolmente sereni, tuttavia la tensione traspare nitidamente dalle loro espressioni.

Finalmente, Chiara (**Barbara Ronchi**) viene condotta in sala e sottoposta all'inseminazione, mentre il marito (**Davide Iacopini**) rimane ad attenderla nella camera d'ospedale. Una volta tornati a casa, Chiara trascorre i giorni successivi a completo riposo in attesa del prelievo il cui esito confermerà l'inizio della gravidanza. Tuttavia, il risultato delle analisi non è quello sperato e a Chiara non resta che accettarlo.



Una tematica più che mai attuale

La neve coprirà tutte le cose affronta con delicatezza e consapevolezza un tema più che mai attuale: la difficoltà di mettere al mondo un figlio.

La tensione emotiva dei due protagonisti è tangibile sin dalla prima scena: nell'attesa di iniziare la procedura di inseminazione artificiale, infatti, i protagonisti tentano maldestramente di cimentarsi una conversazione di tenore quotidiano (la ricetta di un piatto da preparare una volta tornati a casa e la lista di nuove serie tv da guardare), per mascherare l'agitazione e il timore che la procedura non dia il risultato sperato.

Le interpretazioni degli attori sono sorprendenti. Nonostante il limitato tempo a disposizione, riescono a trasmettere l'ampia gamma di emozioni e sentimenti che ci aspetteremmo di provare davanti ad una simile situazione.

L'attrice protagonista riesce ad esprimere con maestria le emozioni del suo personaggio, lasciando un'impronta indelebile nello spettatore. La fotografia di **Simone Mogli** è eccezionale.

La centralità della protagonista

La figura centrale, intorno a cui ruota l'intera vicenda, è quella di Chiara (**Barbara Ronchi**). Solo del suo personaggio, infatti, conosciamo il nome, che le viene chiesto di dichiarare più volte nel corso della procedura di inseminazione artificiale.

Sebbene l'esperienza sia vissuta da entrambi i coniugi, è sulla figura femminile che si sofferma la maggior parte delle inquadrature. In questo modo il regista, **Daniele Babbo**, dà prova di grande sensibilità umana ed artistica, ponendo l'accento sul ruolo della donna all'interno di questo tipo di esperienza.

L'immagine della neve

L'immagine della neve che cade nella scena finale del film è evocativa dell'accettazione della protagonista. Non siamo certi, come spettatori, che quella neve sia un fenomeno reale o soltanto la proiezione dello stato emotivo della protagonista. Chiara, dopo aver appreso l'esito degli esami a cui si era sottoposta, scende dall'auto sconfortata. In quel momento i fiocchi di neve cominciano a caderle sul volto strappandole un sorriso.

Inoltre, il titolo del cortometraggio *La neve coprirà tutte le cose* rimanda al famoso brano *Estate* di Bruno Martino, che nel verso successivo canta “*e il cuore un po’ di pace troverà*”. Cosm la neve, che con naturalezza copre tutto, permetterà a Chiara di trovare pace e di ricominciare.

‘Rapito’ conversazione con Barbara Ronchi

‘Rapito’ conversazione con Barbara Ronchi



Vincitrice del David di Donatello e del Nastro d’Argento 2023 per *Rapito*, con Barbara Ronchi abbiamo parlato del suo lavoro con Marco Bellocchio

La neve coprirà tutte le cose

- Anno: 2022

- Durata: **15'**
- Distribuzione: **Tiny Distribution**
- Genere: **Commedia/Dramma**
- Nazionalita: **Italia**
- Regia: **Daniele Babbo**
- Data di uscita: **15-October-2022**

TAXIDRIVERS

<https://www.taxidrivers.it/295375/festival/pop-corn-festival-del-corto/tracce-perdute-quando-la-memoria-non-basta.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

‘Tracce perdute’ quando la memoria non basta

Due grandi interpretazioni per un intenso corto alla ricerca del ricordo di "un'identità"



Tracce perdute è la storia di un'indagine. Ma un'indagine che non è fine a sé stessa. Un'indagine che nasconde molto più di quanto si possa scovare e scavare. Il cortometraggio di **Gianluca Gloria** che si avvale di due splendide interpretazioni (quelle di **Antonio Catania** e **Silvia D'Amico**) confonde e fa perdere le tracce. In concorso nella sezione Amarcorti dell'**Umbria Film Festival 2023** e in arrivo al **Pop corn film festival** di Orbetello.

Taxi drivers Media partner

La trama e la recensione di *Tracce perdute*

Un attempato ispettore e un'impacciata recluta indagano sulla misteriosa scomparsa di un uomo anziano. Della famiglia non c'è traccia e si sospetta un rapimento. Nonostante il

disordine, però, tutti gli oggetti di valore non sono stati toccati nella casa dell'uomo scomparso. Mentre emergono i particolari, il mistero si infittisce.

Come detto, sono principalmente le due convincenti interpretazioni, sia di **Catania** che della **D'Amico**, a coinvolgere e attirare il pubblico. La storia, in parte già nota, è quella di una ricerca di sé stessi e dell'altro.

Si può giocare anche contro sé stessi, sono le partite più difficili.

L'*ispettore* prova, attraverso l'escamotage dell'indagine, non solo a trovare la soluzione a quello che presume sia stato un crimine, ma soprattutto a dare un senso a quello che sta per compiere o che compie quotidianamente.

Dal canto suo la *recluta* si trova, suo malgrado, a dover dare ragione e corda al suo *superiore* che, però, *vacilla* alla ricerca di qualcosa di concreto che, però, non esiste e forse non esisterà mai.

Tracce perdute: la malattia che prende il sopravvento

Come recita il titolo del cortometraggio sono proprio delle **tracce perdute** quelle che coinvolgono i due protagonisti. Se per il primo sono le tracce che non si trovano sulla scena del crimine, un po' per inesperienza della *recluta*, un po' per paura, un po' per chissà cosa, per la seconda si tratta di tracce ben più importanti.

Quelle tracce che cerca, in silenzio, attraverso uno sguardo e un gesto, quando guarda l'uomo addormentato in auto. O quando, per una frazione di secondo, si ridesta e forse **si ricorda** davvero.

[Sono Veronica e qui puoi trovare altri miei articoli](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Tracce perdute

- Anno: **2023**
- Durata: **10'**
- Genere: **Drammatico**
- Nazionalità: **Italia**
- Regia: **Gianluca Gloria**

<https://www.rainews.it/tgr/toscana/notiziari/video/2023/07/TGR-Toscana-del-22072023-ore-1930-0ae21a58-dd79-40ea-bfa8-a61foddacof4.html>



PRES. GIURIA POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

FEDERICO MOCCIA

TGR

TGR | 22 Lug 2023

Edizione delle ore 19:30

*Prossima edizione in diretta alle
ore 14:00*



Condividi



07.22.2023

servizio su apertura festival

POP CORN 6 - I premi

Mi piace 0



È **"Ballatoio n.5"** (Italia, 2022) di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al **6/o Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso ieri a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva – grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirvi un

riconoscimento a suo nome – la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L'iniziativa, organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000€, è stato consegnato sul palcoscenico di Piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corrado, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: "Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza. Abbiamo conosciuto l'autrice e la protagonista: il loro racconto sulle difficoltà del set con l'attore Corrado Sassi (che interpreta il padre) ci è parso un corto dentro al corto, e anche qui abbiamo trovato quell'allegria e quella giusta lievità in tono col festival, ma soprattutto con la visione di Raffaella".

Ad arricchire il palmares una menzione speciale Carrà per "S'Indattarai" (Italia, 2022) di Matteo Pianezzi. "Ne abbiamo discusso fino all'ultimo e siamo stati molto combattuti" – spiegano i giurati – "È toccante la capacità di

raccontare il desiderio di vivere malgrado le difficoltà personali e il peso della scomparsa di un grande amore. Non essendo però del tutto in linea con la leggerezza, che quest'anno è il fil rouge del festival oltre che caratteristica distintiva del premio Carrà, lo abbiamo scelto per una menzione”.

“Quest'anno al Pop Corn c'è stato ancora più pubblico – dichiara Federico Moccia – un pubblico che ha seguito i corti con particolare attenzione, parteggiando ora per l'uno ora per l'altro perché quando pensava di aver eletto il preferito veniva sorpreso dal film successivo. È un festival in crescita, che crea attenzione e diventa un appuntamento sempre più importante nel mese di luglio. Per noi della giuria è stato difficilissimo fare una scelta: i lavori a cui abbiamo assistito hanno grande intensità, sensibilità e una notevole qualità cinematografica”.

Il premio al Miglior Cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di 1000€, insieme al Premio Panalight ammontante a 5000€ per il noleggio di attrezzature, va ad “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022) con la seguente motivazione: “Per la leggerezza con cui è stato affrontato un tema difficile e doloroso come la scomparsa di una madre. Per come gli autori hanno saputo scherzarsi sopra, per il rapporto tra i protagonisti, difficile all'inizio ma sempre più delicato. E alla fine quest' amore tra due fratelli ha conquistato anche noi”. Per la sezione Opere prime il vincitore è “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), che porta a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature corrispondente a 3000€. “I corti di questa edizione ci hanno portati in giro per il mondo alla ricerca di leggerezza, ma alla fine come spesso avviene l'abbiamo trovata – con particolare ironia, sarcasmo, oltre che con un'incredibile capacità di sintesi – proprio in casa, e più precisamente in un luogo che quest'anno ha raccolto molti consensi: Napoli”.

Menzione speciale per “Split Ends” di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14') in quanto “perfettamente in tema con la ricerca della leggerezza in un paese che non la permette, oltre che pieno di voglia di libertà e di capacità di ironizzare e reagire a un sistema repressivo”.

Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a “The Stupid Boy” di Phil Dunn commentando: “Ci sono più motivi per cui abbiamo scelto questo cortometraggio: riesce in un breve tempo a finalizzare bene sia il carattere che la storia dei personaggi e la sceneggiatura è scritta con intelligenza e attenzione. Basta un abbraccio, la leggerezza di un semplice gesto, per superare i problemi e avvicinare le anime, per vincere l'odio e la paura”.

“Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista – dice la direttrice Francesca Castriconi – per la grande partecipazione del pubblico, per le opere presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera. Un mix di cinema, spettacolo, bellissimi incontri e vibrazioni positive: Pop Corn Festival del Corto sta diventando un appuntamento da non perdere”.

CORRIERE FIORENTINO

POP CORN

L'ultima giornata del Pop Corn Festival del cortometraggio a Porto Santo Stefano (Gr, piazzale dei Rioni) inizia alle 21.30 con la proiezione de «Il Sirenetto», alla presenza dell'autrice Caterina Pallini.

www.popcornfestivaldelcorto.it

IL TIRRENO

Grosseto

IL TIRRENO

Domenica 23 Luglio 2023 25

ESTATE

Porto Santo Stefano

Corti d'autore e premiazioni Il gran finale di Pop Corn



Sergio Japino
consegnerà
il premio
istituito
da Raffaella
Carrà



Federico Moccia
presidente
della giuria

Ultima serata e premiazione di Pop Corn Festival del Corto. L'appuntamento è stasera alle 21,30 nella bellezza del piazzale dei Rioni, a Porto Santo Stefano, con la proiezione dei cinque esordi cinematografici più interessanti dell'ultimo anno; a seguire verranno assegnati i riconoscimenti della manifestazione. Al corto più originale andrà il premio di 4.000 euro istituito da Raffaella Carrà, affezionata sostenitrice dell'iniziativa, e a consegnarlo sarà Sergio Japino, regista, autore televisivo e coreografo, a lungo compagno della regina della tv. Dalla giuria ufficiale – capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e composta dal montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico per Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico di Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani – saranno assegnati i riconoscimenti al Miglior corto nelle categorie D'autore e Opere prime, i Premi Panlight, il trofeo per il film più amato dal pubblico e le menzioni speciali. Gli onori di casa saranno affidati come sempre ad Andrea Dianetti. Si parte con una proiezione speciale: quella di "Il Sirenetto", Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime con "Gioia" di Eduardo Castaldo; "Paramore", di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo; "Tre volte alla settimana", di Emanuele Vicorito con la fotografia di Daniele Cipri (presente il produttore Alessandro Capitani). E ancora, "Nina" di Chiara Toffoletto e infine dall'India "The Silent Echo" (India, 2021, 15') lavoro di Suman Sen in shortlist per gli Academy 2023 che sarà presentato dal distributore Cristiano Anania. L'ingresso gratuito è gratuito, info sul web www.popcornfestivaldelcorto.it



Pop Corn Festival Gli ultimi cinque corti

Serata conclusiva della rassegna. Dopo le proiezioni saranno assegnati i riconoscimenti. C'è anche il premio speciale "Raffaella Carrà".

Ultimo giorno con il "Pop Corn Festival del Corto". Appuntamento alle 21.30 nel piazzale dei Rioni con la proiezione dei cinque esordi cinematografici più interessanti dell'ultimo anno; a seguire verranno assegnati i riconoscimenti della manifestazione. Al corto più originale andrà il premio di 4000 euro istituito da Raffaella Carrà, affezionata sostenitrice dell'iniziativa, e a consegnarlo sarà Sergio Japino. Il lavoro vincitore avrà inoltre la possibilità di entrare a far parte del programma di Sudestival, evento cinematografico con sede Monopoli, gemellato col Pop Corn. Dalla giuria ufficiale saranno assegnati i riconoscimenti al miglior corto nelle categorie D'autore e Opere prime, ammontanti a 1000 euro ciascuno. Previsti inoltre i Premi Panlight, dal valore di 5000 euro e 3000 euro, il trofeo per il film più amato dal pubblico e le menzioni speciali.

Si parte con una proiezione speciale: quella di "Il Sirenetto" opera che si è aggiudicata il premio Miglior Corto al Moscerine Film Festival 2023, rassegna romana dedicata a opere realizzate da ragazze e ragazzi fino ai 12 anni, alla presenza della giovanissima autrice Caterina Pallini. A seguire spazio alle opere prime con "Gioia" di Eduardo Castaldo, lavoro ambientato a Napoli che segue un uomo sul punto di suicidarsi finché l'incontro con una misteriosa ragazzina gli farà cambiare idea. Poi "Paramore" di Andrea Lamedica e Francesco Mastroleo, storia di Thomas che non si riconosce più nella sua identità di genere. Tra i palazzi della periferia milanese incontrerà Elisa, che cambierà la sua vita per sempre. Si continua con "Tre volte alla settimana" (nella foto) di Emanuele Vicorito con la fotografia di Daniele Ciprì: le protagoniste sono le sorelle Berrezzella, assidue giocatrici del lotto che si ritrovano, per caso, con l'occasione cambiare le proprie vite per sempre.

Che facciamo oggi? Il calendario di eventi, serate, appuntamenti, mercatini e spettacoli nella Tuscia (e dintorni)

Pubblicato il [29 Luglio 2023, 11:12](#)



Feste, sagre, serate, eventi, spettacoli, mercatini e tanto altro ancora: gli appuntamenti di vario tipo nelle città della Tuscia (e dintorni) in un'unica pagina: se avete eventi da segnalare, scrivetece a redazione@lextra.news oppure WhatsApp 328 6717230.

Luglio

Sabato 29 luglio

Il Trenino delle Meraviglie

[Visita guidata itinerante](#)

Dalle 18 alle 20 – Ritrovo Barriera San Giusto – Tarquinia

Mana I Lili Refrain

Festival Paesaggi dell'Arte I Musica

Ore 19 – Parco delle Mura – Tarquinia

Torneo Foot Volley

Bomber Beach

Tarquinia Lido

Mercatini

Lungomare dei Tirreni

Tarquinia Lido

Sagra del Melone

Ore 9:30 – Dal seme al frutto: percorso ludico creativo alla scoperta del melone – Partenza : Pit, via della Pace, Pescia Romana

Ore 18 – Apertura mostra mercato

Ore 19:30: Apertura stand gastronomico

Ore 21 e 30: Spettacolo “Tali e quali – Lo show dei sosia”

Piazzale delle Contrade – Pescia Romana

Beethoven Festival

Fantasie “di concerto” – Fabio Severini – Elisabetta Scappucci

Ore 19 – Cattedrale S. Maria Assunta – Sutri

Cinemadamare

Ore 21 e 30 – Piazzale dei Rioni – Porto S. Stefano

I notturni letterari

I giardini sottocosta di Nicoletta Campanella

Ore 22 – Orto Botanico Corsini – Porto Ercole

Incontro con l'autore

Paolo Fanelli, romanzo L'ultimo combattimento della Cordeliere

Ore 21 e 30 – Via Scarabelli, 16 – Porto S. Stefano

Festa patronale Sante Flora e Lucilla

con fiera

Santa Fiora

Domenica 30 luglio

The Sounds of Sax

Daniele Malvisi Trio

Ore 21 – Capolinea Caffé – Alberata D. Alighieri – Tarquinia

Non è vero ma ci credo I Teatro popolare

Ore 21 e 30 – Chiostro San Marco

Tarquinia

Sagra del Melone

Dalle 18 – Passaaggi di tempo: da Borgo Nuovo a Borgo Vecchio” – Partenza : Piazza delle Mimose, Pescia Romana

Ore 18 – Apertura mostra mercato e serata danzante

Ore 19: Intrattenimento per i bambini

Ore 19:30: Apertura stand gastronomico

Ore 21 e 30: Intrattenimento musicale con “TI Semisei”

Ore 23:30: Spettacolo pirotecnico

Piazzale delle Contrade – Pescia Romana

BolsenArte Summer Music Festival

Cotton Club – Swing Orchestra

Ore 21 e 30 – Piazza San Rocco – Bolsena

Festival Nazionale Rilievi In Danza

Anime – Compagnia Atacama

Ore 19 e 30 – Piazza Santa Maria – Cerveteri

Jazz In Piazza

King of Swing

Ore 21 e 30 – Piazzale dei Rioni – Porto S. Stefano

Rochi

Concerto

21 e 45 -Lungomare Strozzi – Porto Ercole

Pitigliano Walks & Trekking

Passeggiando per il borgo

Ore 9:30 – IAT Piazza Garibaldi – Pitigliano

Palio delle Sante

Contrada di Santa Fiora

Santa Fiora

Lunedì 31 luglio**Mercatini**

Lungomare dei Tirreni

Tarquini Lido

Ferento Teatro Festival 2023

Francesco Farcomeni e Francesco Zecca – “Il bagno”

Ore 19:30 – Area Antiche Terme – Ferento

Festival Nazionale Rilievi In Danza

Nest 1: Semeval coevo – ResExtensa Dance Company

Ore 21 e 30 – Parco della Legnara – Cerveteri

Jazz in Piazza

Stefano di Battista e Niky Nicola – Tributo a Lucio Dalla

Ore 21 e 30 – Piazzale dei Rioni – Porto S. Stefano

Pitigliano Walks & Trekking

Pitigliano al femminile

Ore 9 – IAT Piazza Garibaldi – Pitigliano



<https://www.taxidrivers.it/292819/festival/pop-corn-festival-del-corto/nina-il-ritratto-delladolescenza.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

‘Nina’: il ritratto dell’adolescenza

Il 'Pop Corn Festival del Corto' ci presenta il cortometraggio d'esordio di Chiara Toffoletto. Arriva il 21 Luglio a Porto Santo Stefano, Monte Argentario (GR) l'atteso **‘Pop Corn Festival del Corto’**, concorso internazionale di cortometraggi arrivato alla 6^a edizione. Il Festival propone come ogni anno una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto ad ingresso libero. **‘Pop Corn Festival del Corto’** è ideato e diretto da **Francesca Castriconi** e organizzato dall'associazione **Argentario Art Day APS** e realizzato con il patrocinio e il contributo del Comune di Monte Argentario e di Regione Toscana.

Grazie alla nostra redazione ho potuto visionare in anteprima **‘Nina’**, il cortometraggio d'esordio di **Chiara Toffoletto** e in concorso nella sezione ‘Opere prime’ del Festival. Raccontare l'adolescenza è compito arduo e si rischia sempre di cadere nella banalità, allontanandosi dall'obiettivo. Fortunatamente non è questo il caso di **Chiara Toffoletto** che con il suo esordio ci regala un'opera, **‘Nina’**, delicata come la sua protagonista e che tocca le corde dell'anima.

Il cortometraggio della giovane autrice italiana ci racconta la storia di tre amiche che decidono di organizzare a tavolino il loro primo rapporto sessuale. Questo è lo spunto che ci permette di conoscere Nina, una giovane adolescente alle prese con le paure e le insicurezze tipiche della sua età. In poco meno di 18 minuti **Toffoletto** indaga attraverso la sua protagonista e con rara sensibilità argomenti complessi come il rapporto col proprio corpo e l'identità personale. Nina è infatti combattuta come tutti gli adolescenti, è insicura e non ha una personalità ancora ben definita. È una giovane donna che alterna comportamenti infantili (gioca con i pesci e alla guerra con le sue amiche, si veste come una bambina), a comportamenti pseudo-adulti (beve e fuma erba e si prova vestiti provocanti per piacere al suo appuntamento). Ma Nina è anche molto più di questo. È il baluardo della purezza e della bellezza che non ha bisogno di trucchi o sovrastrutture, è simbolo di una felicità che si può ritrovare persino in una nuotata nell'acqua sporca di una piscina abbandonata.

Dal punto di vista tecnico la regia segue con delicatezza la storia e la protagonista, accompagnandola nella sua crescita personale come se fosse un'amica affettuosa.

Interessante l'utilizzo della fotografia, curata da **Antonino Mangiaracina**, che alterna colori freddi e saturi per gli esterni a colori caldi caratterizzati dall'utilizzo di luci morbide

per gli interni, quasi a sottolineare la sensibilità della protagonista rispetto al mondo esterno.

In chiusura non possiamo non citare le buone interpretazioni di **Martina Bonan** e **Melissa Di Cianni**, rispettivamente Cora e Bea, ma a spiccare è inevitabilmente **Irene Provenzi** che riesce a coniugare perfettamente l'intensità e la delicatezza della protagonista incarnando perfettamente lo spirito di Nina, arrivando con forza al cuore degli spettatori.

L'opera scritta da **Chiara Toffoletto** su uno script di **Julie Kühner** è stata prodotta da **Ventura Film** e da **CISA** in co-produzione con **RSI Radiotelevisione Svizzera**.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Nina

- Anno: **2023**
- Durata: **17:42"**
- Genere: **Drammatico**
- Nazionalità: **Svizzera**
- Regia: **Chiara Toffoletto**



<https://www.taxidrivers.it/292671/festival/pop-corn-festival-del-corto/paramore-gira-la-sigaretta-esprimi-un-desiderio.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

'Paramore' – Gira la sigaretta, esprimi un desiderio

"Paramore" è l'ultimo corto di Francesco Mastroleo e Andrea Lamedica, prodotto da Veleno Production e distribuito da Sayonara Film.



Per la regia di **Andrea Lamedica** e **Francesco Mastroleo**, il corto, selezionato al Pop Corn Festival del Corto, segue le vicende di Thomas, un ragazzo nato in un corpo femminile che non sente proprio. Vive a Milano e frequenta un gruppo di ragazzotti di periferia con idee molto lontane e obsolete riguardo la fluidità di genere. Lì conosce Elisa, la ragazza del capobanda, con cui trascorrerà un periodo particolare dopo una festa. Fin dalle prime inquadrature, il cortometraggio capta l'attenzione del pubblico, presentando subito i due co-protagonisti alle prese con la loro immagine e la loro personalità. Thomas ed Elisa sono apparentemente due ragazzi agli antipodi, ma... sono così diverse le loro sensazioni? Nonostante le nostre differenze esteriori, le emozioni, l'amore, l'attrazione che proviamo possono legarci e farci stare bene. Anche se il mondo intorno a noi ci disprezza e ci deride per questo.



Una ventata di freschezza

Paramore è costellato da piccoli dettagli della vita giovanile dei nostri anni: “rituali e usanze” che i più piccoli vivono ogni giorno (la sigaretta della fortuna, i problemi con il ciclo, l'imbarazzo di comprare assorbenti, il disagio con il proprio corpo), ma che non si ritrovano così spesso sullo schermo. Il corto è audace e crudo, non teme di mostrare una chiazza di sangue sui pantaloni di Thomas o un capezzolo femminile in mezzo busto, con delicatezza e consapevolezza. Il film vuole presentare la realtà, così com'è. Così come viene vissuta tutti i giorni.

A dispetto di quanto detto sopra, l'antagonista della storia si pone un po' troppo sopra le righe. L'atteggiamento tanto arrogante non è sostenuto da un'adeguata recitazione, risultando un personaggio piatto e monocorde. L'antagonista è cattivo solo per sostenere il posto nella gang, ma non viene esplorato a sufficienza per motivare il suo comportamento tossico e ignorante. Mancanza di tempo, forse? I due co-protagonisti sono invece esplorati a sufficienza per motivare tutte le loro azioni e per farci affezionare in soli venti minuti.



Una fotografia comunicativa

La fotografia apporta simboli e messaggi che intessono un sottotesto interessante. Thomas viene spesso ripreso riflesso in una superficie di vetro, in una telecamera, su una lastra d'acciaio, per sottolineare come il corpo sia una proiezione di sé da cui sente un forte distacco. Anche per Elisa lo specchio che bacia in camera sua simboleggia la sua vanità apparente, quando in realtà i suoi sentimenti sono altri, quando in realtà *si sente* un'altra. La fotografia, inoltre, mette in particolare risalto alcune architetture suburbane di Milano in modo brillante.

Paramore, prodotto da **Veleno Production** e distribuito da **Sayonara Film**, è un cortometraggio credibile, attuale, dal ricco sottotesto. Emozionatevi con i suoi personaggi. Il film è in concorso al Pop Corn Festival del Corto 2023.

Registratevi per ricevere la nostra Newsletter con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

Paramore

- Anno: **2023**
- Durata: **19' 59"**
- Distribuzione: **Sayonara Film**
- Genere: **drama, romance, LGBTQ+**
- Nazionalità: **Italiana**
- Regia: **Andrea Lamedica, Francesco Mastroleo**



https://www.ansa.it/toscana/notizie/2023/07/24/pop-corn-festival-premio-carra-a-ballatoio-n.5-di-de-angelis_999b7fdd-5f7b-4678-9d5a-cd43cbfe4e47.html

Pop Corn Festival, premio Carrà a Ballatoio n.5 di De Angelis

Riconoscimento consegnato da Sergio Japino

PORTO SANTO STEFANO (GROSSETO), 24 luglio 2023, 12:36

Redazione ANSA

È "Ballatoio n.5" (Italia, 2022) di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al sesto Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso ieri a Porto Santo Stefano (Grosseto).

In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirvi un riconoscimento a suo nome, la giuria presieduta da Federico Moccia ha assegnato i premi del festival.

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000 euro, spiega una nota, è stato consegnato da Sergio Japino, compagno di una vita di Raffaella Carrà.

Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico di Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corrado, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole.

La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Menzione speciale Carrà per il corto "S'Indattaraiu" (Italia, 2022) di Matteo Pianezzi. Il riconoscimento al Miglior corto d'autore va a "An Irish Goodbye" di Tom Berkeley e Ross White, e quello alla Migliore opera prima a

"Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito, che portano a casa anche i premi Panalight. Menzione speciale per "Split Ends" di Alireza Kazemipour, mentre "The Stupid Boy" di Phil Dunn si aggiudica il riconoscimento del pubblico. Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day.

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2023/07/24/pop-corn-festival-ecco-tutti-i-cortometraggi-premiati-al-termina-della-sesta-edizione/>

Pop Corn Festival: ecco tutti i cortometraggi premiati al termine della sesta edizione

"Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis si aggiudica il Premio Raffaella Carrà



Porto Santo Stefano (Grosseto). È "Ballatoio n.5" (Italia, 2022) di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il **Premio Raffaella Carrà al sesto Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso ieri a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario.

In una serata condotta dall'attore **Andrea Dianetti** e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva – grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirvi un riconoscimento a suo nome – la giuria, presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani, ha assegnato i premi del festival. **"Leggerezza: il peso della felicità"**, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L'iniziativa, organizzata

dall'associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio regionale della Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000 euro, è stato consegnato sul palcoscenico di piazzale dei Rioni dal compagno di una vita **Sergio Japino**. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede a Monopoli, gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corrado, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene, ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: *"Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza. Abbiamo conosciuto l'autrice e la protagonista: il loro racconto sulle difficoltà del set con l'attore Corrado Sassi (che interpreta il padre) ci è parso un corto dentro al corto, e anche qui abbiamo trovato quell'allegria e quella giusta lievità in tono col festival, ma soprattutto con la visione di Raffaella"*.

Ad arricchire il palmares una menzione speciale Carrà per **"S'Indattaraiu"** (Italia, 2022) di Matteo Pianezzi. *"Ne abbiamo discusso fino all'ultimo e siamo stati molto combattuti – spiegano i giurati –. È toccante la capacità di raccontare il desiderio di vivere malgrado le difficoltà personali e il peso della scomparsa di un grande amore. Non essendo però del tutto in linea con la leggerezza, che quest'anno è il fil rouge del festival oltre che caratteristica distintiva del premio Carrà, lo abbiamo scelto per una menzione"*.

"Quest'anno al Pop Corn c'è stato ancora più pubblico – dichiara Federico Moccia –, un pubblico che ha seguito i corti con particolare attenzione, parteggiando ora per l'uno ora per l'altro perché quando pensava di aver eletto il preferito veniva sorpreso dal film successivo. È un festival in crescita, che crea attenzione e diventa un appuntamento sempre più importante nel mese di luglio. Per noi della giuria è stato difficilissimo fare una scelta: i lavori a cui abbiamo assistito hanno grande intensità, sensibilità e una notevole qualità cinematografica".

Gli altri premi

Il premio al miglior cortometraggio nella sezione "Corti d'autore", del valore di 1000 euro, insieme al Premio Panalight ammontante a 5000 euro per il noleggio di attrezzature, va ad **"An Irish Goodbye"** di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022), con la seguente motivazione: *"Per la leggerezza con cui è stato affrontato un tema difficile e doloroso come la scomparsa di una madre. Per come gli autori hanno saputo scherzarci sopra, per il rapporto tra i protagonisti, difficile all'inizio, ma sempre più delicato. E alla fine quest' amore tra due fratelli ha conquistato anche noi"*.

Per la sezione "Opere prime" il vincitore è **"Tre volte alla settimana"** di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), che porta a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature corrispondente a 3000 euro. La motivazione: *"I corti di questa edizione ci hanno portati in giro per il mondo alla ricerca di leggerezza, ma alla fine come spesso avviene l'abbiamo trovata, con particolare ironia, sarcasmo, oltre che con un'incredibile capacità di sintesi, proprio in casa, e più precisamente in un luogo che quest'anno ha raccolto molti consensi: Napoli"*.

Menzione speciale per **"Split Ends"** di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14') in quanto *"perfettamente in tema con la ricerca della leggerezza in un Paese che non la permette, oltre che pieno di voglia di libertà e di capacità di ironizzare e reagire a un sistema repressivo"*.

Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il premio del pubblico a **"The Stupid Boy"** di Phil Dunn, commentando: *"Ci sono più motivi per cui abbiamo scelto questo cortometraggio: riesce in un breve tempo a finalizzare bene sia il carattere che la storia dei personaggi e la sceneggiatura è scritta con intelligenza e attenzione. Basta un abbraccio, la leggerezza di un semplice gesto, per superare i problemi e avvicinare le anime, per vincere l'odio e la paura"*.

*"Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista – dichiara la direttrice **Francesca Castriconi** – per la grande partecipazione del pubblico, per le opere presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera. Un mix di cinema, spettacolo, bellissimi incontri e vibrazioni positive: Pop Corn Festival del Corto sta diventando un appuntamento da non perdere"*.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio regionale della Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che, avendo partecipato in qualità di giurata, ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, agenzia immobiliare Orsini, Great Estate Network immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio stabilimento balneare, La Capannuccia ristorante, ristorante La Goletta, Etruralucegas spa, officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

Sinossi dei film vincitori

Premio Raffaella Carrà

"Ballatoio N.5" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15')

(Roma, 2010) in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 del quartiere popolare San Lorenzo, Marilù e suo padre Corrado ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene mentre l'uomo no: questo porterà alla luce il loro rapporto emblematico e la prigione che si sono costruiti da soli.

Menzione speciale Raffaella Carrà

"S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022, 18' 21")

Mario é un pescatore di cozze che ha speso la vita per il mare e per la famiglia. A sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà: ama il suo lavoro ma non é più in grado di farlo.

Miglior cortometraggio categoria "Corti d'autore"

"An irish Goodbye" di Tom Berkeley, Ross White (Irlanda, 2022, 20')

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, "An Irish Goodbye" è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.

Miglior cortometraggio categoria "Opere prime"

"Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13')

Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto: tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno,

nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte a una scena di tradimento che diventa occasione di tentare la fortuna e cambiare per sempre le loro vite.

Menzione speciale della giuria

“Split ends” di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14')

Una ragazza calva e un ragazzo dai capelli lunghi cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran.

Premio del pubblico

“The stupid boy” di Phil Dunn (UK, 2021, 15')

In una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco, due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.

<https://www.ilgiunco.net/2023/07/24/pop-corn-festival-ecco-tutti-i-vincitori-chiara-de-angelis-si-aggiudica-il-premio-raffaella-carra/>

Pop Corn Festival: ecco tutti i vincitori. Chiara De Angelis si aggiudica il premio Raffaella Carrà

La giuria presieduta da Federico Moccia ha scelto i corti migliori del festival di Monte Argentario



PORTO SANTO STEFANO – È “Ballatoio n.5” di **Chiara De Angelis**, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al sesto Pop Corn Festival del Corto, l’evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell’Argentario.

In una serata condotta dall’attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva **Raffaella Carrà** (grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirvi un riconoscimento a suo nome) la giuria presieduta da **Federico Moccia** e composta da Marco Spoletini, Manuela

Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L'iniziativa, organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4mila euro, è stato consegnato sul palcoscenico di Piazzale dei Rioni dal compagno di una vita **Sergio Japino**. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corrado, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: "Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza. Abbiamo conosciuto l'autrice e la protagonista: il loro racconto sulle difficoltà del set con l'attore Corrado Sassi (che interpreta il padre) ci è parso un corto dentro al corto, e anche qui abbiamo trovato quell'allegria e quella giusta lievità in tono col festival, ma soprattutto con la visione di Raffaella".

Ad arricchire il palmares una menzione speciale Carrà per "S'Indattarai" (Italia, 2022) di **Matteo Pianezzi**.

"Ne abbiamo discusso fino all'ultimo e siamo stati molto combattuti" – spiegano i giurati -. È toccante la capacità di raccontare il desiderio di vivere malgrado le difficoltà personali e il peso della scomparsa di un grande amore. Non essendo però del tutto in linea con la leggerezza, che quest'anno è il fil rouge del festival oltre che caratteristica distintiva del premio Carrà, lo abbiamo scelto per una menzione".

"Quest'anno al Pop Corn c'è stato ancora più pubblico – dichiara Federico Moccia – un pubblico che ha seguito i corti con particolare attenzione, parteggiando ora per l'uno ora per l'altro perché quando pensava di aver eletto il preferito veniva sorpreso dal film successivo. È un festival in crescita, che crea attenzione e diventa un appuntamento sempre più importante nel mese di luglio. Per noi della giuria è stato difficilissimo fare una scelta: i lavori a cui abbiamo assistito hanno grande intensità, sensibilità e una notevole qualità cinematografica".

Il premio al Miglior cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di mille euro, insieme al Premio Panalight ammontante a 5mila euro per il noleggio di attrezzature, va ad "An Irish Goodbye" di **Tom Berkley e Ross White** (Irlanda, 2022) con la seguente motivazione: "Per la leggerezza con cui è stato affrontato un tema difficile e doloroso come la scomparsa di una madre. Per come gli autori hanno saputo scherzarci sopra, per il rapporto tra i protagonisti, difficile all'inizio ma sempre più delicato. E alla fine quest' amore tra due fratelli ha conquistato anche noi". Per la sezione Opere prime il vincitore è "Tre volte alla settimana" di **Emanuele Vicorito** (Italia, 2022, 13'), che porta a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature corrispondente a 3 mila euro. "I corti di questa edizione ci hanno portati in giro per il mondo alla ricerca di leggerezza, ma alla fine come spesso avviene l'abbiamo trovata (con particolare ironia, sarcasmo, oltre che con un'incredibile capacità di

sintesi) proprio in casa, e più precisamente in un luogo che quest'anno ha raccolto molti consensi: Napoli".

Menzione speciale per "Split Ends" di **Alireza Kazemipour** (Iran, 2022, 14') in quanto "perfettamente in tema con la ricerca della leggerezza in un paese che non la permette, oltre che pieno di voglia di libertà e di capacità di ironizzare e reagire a un sistema repressivo".

Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a "The Stupid Boy" di **Phil Dunn** commentando: "Ci sono più motivi per cui abbiamo scelto questo cortometraggio: riesce in un breve tempo a finalizzare bene sia il carattere che la storia dei personaggi e la sceneggiatura è scritta con intelligenza e attenzione. Basta un abbraccio, la leggerezza di un semplice gesto, per superare i problemi e avvicinare le anime, per vincere l'odio e la paura".

"Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista – dice la direttrice **Francesca Castriconi** – per la grande partecipazione del pubblico, per le opere presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera. Un mix di cinema, spettacolo, bellissimi incontri e vibrazioni positive: Pop Corn Festival del Corto sta diventando un appuntamento da non perdere".

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, EtruriaLucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

A questo link è possibile scaricare i trailer dei film vincitori: <https://we.tl/t-zlx4SZyaSA>

Sinossi dei film vincitori

Premio Raffaella Carrà – "**Ballatoio n. 5**" di Chiara De Angelis (Italia, 2022, 15')
Roma, 2010. In una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 del quartiere popolare San Lorenzo, Marilù e suo padre Corrado ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene mentre l'uomo no: questo porterà alla luce il loro rapporto emblematico e la prigione che si sono costruiti da soli.

Menzione speciale Raffaella Carrà – "**S'indattaraiu**" di Matteo Pianezzi (Italia, 2022, 18' 21")
Mario é un pescatore di cozze che ha speso la vita per il mare e per la famiglia. A sessant'anni, vedovo e indigente, si trova in grande difficoltà: ama il suo lavoro ma non é più in grado di farlo.

Miglior cortometraggio categoria Corti d'autore – "**An irish goodbye**" di Tom Berkeley, Ross White (Irlanda, 2022, 20').

Ambientato in una fattoria nelle zone rurali dell'Irlanda del Nord, *An Irish Goodbye* è una commedia nera che segue il ricongiungimento dei fratelli Turlough e Lorcan dopo la prematura morte della madre.

Miglior cortometraggio categoria Opere prime – **“Tre volte alla settimana”** di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13’).

Le sorelle Berrezzella sono delle assidue giocatrici del Lotto: tre volte a settimana tentano la fortuna, alimentando il tutto con la dovuta scaramanzia ed una tecnica antica. Un giorno, nel Vico Scassacocchi, si trovano di fronte a una scena di tradimento che diventa occasione di tentare la fortuna e cambiare per sempre le loro vite.

Menzione speciale della giuria – **“Split ends”** di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14’).

Una ragazza calva e un ragazzo dai capelli lunghi cercano di risolvere i loro problemi con l'hijab nella sede della Polizia morale di Teheran.

Premio del pubblico – **“The stupid boy”** di Phil Dunn (Uk, 2021, 15’)

In una Londra attanagliata dal terrorismo suprematista bianco, due mondi si scontrano quando un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.

<https://maremmanews.it/post/pop-corn-festival-ballatoio-n-5-di-de-angelis-si-aggiudica-premio-raffaella-carra>

Pop Corn Festival: “Ballatoio n.5” di De Angelis si aggiudica Premio Raffaella Carrà”

Nella serata conclusiva della manifestazione Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento voluto dalla regina della tv per il film più originale. Quest’anno nel palmares anche una menzione speciale Carrà per “S’Indattaraiu” di Matteo Pianezzi. A stabilire i vincitori la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani

Il riconoscimento al Miglior corto d’autore va a “An Irish Goodbye” di Tom Berkeley e Ross White, e quello alla Migliore opera prima a “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito, che portano a casa anche i premi Panalight. Menzione speciale per “Split Ends” di Alireza Kazemipour, mentre “The Stupid Boy” di Phil Dunn si aggiudica il riconoscimento del pubblico



Porto Santo Stefano: È “Ballatoio n.5” (Italia, 2022) di **Chiara De Angelis**, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il **Premio Raffaella Carrà al 6/o Pop Corn Festival del Corto**, l’evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso ieri a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell’Argentario (Gr). In una serata condotta dall’attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva – grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirvi un riconoscimento a suo nome – la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani ha assegnato i premi del festival. “Leggerezza: il peso della felicità”, questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L’iniziativa, organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000€, è stato consegnato sul palcoscenico di Piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corrado, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: "Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza. Abbiamo conosciuto l'autrice e la protagonista: il loro racconto sulle difficoltà del set con l'attore Corrado Sassi (che interpreta il padre) ci è parso un corto dentro al corto, e anche qui abbiamo trovato quell'allegria e quella giusta lievità in tono col festival, ma soprattutto con la visione di Raffaella".

Ad arricchire il palmares una menzione speciale Carrà per "S'Indattaraiu" (Italia, 2022) di Matteo Pianezzi. "Ne abbiamo discusso fino all'ultimo e siamo stati molto combattuti" – spiegano i giurati – "È toccante la capacità di raccontare il desiderio di vivere malgrado le difficoltà personali e il peso della scomparsa di un grande amore. Non essendo però del tutto in linea con la leggerezza, che quest'anno è il fil rouge del festival oltre che caratteristica distintiva del premio Carrà, lo abbiamo scelto per una menzione".

"Quest'anno al Pop Corn c'è stato ancora più pubblico – dichiara Federico Moccia – un pubblico che ha seguito i corti con particolare attenzione, parteggiando ora per l'uno ora per l'altro perché quando pensava di aver eletto il preferito veniva sorpreso dal film successivo. È un festival in crescita, che crea attenzione e diventa un appuntamento sempre più importante nel mese di luglio. Per noi della giuria è stato difficilissimo fare una scelta: i lavori a cui abbiamo assistito hanno grande intensità, sensibilità e una notevole qualità cinematografica".



Il premio al Miglior Cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di 1000€, insieme al Premio Panalight ammontante a 5000€ per il noleggio di attrezzature, va ad “An Irish Goodbye” di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022) con la seguente motivazione: “Per la leggerezza con cui è stato affrontato un tema difficile e doloroso come la scomparsa di una madre. Per come gli autori hanno saputo scherzarci sopra, per il rapporto tra i protagonisti, difficile all’inizio ma sempre più delicato. E alla fine quest’ amore tra due fratelli ha conquistato anche noi”. Per la sezione Opere prime il vincitore è “Tre volte alla settimana” di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13’), che porta a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature corrispondente a 3000€. “I corti di questa edizione ci hanno portati in giro per il mondo alla ricerca di leggerezza, ma alla fine come spesso avviene l’abbiamo trovata – con particolare ironia, sarcasmo, oltre che con un’incredibile capacità di sintesi – proprio in casa, e più precisamente in un luogo che quest’anno ha raccolto molti consensi: Napoli”.

Menzione speciale per “Split Ends” di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14’) in quanto “perfettamente in tema con la ricerca della leggerezza in un paese che non la permette,

oltre che pieno di voglia di libertà e di capacità di ironizzare e reagire a un sistema repressivo”.

Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a “The Stupid Boy” di Phil Dunn commentando: “Ci sono più motivi per cui abbiamo scelto questo cortometraggio: riesce in un breve tempo a finalizzare bene sia il carattere che la storia dei personaggi e la sceneggiatura è scritta con intelligenza e attenzione. Basta un abbraccio, la leggerezza di un semplice gesto, per superare i problemi e avvicinare le anime, per vincere l'odio e la paura”.



“Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista – dice la direttrice Francesca Castriconi – per la grande partecipazione del pubblico, per le opere presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera. Un mix di cinema, spettacolo, bellissimi incontri e vibrazioni positive: Pop Corn Festival del Corto sta diventando un appuntamento da non perdere”.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà,

che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuar Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etrurialucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.

TAXIDRIVERS

<https://www.taxidrivers.it/284948/festival/pop-corn-festival-del-corto/the-silent-echo-quando-il-mondo-non-ascolta-lo-fa-la-nostra-natura.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

‘The Silent Echo’: quando il mondo non ascolta, lo fa la nostra “natura”

In sedici minuti e qualche secondo, Suman Sen racconta dell'adolescenza tramite un piccolo sogno infranto, ma che rinforza il cuore



In arrivo a Pop corn film festival e presentato all'IFF, *The Silent Echo*, cortometraggio indiano ambientato in Nepal, vede protagonisti quattro ragazzini che passano il loro tempo in un bus abbandonato tra le montagne, nel comporre musica. Una piccola band in erba è quella che si presenta davanti ai nostri occhi, **così piena di sogni e speranze da poter abbracciare solo un cielo sconfinato come quello del panorama tra quelle cime**: il primo pubblico per le loro canzoni.

Regia **Suman Sen**. Distribuzione: **Associak**



The Silent Echo La trama

A rompere quel clima di calma, entusiasmo, creatività, arriva l'annuncio di una gara tra band a cui i ragazzini decidono di prendere parte senza alcun tentennamento. Comincia il loro viaggio di discesa dalla montagna per raggiungere la città, la folla, la confusione, mettersi alla prova su un palco con la spensieratezza tipica della loro età.

Il risultato dell'esibizione però non è quello atteso, e il nostro gruppo di artisti in erba ritorna alla propria montagna solo per scoprire che qualcosa è cambiato, ma non ciò che è davvero importante, cioè loro: loro quattro non sono cambiati.



I protagonisti lasciano il certo per l'incerto, per **il confronto con il mondo necessario**. L'essenza dei quattro ragazzini rimane intatta, e il loro canto continua a risuonare tra quelle montagne silenziose, che rimandano indietro solo l'eco della loro voce. Un canto tutto loro, libero da ogni condizionamento, da ogni regola. Ambiente e suono modellano la storia al pari della fotografia, in un gioco di echi e silenzi, rumori di fondo indistinguibili, voci limpide. **La voce in particolare diventa il simbolo della prima forma di autodeterminazione: quella che vorrebbe una eco negli altri**, ma può invece incontrare opposizione. Quell' *eco* però può giungere nei luoghi giusti, con le persone giuste. Quelle con le quali non smetteremmo mai di cantare. Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

The Silent Echo

- Anno: **2021**
- Durata: **16:21**
- Distribuzione: **Associak**
- Genere: **Drammatico**
- Nazionalità: **India, Francia, Bangladesh, Nepal**
- Regia: **Suman Sen**



<https://askanews.it/2023/07/24/cinema-allargentario-iapino-consegna-a-corto-il-premio-carra/>

Cinema, all'Argentario Iapino consegna a corto il premio Carrà

Al Pop Corn Festival riconoscimento a "Ballatoio n.5"

Firenze, 24 lug. (askanews) – È "Ballatoio n.5" (Italia, 2022) di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6/o Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso ieri a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva – grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirci un riconoscimento a suo nome – la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L'iniziativa, organizzata da Associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4 mila euro, è stato consegnato sul palcoscenico di Piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn.

GIORNO&NOTTE ► GROSSETO

Pop Corn Kermesse del corto serata ricca di emozioni De Angelis vince il premio Carrà

Monte Argentario È "Ballatoio n.5" (Italia, 2022) di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso due sere fa a Porto Santo Stefano.

In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva - grande amante del territorio oltre che musa e affezionata sostenitrice del festival, tanto da istituirci un riconoscimento a suo nome - la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani ha assegnato i premi del festival.

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. L'iniziativa, organizzata da associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, è possibile grazie al patrocinio e al sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e Consiglio Regionale della Regione Toscana (www.popcornfestivaldelcorto.it).

Sopra e sotto, due momenti della premiazione di domenica sera a Porto Santo Stefano del Pop Corn festival che ha assegnato il premio Raffaella Carrà alla regista Chiara De Angelis (fotosegretario Enzo Russo). In basso a destra un frame di "Ballatoio n. 5", il cortometraggio di De Angelis



Il riconoscimento voluto dalla Carrà e del valore di 4000 euro, è stato consegnato sul palcoscenico di piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel

programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn.

Ad arricchire il palmares una menzione speciale Carrà per "S'Indattarai" (Italia,

La serata è stata condotta dall'attore Andrea Dianetti

2022) di Matteo Pianezzi. «Quest'anno al Pop Corn c'è stato ancora più pubblico - ha detto Federico Moccia - un pubblico che ha seguito i corti con particolare attenzione, parteggiando ora per l'uno ora per l'altro perché quando pensava di aver eletto il preferito veniva sorpreso dal film successivo. È un festival in crescita, che crea attenzione e diventa un appuntamento sempre più importante nel mese di luglio. Per noi della giuria è stato difficilissimo fare una scelta: i lavori a cui abbiamo assistito hanno grande intensità, sensibilità e una notevole qualità cinematografica».

Il premio al miglior cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di 1000 euro, insieme al Premio Panalight ammontante a 5000 euro per il noleggio di attrezzature, va ad "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022). Per la sezione Opere prime il vincitore è "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), che porta a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature corrispondente a 3000 euro. Menzione speciale per "Split Ends" di Alireza Kazempour (Iran, 2022). Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a "The Stupid Boy" di Phil Dunn.

Pop Corn Festival del Corto, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del consiglio regionale della Toscana.



Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario

A Chiara De Angelis il premio "Carrà"



La soubrette
Raffaella Carrà aveva voluto questo premio che è stato consegnato da Japino

Grosseto È "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, la giuria presieduta da Federico

Moccia ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4.000 euro, è stato consegnato dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corra-

Il film è ambientato nel quartiere di San Lorenzo e narra con leggerezza la difficile relazione fra un padre e la figlia

do, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: «Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza».



È morto l'etnologo Marc Augé
Sua la teoria dei "non luoghi"

Il quadro delle nomine...
L'etnologo francese Marc Augé è morto il 22 luglio a Parigi, all'età di 87 anni. Augé è stato uno dei più importanti etnologi del mondo. È noto per la sua teoria dei "non luoghi", che descrive i luoghi dove si vive ma non si vive veramente, come gli aeroporti, le stazioni, i centri commerciali. Augé ha anche scritto "Le non-luoghi" e "Le forme della vita".

Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario
A Chiara De Angelis il premio "Carrà"

Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario

A Chiara De Angelis il premio "Carrà"



La soubrette
Raffaella Carrà aveva voluto questo premio che è stato consegnato da Japino

Grosseto È "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, la giuria presieduta da Federico

Moccia ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4.000 euro, è stato consegnato dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corra-

Il film è ambientato nel quartiere di San Lorenzo e narra con leggerezza la difficile relazione fra un padre e la figlia

do, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: «Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza».



Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario

A Chiara De Angelis il premio "Carrà"



La soubrette
Raffaella Carrà aveva voluto questo premio che è stato consegnato da Japino

Grosseto È "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, la giuria presieduta da Federico

Moccia ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4.000 euro, è stato consegnato dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corra-

Il film è ambientato nel quartiere di San Lorenzo e narra con leggerezza la difficile relazione fra un padre e la figlia

do, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: «Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza».



Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario

A Chiara De Angelis il premio "Carrà"



La soubrette
Raffaella Carrà aveva voluto questo premio che è stato consegnato da Japino

Grosseto È "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, la giuria presieduta da Federico

Moccia ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4.000 euro, è stato consegnato dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corra-

Il film è ambientato nel quartiere di San Lorenzo e narra con leggerezza la difficile relazione fra un padre e la figlia

do, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: «Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza».



COSTA D'ARGENTO

Orbetello - Monte Argentario - Capalbio - Isola del Giglio

A Chiara De Angelis il premio Carrà Successo per il festival Pop Corn

Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento dedicato alla compianta regina della tv per il film più originale. Ancora applausi per la kermesse. Menzione speciale per «S'Indattarai» di Matteo Pianezzi

MONTE ARGENTARIO

A «Ballatoio n. 5» di Chiara De Angelis il Premio Raffaella Carrà. Nella serata conclusiva della manifestazione Pop Corn Festival del Corto Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento voluto dalla regina della tv per il film più originale. Quest'anno nel palmares anche una menzione speciale Carrà per «S'Indattarai» di Matteo Pianezzi. A stabilire i vincitori la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani. Ancora un successo per la kermesse organizzata dall'associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, resa possibile grazie al patrocinio e al sostegno del Comu-



ne di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Nella serata finale di domenica, condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la Carrà, la giuria ha assegnato i premi del festival. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000 euro, è stato consegnato sul palcoscenico di

piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. Il premio al Miglior Cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di 1000 euro, insieme al Premio Panalight ammontante

a 5000 euro per il noleggio di attrezzature, è andato a «An Irish Goodbye» di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022). Per la sezione Opere prime il vincitore è stato «Tre volte alla settimana» di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), che ha portato a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature di 3000 euro. Menzione speciale per «Split Ends» di Alireza Kazempour (Iran, 2022, 14'). Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a «The Stupid Boy» di Phil Dunn. «Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista - commenta la direttrice Francesca Castriconi - per la grande partecipazione del pubblico, per le opere presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera».

CIVILITÀ | 25 LUGLIO 2023 | COSTA D'ARGENTO
Orbetello - Monte Argentario - Capalbio - Isola del Giglio

A Chiara De Angelis il premio Carrà Successo per il festival Pop Corn

Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento dedicato alla compianta regina della tv per il film più originale. Ancora applausi per la kermesse. Menzione speciale per «S'Indattarai» di Matteo Pianezzi

Notti di Talento Summer Edition

- 30 LUGLIO: 21:30 IL BIRRO DA ABBINARE NOTTE DI TALENTO LE AUDITION
- 5 AGOSTO: 21:30 PRODOTTORE DA ABBINARE NOTTE DI TALENTO
- 20 AGOSTO: 21:50 SPARKLING MIXOLOGICAL PARTY NOTTE DI TALENTO SUMMER

la Nuova Ferrara

la Nuova Ferrara

Martedì 25 Luglio 2023 23

ITALIA MONDO

CULTURA E SPETTACOLI

Con "Ballatoio n.5" vince il Festival del Corto all'Argentario

A Chiara De Angelis il premio "Carrà"



La soubrette
Raffaella Carrà aveva voluto questo premio che è stato consegnato da Japino

Grosseto È "Ballatoio n.5" di Chiara De Angelis, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo durante una bollente estate romana, ad aggiudicarsi il Premio Raffaella Carrà al 6° Pop Corn Festival del Corto, l'evento dedicato alla cinematografia breve che si è concluso a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario. In una serata condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, la giuria presieduta da Federico

Moccia ha assegnato i premi del festival. "Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema per il 2023: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4.000 euro, è stato consegnato dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. La storia è quella di Marilù e di suo padre Corra-

Il film è ambientato nel quartiere di San Lorenzo e narra con leggerezza la difficile relazione fra un padre e la figlia

do, che in una calda giornata di giugno, sul ballatoio n.5 di un quartiere popolare, ricevono l'ultima notifica di sfratto per morosità incolpevole. La ragazza accetta di andarsene ma l'uomo no, portando alla luce i nodi del loro rapporto. Hanno detto i giurati: «Una difficile relazione tra padre e figlia che riesce però in qualche modo a risolversi. La festa finale con gli abitanti del palazzo, la canzone intonata dalla giovane attrice, regalano a questa dinamica così complessa un po' di leggerezza».



A Chiara De Angelis il premio Carrà Successo per il festival Pop Corn

Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento dedicato alla compianta regina della tv per il film più originale. Ancora applausi per la kermesse. Menzione speciale per "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi .

A "Ballatoio n. 5" di Chiara De Angelis il Premio Raffaella Carrà. Nella serata conclusiva della manifestazione Pop Corn Festival del Corto Sergio Japino ha consegnato il riconoscimento voluto dalla regina della tv per il film più originale. Quest'anno nel palmares anche una menzione speciale Carrà per "S'Indattaraiu" di Matteo Pianezzi. A stabilire i vincitori la giuria presieduta da Federico Moccia e composta da Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani. Ancora un successo per la kermesse organizzata dall'associazione Argentario Art Day con la direzione di Francesca Castriconi, resa possibile grazie al patrocinio e al sostegno del Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Nella serata finale di domenica, condotta dall'attore Andrea Dianetti e ricca di ricordi e omaggi per la Carrà, la giuria ha assegnato i premi del festival. Il riconoscimento voluto dalla Carrà, del valore di 4000 euro, è stato consegnato sul palcoscenico di piazzale dei Rioni dal compagno di una vita Sergio Japino. Il film vincitore verrà inoltre inserito nel programma di Sudestival, festival cinematografico con sede Monopoli gemellato con il Pop Corn. Il premio al Miglior Cortometraggio nella sezione Corti d'autore, del valore di 1000 euro, insieme al Premio Panalight ammontante a 5000 euro per il noleggio di attrezzature, è andato a "An Irish Goodbye" di Tom Berkley e Ross White (Irlanda, 2022). Per la sezione Opere prime il vincitore è stato "Tre volte alla settimana" di Emanuele Vicorito (Italia, 2022, 13'), che ha portato a casa anche il Premio Panalight per il noleggio di attrezzature di 3000 euro. Menzione speciale per "Split Ends" di Alireza Kazemipour (Iran, 2022, 14'). Infine, la giuria popolare ha scelto di assegnare il Premio del pubblico a "The Stupid Boy" di Phil Dunn. "Questa sesta edizione è stata un successo sotto tanti punti di vista – commenta la direttrice Francesca Castriconi – per la grande partecipazione del pubblico, per le opere

presentate e applaudite, per i registi che sono intervenuti e hanno apprezzato la nostra realtà festivaliera".



<https://www.taxidrivers.it/299203/festival/pop-corn-festival-del-corto/pop-corn-festival-2023-tutti-i-premi.html>

POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Pop Corn Festival 2023 tutti i premi

Sergio Japino consegna il premio "Raffaella Carrà" a 'Ballatoio n.5' di Chiara De Angelis al Pop Corn Festival del Corto



Pop Corn Festival del Corto: Japino consegna il premio "Raffaella Carrà" a 'Ballatoio n.5' di Chiara De Angelis

"*Ballatoio n.5*" (2022) di **Chiara De Angelis**, commedia ambientata nel quartiere di San Lorenzo, si aggiudica il **Premio Raffaella Carrà** alla sesta edizione del **Pop Corn Festival del Corto**, l'evento dedicato alla cinematografia breve conclusosi ieri a Porto Santo Stefano (Grosseto)

Premio Raffaella Carrà

La serata condotta dall'attore **Andrea Dianetti** è stata ricca di omaggi e commemorazioni per la cantante, ballerina, attrice e conduttrice televisiva, grande musa e sostenitrice del festival stesso, fino al punto da arrivare a istituire un riconoscimento a suo nome, del valore di 4000 euro, consegnato da **Sergio Japino**.

Il film vincitore sarà inoltre inserito nel programma di **Sudestival**, festival cinematografico con sede a Monopoli e gemellato con il **Pop Corn**. La giuria che ha assegnato i premi del festival, è stata presieduta da **Federico Moccia**.

Gli altri premi

Il premio al miglior cortometraggio nella sezione “**Corti d'autore**” del valore di 1000 euro va a ‘**An Irish Goodbye**’ di **Tom Berkley** e **Ross White** (Irlanda, 2022, 20'). Una commedia dai toni dark incentrata sul ricongiungimento dei due fratelli **Turlough** e **Lorcan** dopo la morte della madre.

Il corto di **Emanuele Vicorito** ‘**Tre volte alla settimana**’ (Italia, 2022, 13') si è aggiudicato il premio “**Opere prime**” . Le scaramantiche sorelle Berrezzella sono delle accanite giocatrici del Lotto che, tre volte a settimana tentano la fortuna. Quando un giorno le due assistono a una scena di tradimento, le loro vite potrebbe cambiare per sempre.

Il premio del pubblico se lo aggiudica ‘**The Stupid Boy**’ di **Phil Dunn** (UK, 2021, 15'). In una Londra governata dal terrorismo suprematista bianco, un adolescente neurodiverso incontra un uomo in missione suicida.



Ballatoio n5



Pop Corn Film Festival Orbetello



07.27.2023

servizio su premiazione festival

ESTATE
Storie, luoghi, persone

Raffa e l'amore per la Maremma Carramba che sorpresa nacque qui

Da buen retiro estivo a luogo dell'anima, lo spirito della Carrà aleggia all'Argentario che fu la sua oasi di pace

di **Enrico Salvadori**
PORTO S. STEFANO

Era il suo luogo dell'anima, qui hanno compiuto l'ultimo viaggio nell'agosto di due anni fa e riposano le sue ceneri. Raffaella Carrà amava visceralmente l'Argentario. Dove aveva trovato l'oasi di pace, un angolo di paradiso per riposarsi dalle fatiche dei tanti impegni tv. La villa è nella zona di Cala Piccola, Porto S. Stefano, una residenza che fu del grande artista Giò Pomodoro. E proprio qui, ammirando lo splendido panorama, che Raffaella, il suo compagno Sergio Japino e Brando Giordani genio della Tv ebbero l'ispirazione per il titolo di uno dei suoi programmi più famosi: Carramba che sorpresa. Questo scorcio di costa maremmana non era solo il suo buen retiro estivo. Appena poteva ci tornava, anche fuori stagione.

La incontravi spesso al bar, sempre sorridente e gentile. E la gente del luogo la considerava una di loro. Cala Piccola fu anche il suo rifugio nei primi mesi del terribile lockdown della fine inverno 2020. Passeggiata in giardino, la spesa con tutte le raccomandazioni anti contagio. Poi poco altro, vista la situazione. «Ma vedevo il mare, una natura fantastica e sono stata una privilegiata» amava dire Raffaella. La Carrà aveva lega-



Raffaella Carrà durante una passeggiata all'Argentario

to il suo nome a una rassegna locale di cinema: il Pop Corn Festival. Accettò di fare la madrina che premiava il corto più originale. Un legame stretto col territorio che caratterizzava anche il suo compagno Sergio Japino, presidente onorario del palio remiero dell'Argentario. Per capire chi fosse Raffaella, la sua bontà e l'attaccamento a questo paradiso, basta ricordare il gesto che lei fece poco prima di lasciarci, in un ultimo slancio di generosità. In passato aveva staccato un assegno per aiutare il parente di un disperso nel naufragio della Concordia, poi in-

viò tantissimo materiale scolastico da una cartoleria di Porto S. Stefano ai bambini terremotati dell'Aquila.

E ancora, nel periodo di pandemia effettuò una super donazione all'ospedale di Grosseto per acquistare un respiratore. Alla fine, grazie al suo aiuto che mobilità tutti, ne vennero comprati addirittura due. Infine l'ultima telefonata al governatore della Misericordia di Porto S. Stefano. «Vorrei donarvi un mio immobile di 160 metri quadri a Porto S. Stefano, così potete farci le vostre attività». Il governatore tentò di ringraziarla ma



In un locale della Maremma



In Versilia (foto Colombo)



La conduttrice con Gianni Boncompagni negli anni 70 (foto Colombo)

lei disse che non c'era bisogno di farlo. Era un gesto che veniva dal cuore. Gli amici dell'Argentario hanno realizzato una lapide in marmo di Carrara al cimitero e hanno intitolato a Raffa un parco giochi. Artisticamente parlando la Carrà aveva fatto furore, in inizio carriera, anche in Versilia, alla Bus-

sola ma soprattutto a Bussoladomani dove c'era un Sergio Bernardini che stravedeva per la sua poliedricità. Quel suo celeberrimo "Musica maestro", che caratterizzava show e programmi della Carrà, resta solo un ricordo carico di malinconia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ESTATE
Storie, luoghi, persone

Raffa e l'amore per la Maremma Carramba che sorpresa nacque qui

Da buon retiro estivo a luogo dell'anima, lo spirito della Carrà aleggia all'Argentario che fu la sua oasi di pace

Non è stato Per informazioni: 0564.348233 nonestato@quadrato.it www.nonestato.it

Non è stato **SalDI** **SalDI** **SalDI**

<https://www.lanazione.it/cosa-fare/raffa-e-lamore-per-la-maremma-carramba-che-sorpresa-nacque-qui-74e53c5b>

Raffa e l'amore per la Maremma Carramba che sorpresa nacque qui

Da buen retiro estivo a luogo dell'anima, lo spirito della Carrà aleggia all'Argentario che fu la sua oasi di pace

Era il suo luogo dell'anima, qui hanno compiuto l'ultimo viaggio nell'agosto di due anni fa e riposano le sue ceneri. Raffaella Carrà amava visceralmente l'Argentario. Dove aveva trovato l'oasi di pace, un angolo di paradiso per riposarsi dalle fatiche dei tanti impegni tv. La villa è nella zona di Cala Piccola, Porto S.Stefano, una residenza che fu del grande artista Giò Pomodoro. E proprio qui, ammirando lo splendido panorama, che Raffaella, il suo compagno Sergio Japino e Brando Giordani genio della Tv ebbero l'ispirazione per il titolo di uno dei suoi programmi più famosi: Carramba che sorpresa. Questo scorcio di costa maremmana non era solo il suo buen retiro estivo. Appena poteva ci tornava, anche fuori stagione.

La incontravi spesso al bar, sempre sorridente e gentile. E la gente del luogo la considerava una di loro. Cala Piccola fu anche il suo rifugio nei primi mesi del terribile lockdown della fine inverno 2020. Passeggiata in giardino, la spesa con tutte le raccomandazioni anti contagio. Poi poco altro, vista la situazione. "Ma vedevo il mare, una natura fantastica e sono stata una privilegiata"- amava dire Raffaella. La Carrà aveva legato il suo nome a una rassegna locale di cinema: il Pop Corn Festival. Accettò di fare la madrina che premiava il corto più originale. Un legame stretto col territorio che caratterizzava anche il suo compagno Sergio Japino, presidente onorario del palio remiero dell'Argentario. Per capire chi fosse Raffaella, la sua bontà e l'attaccamento a questo paradiso, basta ricordare il gesto che lei fece poco prima di lasciarci, in un ultimo slancio di generosità. In passato aveva staccato un assegno per aiutare il parente di un disperso nel naufragio della Concordia, poi inviò tantissimo materiale scolastico da una cartoleria di Porto S.Stefano ai bambini terremotati dell'Aquila.

E ancora, nel periodo di pandemia effettuò una super donazione all'ospedale di Grosseto per acquistare un respiratore. Alla fine, grazie al suo aiuto che mobilità tutti, ne vennero comprati addirittura due. Infine l'ultima telefonata al governatore della

Misericordia di Porto S.Stefano. "Vorrei donarvi un mio immobile di 160 metri quadri a Porto S.Stefano, così potete farci le vostre attività". Il governatore tentò di ringraziarla ma lei disse che non c'era bisogno di farlo. Era un gesto che veniva dal cuore. Gli amici dell'Argentario hanno realizzato una lapide in marmo di Carrara al cimitero e hanno intitolato a Raffa un parco giochi. Artisticamente parlando la Carrà aveva fatto furore, in inizio carriera, anche in Versilia, alla Bussola ma soprattutto a Bussoladomani dove c'era un Sergio Bernardini che stravedeva per la sua poliedricità. Quel suo celeberrimo "Musica maestro", che caratterizzava show e programmi della Carrà, resta solo un ricordo carico di malinconia.