



Rassegna stampa

Ufficio stampa

NOW 
PRESS

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto +39 348 0646089

info@nowpress.net



TV

TG3 RAI TOSCANA - 29 luglio 2024 edizione delle 19.30 - servizio con interviste a Federico Moccia e Francesca Castriconi al minuto 16:20 circa - https://www.rainews.it/tgr/toscana/notiziari/video/2024/07/TGR-Toscana-del-29072024-ore-1930-07d10f55-8fd5-4d4c-bc9a-002e054f700e.html?wt_mc=2.www.wzp.rainews

RADIO IN programma *Open Day Cinema* – 23 luglio 2024 - intervista a Francesca Castriconi - <https://youtu.be/m5upqwW51rc>

CANALE 21 – segnalazione festival

T9 – segnalazione festival



RADIO

RADIO ONDA ROSSA programma *TuttaScena Cinema* – 25 luglio 2024 –
intervista a Francesca Castriconi

<https://www.ondarossa.info/newstrasmisioni/tuttascenacinema/2024/07/puntata-settimanale-giovedi-25-luglio>

<https://tuttascena1.wordpress.com/2024/07/21/pop-corn-festival/>

<https://youtu.be/dpa77miiu8>

<https://www.facebook.com/tuttascena1/posts/pfbid035nMFSyrBrU9dGcT8MDS2p76zqiTvHGU6Ar697VAtQrJiFtsKAUp94bRqbGz2KjebI>

<https://www.instagram.com/p/C9sydvBN0tJ/>

<https://x.com/tuttascena1/status/1815137166093144164>

<https://mastodon.bida.im/deck/@TuttaScena/112802510023861197>

RADIO CECCHETTO - 15 luglio 2024 ore 14.30 – intervista a Francesca Castriconi

RADIO NBC - 15 luglio 2024 ore 14.30 – intervista a Francesca Castriconi

podcast IL CINEMA VISTO ALLA RADIO - 15 luglio 2024 ore 14.30 –
intervista a Francesca Castriconi

RADIO TOSCANA – intervista a Francesca Castriconi

DIMENSIONE SUONO ROMA – segnalazione festival

RADIO FRECCIA – segnalazione festival

RADIO ROCK – segnalazione festival



AGENZIE

Pop corn Festival, premio Carrà ad 'Actos por partes' di Milan Riconoscimento speciale al regista Daniele Ciprì

PORTO SANTO STEFANO (GROSSETO), 30 luglio 2024, 12:40 Redazione ANSA
Ad Actos por partes di Sergio Milan il Premio Raffaella Carrà per l'idea più originale e anche il Premio del pubblico, Ultraveloci di Paolo Bonfadini e Davide Morando si è aggiudicato la categoria Corti Italiani, Room taken' di TJ O'Grady - Peyton quella dei Corti Internazionali, e Due battiti di Marino Guarnieri per la categoria Corti d'Animazione. Sono i vincitori dei premi della settima edizione Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi, che si è svolto nei giorni scorsi a Porto Santo Stefano (Grosseto). Il tema scelto per quest'anno, ricorda una nota, era: "Unicità, la bellezza dell'imperfetto". Goditi l'acqua calda tutto l'anno. La giusta copertura migliora la temperatura della piscina. ADV Goditi l'acqua calda tutto l'anno. La giusta copertura migliora la temperatura della piscina. A condurre il festival l'attore Andrea Dianetti. Tra gli altri riconoscimenti consegnati, Premio speciale Pop Corn al regista e direttore della fotografia, Daniele Ciprì, mentre il Premio Mujeres del Cinema è andato ad 'Amina' di Serena Tondo. Al festival sono state anche consegnate le Menzioni Speciali dal Moscerine Film Festival e dal Vision 2030, festival di Cinema Sostenibile della città di Noto. La Menzione Moscerine Film Festival va al corto Rasti di Paolo Bonfadini e Davide Morando, e la Menzione Vision 2030 Cinema sostenibile al corto Dive di Aldo Iuliano.

Cinema: Pop Corn Festival, tornano i 'corti' a Porto Santo Stefano Tra gli ospiti Sergio Japino, Yvonne Sciò e Federico Moccia

Grosseto, 24 lug. - (Adnkronos) () Al via la settima edizione del Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi aperto ai videomaker nazionali e internazionali, in programma da venerdì 26 a domenica 28 luglio in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano sul Monte Argentario (Grosseto). "Unicità, la bellezza dell'imperfetto" è il tema scelto per l'edizione 2024 e prevede tre categorie competitive di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è ideato e organizzato dall'Associazione Argentario Art Day Aps con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana. I numeri del festival raccontano di 775 iscrizioni da 64 Paesi nel mondo, per 21 corti selezionati in concorso, tra cui 4 di animazione. Tra gli ospiti del festival, Anna Crispino Delle Piane, che il 26 luglio presenterà al pubblico la proiezione fuori concorso del corto "Ogni giorno", diretto da Francesco Felli, che vede il marito, il compianto Carlo Delle Piane protagonista con Stefania Sandrelli. La stessa Crispino Delle Piane, il giorno dopo presenterà il suo libro "Carlo Delle Piane - l'uomo che ho amato". Altra ospite, l'attrice e regista Yvonne Sciò, che sabato 27 luglio sarà intervistata dalla giornalista Claudia Catalli in merito ai suoi progetti documentaristici. Domenica 28 luglio sarà invece ospite l'attrice Gina Amarante, volto di Un posto al Sole, dove interpreta il doppio ruolo delle simpatiche e un po' eccentriche gemelle Cirillo. Il festival si apre venerdì 26 luglio alle ore 18:00 con la conferenza stampa inaugurale presso il Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, moderata dalla giornalista Claudia Catalli, con gli interventi del sindaco Arturo Cerulli, dell'assessore al turismo e alla cultura, Chiara Orsini, della direttrice artistica Francesca Castriconi, del presentatore delle serate, l'attore Andrea Dianetti e del presidente di giuria, il regista e sceneggiatore Federico Moccia. Saranno presenti all'evento giurati, giornalisti, ospiti del festival tra cui registi, distributori e produttori, i partner del festival e i rappresentanti degli sponsor. Alle ore 21:30 la serata inizia in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano con un tributo all'attore Carlo Delle Piane con la proiezione del cortometraggio "Ogni giorno" di Francesco Felli. Il corto, interpretato anche da Stefania Sandrelli e datato 2008, tratta con delicatezza e poesia l'esperienza drammatica del Morbo di Alzheimer. Interverrà sul palco la moglie di Delle Piane, Anna Crispino Delle Piane. A seguire le proiezioni dei corti in concorso, con l'intervento dei registi presenti. Saranno infatti proiettati cortometraggi da Inghilterra, Irlanda, Israele e Italia. Spazio quindi all'inglese "The one note man" di George Siougas, all'irlandese "Room taken" di Tj O'Grady-Peyton, già vincitore come Miglior Cortometraggio al Cleveland International Film Festival e al Dublin International Film Festival. Da Israele "Lip Virgin", diretto da Shimrit Eldis. La compagine italiana della serata è composta da "Corpo unico", già nella cinquina speciale dei Corti d'argento – Contro la violenza di genere, opera prima dell'attrice Mia Benedetta, con Vittoria Puccini. Quindi, "Rasti" diretto a quattro mani da Paolo Bonfadini e Davide Morando con Lino Guancia nel cast, "Prova d'amore" di Denis Nazzari, con Alessandro Haber e le musiche del Premio Oscar Nicola Piovani e il corto di animazione "Due battiti" di Marino Guarnieri. La giornata di sabato 27 luglio si apre presso la terrazza del ristorante La Pace di Porto Santo Stefano alle ore 10:30, con la presentazione del libro "Carlo Delle Piane. L'uomo che ho amato", scritto dalla moglie del compianto attore, Anna Crispino.

La serata ha inizio alle ore 21:15 sempre in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano. Ospite della serata, l'attrice e regista Yvonne Sciò. A seguire, le proiezioni dei corti in concorso con l'intervento dei registi presenti. I corti proiettati durante la serata prevedono lo spagnolo "Actos por partes" di Sergio Milan. I corti italiani della serata sono: "My name is Aseman" di Gianluca Mangiasciutti e Ali Asgari, "Dive" di Aldo Iuliano, già candidato ai Corti d'Argento al Premio Orizzonti per il miglior cortometraggio, "Ultraveloci" di Paolo Bonfadini e Davide Morando, "We should all be futurists" diretto da Angela Norelli, che sarà presente al festival, vincitore del Premio per il miglior contenuto tecnico alla Biennale di Venezia 2023 e i corti di animazione "Black eyed dog" di Alessandro Cino Zolfanelli e "In una goccia" di Valeria Weerasinghe, già candidato ai Corti d'Argento nella sezione Animazione. A fine serata, il party sulla spiaggia del Moletto, a Porto Santo Stefano. La giornata finale del festival, domenica 28 luglio, si apre alle ore 21:15, in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano, con la proiezione del cortometraggio "Green" di Olivia Pompei Tarataglia, vincitrice del Moscerine Film Festival di Roma, partner di Pop Corn Festival e alla quale è stata assegnata la menzione speciale Pop Corn. Interverranno sul palco la piccola regista e la produttrice Federica Alderighi. A seguire le proiezioni dei corti in concorso con l'intervento dei registi presenti. Il danese "Ivalu" di Anders Walter e Pipaluk K. Jorgensen, vincitore dei premi come Miglior Corto, Regia, Produzione, Direzione della fotografia, Costumi e Giovane attrice all'European Cinematography Awards (Eca). Altro corto danese, "A study of empathy" di Hilke Ronnfeld, premiato al Locarno Film Festival con il Leopardo d'Oro come Miglior Corto Internazionale e il corto di animazione francese "Herbe verte" di Elise Augarten. I corti italiani proiettati sono "Ecciù" di Sole Tonnini, "La bottega dei bottoni" di Daniele Ciprì, "Amina" di Serena Tondo e "Frammenti" di Andrea Casadio, che vede Matilde Gioli nel cast. La serata e il festival si concludono con le premiazioni e l'intervento del regista Sergio Japino che consegnerà il Premio Raffaella Carrà al corto con l'idea più originale. La locandina di questa edizione del festival – dal titolo "No haber nacido animal es mi secreta nostalgia" - è realizzata dal grafico illustratore Marco Lovisatti. Padovano. Classe 1977, con 20 anni di esperienza nel settore pubblicitario, editoriale e cinematografico, dal 2004 Lovisatti collabora con le principali agenzie pubblicitarie come visualizer e con importanti testate e riviste culturali come illustratore e grafico. Dal 2010 collabora con le principali case di produzione e distribuzione cinematografica nella realizzazione di poster per il cinema e dal 2021 realizza scenografie video per spettacoli di danza con coproduzioni internazionali. Le opere selezionate che parteciperanno al Pop Corn Festival del Corto saranno sottoposte alla valutazione di una Giuria Artistica composta da professionisti del settore capitanati dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia, dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico del Sudestival, Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani. A scegliere il Premio Panalight Manuela Pasqualetti, Rentale and Sales Manager per Cinecittà Panalight e Panalight Spa e per il Premio Mujeres nel Cinema, la presidentessa Giulia Rosa D'Amico. Numerosi i premi del festival. Il Miglior corto nella categoria "Corti Italiani" riceverà un premio in denaro di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival. Anche al Miglior corto nella categoria "Corti Internazionali" andranno 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival, così come al Miglior corto nella categoria "Corti d'Animazione", cui andrà il premio di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival. Al corto con l'idea più originale andrà il Premio Raffaella Carrà di 4.000 euro e sarà proiettato al Sudestival, il Festival del Cinema della città di Monopoli con il quale il Pop Corn Festival è gemellato. Quindi, i Premi Panalight, che daranno ai vincitori buoni per il

noleggior di attrezzatura cine-televisiva del valore complessivo di 8.000 euro. Ancora, il Premio Mujeres del Cinema al corto realizzato da un'autrice o a una storia incentrata su una tematica legata all'universo femminile. Infine, il Premio del Pubblico, il Trofeo Pop Corn Festival al miglior corto, scelto da una Giuria Popolare. Alla sua prima edizione, il Premio Crew United, per i tre registi premiati nelle tre categorie, che consiste in 5 anni di Premium Membership con formula Video+ (upload di clip/showreel) pari a un valore di 600 euro. Nuovo partner del festival, Crew United è il più ampio network di professionisti dell'industria dell'audiovisivo in Europa, fondato alla fine degli anni Novanta e ora disponibile anche in Italia, risorsa essenziale per chi lavora in produzione. Al festival saranno anche consegnate le Menzioni Speciali dal Moscerine Film Festival e dal Vision 2030, festival di Cinema Sostenibile della città di Noto.

21 MAGGIO 2024

CINEMA, ENTRO 2 GIUGNO ISCRIZIONI A POP CORN FESTIVAL DEL CORTO

Ora d'inserimento: **16:40**

(9Colonne) Roma, 21 mag - Scade il 2 giugno il bando di iscrizione alla settima edizione del Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i video-makers nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è: "Unicità, la bellezza dell'imperfetto". Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si tiene dal 26 al 28 luglio in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano sul Monte Argentario (Grosseto), si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è ideato e organizzato dall'associazione Argentario Art Day con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana. L'iscrizione dovrà avvenire entro e non oltre il 2 giugno ed i cortometraggi selezionati dovranno pervenire entro il 15 giugno. Previste tre categorie: italiani, internazionali e d'animazione. Ogni lavoro non dovrà essere superiore ai 20 minuti di durata compresi titoli di testa e coda. Si accettano anche lavori in lingua straniera, purché muniti di sottotitoli in italiano o in inglese. Ogni candidato potrà iscrivere una o più opere. Il costo di iscrizione è di 15 euro fino al 20 maggio e di 20 euro se l'iscrizione avviene fino al 2 giugno. Le opere selezionate che parteciperanno al Pop Corn Festival del Corto saranno sottoposte alla valutazione di una giuria artistica composta da professionisti del settore capitanati dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia, dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico del Sudestival, Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani. A scegliere il Premio Panalight Manuela Pasqualetti, rentale and sales manager per Cinecittà Panalight e Panalight Spa e per il Premio Mujeres nel Cinema, la presidentessa Giulia Rosa D'Amico. Numerosi i premi del festival. Il Miglior corto nella categoria "Corti Italiani" riceverà un premio in denaro di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival. Anche al Miglior corto nella categoria "Corti Internazionali" andranno 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival, così come al Miglior corto nella categoria "Corti d'Animazione", cui andrà il premio di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival. Al corto con l'idea più originale andrà il Premio Raffaella Carrà di 4.000 euro e sarà proiettato al Sudestival, il Festival del Cinema della città di Monopoli con il quale il Pop Corn Festival è gemellato. Quindi, i Premi Panalight, che daranno ai vincitori buoni per il noleggio di attrezzatura cine-televisiva del valore complessivo di 8.000 euro. Ancora, il Premio Mujeres del Cinema al corto realizzato da un'autrice o a una storia incentrata su una tematica legata all'universo femminile. Infine, il Premio del Pubblico, il Trofeo Pop Corn Festival al miglior corto, scelto da una Giuria Popolare. Alla sua prima edizione, il Premio Crew United, per i tre registi premiati nelle tre categorie, che consiste in 5 anni di premium membership con formula Video+ (upload di clip/showreel) pari a un valore di 600 euro. La locandina del festival - dal titolo "No haber nacido animal es mi secreta nostalgia" - di questa edizione è realizzata dal grafico illustratore Marco Lovisatti. Padovano, classe 1977, con 20 anni di esperienza nel settore pubblicitario, editoriale e cinematografico, dal 2004 Lovisatti collabora con le principali agenzie pubblicitarie come visualizer e con importanti testate e riviste culturali come illustratore e grafico. Dal 2010 collabora con le principali case di produzione e distribuzione cinematografica nella realizzazione di poster per il cinema e dal 2021 realizza scenografie video per spettacoli di danza con coproduzioni internazionali. Tutte le informazioni al link www.popcornfestivaldelcorto.it. Nuovo partner del festival, Crew United è il più ampio network di professionisti dell'industria dell'audiovisivo in Europa, fondato alla fine degli anni Novanta e ora disponibile anche in Italia, risorsa essenziale per chi lavora in produzione. Gli altri partner: Panalight, Moscerine Film Festival, Sudestival di Monopoli, Mujeres nel Cinema, AFIC - Associazione festival italiani di cinema. (redm)



QUOTIDIANI

Data: 05.08.2024 Pag.: 40
 Size: 510 cm2 AVE: € 104040.00
 Tiratura: 132083
 Diffusione: 98384
 Lettori: 1090000



A Porto Santo Stefano il festival dedicato a piccoli capolavori che sanno emozionare

Corti pop, tutto il bello del cinema

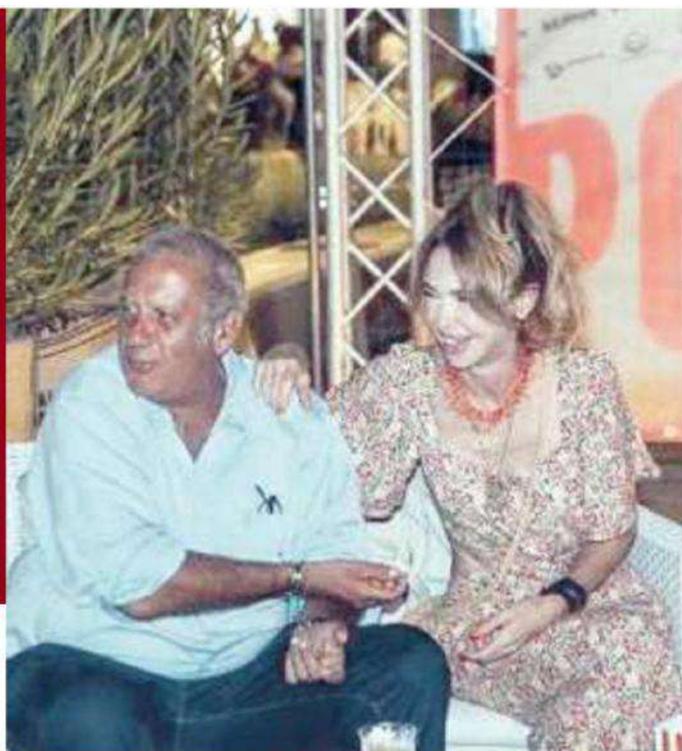
LA RASSEGNA

Celluloide in riva al mare. Il piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano pullula di appassionati e curiosi: in scena c'è la settima edizione del "Pop Corn Festival del Corto". Concorso cinematografico di cortometraggi aperto ai videomaker nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è "Unicità, la bellezza dell'imperfetto" e prevede tre categorie competitive di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. La kermesse, presentata dall'attore **Andrea Dianetti** e con la direzione artistica di **Francesca Castriconi**, vanta numeri notevoli: 775 iscrizioni da 64 Paesi nel mondo per 21 corti selezionati in concorso, tra cui 4 di animazione. Tra gli ospiti sfilava **Anna Crispino Delle Piane** che presenta al pubblico la proiezione, fuori concorso, del corto "Ogni giorno", diretto da **Francesco Felli**: nel cast il marito, il compianto Carlo Delle Piane, protagonista con **Stefania Sandrelli**.

Altri ospiti, l'attrice e regista **Yvonne Scio**. Quindi la collega **Gina Amarante**, volto di "Un posto al Sole", in cui interpreta il doppio ruolo delle simpatiche e un po' eccentriche gemelle Cirillo. Ma anche l'attrice e regista **Mia Benedetta** e la regista **Angela Norelli**. Ad allietare ospiti e pubblico, il party sulla spiaggia del Moletto. Gran finale con le premiazioni. Le opere selezionate sono state vagliate da una giuria artistica composta da



Sopra, l'attore e cantante **Andrea Dianetti** Accanto, l'interprete **Gina Amarante**, volto amatissimo nella fiction "Un posto al sole" Più a destra, **Francesca Castriconi**, la direttrice del "Pop corn festival del corto"



Sopra, il regista e scrittore **Federico Moccia** scherza con l'attrice **Yvonne Scio** sul palco del Festival

professionisti del settore capitanati dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia**, dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico del Sudestival, **Michele Suma**, e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**. Ed ecco il podio. Tra i premiati da segnalare i corti "Ultravelo-

ci", di **Paolo Bonfadini** e **Davide Morando**, "Room taken" di **TJ O'Grady-Peyton**, "Due Battiti" di **Marino Guarnieri**, e "Attos por partes", di **Sergio Milan**, che conquista il Premio Raffaella Carrà con l'idea più originale. Ancora Premio Panalight a "La bottega dei bottoni", di **Daniele Cipri**, che si porta a casa anche il premio speciale del festival. E ancora il Premio Mujeres del Cinema al corto centrato su una tematica legata all'universo femminile: e questo lo vince "Amina", di **Serena Tondo**. Ed è un successo di spettatori.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Data: 28.07.2024 Pag.: 47
 Size: 61 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Monte Argentario Ultimo giorno per il Pop Corn Festival

La giornata finale del festival del corto, a Porto Santo Stefano, stasera si apre alle 21,15 in Piazzale dei Rioni con la proiezione del cortometraggio "Green" di Olivia Pompei Tarataglia, vincitrice del Moscerine Film Festival di Roma, partner di Pop Corn Festival e alla quale è stata assegnata la menzione speciale Pop Corn. Interverranno sul palco la piccola regista e la produttrice Federica Alderighi. A seguire le proiezioni dei corti in concorso con l'intervento dei registi presenti. Il danese Ivalu di Anders Walter e Pipaluk K. Jorgensen, vincitore dei premi come miglior corto, regia, produzione, direzione della fotografia, costumi e giovane attrice all'European Cinematography Awards. Altro corto danese, "A study of empathy" di Hilke Ronnfeld, premiato al Locarno Film Festival con il Leopardo d'Oro come Miglior Corto Internazionale e il corto di animazione francese "Herbe verte" di Elise Augarten. I corti italiani proiettati sono "Ecciù" di Sole Tommini, "La bottega dei bottoni" di Daniele Cipri, "Amina" di Serena Tondo e "Frammenti" di Andrea Casadio, che vede Matilde Gioli nel cast. La serata e il festival si concludono con le premiazioni e la consegna del Premio Raffaella Carrà al corto con l'idea più originale.

Data: 27.07.2024 Pag.: 33
 Size: 69 cm2 AVE: € 3174.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Pop Corn Festival Ospite **Yvonne Sciò**

Monte Argentario Prosegue a Monte Argentario il Pop Corn festival. La giornata di oggi si apre nella terrazza del ristorante La Pace di Porto Santo Stefano alle ore 10,30, con la presentazione del libro "Carlo Delle Piane. L'uomo che ho amato", scritto dalla moglie del compianto attore, Anna Crispino. La serata inizia alle 21, 15 sempre in piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano. Ospite l'attrice e regista Yvonne Sciò. A seguire, le proiezioni dei corti in concorso con l'intervento dei registi presenti. I corti proiettati prevedono lo spagnolo "Ac-

tos por partes" di Sergio Milan.

I corti italiani sono: "My name is Aseman" di Gianluca Mangiasciutti e Ali Asgari, "Dive" di Aldo Iuliano, "Ultraveloci" di Paolo Bonfadini e Davide Morando, "We should all be a futurists" diretto da Angela Norelli, che sarà presente al festival e i corti di animazione "Black eyed dog" di Alessandro Cino Zolfanelli e "In una goccia" di Valeria Weerasinghe.

A fine serata, il party sulla spiaggia del Moletto, a Porto Santo Stefano. ●

Live



A Porto Santo Stefano, in piazzale dei Rioni, da oggi fino a domenica

si tiene «Pop Corn Festival del corto», a ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Stasera

(ore 21.30) tributo all'attore Carlo Delle Piane con la proiezione del

cortometraggio «Ogni giorno» di Francesco Felli. A seguire le proiezioni dei corti in concorso, con

l'intervento dei registi. Domani (ore 10.30) sulla terrazza del ristorante La Pace la presentazione

del libro «Carlo Delle Piane. L'uomo che ho amato», scritto dalla moglie, Anna Crispino.

Data: 26.07.2024 Pag.: 22
 Size: 394 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Pop corn festival È tempo di "corti"

Da oggi in piazza dei Rioni tre giorni di kermesse
 Ospiti illustri, presiede la giuria Federico Moccia

► Sara Landi

Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano è pronto per il red carpet: da oggi a domenica è tempo di Pop Corn Festival del corto, settima edizione del concorso cinematografico di cortometraggi aperto ai videomaker nazionali e internazionali.

Il tema scelto per quest'anno è "Unicità, la bellezza dell'imperfetto" e prevede tre categorie competitive di cortometraggi, italiani, internazionali e d'animazione.

Il festival, presentato dall'attore Andrea Dianetti, si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è organizzato dall'associazione Argentario Art Day Aps con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario e della Regione.

Quest'anno il festival ha raccolto 775 candidature da 64 Paesi del mondo: i corti selezionati in concorso sono 21, di cui quattro di animazione.

A valutare le opere una giuria artistica di esperti capita-

nata dal regista, sceneggiatore e scrittore Federico Moccia e formata dal montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico di Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico del Sudestival Michele Suma e dal costumista e scenografo Stefano Giovani.

Il festival si apre oggi alle 18 al Boutique Hotel Torre di Cala Piccola con tutti i protagonisti della kermesse: moderati dalla giornalista Claudia Cattali, intervengono il sindaco Arturo Cerulli, l'assessora al turismo e alla cultura Chiara Orsini, la direttrice artistica Francesca Castriconi, il presentatore Andrea Dianetti e il presidente di giuria Federico Moccia.

Con loro anche i giurati, i partner e gli sponsor del festival. Alle 21,30 la serata in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano parte con un tributo all'attore Carlo Delle Piane con la proiezione del cortometraggio "Ogni giorno" di Fran-

cesco Felli.

Il corto, interpretato anche da Stefania Sandrelli e risalente al 2008, tratta con delicatezza e poesia l'esperienza drammatica del morbo di Alzheimer. Interverrà sul palco la vedova di Delle Piane, Anna Crispino. A seguire le proiezioni dei corti in concorso con l'intervento dei registi presenti: "The One Note Man" di George Siougas, "Corpo unico", opera prima di Mia Benedetta con Vittoria Puccini, "Rasti" di Paolo Bonfadini e Davide Morando (nel cast Lino Guanciale), il corto di animazione "Due battiti" di Marino Guarnieri, "Room Taken" di Tj O'Grady-Peyton, "Prova d'amore" di Denis Nazzari con Alessandro Haber e le musiche del premio Oscar Nicola Piovani e "Lip Virgin" diretto da Shimrit Eldis.

Domani alle 10,30 Anna Crispino Delle Piane è ancora ospite del festival per presentare il suo libro "Carlo Delle Piane. L'uomo che ho amato"

(Martin Eden) nella terrazza del ristorante La Pace di Porto Santo Stefano.

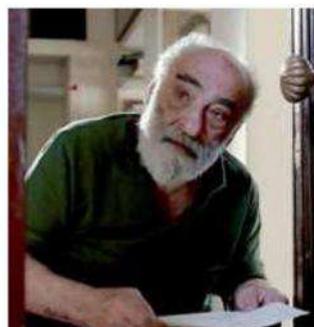
La seconda serata di proiezioni in piazzale dei Rioni comincia alle 21,15 e ha come ospite la regista e attrice Yvonne Sciò. Al termine party sulla spiaggia del Moletto.

Domenica alle 21,15 la terza e ultima serata di proiezioni con le premiazioni e la partecipazione dell'attrice Gina Amaranche che dà il volto su Rai Tre alle gemelle Cirillo di "Un Posto al Sole". Le proiezioni sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

Per riservare un posto a sedere mandare un messaggio su Whatsapp al 328 3582752 Programma sul sito www.popcornfestivaldelcorto.it.

Tra gli eventi
 il Premio Raffaella Carrà, unico
 istituito in Italia
 dalla conduttrice

Data: 26.07.2024 Pag.: 22
Size: 394 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



In foto Piazzale dei Rioni, a destra Yvonne Sciò e Alessandro Haber
Presenta le serate Andrea Dianetti
Ospiti Sergio Japino, la stessa Sciò, Gina Amarante, Anna Crispino e Delle Piane, in giuria Federico Moccia, Marco Spoletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani

IL TIRRENO

Data: 26.07.2024

Pag.: 38

Size: 54 cm2

AVE: € 2484.00

Tiratura: 46197

Diffusione: 35090

Lettori: 379000



Monte Argentario

Pop Corn Festival

Tre giorni di corti
nel ricordo della Carrà



► Sergio Japino, Yvonne Sciò, Gina Amarante, Anna Crispino Delle Piane. Sono solo alcuni degli ospiti del Pop Corn Festival, il festival dei cortometraggi che da oggi a domenica a Porto Santo Stefano (Grosseto) mette in gara videomaker nazionali e internazionali. Il tema scelto è: "Unicità, la bellezza dell'imperfetto" e prevede tre categorie competitive di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti. Si sono iscritti 775 videomaker da 64 Paesi, 21 i corti selezionati, tra cui 4 di animazione. Tra gli ospiti, Anna Crispino Delle Piane oggi presenterà fuori concorso "Ogni giorno", diretto da Francesco Felli, che vede il marito, il compianto Carlo Delle Piane, protagonista con Stefania Sandrelli. Il festival si chiuderà con l'assegnazione del Premio Raffaella Carrà (foto) che era una habituée dell'Argentario al corto con l'idea più originale.

Data: 26.07.2024 Pag.: 20
 Size: 277 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Torna «Pop Corn Festival del Corto» Si parte ricordando Delle Piane

Da oggi a domenica tre le categorie di cortometraggi in concorso: italiani, internazionali e d'animazione



L'immagine di una passata edizione di «Pop Corn Festival del Corto», che si apre stasera a Porto Santo Stefano e che è giunto alla sua settima edizione

MONTE ARGENTARIO

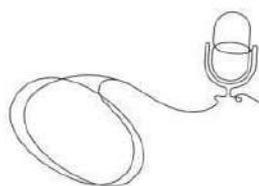
Tre categorie di cortometraggi in concorso: italiani, internazionali e d'animazione. Pop Corn Festival del Corto apre le danze oggi - e fino a domenica - a Porto Santo Stefano, con entrata gratuita fino a esaurimento posti sul piazzale dei Rioni. La settima edizione del concorso cinematografico di cortometraggi, aperto ai videomaker nazionali e internazionali, avrà come tema «Unicità, la bellezza dell'imperfetto». Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è ideato e organizzato dall'associazione Argentario Art Day Aps, con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario, della Regione Toscana e dello sponsor Erqole. I numeri del festival raccontano di 775 iscrizioni da 64 Paesi nel

mondo, per 21 corti selezionati in concorso, tra cui 4 di animazione. Tra gli ospiti del festival, Anna Crispino Delle Piane, che questa sera presenterà al pubblico la proiezione fuori concorso del corto «Ogni giorno», diretto da Francesco Felli, che vede il marito, il compianto Carlo Delle Piane, protagonista con Stefania Sandrelli. La stessa Anna Crispino Delle Piane il giorno dopo presenterà il suo libro «Carlo Delle Piane, l'uomo che ho amato».

Altra ospite l'attrice e regista Yvonne Sciò, che domani sarà intervistata dalla giornalista Claudia Catalli in merito ai suoi progetti documentaristici. Domenica sarà invece ospite l'attrice Gina Amarante, volto di «Un posto al Sole», dove interpreta il doppio ruolo delle simpatiche e un po' eccentriche gemelle Cirillo. Altro ospite sarà Sergio Ja-

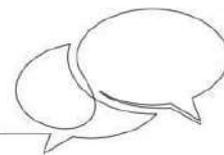
pino, mentre in giuria ci saranno Federico Moccia, Marco Spolletini, Manuela Rima, Carlo Griseri, Michele Suma e Stefano Giovani. Sarà anche assegnato il nuovo Premio Crew United, in palio anche il Premio Panalight, il Premio Mujeres del Cinema, Menzioni Speciali Moscerine Film Festival e Vision 2030 di Noto, il Premio del Pubblico e il prestigioso Premio Raffaella Carrà, unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Il festival si apre oggi alle 18 con la conferenza stampa inaugurale al Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, moderata dalla giornalista Claudia Catalli. Alle 21,30 la serata inizia in piazzale dei Rioni, con diversi eventi previsti nell'arco dei tre giorni della rassegna consultabili all'indirizzo www.popcornfestivaldelcorto.it.

Andrea Capitani



Revival

a cura di Valeria Teodonio



adv



Yvonne Sciò: "Ecco perché lasciai 'Non è la Rai' al top del successo. Ho detto no a Tinto Brass e Brad Pitt. Naomi Campbell mi ha riempito di botte. La mia vita oggi? Racconto storie di donne"
di Giacomo Galanti



Foto di Pietro Coccia

L'artista si racconta: dallo spot cult della Sip "Mi ami? Quanto mi ami?" a "Non è la Rai". Poi la scelta di mollare tutto e fare l'attrice. I provini a Los Angeles, i film, gli incontri. Oggi è regista di due documentari e del terzo - quasi pronto - parlerà al "Pop corn Festival del Corto" a Porto Santo Stefano

Ascolta l'articolo



09:27



20 LUGLIO 2024 ALLE 00:01

5 MINUTI DI LETTURA

f

X

✉

in

📍

🗨️

Yvonne Sciò, classe 1969, attrice e regista. Nasce negli Stati Uniti e cresce a Roma. Padre italiano, madre americana, un nonno francese e l'altro irlandese: la sua vita è stata sempre in movimento. **"Maurizio Costanzo** mi prendeva in giro chiedendomi: "Che valigia hai oggi?", racconta. Famosa già da giovanissima per un spot della Sip divenuto un cult - senza dimenticare un breve ma intenso passaggio a "Non è la Rai" - ora sta ultimando il suo terzo documentario da regista.

Yvonne Sciò, come sta?

"A parte un po' di jet lag tutto bene".

È in Italia o negli Stati Uniti?

"Sono a New York dove vivo. Qua sono appena le 9 di mattina".

Nei suoi due documentari da regista sono protagoniste le donne. Una importante è stata sua madre che l'ha avvicinata all'arte.

"Mamma era americana, parlava male l'italiano. Faceva la giornalista per "Harper Bazar" e si occupava di lirica e di moda. A casa a Roma passavano spesso **Pavarotti, Nureyev** e gente di questo calibro. E poi la moda. Da ragazzina disegnavo per terra sulle cartelle stampa di mia madre".

I suoi inizi sono proprio come modella.

"Avevo 5 anni. Mia madre mi trascinava spesso con lei per lavoro, e molti le dicevano: "Che bella questa ragazzina perché non le trovi un'agenzia?". Mia madre non è che spingeva, però mi ha sempre detto che dovevo lavorare ed essere indipendente".

A Roma cresce dalle suore.

“Sì, diciamo che ero un po’ fuori dal mondo. Non è che avessi tutti questi contatti”.



ABBONATI



☰ MENU 🔍 CERCA

la Repubblica

ABBONATI GEDI SMILE



▲ Yvonne Scio da bambina fotografata per una pubblicità

E alle suore ha dovuto raccontare una bugia per andare a girare il celebre spot della Sip in cui diceva: “Mi ami? Ma quanto mi ami?”.

“Mi inventai che avevo la febbre, tant’è che le suore volevano mandarmi via. Fu mia madre a convincerle dicendo che le donne devono lavorare”.

Con quello spot diventa famosa in tutta Italia.

“E dire che ne avevo già fatti un sacco. Però quello è rimasto e non lo dovevo nemmeno fare. Dopo quella pubblicità la gente mi fermava per strada per dirmi “Mi ami? Quanto mi ami?”. E per me, molto timida, era tutto molto strano. Mi vergognavo proprio. Avevo 14 anni”.

La celebrità viene poi confermata con la partecipazione a “Non è la Rai”. Come arriva la chiamata?

“Avevo fatto delle foto in stile Lolita per la rivista “Max”, scatti molto belli. Le vide **Gianni Boncompagni** e mi fa cercare per la nuova trasmissione. Tutti mi dicono di lasciar perdere, dicendo che “Non è la Rai” non sarebbe stata di qualità. Ma all’epoca la televisione era davvero un’altra cosa. La gente ti diceva: “Oddio, fai la tv”. Allora pensavo che la tv andava fatta e sono contenta di averla fatta. Anzi, mannaggia a me che Boncompagni voleva farmi un contratto di tre anni e invece me ne sono andata dopo pochi mesi”.

Che tipo era Boncompagni?

“Lo amavo molto, cinico e intelligentissimo”.

L'ha mai corteggiata?

“No macché. Ricordo che mi considerava una tipa un po' strana perché tra una pausa e l'altra mi mettevo a leggere i romanzi e ascoltare musica classica. Poi mi portava sempre dei surgelati vegani perché pensava che non cucinassi o mangiassi poco”.

Abbandona “Non è la Rai” in un momento di successo pazzesco. Perché?

“A un certo momento dovevo mettermi a ballare in costume tra le bolle di sapone. Addirittura avevo dovuto fare una specie di spogliarello per cui prima avevo bevuto due bottiglie di vodka per vincere la vergogna. Insomma, non era quello che volevo”.

Una scelta coraggiosa così giovane.

“Anche abbastanza folle perché quando abbandoni la tv poi ti danno per dispersa, quasi per morta. Però non mi interessava essere famosa a tutti i costi. Diventare famosa facendo qualcosa che mi piaceva o rendeva felice invece sì”.

Voleva recitare e fare il cinema. Una delle prime esperienze arriva con Carlo Verdone in “Stasera a casa di Alice”.

“Con Carlo eravamo vicini di casa ma non lo conoscevo. Fu lui a chiamarmi, credo dopo aver visto lo spot della Sip. Lui è un grande, mi piacerebbe tanto tornare a lavorare con lui”.

 Yvonne Sciò alla Festa del cinema di Roma (2023)

▲ Yvonne Sciò alla Festa del cinema di Roma (2023)

Ha lavorato anche con Marcello Mastroianni.

“Facemmo un film per la tv diretto da **Nanni Loy** tratto da un libro di Fruttero & Lucentini. Mastroianni era meraviglioso, umilissimo, parlava sempre di cibo, di porchetta o di ristoranti. Quando non lo trovavi sul set bastava seguire il fumo delle sigarette che fumava di continuo”.

Poteva recitare anche per un mostro sacro della *nouvelle vague* come Claude Chabrol.

“E invece ho rifiutato. Mi fece questo provino in cui ho camminato un sacco di tempo davanti a lui. Poi ho capito che avrei dovuto girare una scena hard e mi sono tirata indietro. Dopo ha preso una mia amica”.

La stessa situazione è capitata con Tinto Brass.

“Mi voleva per “Il macellaio”, che poi interpretò **Alba Parietti**. Sono andata a fare il provino però ho capito che non era cosa. Oltretutto ebbe da dire sul fatto che avevo le ascelle depilate perché diceva che le donne devono essere pelose”.

A proposito di estetica femminile, una volta ha detto di essere una fanatica del tacco alto.

“Sì è vero, diciamo che un po' di tacco ci vuole sempre, è un segno di femminilità e poi non si sa mai. Ma non rinuncio mai a un paio di infradito nella borsa”.

A un certo momento è andata a Los Angeles a studiare recitazione.

“Avevo deciso di fare l'attrice e quindi ho pensato di farlo seriamente. Sono stati anni difficili. Ai provini eravamo a migliaia. Agli inizi sono stata chiamata anche da **Aaron Spelling** per cui ho lavorato, il mitico produttore di “Beverly Hills 90210” e “Melrose Place”. Nella mia carriera ho fatto un po' di tutto: cinema, sitcom e serie tv”.

 Naomi Campbell e Yvonne Sciò nel 2005 a New York ©Patrick McMullan

Prima parlavamo di provini. Ha conosciuto Harvey Weinstein?

“Se fai cinema a Los Angeles è abbastanza difficile non conoscerlo. Anche a me ha fatto delle *avance* pesanti ma me la sono sempre cavata. Per fortuna poi è stato denunciato”.

Di recente ha detto di aver rifiutato un appuntamento a Brad Pitt.

“L’ho conosciuto a una cena di amici. Era talmente bello e talmente gentile che credevo parlasse con qualcun altro. Invece di dire “Ora mi lancio”, pensavo che fosse troppo per me. L’ho rivisto varie volte, però non gli ho mai lasciato il numero e non ho mai accettato”.

Si è pentita?

“Eh sì. Magari ci cascasse!” (*ride*)

Celebre è rimasta una rissa all’Hotel Eden di Roma con la sua amica di allora Naomi Campbell.

“Più che rissa diciamo che è lei che mi ha corcato di botte”.

Si dice che lei avesse messo l’identico vestito facendola infuriare.

“Macché, lei è alta due metri. Ancora oggi non mi spiego il perché. Parlavamo e a un certo punto mi ha aggredito”.

Spulciando tra le foto su Instagram ne abbiamo trovata una con Donald Trump.

“L’ho incontrato un paio di volte quando il mio compagno di allora produceva il suo programma tv “The Apprentice”. Lo ricordo molto concentrato su di sé e molto compiaciuto a dirci quanti ascoltatori lo seguissero. La politica era ancora lontana”.

 Yvonne Sciò con Donald Trump a un evento

▲ Yvonne Sciò con Donald Trump a un evento

Oggi, dopo essere stata per molto tempo davanti alla telecamera, è diventata regista.

“Sì, volevo raccontare storie, storie di donne, e nel mio piccolo ci sto riuscendo”.

Il prossimo 27 luglio sarà ospite a Pop corn Festival del Corto a Porto Santo Stefano. Nuovi progetti in vista?

“Diciamo che il mio terzo documentario, di cui sono regista e produttrice, è quasi pronto anche se ancora non c'è la data. Il festival, dove ormai sono di casa, sarà l'occasione per parlare dei miei lavori e di quelli futuri”.

I suoi primi due documentari - "Roxanne Lowit Magic Moments" e "Seven Women" - hanno come protagoniste donne che si sono distinte nella loro vita e nella loro professione. Il nuovo di cosa tratterà?

“Anche in questo caso racconterò storie di donne, donne completamente diverse tra loro”.

Recitare non le piace più?

“Ma certo che mi piace recitare, ma sembra che da quando mi sono messa a fare la regista si siano scordati che sono anche un'attrice”.

C'è un regista con cui le piacerebbe lavorare?

“Certo, Paolo Virzì. Magari”!

Ha una figlia di 16 anni. Che rapporto avete?

“Un rapporto come si può avere tra madre e figlia in un'età così particolare”.

L'ha cresciuta da sola.

“Il mio ex marito non c'è mai stato, credo non sappia nemmeno dove vada a scuola. Non è stato facile, perché ho dovuto fare un sacco di rinunce. Però poi nel tempo ho pensato che se fosse stato il matrimonio giusto non sarebbe finito e soprattutto se fosse stata la persona giusta ci sarebbe stata nella nostra vita. Quindi doveva andare così”.



[LEGGI I COMMENTI](#)

Data: 20.05.2024 Pag.: 26
 Size: 416 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Tornano i corti del Pop Corn Festival La giuria sarà presieduta da Moccia

Cinema Iscrizioni aperte fino al 2 giugno, sono tre le categorie in concorso "Unicità, la bellezza dell'imperfetto" è il tema: la rassegna dal 26 al 28 luglio

Porto Santo Stefano Scadono il 2 giugno le iscrizioni alla settima edizione del Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i videomakers nazionali e internazionali, la cui giuria sarà presieduta da Federico Moccia.

Il tema

Il tema 2024 è "Unicità, la bellezza dell'imperfetto". Il festival, presentato dall'attore Andrea Dianetti, si tiene il 26, 27 e 28 luglio in piazzale dei Rioni. Direzione artistica di Francesca Castriconi, ideato e organizzato dall'associazione Argentario Art Day con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana.

La locandina

La locandina del festival - dal titolo "No haber nacido animal es mi secreta nostalgia" - di questa edizione è realizzata dal grafico illustratore Marco Lovisatti. Padovano, classe 1977, con 20 anni di esperienza nel settore pubblicitario, editoriale e cinematografico, dal 2004 Lovisatti collabora con le principali agenzie pubblicitarie come visualizer e con importanti testate e riviste culturali come illustratore e grafico. Dal 2010 collabora con le principali case di produzione e distribuzione cine-

matografica nella realizzazione di poster per il cinema e dal 2021 realizza scenografie video per spettacoli di danza.

Le categorie e la giuria

Il Pop Corn Festival prevede tre categorie: italiani, internazionali e d'animazione. Ogni lavoro non dovrà essere superiore ai 20 minuti di durata compresi titoli di testa e coda. Sono accettati anche lavori in lingua straniera, purché muniti di sottotitoli in italiano o in inglese. Ogni candidato potrà iscrivere una o più opere. Le opere selezionate che parteciperanno al Pop Corn Festival

del Corto saranno sottoposte alla valutazione di una giuria artistica composta da professionisti del settore capitanati dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia, dal pluripremiato montatore Marco Spoletini, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema Manuela Rima, dal giornalista e critico cinematografico Carlo Griseri, dal direttore artistico del Sudestival, Michele Suma, e dal costumista e scenografo Stefano Giovani. A scegliere il Premio Panalight Manuela Pasqualetti, Rentale and Sales Manager per Cinecittà Panalight e Panalight Spa e per il Premio Mujeres nel Cinema, la presidente Giulia Rosa D'Amico. Condu-

rà la conferenza stampa di apertura la giornalista cinematografica Claudia Catalli.

I premi

Il Miglior corto nella categoria "Corti Italiani" riceverà un premio in denaro di mille euro e il trofeo Pop Corn Festival. Anche al Miglior corto nella categoria "Corti Internazionali" andranno mille euro e il trofeo Pop Corn Festival, così come al Miglior corto nella categoria "Corti d'Animazione". Al corto con l'idea più originale andrà il Premio Raffaella Carrà di 4mila euro e sarà proiettato al Sudestival, il Festival del Cinema della città di Monopoli col quale il Pop Corn Festival è gemellato. Quindi, i Premi Panalight, che daranno ai vincitori buoni per il noleggio di attrezzatura cinetelevisiva del valore complessivo di 8mila euro. Ancora, il Premio Mujeres del Cinema al corto realizzato da un'autrice o a una storia incentrata su una tematica legata all'universo femminile. Infine, il Premio del Pubblico, il Trofeo Pop Corn Festival al miglior corto, scelto da una giuria popolare. Alla sua prima edizione, il Premio Crew United (il più ampio network di professionisti dell'industria dell'audiovisivo in Europa), per i tre registi premiati nelle tre categorie: cinque anni di

Premium Membership con formula Video+ (upload di clip / showreel) pari a un valore di 600 euro.

I partner

Panalight, Moscerine Film Festival, Sudestival di Monopoli, Mujeres nel Cinema, Afic - Associazione festival italiani di cinema, Crew United. Sponsor tecnici: Albiati Vivai, Joint Media, Hotel Boutique Torre di Cala Piccola, Bar Giulia, Solari e Rifipack. Sponsor economici: EtruriaLuceGas, Impresa Rosi Sirio, Maregiglio di Navigazione, Officina Meccanica Luigi Ambrogetti di Marco Ambrogetti, Il Tempio stabilimento balneare, Ristorante La Goletta, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Ditta Focacci di Giovagnoli & C., Edilcolore, Ristorante Molo 26, Rotary Club Monte Argentario, Banca Tema, Gi.Sa. srl.

Info

Telefono 328 8155690, web www.popcornfestivaldelcorto.it o mail popcornfestivaldelcorto@gmail.com.

La location sarà quella del piazzale dei Rioni di Porto Santo Stefano. Anche il pubblico potrà esprimere preferenze

Data: 20.05.2024 Pag.: 26
 Size: 416 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile



Federico Moccla
 sarà
 il presidente
 della giuria
 artistica
 A destra
 la locandina
 firmata
 da Marco
 Lovisatti

Data: 20.07.2024

Pag.: 16

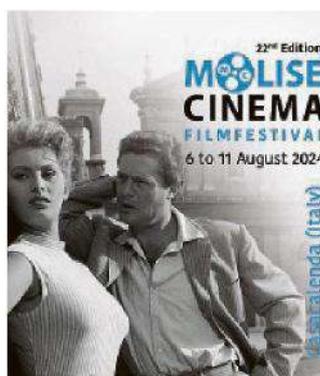
Size: 150 cm2

AVE: € 600.00

Tiratura:
Diffusione:
Lettori:
CAMPOLUNGO UN BREVIARIO DEI PROSSIMI APPUNTAMENTI

Ecco il giro d'Italia per festival del cinema

La mappa estiva delle iniziative festivaliere è più fitta di quanto si creda. Si sono appena conclusi il Taormina Film Fest e Siciliambiente Film Festival di San Vito Lo Capo, ma trovandosi sull'isola ci si potrebbe spostare a Bagheria per Animaphix (International Animated Film Festival, 23-28 luglio). In Sardegna si sta svolgendo "Una notte in Italia", tra San Teodoro, Porto San Paolo e l'isola di Tavolara (16-24 luglio). Lasciando le isole, ci si imbatte nel Reggio Calabria Film Fest (5-10 agosto), oppure nel Lucania Film Festival (5-11 agosto), tra Matera e Pisticci. Se si risale lo Stivale dalla parte dell'Adriatico, ecco a Casacalenda il Molisecinema (6-11 agosto), oppure a Conversano (Bari) il festival dell'animazione "Imaginaria" (18-24 agosto). Sulla costa tirrenica, invece, si terrà dal 22 al 29 agosto il festival di Villamare (Salerno); nel Lazio, una duplice possibilità: sono imminenti il festival di Ventotene (25 luglio-1 agosto) e "Inventa un film" di Lenola (Latina), dal 31 luglio al 4 agosto. In direzione nord: a Porto Santo Stefano (Grosseto), è in programma il festival del corto "Pop Corn" (26-28 luglio); a



Bologna è tuttora in corso e si estenderà fino al 9 settembre la grande rassegna "Sotto le stelle del Cinema". In Veneto, il festival della Lessinia di Borgo Chiesanuova (Verona) si aprirà il 23 agosto per chiudersi il 1° settembre, mentre l'Euganea Film Festival avrà luogo tra il 5 e il 15 di settembre. Concludiamo con due appuntamenti, uno piccolo ma vicinissimo nello spazio, l'altro davvero maiuscolo: la 17ª edizione del Mantova Film Fest (21-25 agosto) e la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia (28 agosto-7 settembre). D'estate il cinema soffre in sala, ma imperversa come kermesse più o meno balneare. (c.f.)

Data: 01.06.2024 Pag.: 38
 Size: 307 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Il cartellone dell'estate argentarina Oggi musica e Regata dei 4 Forti

Stasera alle 21 il concerto di Ivana Spagna e Johnson Righeira in piazza Roma con ingresso gratuito. Domani la giornata dedicata al Patrono, a Porto Ercole con la processione e i fuochi d'artificio

MONTE ARGENTARIO

Si apre con le feste di Sant'Erasmus a Porto Ercole il cartellone estivo dell'estate argentarina. Il programma di eventi «Sere d'Argento», che intratterrà per oltre tre mesi i residenti del promontorio e i turisti con iniziative musicali, culturali, folkloristiche e sportive, parte infatti oggi con la Regata Remiera dei 4 Forti alle 17 e con il concerto di Ivana Spagna e Johnson Righeira questa sera alle 21 in piazza Roma con ingresso gratuito, portando lo spettacolo «La macchina del tempo '80». Quella di domani sarà la giornata dedicata al Patrono, con la processione e i fuochi d'artificio a cura della Proloco di Porto Ercole. Il cartellone estivo proseguirà con eventi organizzati dalle associazioni del territorio con il contributo e il patrocinio del Comune, oltre a kermesse allestite dall'ente stesso, come la novità di quest'anno rappresentata da «Argentario Festival» in piazza dei Rioni,

con tante personalità di spicco del mondo della televisione italiana in un salotto culturale allestito in piazza dei Rioni dal 27 al 30 giugno. Per quanto riguarda le iniziative musicali, è stato presentato il programma degli artisti che si esibiranno durante l'estate per la prima edizione di Youth Argentario in piazza dei rioni a cura della Proloco Monte Argentario di Porto Santo Stefano, con BigMama l'11 luglio, Leo Gassman il 12, La Rua il 13, Gaia il 29 agosto, Mille il 30 agosto e i Santi Francesi il 31 agosto. Passando al Festival del Jazz con Sergio Cammariere il 6 luglio a Porto Ercole, Rita Marcotulli il 22 agosto, Roberto Gatto il 23 e Fabrizio Bosso il 26, sempre in piazza Santa Barbara a Porto Ercole. Lo sport sarà ben rappresentato dalla rassegna velica Argentario Sailing Week dal 12 al 16 giugno a cura dello Yacht Club Santo Stefano, dal torneo di basket «3on3» in piazza dei Rioni il 6 e 7 luglio e il torneo di tennis «Memorial Ghiga» a Por-

to Ercole il 20 giugno. Con tutto il folklore degli eventi legati al Palio Marinaro dell'Argentario di Ferragosto e di tutti i suoi eventi collaterali. Dal 26 al 28 luglio spazio a «Pop Corn - festival del corto» in piazza dei Rioni a cura di Argentario Art Day, mentre tanti eventi culturali saranno organizzati al Giardino Corsini di Porto Ercole e al centro Don Pietro Fanciulli di Porto Santo Stefano. Dal 18 al 20 luglio via al Festival di Caravaggio a Porto Ercole con tre giorni di eventi a cura del Comune, mentre il 1° settembre tornerà il Quasi Uguale Show. Spazio anche alle risate, con il cabaret di Massimo Bagnato e Valentina Persia in programma il 7 agosto a Porto Ercole.

Andrea Capitani

SANT'ERASMO

Due giorni di iniziative, spettacoli ed eventi religiosi che aprono l'intera stagione



Questa sera alle 21 il concerto gratuito in piazza Roma, a Porto Ercole di due veri miti della musica leggera: Ivana Spagna e Johnson Righeira

Data: 01.06.2024 Pag.: 21
 Size: 404 cm2 AVE: € 18584.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Cammarriere, Persia, Bagnato

Un'estate ricchissima di eventi

Monte Argentario Presentato il cartellone di luglio e agosto

di Ivana Agostini

Monte Argentario Dalle barche d'epoca passando per il grande ritorno dell'Argentario Festival, alla riconferma del Pop corn festival, al jazz da piazza Santa Barbara a Porto Ercole fino al polio marinaro di Porto Santo Stefano. Monte Argentario ha presentato ieri il suo programma di eventi estivi "Sere d'Argento". Arte, cultura, musica, divertimento, cinema, sport e tradizioni, mercatini e moltissime attività.

Arriveranno circa 50 barche d'epoca per la Sailing week (12 - 16 giugno). Lo sport sarà protagonista anche con eventi di solidarietà come il Torneo Ghiga. Torna il Festival dell'Argentario che riprende la manifestazione degli anni '60 che portava sul promontorio i grandi nomi del giornalismo, del cinema e dello spettacolo.

A Porto Ercole il Festival Jazz ospita il 6 luglio Sergio

Cammarriere. Il grande giornalismo arriva a Porto Santo Stefano con il premio Basile assegnato a Sandra Bonsanti il 9 luglio. Chi ama il teatro può deliziarsi con Li Bindoli il 21 e 22 giugno a Porto Santo Stefano (centro studi don Pietro Fanciulli). Risate assicurate il 7 agosto con Massimo Bagnato e Valentina Persia a Porto Ercole. Cuore degli eventi saranno tra gli altri proprio il centro studi don Pietro Fanciulli, l'orto botanico Corsini. Il borgo marinaro di Porto Ercole ospita il Festival del Caravaggio. La musica rende omaggio a Franco Califano il 5 agosto a Porto Ercole. Poi gli eventi ormai consolidati come il Pop corn festival, serate dedicate ai bam-

mini.

Un calendario presentato adesso che in realtà è già iniziato con la Notte dei pirati, con lo spettacolo Argentario senza ostacoli e con altre iniziative che in corso. Fra le grandi novità anche Youth!Argentario che porterà a Santo Stefano i giovani talenti della musica italiana

«Lo scorso anno è stato un anno interlocutorio - dice il sindaco Arturo Cerulli - Non abbiamo potuto fare molte cose visto che eravamo appena entrati ad amministrare. Quest'anno abbiamo fatto molte cose e l'anno prossimo faremo ancora meglio».

«È un programma eventi molto variegato - commenta l'assessora al turismo Chiara Orsini - che racchiude le esigenze di vari tipi di pubblico: avremo eventi per tutti, dai bambini agli adulti che

amano la musica, l'arte, lo spettacolo e il cinema».

Un banco di prova per l'amministrazione a trazione Cerulli.

Orsini ha cercato di distribuire gli eventi su tutto il territorio comunale attribuendo gli spettacoli alle location da lei ritenute più opportune per valorizzarli. Un cartellone ideato sulla base di scelte che sono anche proiettate verso il futuro. Alcuni eventi sono destinati a essere replicati. Il tutto grazie anche alla collaborazione con le associazioni locali.

RIPRODUZIONE RISERVATA



Dalle barche d'epoca all'Argentario Festival, fino al Pop corn e al jazz musica e divertimento per grandi e piccoli

In foto alcuni degli ospiti che animeranno le serate estive di Monte Argentario, sopra i due comici e cabarettisti Valentina Persia e Massimo Bagnato, nelle due foto sotto i musicisti Sergio Cammarriere e Rita Marcotulli



[Concorso per cortometraggi](#)

«Pop Corn Festival» Via alle iscrizioni

MONTE ARGENTARIO

Scadrà il 2 giugno il bando di iscrizione alla settima edizione del Pop Corn Festival del Corto, il concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i video-makers nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è «Unicità, la bellezza dell'imperfetto». Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si terrà il 26, 27 e 28 luglio nel piazzale dei Rioni a P.S. Stefano. Con la direzione artistica di Francesca Castriconi, è ideato e organizzato dall'associazione Argentario Art Day Aps

con il contributo e il patrocinio del Comune e della Regione. L'iscrizione al festival dovrà avvenire entro il 2 giugno e i cortometraggi selezionati dovranno arrivare entro il 15 giugno. Il Pop Corn Festival prevede tre categorie di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. Ogni lavoro non dovrà essere superiore ai 20 minuti di durata compresi titoli di testa e coda. Sono accettati anche lavori in lingua straniera, purché muniti di sottotitoli in italiano o in inglese. Ogni candidato potrà iscrivere una o più opere. Il costo di iscrizione è di 15 euro fino al 20 maggio e di 20 euro se l'iscrizione avviene fino al 2 giugno. Le opere selezionate saranno sottoposte alla valutazione dalla giuria composta da professionisti del settore capitanati da Federico Moccia. Numerosi i premi del festival: il miglior corto nella categoria «Corti Italiani» riceverà un premio in denaro di 1.000 euro e il trofeo Pop Corn Festival, così come il miglior corto nella categoria «Corti Internazionali» e il miglior corto nella categoria «Corti d'Animazione». Al corto con l'idea più originale andrà il premio Raffaella Carrà e 4.000 euro e sarà proiettato al Sudestival, il Festival della città di Monopoli con cui Pop Corn Festival è gemellato.

Pop Corn Festival del Corto

7a edizione, 26, 27 e 28 luglio 2024

Porto Santo Stefano (Grosseto)

www.popcornfestivaldelcorto.it

Concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i video-makers nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è: "Unicità, la bellezza dell'imperfetto". Il festival, presentato dall'attore Andrea Dianetti, si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS.

L'iscrizione al festival dovrà avvenire entro e non oltre il 2 giugno 2024 e i cortometraggi selezionati dovranno pervenire entro il 15 giugno. Il Pop Corn Festival prevede tre categorie di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. Ogni lavoro non dovrà essere superiore ai 20 minuti di durata compresi titoli di testa e coda. Si accettano anche lavori in lingua straniera, purché muniti di sottotitoli in italiano o in inglese. Sono ammessi tutti i tipi di formato: estensione MOV, AVI, MP4, BLU-RAY, compresi i corti realizzati con cellulari, smartphone, go-pro ecc.. e sono ammessi anche cortometraggi già vincitori o partecipanti ad altri festival. (Estratto da comunicato Reggi&Spizzichino Communication)



PERIODICI



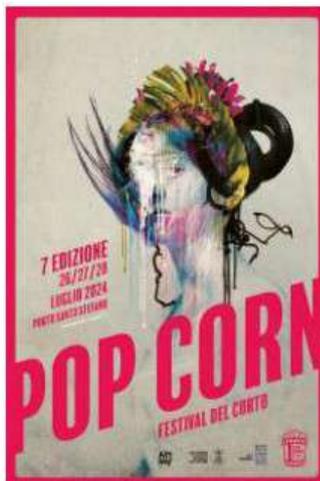
PORTO SANTO STEFANO (GR) Pop Corn d'autore

“Unicità, la bellezza dell'imperfetto” è il filo conduttore della settima edizione di Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i videomaker nazionali e stranieri in programma il 26, 27 e 28 luglio in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano, sul Monte Argentario.

Il festival ideato e organizzato dall'associazione Argentario Art Day prevede tre categorie di corto, italiani, internazionali e d'animazione. Le opere selezionate vengono valutate dalla giuria artistica presieduta dallo scrittore, sceneggiatore e regista Federico Moccia e

composta da figure del mondo del cinema e dello spettacolo come il montatore Marco Spoletini, l'esperta di marketing strategico Rai Cinema Manuela Rima, il direttore artistico del Sudestival Michele Suma e

il costumista e scenografo Stefano Giovani. Autore del manifesto di questa edizione, dal titolo “No haber nacido animal es mi secreta nostalgia” è il grafico illustratore Marco Lovisatti che ha all'attivo collaborazioni con le principali agenzie pubblicitarie e importanti testate e riviste (www.popcornfestivaldelcorto.it).



MG

MIO

Data: 22.08.2024 Pag.: 56,57,58
 Size: 1629 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



MIO Star Andrea Dianetti è reduce dalla conduzione di *Pop Corn Festival del Corto*

«IL MONDO DELLO SPETTACOLO NON È MERITOCRATICO»

Lavorando nel settore si assiste a molte ingiustizie, racconta il conduttore, e aggiunge: «Ci sono cantanti bravissimi che non riescono a fare un singolo»



di **Sonia Russo**

Per tanti Andrea Dianetti è quello che in gergo viene definito “un volto nuovo dello spettacolo”. In realtà, di strada ne ha parecchia alle spalle, visto che calca le scene da quasi un ventennio. Ha esordito, infatti, partecipando ad *Amici* nel 2005, dove si classificò secondo dietro a Ivan D'Andrea, ballerino friulano allora 21enne. Oggi Dianetti si divide tra recitazione e conduzione e, reduce dall'ennesimo evento live che ha presentato, il *Pop Corn Festival del Corto* a Porto Santo Ste-

fano, con la sua inconfondibile energia e sincerità, Andrea ci ha parlato dei suoi successi, delle collaborazioni con grandi nomi della televisione italiana e dei progetti futuri, senza tralasciare un tocco personale sulla sua vita privata.

I difetti creano attrattiva

Andrea, il tema del festival di quest'anno era “Unicità, la bellezza dell'imperfetto”. Che significato personale ha per lei questa tematica?

«Bellezza è armonia dell'imperfezione», diceva Picasso. Io sono un perfezio-



“TALE E QUALE” E “LO ZECCHINO D'ORO”

Attore, regista e conduttore, Andrea Dianetti (37) nel 2022 ha partecipato a *Tale e Quale Show* classificandosi secondo e successivamente anche a *Tale e Quale Sanremo*. Nel 2023 ha condotto la sessantaseiesima edizione de *Lo Zecchino d'Oro*.

Data: 22.08.2024 Pag.: 56,57,58
 Size: 1629 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



a Porto Santo Stefano, in Toscana, il cui tema era: "Unicità. La bellezza dell'imperfetto"

nista, ma mi rendo conto che nella somma delle imperfezioni c'è bellezza. I difetti, quando sono in armonia, creano attrattiva anche in ciò che non è in linea con i canoni standard. Io comunque resto un esteta».

Ha mai avuto un momento in cui un'apparente imperfezione si è rivelata una fonte di bellezza o forza nella sua vita personale o professionale?

«Le peculiarità della mia persona sono le mie caratteristiche. Facevo fatica a parlare, perché mangiavo le parole e parlavo veloce. Questo è diventato il mio stile di fare comicità: ho limato l'imperfezione per rendere il discorso fluido e fruibile. Anche il mio essere cinico è diventato motivo di comicità».

Il concetto di "unicità"

UNA GRANDE OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI

Nei giorni scorsi, Andrea Dianetti ha condotto nel suggestivo scenario di Porto Santo Stefano la settima edizione del *Pop Corn Festival del Corto*. «È sempre un evento che mi riempie di gioia, essendo qui sin dalla sua prima edizione», ha confidato l'attore e presentatore. Che ha aggiunto: «Credo che il grande impegno e la forza lavoro del festival siano importanti, con una forte presenza femminile che contribuisce al suo successo. Il festival offre ai giovani l'opportunità di mostrare il proprio talento, fornendo premi di alto valore e accesso ad attrezzature professionali».



può essere interpretato in molti modi. Lei in cosa pensa di essere unico?

«Sono io! Siamo tutti unici a modo nostro. Tutti abbiamo specificità, nessuno è migliore o diverso. Le mie diversità erano motivo di scherno, ora sono punti di forza. Oggi si tende a voler essere tutti uguali, ma non è così che deve essere, non ci si deve omologare. Il mondo è bello proprio perché è vario. Abbiamo tutti gli stessi diritti e doveri, ma è meraviglioso essere tutti diversi».

L'ultimo evento live a cui partecipò Raffaella Carrà

Il Pop Corn Festival, che ha condotto nei giorni scorsi, è stato l'ultimo evento live a cui ha partecipato Raffaella Carrà e lei in quell'occasione aveva avuto l'onore di presentarlo. Come è stata quell'esperienza?

«È stata un'emozione enorme, avevo la bocca asciutta. Lei, con la sua umanità, è un personaggio immortale, iconico, che mette a proprio agio. Mi rimase impresso come aveva studiato fin nei dettagli tutti i corti in gara. Mi ha colpito

il suo impegno in ogni cosa, dalla più grande alla più piccola. Sono onorato di averla presentata per l'ultima volta. Ricordo che mi chiese se fosse tutto a posto e io risposi che non mi uscivano le parole. Sorridendo, mi rincuorò dicendomi che ero uno scemo».

Carlo Conti ha detto di lei: «Farà parlare di sé». Le ha fatto piacere?

«Assolutamente sì, avere il riconoscimento da parte sua è un grande onore perché in genere non si spende molto in complimenti, è molto riservato e non fa grandi dichiarazioni. Confesso, però, che mi ha messo un po' di ansia da prestazione!».

Conti l'ha incluso tra i conduttori che potrebbe sostituire a Tale e quale show, tra dieci anni. Come si sente a riguardo?

«Non voglio essere il suo erede, spero che lui continui per altri cento anni. Sicuramente voglio prendere spunto dalla sua bravura e professionalità. Spero di lavorarci insieme, più che sostituirlo!».

Condurrà il prossimo Sanremo. Potrebbe proporsi?

«Se Carlo dovesse chiamarmi, ci andrei sicuramente, ma mi rendo conto che ci sono dinamiche complesse e tanta gente brava e preparata, anche più di me. Dipende da tanti fattori».

Dopo 17 anni di lavoro, lei è considerato ancora un volto nuovo. È snervante?

«È un mood tutto italiano: siamo sempre giovani! Considerano un giovane conduttore anche Alessandro Cattelan, che lavora da quando ha 19 anni. È un Paese in cui si lavora fino a tardi e ci si considera sempre volti nuovi. Nella conduzione televisiva, però, sono un novizio. Ho iniziato in piccolo, ma ho presentato eventi

live e ho fatto l'inviato. Sicuramente in Rai sono un volto nuovo. Se è snervante? No, ci sono abituato. Ripeto: in Italia siamo sempre tutti giovani!».

Ho pensato di smettere

Il suo è un lavoro precario. Ha mai pensato di smettere?

«Sì, svariate volte! Per fortuna sono molto attivo sui social e ho mantenuto un'economia e una vita dignitosa anche tramite le attività sul web, come del resto fanno in molti in quest'epoca. In tanti momenti mi chiedo chi me lo fa fare, soprattutto quando vedo ingiustizie. Ma poi mi rendo conto che le ingiustizie stanno ovunque. Sicuramente il mondo dello spettacolo non è meritocratico. C'è tanta gente bravissima a casa, cantanti pazzeschi che non riescono a fare un singolo e molti altri che campano con l'autotune».

Le pesa?

«Relativamente. Alla fine, te ne fai una ragione: più guardi gli altri, più rallenti il tuo percorso. Le cose, in fondo, arrivano quando meno te lo aspetti».

Che tipo di opportunità le piacerebbe che arrivasse?

«Mi piacerebbe un programma fresco e giovanile, che mi permetta di mixare (segue a pag. 58)



Data: 22.08.2024 Pag.: 56,57,58
 Size: 1629 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



«L'Isola dei Famosi non è un programma per me. Da inviato la farei, ma da concorrente no»

(segue da pag. 57)
 conduzione e intrattenimen-
 to».

Questo mestiere è fatto di up e down

Guardando indietro alla sua carriera, c'è un momento specifico in cui ha pensato di avercela fatta?

«No, non ce la si fa mai. È un attimo. Dopo lo *Zecchino* mi dicevano che era fatta, che da lì in poi chissà che cosa sarebbe arrivato. Ma è stato uguale. Questo mestiere è fatto di up e down. A 24 anni ero su Canale 5 e poi non ci sono più stato per anni. Ma anche ai grandi è capitato di sparire dalla tv per molti anni per poi tornare in auge, basti pensare ad Amadeus, Simona Ventura o Lorella Cuccarini».

Oggi Cuccarini è una prof di *Amici*, programma nel quale lei è nato artisticamente nel 2005. Segue ancora la trasmissione? Cosa pensa delle sue evoluzioni?

«Non lo seguo più, semplicemente perché non è capitato di guardarlo. Io mi stanco a vedere sempre le stesse cose, tutto qui. Il programma, comunque, funziona e ha ottimi ascolti, quindi i cambiamenti sono stati azzeccati».

Un ricordo di Maria?

«Motivante, carina, di confor-



to. Ci siamo rivisti tante volte, spero di vederla ancora».

I concorrenti di oggi, secondo lei, sono spinti di più rispetto ai suoi tempi?

«Sì, perché una volta le case discografiche non credevano negli artisti che uscivano dai talent, adesso, invece, coltivano i loro pupilli sperando che entrino nella scuola».

Con Annie Mazzola è stato alla guida di *GF Party* su Mediaset Infinity. Ave-

va condotto anche *Isola Party*. Ma parteciperebbe da concorrente a questi programmi?

«GF non so, dipende. Finché conduco, va bene così. *L'Isola*, invece, no, non fa per me: ti mette davanti a delle difficoltà che non voglio affrontare. C'era stato un mezzo discorso, ma ho chiarito che da inviato la farei, da concorrente no».

Da qualche tempo è fi-

danzato con Miriam Milani, lontana dal mondo dello spettacolo. Lei come vive la sua popolarità?

«Abbastanza bene, con i limiti che possono esserci. Grazie a Dio, non appartiene allo showbiz, almeno si parla di altro quando siamo insieme, altrimenti si parlerebbe solo di lavoro. Invece abbiamo vite diverse e, quindi, cose diverse da raccontare. Già l'ambiente dello spettacolo è frustrante, se dovessimo viverlo entrambi...».

Nel futuro ci sono nozze e figli?

«Può darsi... uno ci pensa, però poi la verità è che ci piace viaggiare...».

Quindi potremmo aspettarci una proposta di matrimonio social

durante uno dei vostri viaggi?

«Ne volete sapere troppe! (Ride, ndr)».

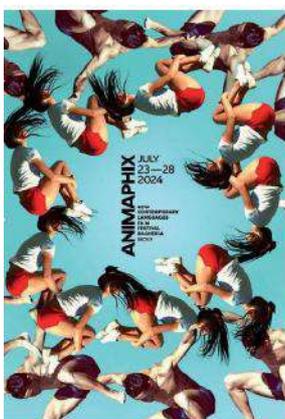


Si divide tra recitazione e conduzione



FILM TV

Data: 23.07.2024 Pag.: 5
 Size: 138 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione: 19040
 Lettori:



DI TUTTO UN FESTIVAL

È in corso, fino al 28 luglio, la seconda edizione degli **Arthouse Awards**, che si svolge al cinema Farnese Arthouse di Campo de' fiori, a Roma. L'iniziativa porta a galla l'eccellenza del cinema italiano indipendente della stagione 2023-2024 e quest'anno amplia le categorie di premiazione includendo il miglior documentario, la miglior regia, un riconoscimento speciale (a Giorgio Colangeli) e una serata interamente dedicata ai cortometraggi (www.cinemafarnese.it). Due i festival in calendario dal 22 al 28 luglio: a Bagheria (PA) parte la decima edizione di **Animaphix** (www.animaphix.com), incentrato sull'animazione d'autore (tributo a *Invelle* di Simone Massi: del film riparlamo sul prossimo numero),

mentre a Nettuno (RM) ecco **Guerre & Pace Film Fest** con doc, corti e libri sui conflitti in Medio Oriente (www.guerrepacefilmfest.it). All'edizione n. 21 **La valigia dell'attore** (www.lavaligiadellattore.com), con un focus sul trentennale della scomparsa di Gian Maria Volontè al quale la manifestazione, in programma dal 26 al 28 luglio alla Maddalena, è dedicata. Negli stessi giorni, a Porto Santo Stefano (GR), scoppietta il Pop Corn Festival del corto, giunto alla settima edizione (www.popcornfestivaldelcorto.it). Dal 25 luglio al 1° agosto torna il **Ventotene Film Festival**, che porta il cinema su un'isola in cui il cinema non è mai stato, invadendola di proiezioni e incontri con ospiti, nazionali e internazionali (www.ventotenefilmfestival.com).

Data: 21.07.2024 Pag.: 13
 Size: 49 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



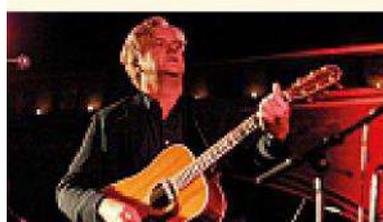
PORTO SANTO STEFANO (GR) AL VIA POP CORN FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO

Al via dal 26 al 28 luglio a Porto Santo Stefano sul Monte Argentario (GR) la settima edizione del Pop Corn Festival del Corto, concorso cinematografico di cortometraggi aperto ai videomaker nazionali e

internazionali. Il tema scelto per quest'anno è: *Unicità, la bellezza dell'imperfetto* e prevede tre categorie competitive di cortometraggi: italiani, internazionali e d'animazione. Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si

avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi. I corti iscritti sono stati 775 da 64 Paesi nel mondo, per 21 corti selezionati in concorso, tra cui 4 di animazione. Entrata gratuita fino a esaurimento posti. popcornfestivaldelcorto.it

Data: 12.07.2024 Pag.: 75
 Size: 412 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



CAGE, COSTNER, TIM ROBBINS E TANTI "CORTI" ITALIANI SOTTO LE STELLE

DI ENRICO CAIANO

1- TAORMINA FILM FESTIVAL SICILIA, 13-19 LUGLIO

Firmato da Marco Müller, alla 70^a edizione, porta da sempre il cinema nell'incanto del Teatro Antico. Con 4 prime mondiali, ospita le star Usa Sharon Stone e Nicolas Cage (nella foto in *The Surfer*), ma anche Bella Thorne, Rebecca De Mornay e i nostri Carlo Verdone e Chrisian De Sica.

2- UNA NOTTE IN ITALIA SARDEGNA, 16-24 LUGLIO

Diretto da Piera Detassis e nato nel 1991, si articola tra l'isola di Tavolara, San Teodoro e Porto San Paolo (Sassari), luoghi meravigliosi per abbandonarsi ad incontri moderati da Geppi Cucciari e proiezioni di tanto cinema italiano (nella foto *Zamora* di e con Neri Marcorè), anche quello poco distribuito in stagione.

3- GIFFONI FILM FESTIVAL CAMPANIA, 19-28 LUGLIO

Una vera istituzione del cinema per ragazzi dal 1971. Fondato da Claudio Gubitosi, anima per 10 giorni il paese di Giffoni Valle Piana (Salerno). Quest'anno schiera un centinaio di film tra cui spicca *Il magico mondo di Harold* (foto) di Carlos Saldanha. Tra gli ospiti Marco D'Amore, Margherita Vicario, Lino Guanciale e Michela Giraud.

4- VENTOTENE FILM FESTIVAL LAZIO, 26 LUGLIO-1 AGOSTO

Nell'isola in provincia di Latina in cui Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi al confino immaginarono l'Europa, ecco per il 29^o anno il cinema: in concorso film, docu-

mentari e corti. D'autore e di studenti di cinema. Il focus della rassegna è sui temi ecologici, sui diritti e l'immigrazione.

5- POP CORN FEST. DEL CORTO TOSCANA, 26-28 LUGLIO

Al Monte Argentario una rassegna giovane e breve: tre serate di cortometraggi sotto le stelle, a ingresso libero, davanti al mare (nella foto, il manifesto). Quest'anno i corti italiani, internazionali e di animazione, presentati come sempre dall'attore Andrea Dianetti, dovranno seguire il tema *Unicità, la bellezza dell'imperfetto*.

6 - MAGNA GRAECIA FILM FEST. CALABRIA, 27 LUGLIO-4 AGOSTO

Da 21 anni la rassegna di Gianvito Casadonte porta le grandi star internazionali e i migliori attori e registi italiani al Porto di Catanzaro e li premia con le Colonne d'oro. In quest'edizione Kevin Costner e Tim Robbins, che suonerà dal vivo con la sua band (foto) sono gli attori più attesi. Sul fronte italiano: Claudio Bisio, Clara Soccini e Raoul Bova.

7 - IMAGINARIA PUGLIA, 18-24 AGOSTO

Si chiude appena qualche giorno prima che scatti la Mostra di Venezia questa settimana di rassegna nel centro storico della barese Conversano (foto), totalmente dedicata al cinema d'animazione. Nato nel 2003, quest'anno premierà alla carriera il maestro dell'animazione Jean François Laguionie (85 anni) e la più giovane polacca Izabela Plucinska.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SETTE.CORRIERE.IT 75

Pop Corn, "corti" in festival

Scade il 2 giugno 2024 il bando di iscrizione alla settima edizione del **Pop Corn Festival del Corto**, concorso cinematografico di cortometraggi aperto a tutti i video-makers nazionali e internazionali. Il tema scelto per quest'anno è: "**Unicità, la bellezza dell'imperfetto**". Il festival, che sarà presentato dall'attore Andrea Dianetti, si tiene il 26, 27 e 28 luglio 2024 in Piazzale dei Rioni a Porto Santo Stefano sul Monte Argentario (GR), si avvale della direzione artistica di Francesca Castriconi ed è ideato e organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS con il contributo e il patrocinio del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana. Tutte le informazioni al link www.popcornfestivaldelcorto.it. La locandina del festival - dal titolo "*No haber nacido animal es mi secreta nostalgia*" - di questa edizione è realizzata dal grafico illustratore Marco Lovisatti. Numerosi i premi del festival in denaro e attrezzature.



WEB



LINK INTERVISTE

intervista a Yvonne Sciò sul sito del quotidiano La Repubblica -

https://roma.repubblica.it/cronaca/2024/07/20/news/yvonne_scio_non_e_la_rai_oggi_revival-423404760/

intervista a Yvonne Sciò - <https://www.comingsoon.it/cinema/news/pop-corn-festival-del-corto-intervista-a-yvonne-scio-ospite-della-seconda/n185290/>

intervista a Yvonne Sciò - <https://luxurypeople.eu/yvonne-scio-il-successo-e-rimanere-fedeli-a-se-stessi/>

intervista a Yvonne Sciò (ripresa da Repubblica.it) -

<https://www.dagospia.com/rubrica-30/sport/ldquo-tinto-brass-mi-voleva-suo-film-ebbe-dire-fatto-che-402585.htm>

intervista a Yvonne Sciò sul sito del quotidiano La Ragione -

<https://laragione.eu/interviste/i-personaggi/intervista-a-yvonne-scio/>

intervista a Yvonne Sciò - <https://www.fanpage.it/spettacolo/personaggi/yvonne-scio-mi-pento-di-aver-rifiutato-brad-pitt-naomi-campbell-mi-picchio-ancora-oggi-non-so-perche/>

intervista a Federico Moccia sul sito del quotidiano Corriere Fiorentino -

https://corrierefiorentino.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/24_agosto_13/firenze-lucchetti-dell-amore-romantici-ma-illegali-alla-chiesa-di-dante-moccia-il-comune-dovrebbe-pensare-ad-un-area-apposita-9596b787-dec5-4c5e-a964-8b03f72c5xlk.shtml

intervista a Federico Moccia - <https://www.mauxa.com/news/intervista-a-federico-moccia>

intervista a Federico Moccia - <https://www.comingsoon.it/cinema/news/pop-corn-festival-del-corto-intervista-allo-sceneggiatore-e-regista/n185307/>

intervista a Federico Moccia - <https://corrieredimaremma.it/video/home/302179/porto-s-stefano-inizia-il-pop-corn-festiva-l-intervista-a-federico-moccia-presidente-di-giuria.html>

intervista ad Andrea Dianetti - <https://www.mauxa.com/news/intervista-allattore-andrea-dianetti-tale-e-qual-show>

intervista ad Andrea Dianetti - <https://spettacolomusicasport.com/2024/07/22/intervista-con-andrea-dianetti-conduttore-della-settima-edizione-del-pop-corn-festival-del-corto-tante-imperfezioni-messe-insieme-creano-qualcosa-di-bello-perche-in-realta-non-ce-una-bellezza-u/>

intervista a Stefano Giovani - <https://www.cinematographe.it/rubriche-cinema/interviste/stefano-giovani-costumista-film-faccio-il-monaco-con-labito/>

LINK RECENSIONI

recensioni varie - <https://www.cineclandestino.it/pop-corn-festival-del-corto-2024-presentazione/>

recensione di *Black Eyed Dog* - <https://www.cineclandestino.it/black-eyed-dog/>

recensione di *Rasti* - <https://www.cineclandestino.it/rasti/>

recensione di *Rasti* - <https://www.taxidivers.it/389053/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/rasti-il-cortometraggio-in-gara-al-pop-corn-festival.html>

recensione di *Amina* - <https://www.cineclandestino.it/amina/>

recensione di *Ultraveloci* - <https://www.cineclandestino.it/ultraveloci/>

recensione di *Ultraveloci* - <https://www.taxidrivers.it/388980/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/ultraveloci-un-disperato-sogno-di-velocita.html>

recensione di *In una goccia* - <https://www.cineclandestino.it/in-una-goccia/>

recensione di *My name is Aseman* - <https://www.cineclandestino.it/my-name-is-aseman/>

recensione di *My name is Aseman* - <https://www.taxidrivers.it/373742/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/my-name-is-aseman-la-verita-al-di-sotto-di-una-maschera.html>

recensione di *Herbe verte* - <https://www.taxidrivers.it/383017/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/herbe-verte-di-elise-augarten-al-nostro-bambino-interiore.html>

recensione di *La bottega dei bottoni* - <https://www.taxidrivers.it/384643/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/la-bottega-dei-bottoni-lo-short-film-di-daniele-cipri.html>

recensione di *Frammenti* - <https://www.taxidrivers.it/386738/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/rammenti-di-casadio-al-pop-corn-festival-del-corto.html>

recensione di *Ecciù* - <https://www.taxidrivers.it/386463/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/ecciu-la-recensione-del-cortometraggio-di-sole-tonnini.html>

recensione di *Actos por partes* - <https://www.cineclandestino.it/actos-por-partes/>

recensione di *Actos por partes* - <https://www.taxidrivers.it/386289/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/actos-por-partes-la-terapia-di-chi-sfida-il-cancro-con-un-sorriso.html>

recensione di *Lip Virgin* - <https://www.cineclandestino.it/lip-virgin/>

recensione di *Lip Virgin* - <https://www.taxidrivers.it/387991/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/lip-virgin-il-primo-bacio-non-si-scorda-mai-purtroppo.html>

recensione di *Room Taken* - <https://www.cineclandestino.it/room-taken/>

recensione di *Room Taken* - <https://www.taxidivers.it/371467/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/room-taken-due-marginalita-a-confronto-in-irlanda-e-nel-mondo.html>

recensione di *The one note man* - <https://www.taxidivers.it/388721/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/the-one-note-man-un-contrattempo-rivelatore-nel-corto-di-george-c-siugas.html>

recensione di *The one note man* - <https://www.cineclandestino.it/the-one-note-man/>

recensione di *Ivalu* - <https://www.taxidivers.it/323421/festival-di-cinema/sentiero-film-factory/ivalu-il-corvo-e-la-bambina-custodi-di-un-segreto-indicibile.html>

recensione di *Ivalu* - <https://www.cineclandestino.it/ivalu/>

recensione di *Dive* - <https://www.taxidivers.it/389265/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/dive-valori-di-un-tempo-che-fu.html>

LINK FESTIVAL

https://www.ansa.it/toscana/notizie/2024/07/30/pop-corn-festival-premio-carra-ad-actos-por-partes-di-milan_cbb20dd3-0475-45f7-9109-a2e97914341d.html

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/eventi/corti_pop_tutto_bello_cinema-8281457.html

<https://www.raicultura.it/cinema/eventi/Pop-Corn-Festival-del-Corto-2024-361a0d24-99bf-4244-a2e2-9c1f6d7261c6.html>

<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/torna-pop-corn-festival-del-corto-si-parte-ricordando-delle-piane-c45624a7>

<https://www.sorrisi.com/cinema/news-e-anteprime/questanno-il-pop-corn-festival->

[e-dedicato-a-raffaella-carra/](#)

https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/07/30/news/pop_corn_festival_premio_carra_ad_actos_por_parte_s_di_milan-14517581/

<https://www.hollywoodreporter.it/film/festival-e-premi/pop-corn-festival-toscana-dedicato-ai-cortometraggi-italiani-internazioni-animazione-a-porto-santo-stefano-in-giuria-federico-moccia/113286/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80533/pop-corn-festival-del-corto-7-i-premi.html>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80478/pop-corn-festival-7-ospiti-yvonne-scio--e.html>

<https://www.eventi.news/pop-corn-festival-premio-carra-ad-actos-por-partes-di-milan>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/pop-corn-festival-del-corto-2024-10049>

<https://www.cineclandestino.it/pop-corn-festival-del-corto-2022-i-premi/>

<https://cinecittanews.it/pop-corn-festival-del-corto-sette-anni-di-cinema-sullacqua/>

https://movieplayer.it/news/pop-corn-festival-del-corto-inizio-oggi-yvonne-scio_144941/

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/la-7a-edizione-del-pop-corn-festival-all-argentario-andrea-dianetti/n185225/>

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/al-via-domani-il-pop-corn-festival-del-corto-2024-ecco-il-programma-delle/n185149/>

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/pop-corn-festival-del-corto-la-settima-edizione-dal-26-al-28-luglio-a-porto/n183921/>

<https://www.taxidrivers.it/389726/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del->

[corto/tutti-i-premi-del-pop-corn-film-festival-2024.html](https://www.taxidrivers.it/388830/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/pop-corn-festival-del-corto-cinema-e-territorio-allargentario.html)

<https://www.taxidrivers.it/388830/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/pop-corn-festival-del-corto-cinema-e-territorio-allargentario.html>

<https://www.taxidrivers.it/384818/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del-corto/arriva-la-vii-edizione-del-pop-corn-festival-del-corto.html>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/80142/pop-corn-festival-del-corto-7-dal-26-al-28.html>

<https://www.terzapaginamagazine.com/i-premi-del-pop-corn-festival-2024-premio-speciale-a-daniele-cipri-porto-santo-stefano-gr-26-28-luglio-settima-edizione/cinema-e-teatro/>

<https://www.easynewsweb.com/2024/07/30/i-premi-del-pop-corn-festival-2024-premio-speciale-a-daniele-cipri-porto-santo-stefano-gr-26-28-luglio-settima-edizione/>

<https://www.insidertrend.it/2024/07/27/eventi/argentario-estate-ed-eventi-a-tribute-to-raffaella-carra-porto-santo-stefano-pop-corn-festival/>

<https://ilgiornalepopolare.it/torna-in-maremma-il-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://corrieredimaremma.it/news/home/302006/porto-santo-stefano-arriva-pop-corn-festival-del-corto-3-giorni-di-proiezioni-e-personaggi-di-spicco-del-panorama-cinematografico.html>

<https://www.liquidarte.it/pop-corn-festival-del-corto-vii-edizione.html>

<https://www.classtravel.it/2024/07/28/pop-corn-festival-ecco-i-premi-2024/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/27/carlo-delle-piane-luomo-che-ho-amato/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/27/pop-corn-festival-la-terza-serata/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/28/pop-corn-festival-seconda-serata/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/27/pop-corn-festival-grande-apertura/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/02/pop-corn-festival-del-corto-2/>

<https://www.classtravel.it/2024/07/25/al-via-il-pop-corn-festival/>

<https://www.viveregrosseto.it/2024/07/06/porto-santo-stefano-dal-26-al-28-luglio-la-nuova-edizione-di-pop-corn-festival-del-corto/307470/>

<https://www.lospecialegiornale.it/2024/07/11/pop-corn-festival-del-corto-in-arrivo-la-settima-edizione/>

<https://www.anynamenews.com/blog/2024/07/25/15503/>

<https://www.terzapaginamagazine.com/da-domani-pop-corn-festival-con-yvonne-scio-e-federico-moccia-a-porto-santo-stefano-26-28-luglio-settima-edizione-entrata-gratuita/cinema-e-teatro/>

<https://www.lanotteonline.it/2024/07/25/pop-corn-festival-del-corto-2/>

<https://www.sitopreferito.it/inevidenza/i-premi-del-pop-corn-festival-del-corto-premio-speciale-a-daniele-cipri/>

<https://www.sitopreferito.it/inevidenza/pop-corn-festival-26-28-luglio-sergio-japino-yvonne-scio-federico-moccia-a-porto-santo-stefano-settima-edizione-entrata-gratuita/>

<https://www.informazione.it/c/6BD5F251-BF07-436F-898D-30B10CF64D27/I-PREMI-DEL-POP-CORN-FESTIVAL-2024-PREMIO-SPECIALE-A-DANIELE-CIPRI-PORTO-SANTO-STEFANO-GR-26-28-LUGLIO-SETTIMA-EDIZIONE>

<https://www.itinerarinellarte.it/it/eventi/grosseto/cinema>

<https://www.melobox.it/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.tuttodigitale.it/concorso/pop-corn-festival-2/>

<https://www.ilgiornaleditalia.it/news/spettacolo/625981/pop-corn-festival-del->

[corto-porto-santo-stefano-ospita-la-vii-edizione-del-festival-cinematografico.html](https://www.corto-porto-santo-stefano-ospita-la-vii-edizione-del-festival-cinematografico.html)

<https://pressitalia.net/2024/07/pop-corn-festival-del-corto-torna-a-farci-sognare.html>

<https://www.globalstorytelling.it/2024/07/25/si-tiene-il-26-27-e-28-luglio-2024-il-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.notizenazionali.it/notizie/attualita/67691/pop-corn-festival-del-corto>

<https://pianetapop.it/articoli/pop-corn-festival-del-corto-2024-edizione-7>

<https://mediatime.net/2024/07/16/pop-corn-festival-dal-26-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano/>

<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/pop-corn-festival-del-corto/1039291/>

<https://www.mondopalermo.it/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://entertainment.lulop.com/it-IT/post/show/300899/>

<https://www.nellanotizia.net/scheda-it-143846-POP-CORN-FESTIVAL,-26-28-LUGLIO---Sergio-Japino,-Yvonne-Scio-,-Federico-Moccia-a-PORTO-SANTO-STEFANO--settimana-edizione-entrata-gratuita-1.html>

<https://www.easynewsweb.com/2024/07/12/pop-corn-festival-dal-26-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano-settimana-edizione/>

<https://www.lextra.news/pop-corn-a-porto-santo-stefano-la-settimana-edizione-del-festival-del-corto/>

<https://www.ilgrido.org/cinema/il-26-27-e-28-luglio-si-svolge-la-settimana-edizione-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.informazione.it/c/236BA521-B49C-4F33-8EB0-8544A77CE3FB/POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO>

<https://www.iwebradio.fm/pop-corn-festival-torna-dal-26-al-28-luglio-con-la-sua-7->

[edizione/](#)

<https://www.cronacheturistiche.it/2024/07/02/porto-santo-stefano-gr-pop-corn-festival-del-corto-vii-edizione/>

<https://www.terzapaginamagazine.com/pop-corn-festival-del-corto-dal-26-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano-gr-settima-edizione/cinema-e-teatro/>

<https://www.lafolla.it/lf250festival90367.php>

<https://www.fulldassi.it/pop-corn-festival-del-corto-2/>

<https://corpo10.eu/cinema/a-porto-santo-stefano-dal-26-al-28-luglio-2024.html>

<https://www.firenzedintorni.it/it/oggi-in-citta-28-luglio.html>

<https://www.cinemotore.com/?p=261619>

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=videos&task=video&groupid=65&videoid=1212&Itemid=127

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=13392&Itemid=142

<https://www.romadailynews.it/eventi/pop-corn-festival-del-corto-dal-26-al-28-luglio-2024-a-porto-santo-stefano-gr-0816045/>

[https://www.nellanotizia.net/scheda_it_143003_POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO--DAL-26-AL-28-LUGLIO-A-PORTO-SANTO-STEFANO-\(GR\)---SETTIMA-EDIZIONE_1.html](https://www.nellanotizia.net/scheda_it_143003_POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO--DAL-26-AL-28-LUGLIO-A-PORTO-SANTO-STEFANO-(GR)---SETTIMA-EDIZIONE_1.html)

<https://lumiereeisuoifratelli.com/2024/07/02/pop-corn-festival-del-corto-dal-26-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano-gr-settima-edizione/>

<https://www.sitopreferito.it/inevidenza/pop-corn-festival-del-corto-dal-26-al-28-luglio-a-porto-santo-stefano/>

https://lulop.com/it_IT/post/show/298952/pop-corn-festival-del-corto-da.html

<https://www.informazione.it/c/236BA521-B49C-4F33-8EB0-8544A77CE3FB/POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO>

<https://www.zarabaza.it/2024/07/31/festival-cortopremio-pop-corn/>

<https://www.zarabaza.it/2024/07/03/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://news.in-dies.info/2024/07/03/porto-santo-stefano-il-26-27-e-28-luglio-ce-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.maremmaoggi.net/evento/torna-il-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.globalstorytelling.it/2024/07/02/pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano-sulmonte-argentario-gr/>

<https://www.classtravel.it/2024/05/30/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.melobox.it/scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.recencinema.it/news/7a-edizione-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.insidertrend.it/2024/06/01/cinema/cinema-eventi-porto-santo-stefano-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.intopic.it/articolo/369437/>

<https://www.giovani.unisa.it/news/index/idStructure/2405/id/36043>

https://trovafestival.it/festival/festival_item.php?idx=1559

<https://giornalemio.it/cinema/scade-il-2-giugno-2024-il-bando-di-iscrizione-al-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://spettacolomusicasport.com/2024/06/13/dal-27-al-30-giugno-porto-santo-stefano-accogliera-il-festival-dellargentario/>

<https://www.terzapaginamagazine.com/per-registi-di-tutta-italia-pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando/cinema-e-teatro/>

<https://www.zarabaza.it/2024/05/31/scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.firenze.gaiaitalia.com/cronacatoscana/pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano-il-26-27-e-28-luglio-2024/>

<https://itanews24.com/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando/>

<https://www.calabriamagnifica.it/musica-e-spettacolo/festival-del-corto-ultima-chiamata-per-partecipare/>

<https://mincioedintorni.com/2024/05/27/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando/>

LINK BANDO

<https://cinecittanews.it/pop-corn-festival-tornano-i-corti-allargentario/>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/79333/pop-corn-festival-del-corto-7-il-bando-scade.html>

<https://www.cinemaitaliano.info/news/77820/pop-corn-festival-del-corto-7-al-via-il-bando.html>

<https://www.cinemaitaliano.info/conc/09231/2024/bando07475/pop-corn-festival-del-corto.html>

<https://www.tuttodigitale.it/concorso/pop-corn-festival/>

<https://www.noidonne.org/articoli/al-via-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto-20331.php>

<https://www.lanazione.it/grosseto/cronaca/pop-corn-festival-via-alle-iscrizioni-648c2c2e>

<https://www.taxidrivers.it/376270/festival-di-cinema/pop-corn-festival-del->

[corto/pop-corn-festival-del-corto-2.html](https://www.taxidrivers.it/339039/festival/pop-corn-festival-del-corto-2.html)

<https://www.taxidrivers.it/339039/festival/pop-corn-festival-del-corto/al-via-il-pop-corn-festival-del-corto-come-si-partecipa-e-i-premi-in-palio.html>

<https://www.fulldassi.it/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.liquidarte.it/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando.html>

<https://www.viveretoscana.it/2024/05/22/porto-santo-stefano-scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto/280302/>

<https://www.eurodesk.it/notizie/concorso-di-cortometraggi-pop-corn-short-film-festival>

<https://www.sportellogiovanitrentino.it/Opportunita/In-scadenza/Cortometraggi-per-il-Pop-Corn-Festival-2024>

<https://www.portaledeigiovani.it/notizie/concorso-di-cortometraggi-pop-corn-short-film-festival>

<https://informagiovani.parma.it/stai-cercando/creativita-giovanile/concorsi/pop-corn-festival-del-corto-concorso-cinematografico-a-premi-per-video-makers-scadenza-2-6-2024.html>

<https://www.informazione.campania.it/cultura/237792-cinema-scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto.html>

<https://www.eurokomonline.eu/index.php/concorsi/41824-al-via-il-concorso-cinematografico-di-cortometraggio-pop-corn-festival-del-corto>

<https://www.informagiovani.fe.it/notizie/24106/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio.html>

<https://www.informagiovani.vi.it/pop-corn-festival-del-corto-porto-santo-stefano-26-28-luglio/>

<https://wp.informagiovanibiella.it/news-settima-edizione-del-pop-corn-festival-iscrizione-entro-il-2-giugno/>

<https://www.scambieuropei.info/pop-corn-festival-del-corto-concorso-cinematografico-di-cortometraggio/>

https://portalegiovani.comune.fi.it/pogio/info_publish/occasioni_dettaglio.php?ID_REC=27781

<https://www.luccagiovane.it/pop-corn-festival-del-corto-2024/>

<https://www.vivoumbria.it/scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.mediakey.tv/leggi-news/al-via-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto>

<https://www.terzapaginamagazine.com/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio/cinema-e-teatro/>

<https://www.terzapaginamagazine.com/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando-porto-santo-stefano-argentario-26-28-luglio-2024-settima-edizione/cinema-e-teatro/>

<https://www.informazione.it/c/616E9B48-FCDA-4BBF-A878-FF571C483F49/POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO-AL-VIA-IL-BANDO-PORTO-SANTO-STEFANO-ARGENTARIO-26-28-LUGLIO-2024-SETTIMA-EDIZIONE>

<https://www.cronacheturistiche.it/2024/02/03/pop-corn-festival-del-corto-a-porto-santo-stefano-monte-argentario-gr-parte-il-bando/>

<https://spettacolomusicasport.com/2024/02/04/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando/>

<https://lumiereeisuoifratelli.com/2024/02/04/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando-porto-santo-stefano-argentario-26-28-luglio-2024-settima-edizione/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando-26-27-e-28-luglio-2024-a-porto-santo-stefano-gr-0784849/>

<https://www.sitopreferito.it/cinema/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando-di-iscrizione-alla-settima-edizione/>

https://www.virgilio.it/italia/monte-argentario/eventi/pop-corn-festival-del-corto-sul-monte-argentario-concorso-cinematografico-di-cortometraggi-nazionali-e-internazionali_8273491_6

<https://www.zarabaza.it/?p=147053>

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=11831&Itemid=142

<https://www.a6fanzine.it/2024/02/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il.html/>

<https://www.lumagazine.it/index.php/eventi/item/454-pop-corn-festival-del-corto-iscrizioni-entro-il-2-giugno>

<https://www.tgyou24.it/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio/>

<https://www.tgyou24.it/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio-2/>

<http://www.momentosera.it/articolo.php?id=56662>

<https://abruzzosera.it/pop-corn-festival-del-corto-ce-tempo-fino-al-2-giugno-per-le-iscrizioni/>

<https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/cinema/pop-corn-festival-del-corto-iscrizioni-entro-il-2-giugno>

<https://www.csvnapoli.it/unicita-la-bellezza-dellimperetto-al-via-il-pop-corn-short-film-festival/>

<https://ondalucana.com/scade-il-2-giugno-il-bando-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.mondopalermo.it/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il->

[bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio/](#)

<https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio/1017387/>

<https://www.notizenazionali.it/notizie/attualita/64092/pop-corn-festival-del-corto>

<https://www.intopic.it/articolo/367397/>

<https://www.ilgazzettinodigela.it/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.lospecialegiornale.it/2024/05/20/pop-corn-festival-del-corto/>

<https://pressview.it/pop-corn-festival-del-corto-i-dettagli-della-nuova-edizione-del-concorso-cinematografico/>

<https://www.darksidecinema.it/pop-corn-festival-del-corto-porto-santo-stefano-26-28-luglio-il-2-giugno-scade-il-bando/>

<https://www.oltrecolonne.it/pop-corn-festival-del-corto-bando-di-concorso-a-premi-per-cortometraggi-scade-il-2-giugno/>

<https://www.lavocedellazio.it/it/sezioni/cinema/scade-il-2-giugno-2024-il-bando-di-iscrizione-alla-settima-edizione-del-pop-corn-festival-del-corto.html>

https://www.viviroma.it/index.php?option=com_community&view=groups&task=viewbulletin&groupid=65&bulletinid=12925&Itemid=142

https://www.nellanotizia.net/scheda_it_140949_POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO--IL-2-GIUGNO-SCADE-IL-BANDO---PORTO-SANTO-STEFANO-26-28-LUGLIO_1.html

<https://www.informazione.it/c/A5477DA0-46EA-4BC6-B7CE-0542C8875166/POP-CORN-FESTIVAL-DEL-CORTO-IL-2-GIUGNO-SCADE-IL-BANDO-PORTO-SANTO-STEFANO-26-28-LUGLIO>

<http://www.ilovepescia.it/porto-santo-stefano-pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-porto-santo-stefano-26-28-luglio/>

https://entertainment.lulop.com/it_IT/post/show/294443/

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2024/05/15/torna-il-pop-corn-festival-del-corto-tutte-le-informazioni-su-iscrizioni-date-e-premi/>

<https://www.grossetonotizie.com/costa-dargento/cultura-e-spettacoli-costa-dargento/2024/05/08/torna-il-pop-corn-festival-del-corto-tutte-le-informazioni-su-iscrizioni-date-e-premi/>

<https://www.cronacaoggiquotidiano.it/2024/05/17/scade-il-2-giugno-2024-il-bando-di-iscrizione-al-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.politicamentecorretto.com/2024/05/17/scade-il-2-giugno-il-bando-del-pop-corn-festival-del-corto/>

<https://www.lanotteonline.it/2024/05/17/pop-corn-festival-del-corto/>

https://lulop.com/it_IT/tag/popcornfestivaldelcorto/index

<https://www.ilgiunco.net/2024/05/08/cinema-torna-il-pop-corn-festival-del-corto-ce-ancora-tempo-per-iscriversi/>

<https://news.in-dies.info/2024/05/16/pop-corn-festival-del-corto-concorso-cinematografico-di-cortometraggi/>

<https://www.lextra.news/pop-corn-festival-del-corto-scade-il-2-giugno-il-termina-per-iscriversi-allevento-di-porto-santo-stefano/>

<https://www.romadailynews.it/eventi/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno-scade-il-bando-0806187/>

<https://bestarblog.blogspot.com/2024/05/pop-corn-festival-del-corto-il-2-giugno.html>

https://trovafestival.it/news/news_item.php?idx=778

in inglese: <https://www.breakinglatest.news/news/pop-corn-short-festival-7-the->

competitors-expires-on-june-2nd/

<https://www.persemprenews.it/home-page/pop-corn-festival-del-corto-al-via-il-bando-per-partecipare/>

SELEZIONE SOCIAL

facebook GiovanInformati Fermignano del 16 maggio 2024 -

<https://www.facebook.com/GiovaniGIF>

facebook La Vetrina degli eventi del 7 maggio 2024 -

<https://m.facebook.com/lavetrinadeglieventi>

fb di Cinefusi, post del 30 maggio 2024 -

https://www.facebook.com/cinefusi.it/?locale=it_IT

fb di Melograno Arte - https://www.instagram.com/melo_arte/p/C7W0XxXoo2V/

twitter / x di Ansa - <https://x.com/AnsaToscana/status/1818238955604578523>

twitter / x di Afic Festival - <https://x.com/AficFestival/status/1815433151143137324>

twitter / x di Francesco Del Grosso -

<https://mobile.x.com/fdg82/status/1817573445518913857>

twitter / x di Francesco Del Grosso -

<https://mobile.x.com/fdg82/status/1817888882853126536>

twitter / x di PressView -

<https://x.com/PressviewLuke/status/1792844915249983870>

su TWITTER / X di Europe Direct

<https://x.com/CaleEuropaEdic/status/1792859861044081028>

<https://x.com/GrossetoNotizie/status/1790759282167669232>

<https://x.com/scambieuropei/status/1791532781924946146>

<https://twitter.com/ilGiunco/status/1788144843266338923>

<https://twitter.com/SMSNEWSOFFICIAL/status/1754123313935167657>

https://it.linkedin.com/posts/lo-speciale_pop-corn-festival-del-corto-activity-7198282640964087808-pthY

https://www.instagram.com/roomtaken/p/C-AEg8rMGY6/?_d=1&img_index=1

Ufficio stampa

NOW 
PRESS

Raffaella Spizzichino +39 338 8800199

Carlo Dutto +39 348 0646089

info@nowpress.net