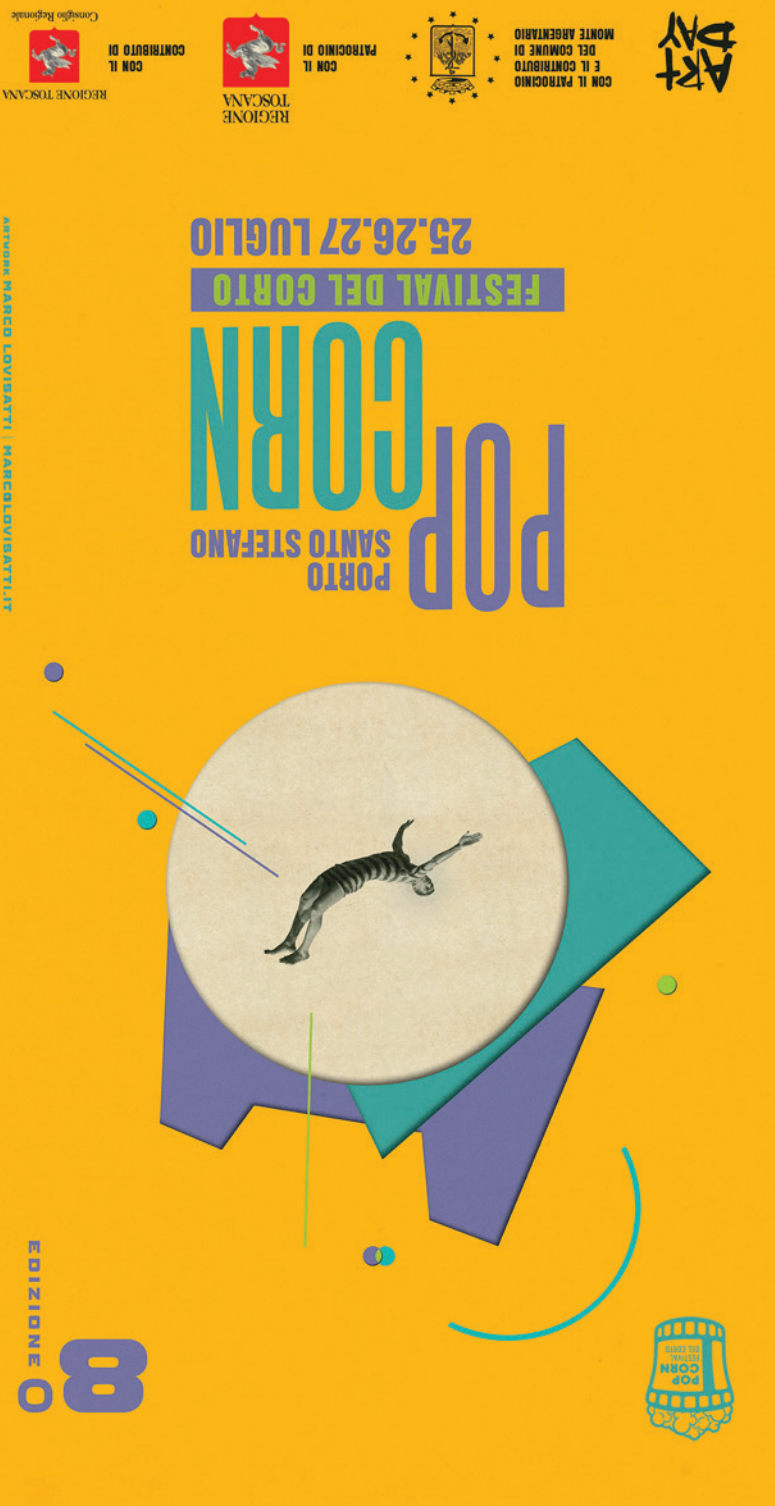




ORGANIZZAZIONE
Ass. Argentario Art Day APS

PRODUZIONE
Ass. Argentario Art Day APS,
Comune di Monte Argentario

PROJECT MANAGER E DIRETTORE ARTISTICO
Francesca Castriconi

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Donatella Cappelloni

LOGISTICA
Ornella Cappelloni,
Elena Mascioli,
Marsilio De Pirro,
Maria Rita Cerulli,
Fabio Alocci,
Teresa Capitani

REDAZIONE CATALOGO
Francesca Castriconi,
Donatella Cappelloni

TRADUZIONI E SOTTOTITOLI
Maria Grazia Andolfi

TRAILER
Simone Salvatore

FOTOGRAFO
Marco Solari

OPERATORE VIDEO
Andrea Burgio

SOCIAL MEDIA MANAGER
Elisabetta Ribacchi,
Cecilia Tosi

UFFICIO STAMPA
Now Press

SERVICE
Sound Level

PROGETTO GRAFICO
Boobee.it

WEBSITE
Nautilus Web Agency



IL FESTIVAL

Il Pop Corn Festival, concorso internazionale di cortometraggi giunto alla sua ottava edizione, è un festival giovane ed indipendente che propone una ricca programmazione in tre serate di cinema all'aperto, ad ingresso libero, di fronte al mare di Porto Santo Stefano. Un cinema inedito fatto di piccoli capolavori che sanno emozionare, perfetti per le calde serate di luglio. I cortometraggi, provenienti da tutto il mondo, si distinguono in tre categorie: Corti Italiani, Corti Internazionali e Corti d'Animazione. I premi saranno assegnati da una prestigiosa giuria di settore, la quale assegnerà, tra gli altri, il Premio Raffaella Carrà che, avendo partecipato in qualità di giurata nel 2019, ha scelto da quel momento e anche dopo la sua scomparsa di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con un premio dedicato al cortometraggio con l'idea più originale. L'evento è organizzato dall'Associazione Argentario Art Day APS, con il patrocinio e contributo del Comune di Monte Argentario e della Regione Toscana.

IL TEM

IMPRONTE, TRACCE DI VITA

ogni passo che compiamo lascia una traccia, una testimonianza che racconta chi siamo, da dove veniamo e dove stiamo andando.

L'ARTISTA

MARCO LOVISATTI



Nato a Padova nel 1977. Grafico e illustratore con 20 anni di esperienza nel settore pubblicitario, editoriale e cinematografico. Dal 2004 collabora con le principali agenzie pubblicitarie come visualizer e con importanti testate e riviste culturali come illustratore e grafico. Dal 2010 collabora con le principali case di

produzione e distribuzione cinematografica nella realizzazione di poster per il cinema. Dal 2021 amplia ulteriormente il suo campo professionale realizzando scenografie video per spettacoli di danza con coproduzioni internazionali.

TITOLO DELL'OPERA Levità

IL PRESENTATORE

ANDREA DIANETTI



Andrea inizia i suoi studi da giovanissimo studiando con personaggi del calibro di Giorgio Albertazzi studiando anche all'estero. Esordisce in tv nel talent Amici di Maria De Filippi sfiorando la vittoria, in poco tempo si afferma, con ruoli di prestigio, in fiction tv, teatro e cinema, sia come attore che come

regista e autore. Andrea è molto seguito sui social, dove vanta un pubblico fedele e numerose fan page. È ambasciatore di brand prestigiosi, che lo scelgono soprattutto per l'autenticità e l'ironia, ma anche per l'attenzione che dimostra per le tematiche sociali. Andrea partecipa all'edizione 2022 di Tale e Quale Show classificandosi secondo. Nel 2023 conduce lo Zecchino d'Oro insieme a Carolina Benvenga. Nel 2024 conduce la finale di Miss Italia e nello stesso anno porta in teatro uno show tutto suo "Non ci pensare": un monologo per ridere e riflettere sulle piccole e grandi ansie della vita.

LA GIURIA

FEDERICO MOCCIA



Federico Moccia è scrittore, sceneggiatore, regista e giornalista pubblicista. Figlio d'arte, il padre Giuseppe, meglio noto come Pipolo, ha firmato, insieme a Franco Castellano, molte delle commedie più amate del cinema italiano. Federico debutta nel 1982 come aiuto regista nel film Attila flagello di Dio diretto da Castellano & Pipolo, per poi lavorare a due serie cult per la TV: I ragazzi della 3ª C e College. Parallelamente si afferma come autore per alcune delle trasmissioni televisive di maggior successo, da Scommettiamo che... e Miss Italia a Ciao Darwin, passando per Domenica In e Sanremo. Oggi è tra gli autori della trasmissione Ciofonare Rai 2, in onda ogni domenica mattina. Il grande successo letterario arriva con il romanzo Tre metri sopra il cielo, diventato caso editoriale del 2004 con oltre un milione di copie vendute e traduzioni in più di 15 Paesi. Il film omonimo, uscito lo stesso anno, inaugura una stagione fortunata che porterà alla trilogia completata da Ho voglia di te e Tre volte te, pubblicata anche negli Stati Uniti, dove è stata recensita dal New York Times. Dal primo romanzo è nata nel 2020 la serie Netflix Summertime, che ha conquistato il pubblico internazionale. Considerato autore di culto soprattutto nei Paesi di lingua spagnola, Federico Moccia ha influenzato l'immaginario romantico di un'intera generazione e lanciato la moda mondiale dei lucchetti dell'amore. Oltre alla trilogia, ha pubblicato numerosi romanzi di successo, tra cui Scusa ma ti chiamo amore, Scusa ma ti voglio sposare, Amore 14, Quell'attimo di felicità, La ragazza di Roma Nord e la saga di Tancredi e Sofia con L'uomo che non voleva amare e Semplicemente amami. Ha ricevuto premi e riconoscimenti per la sua carriera letteraria ed editoriale. Molti dei suoi libri sono diventati film da lui stesso diretti, come Amore 14, Universitari, Non c'è kampo e Mamma qui comando io. Ha scritto e diretto diversi cortometraggi. Si è affacciato anche alla narrativa per bambini con la serie animata Beniamina Wood. Ultimo progetto cinematografico, in qualità di sceneggiatore, è il film Poveri noi, uscito di recente e interpretato da Ricky Memphis, Paolo Ruffini, Maria Grazia Cucinotta e Ilaria Spada.

STEFANO GIOVANI



Stefano Giovani, costumista, già frequentando il Liceo Artistico di Grosseto emergeva particolarmente per attitudini nella "messa in scena" talmente presenti da portarlo a Roma per studiare scenografia presso l'Accademia di Belle Arti, frequentando anche corsi di regia, fotografia, storia del costume, storia dello spettacolo arti sceniche e visive.

Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cinetateatrali di Roma, ne conseguì l'entrata in punta di piedi nel primo set cinematografico come assistente costumista. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da capo reparto costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.

MANUELA RIMA



Manuela Rima lavora nell'area Marketing di 01 Distribution occupandosi di strategie marketing e media per il lancio di film coprodotti da Rai Cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia

a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.

MARCO SPOLETINI



Marco Spoletini è nato a Roma nel 1964. Inizia a svolgere l'attività di montatore cinematografico dal 1990, dopo il diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia. Collabora con Matteo Garrone fin dal suo primo cortometraggio nel 1996 e da allora, ha montato tutti i suoi film, compreso "Io Capitano" nella cinquina

degli Oscar 2024 come miglior film internazionale. Ha montato documentari con Gianfranco Pannone, Giovanni Piperno, Pippo Delbono, film con Daniele Vicari, Kim Rossi Stuart, Aldo Giovanni & Giacomo, Riccardo Milani, Alessandro Gassmann, Gianni Di Gregorio, I Fratelli D'Innocenzo, Maccio Capatonda, Julian Schnabel e Alice Rohrwacher, di cui ha curato il montaggio di "Corpo Celeste" e "Le Meraviglie". Ha vinto tre David di Donatello, quattro Nastri D'Argento e tre Ciak D'Oro. Dal 2019 è membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences Oscar.

CARLO GRISERI



Imperiese trapiantato a Torino, Carlo Griseri è giornalista e critico cinematografico, è direttore del portale Cinemaitaliano.info e ideatore del sito Agenda del Cinema a Torino. Nel 2023 pubblica il saggio "Ritratte - Storie di donne che hanno scelto il cinema", edito dalla casa editrice Capovolte.

Nel 2025 esce un nuovo saggio, intitolato "Ho 50 anni e allora? 5 dive contro l'age shaming" e pubblicato da Bietti. Collabora con varie testate come Cinecritica e Nocturno. Dal 2018 è direttore artistico del Seeyousound International Music Film Festival, primo in Italia dedicato al cinema a tematica musicale; collabora con festival come Porretta Cinema, Sediciocorto e Sudestival; dal 2021 è anche il fiduciario per il gruppo Piemonte e Valle d'Aosta del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani. A partire dalla stagione 2023-2024 è tra i critici di riferimento del programma televisivo "Cinematografo" su Rai 1.

MICHELE SUMA



Michele Suma è stato conduttore radiofonico. Laureato in Lettere, ha studiato cinema all'Università degli Studi di Bari sotto la guida del prof. Gianni Attolini. Dal '93 è docente di italiano e latino presso il Polo Liceale di Monopoli. Il suo metodo di insegnamento è stato oggetto di una tesi di laurea dal titolo "La maieutica di un professore", sostenuta dalla dott.ssa specializzanda Marida Guglielmi. Ha collaborato con il LevanteFilmFest di Bari, con il Pesaro Film Festival e con il Costa lblea Film Festival. Da aprile 2007 a settembre 2010 è stato nella direzione organizzativa del SalinaDocFest. Fondatore del Sudestival, il festival del cinema della Città di Monopoli, ne è direttore artistico da ventuno anni. È da tre anni componente del comitato selezionatore delle opere del N.I.C.E. e direttore artistico della Sezione di San Pietroburgo del festival. È stato assessore alla cultura della Città di Monopoli, candidato sindaco e consigliere comunale per dieci anni.

MANUELA PASQUALETTI



Manuela Pasqualetti nasce a Roma il 13 Maggio 1974. Nel 1994 inizia la sua esperienza nel settore cinematografico come coordinatore per diverse case di produzione. Dal 1998 al 2010 lavora per la AMG, dapprima nel settore eventi e successivamente nel settore cinematografico.

Inizia come backoffice e matura negli anni una notevole conoscenza del settore divenendo Responsabile Commerciale curando anche i rapporti con Produzione estere. Dal 2011 riveste il ruolo di Rental and Sales Manager per la Cinecittà Panalight e Panalight spa. Concorde e stabilisce le azioni della politica commerciale attuando piani operativi e strategici non solo per la sede di Roma ma anche per le sedi della Panalight Apulia in Puglia e Panalight Sudtirol a Bolzano e si occupa delle relazioni commerciali anche all'estero.

GIULIA ROSA D'AMICO



Giulia Rosa d'Amico, classe '85, cresce fin da piccola nel mondo delle produzioni televisive, cinematografiche, teatrali e musicali. Dopo studi giuridici, un percorso direttoriale nel mondo dell'associazionismo giovanile, e un Master in Produzione Cinematografica al Sole 24 Ore nel

2016 approda sul suo primo set con il film "Crazy for football", in qualità di Direttore di Produzione, documentario che vince il titolo di Miglior Documentario ai David di Donatello 2017. Attualmente lavora per la produzione Mompracem srl come responsabile editoriale e di produzione per il settore documentari e cortometraggi. Come produttrice indipendente, ha organizzato numerosi videoclip e cortometraggi, con focus su tematiche sociali e al femminile. E' Presidente del Direttivo di Mujeres nel Cinema, associazione al femminile composta da più di dodicimila professioniste italiane dell'audiovisivo. Ama il settore della produzione cinematografica a trecentosessanta gradi, nutrendo una passione per le collaborazioni internazionali e per la realtà dei Festival.

I PREMI

MIGLIOR CORTO ITALIANO

Trofeo e premio di 1000€

MIGLIOR CORTO INTERNAZIONALE

Trofeo e premio di 1000€

MIGLIOR CORTO D'ANIMAZIONE

Trofeo e premio di 1000€

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ

Targa e premio di 4000€
al corto con l'idea più originale

PREMIO CREW UNITED

3 anni di premium membership con formula video+ ai migliori corti di ciascuna delle tre categoria

PREMIO PANALIGHT

Buoni per il noleggio di attrezzatura cine-televisiva (valore totale 8000€)

PREMIO MUJERES NEL CINEMA

Ad una autrice o una storia legata all'universo femminile

PREMI INLUSION CREATIVE HUB

Ai miglior corti italiani e internazionale
3 giorni di color grading con colorist (valore 3600€)
Al miglior corto d'animazione
3 giorni di sala mix con fonico (valore 3000€)

PREMIO COMMISSIONE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI MONTE ARGENTARIO

Trofeo

PREMIO DEL PUBBLICO

Trofeo

MENTIONE SPECIALE MOSCERINE FILM FESTIVAL

MENTIONE SPECIALE VISION 2030 FESTIVAL

PREMIO RAFFAELLA CARRÀ



«Io ho avuto tantissimo dalla vita, la fortuna di maestri incredibili che mi hanno fatto dono del loro tempo e della loro esperienza, che mi hanno insegnato l'umiltà e l'amore per questo mestiere. Oggi, con questo premio, voglio rendere un po' di quella fortuna dando la possibilità a giovani di talento di investire nelle proprie idee, nei propri progetti, di iniziare il difficile percorso che porta a un successo duraturo. Spesso i ragazzi che incontro mi chiedono: come faccio a fare una carriera come la sua? La mia risposta è sempre la stessa: studiate, studiate, studiate. E non arrendetevi mai!»
- Raffaella

GLI OSPITI

OSPITE DEL VENERDI

ANNA COLLABOLLETTA



Music supervisor con esperienza pluriennale nella produzione di colonne sonore per film e serie tv. Tra i suoi lavori più recenti figurano: Il Gattopardo, Nudes 2, Mrs. Playmen, Natale senza Babbo, A casa di papà, Il ministero dell'amore, Per te e Sicilia Express.

OSPITE DEL SABATO

MASSIMILIANO BRUNO



Sceneggiatore, commediografo, attore e regista cinematografico e teatrale. Autore, attore e regista dei film: Nessuno mi può giudicare, Viva l'Italia, Confusi e felici, Gli ultimi saranno ultimi, Beata ignoranza e della trilogia di Non ci resta che il crimine.

VENERDÌ 25 LUGLIO

PIAZZALE DEI RIONI - PORTO S. STEFANO ORE 21.30: PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

OSAS E LE DONNE DI BENIN CITY

di Gabriele Gravagna

o.v. sub ita / 15' /
documentary / Italy 2023

Osas Egbon, 38 anni, è la presidente della prima associazione italiana contro la prostituzione forzata, composta interamente da donne nigeriane, tutte ex vittime di tratta di esseri umani. Sono le "Donne di Benin City", dal nome della città da cui provengono tutte: la capitale della Nigeria, che Osas ha lasciato nel 2002 e che ospita l'80% delle donne vittime di tratta a scopo di lucro. Secondo alcune stime, nella sola Palermo, dove ha sede l'associazione, ci sarebbero almeno 300 giovani nigeriane sfruttate da un mercato che fattura decine di milioni di euro ogni anno. Per le giovani nigeriane che cercano di liberarsi dalla schiavitù della prostituzione, Osas è la loro stella polare. Non solo perché parlano la stessa lingua, ma anche perché ha sperimentato in prima persona cosa significhino violenza e prostituzione. Anche lei è stata vittima di tratta, prima di liberarsene nel 2004 e costruirsi una vita.

ROCHELLE

di Tom Furniss

o.v. sub ita / 20' /
drama / New Zealand 2024

Mark, un presuntuoso diciassettenne, si iscrive ad un demolition derby locale con un'auto chiamata Rochelle: la stessa con la quale il suo migliore amico si è suicidato. Per farlo, cerca l'aiuto di un meccanico chiamato Jazz, sorella del migliore amico defunto.

PADRE

di Michele Gallone

o.v. sub eng / 19' /
drama / Italy 2024

In un futuro prossimo, le emozioni sono in vendita. È stata una scelta dolorosa, ma Francesco ha deciso di vendere il suo amore per la figlia Anna: non l'avrebbe fatto se la vita della bambina non fosse stata compromessa da una malattia terminale. L'acquirente è Mario, un uomo mosso da un ambiguo spirito di sacrificio, al prezzo più caro che un padre possa provare.



SCENEGGIATURA Gabriele Garavagna, Marta Bellingeri, Sara Lorenzini
FOTOGRAFIA Martina Cocco
MONTAGGIO Irene Vecchio
MUSICA Adriano Viterbini, Chris Goddey, Rosa Balestrieri
CAST Osas Egbon
PRODUZIONE Peppe Toia, Giulia Rosa D'Amico, Osas Egbon, Map to the Stars
DISTRIBUZIONE Mujeres nel Cinema



SCENEGGIATURA Tom Furniss
FOTOGRAFIA Ryan Heron
MONTAGGIO Tom Furniss
MUSICA Buddy Knox, Perry Smith, Andrea and Ervin Litkei, Henrik Lars Wilkstrom, John K Snds & Marc Ferrari
CAST Ben Sawyer, Roxie Mohebbi, Glen Paul Waru
PRODUZIONE The New Zealand Film Commission
DISTRIBUZIONE Associak



SCENEGGIATURA Michele Gallone, Sara Parentini
FOTOGRAFIA Lorenzo Casadio Vannucci
MONTAGGIO Christian Marsiglia, Noemi Obinu, Michele Gallone
MUSICA Ralf Hildenbeutel
CAST Filippo Timi, Alberto Paradossi, Carolina Michelangeli, Francesca Inaudi, Alessandra Chieli
PRODUZIONE Articolture
DISTRIBUZIONE Sayonara Film

YO VOY CON MIGO

di Chelo Loureiro

o.v. sub ita / 7' /
animation / Spain 2024

A Elisa piace Martin, ma Martin sembra non rendersene conto. L'unico consiglio che Elisa riceve per far innamorare Martin è di cambiare non solo il suo aspetto, ma anche la sua vera identità. Rinuncerà a essere se stessa per riuscirci? Sarà una buona cosa?

IL TAGLIO DI JONAS

di Rosario Capozzolo

o.v. sub eng / 9'40" /
drama / Italy 2024

Jonas intraprende un viaggio per raggiungere un salone di bellezza. Sarà Patty, la titolare, a tagliargli i capelli. Un taglio che segnerà la vita di entrambi.



SCENEGGIATURA Chelo Loureiro
MUSICA Nani Garcia
CAST Ana Portela, Uxía Castro
PRODUZIONE Abano Produccións
DISTRIBUZIONE Selected Films



SCENEGGIATURA Rosario Capozzolo, Ludovica Isidori, Ornella Sgroi
FOTOGRAFIA Ludovica Isidori
MONTAGGIO Gianluca Scarpa
MUSICA Giordano Corapi
CAST Giordano Capparucci, Lidia Vitale, Emma Benini
PRODUZIONE L'Arte nel cuore Onlus, Raya Visual Art, Fondazione Allianz Umana Mente
DISTRIBUZIONE Sayonara Film



SCENEGGIATURA Matteo Tortone, Zelia Zbogar
FOTOGRAFIA Patrick Tresch
MONTAGGIO Enrico Giovannone
MUSICA Nemy, Buttysoóad, Rich the Artist, Rico Mendossa, Yunes LaGrintaa
CAST Tommaso Gaglianone, Noemi Giuseppina Muoio
PRODUZIONE Eie Film, Malfé Film, Imago VFX
DISTRIBUZIONE ShortsFit

SABATO 26 LUGLIO

PIAZZALE DEI RIONI - PORTO S. STEFANO ORE 21.30: PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

I'M NOT A ROBOT

di Victoria Warmerdam

o.v. sub ita / 20' /
fiction - drama / Belgium Netherlands 2023

Dopo aver ripetutamente fallito un test Captcha, la produttrice musicale Lara diventa ossessionata da una domanda inquietante: potrebbe essere un robot?



SCENEGGIATURA Victoria Warmerdam
FOTOGRAFIA Martijn Van Broekhuizen
MONTAGGIO Michiel Boesveldt
MUSICA Merlijn Snitker
CAST Ellen Parren, Henry Van Loon, Thekla Reuten, Juliette Van Ardenne, Asma El Mouden, Sophie Höppener, Joep Vermolen, Sieger Slood
PRODUZIONE Oak Motion Pictures, The Y-house Films
DISTRIBUZIONE Associak

SETTE MINUTI

di Alessia Bottone

o.v. / 15' /
documentary / Italy 2024

Alfredo parla da solo, o meglio parla con una sigaretta. Brutta cosa la solitudine, quella vera, soprattutto a settant'anni. Alfredo è un uomo che ha amato un altro uomo, Mario. Lo ha amato talmente tanto da trovare il coraggio di fare coming out e perdere il lavoro e la famiglia. Mario invece ha continuato la sua vita matrimoniale, poi è diventato padre e infine nonno, perché lui è gay, ma solo part-time. Alfredo si convince di poter sfuggire alla malinconia ma poi, per sbaglio, infila una maglietta del compagno e rivede tutta la loro vita assieme.



SCENEGGIATURA Alessia Bottone
FOTOGRAFIA Pina Mastropietro
MONTAGGIO Fabrizio Franzini
MUSICA Francesco Costanza
CAST Pierluigi Gigante
PRODUZIONE Image Hunters

MARCELLO

di Maurizio Lombardi

o.v. sub eng / 20' /
drama / Italy 2024

Marcello e Nino. Due ragazzi, due piscielli, persi nel caos del mondo. Hanno una rabbia dentro che li divora. Commettono una cazzata per vendetta, distruggendo un bar che appartiene a un piccolo boss di quartiere. Scappano, seguiremo Marcello che si nasconderà senza saperlo a Cinecittà dove sarà travolto da una troupe cinematografica. Sta al gioco, gli serve per nascondersi ma ne diventa parte. Marcello è la volontà di dimostrare che un altro mondo è davvero possibile e questo è il Cinema. Dove tutti sono necessari. Fuori nella vita si muore, dentro la fantasia si vive con un semplice... "c'era una volta".



SCENEGGIATURA Maurizio Lombardi
FOTOGRAFIA Fabrizio La Palombara
MONTAGGIO Fabio Sormani, Federica Forcesi
MUSICA Edoardo Bocini, Marco Morandi
CAST Francesco Gheghi, Leòn Muraca, Marco Sgueglia, Sara Zaffignani, Adamo Dionisi, Federica Fracassi, Claudia Marchiori, Stefano Macciocca, Maurizio Lombardi, Alessandro Parrello
PRODUZIONE Velvet 9 Productions
DISTRIBUZIONE Premiere Film

PLAYING GOD

di Matteo Burani

o.v. / 9' / animation - drama / Jordan Palestine 2024

Una scultura d'argilla prende vita nell'oscurità di un laboratorio, circondata da misteriose creature...



SCENEGGIATURA Matteo Burani, Gianmarco Valentino
FOTOGRAFIA Guglielmo Trautvetter
MONTAGGIO Matteo Burani, Gianmarco Valentino
MUSICA Pier Danio Forni
PRODUZIONE Studio Croma Animation, Autour de Minuit
DISTRIBUZIONE Sayonara Film

SHARING IS CARING

di Vincenzo Mauro

o.v. sub eng / 15'50" /
comedy / Italy 2025

Marco, un aspirante cryptotrader, noleggia un'auto e attiva "Sharing is Caring", un servizio che premia gli utenti per la condivisione dei propri dati. Mentre confessa i suoi segreti, scopre di aver autorizzato la trasmissione a media nazionali, rendendo le sue rivelazioni un caso pubblico.



SCENEGGIATURA Vincenzo Mauro, Paola Perillo
FOTOGRAFIA Niccolò Cacace
MONTAGGIO Andrea Di Cello
MUSICA Stephen Nicholas Poloni, Ofer Amsalem, Wolfgang Amadeus Mozart, Yishai Steckler, Anat Czarny, Artist Classics, Bruno Troisi
CAST Vincenzo Nemolato
PRODUZIONE Elena Lirosi, Lucia De Crescenzo, Europictures
DISTRIBUZIONE Premiere Film

BAMBOLA

di Diego Monfredini

o.v. / 2' /
animation - human rights / Italy 2024

Ogni donna rappresenta una bambola forzata a essere docile e silenziosa, obbligata a sottostare a un copione prestabilito: la compagna perfetta, la madre irreprensibile, l'amante obbediente. Sotto la superficie si celano sofferenze taciute, umiliazioni invisibili, cicatrici che nessuno vede, ma che segnano l'anima. E gira e rigira, la bambola si spezza, come in quella vecchia canzone.



SCENEGGIATURA Diego Monfredini
FOTOGRAFIA Diego Monfredini
MONTAGGIO Diego Monfredini
MUSICA Diego Monfredini
PRODUZIONE Diego Monfredini



SCENEGGIATURA Cade Featherstone
FOTOGRAFIA Melanie Akoka
MONTAGGIO Youmin Kang, Cade Featherstone
MUSICA Martin Crane
CAST Judith Roberts
PRODUZIONE Karen Madar
DISTRIBUZIONE ShortsFit

DOMENICA 27 LUGLIO

PIAZZALE DEI RIONI - PORTO S. STEFANO ORE 21.15: PROIEZIONE FUORI CONCORSO DUE MONDI di Linda Salvatore Premio Pop Corn al Moscerine Film Festival 2025

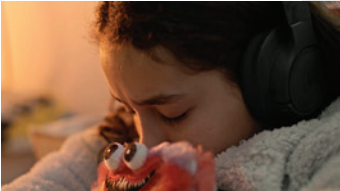
A SEGUIRE: PROIEZIONE CORTI IN CONCORSO

AMPLIFIED

di Dina Naser

o.v. sub eng / 19' / drama / Jordan Palestine 2024

Hind è un'affascinante giovane atleta di karate con una disabilità uditiva. Dopo essere stata vittima di un episodio di violenza al centro di Karate, il mondo di Hind viene distorto. La narrazione sensuale, accompagnata da un'autentica esperienza sonora, si tuffa in ciò che accade quando gli spazi sicuri vengono frantumati nel modo più brutto. Attraverso gli occhi e le orecchie di Hind, oscilliamo tra la tenerezza e l'asprezza del dolore, il silenzio e il rumore, il nascosto e il manifesto.



SCENEGGIATURA Dina Naser
FOTOGRAFIA Eric Devin
MONTAGGIO Islam Kamal, Dina Naser
MUSICA Ensieh Maleki
CAST Malak Nasser, Suhad Khatib, Nadeem Al-Rimawi
PRODUZIONE Madd Moshawash
DISTRIBUZIONE Esen Studios



SCENEGGIATURA Matteo Cirillo, Gianni Corsi
FOTOGRAFIA Andrea Bizzoni
MONTAGGIO Renato Minichelli
MUSICA Emiliano Mazzenga, Daniele Alfieri, Luigi Pier Gentili, Claudio Cirillo
CAST Giulio Scarpati, Paolo Triestino, Giuseppe Ragone, Matteo Cirillo
PRODUZIONE The Piranesi Experience
DISTRIBUZIONE Premiere Film

THEATRE DE GUERRE

di Arthur Lecocq, Gabriel Delcroix, Arthur Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas, Clarence Delehaye, Noemie Ivelou

o.v. / 6'56" /
animation - drama / France 2024

Durante uno spettacolo teatrale con marionette che celebrano la guerra, un soldato ferito viene portato dietro le quinte, dove scopre gli aspetti più oscuri di questo spettacolo.



SCENEGGIATURA Arthur Lecocq, Gabriel Delcroix, Arthur Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas, Clarence Delehaye, Noemie Ivelou
FOTOGRAFIA Gabriel Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas
MONTAGGIO Arthur Lecocq
MUSICA Jordan Philippe
PRODUZIONE Piktura
DISTRIBUZIONE Je Regarde

RYAN CAN'T READ

di Rhys Chapman

o.v. sub ita / 19' /
drama / UK 2024

"Ryan Can't Read" racconta la commovente storia del giovane Ryan contro l'analfabetismo.



SCENEGGIATURA Rhys Chapman, Lewis Ian Bray
FOTOGRAFIA Borja Lopez Diaz
MONTAGGIO James Norris
MUSICA Bill Ryder-Jones & K.E.E.M
CAST James Nelson Joyce, Lewis Ian Bray
PRODUZIONE Slick Film
DISTRIBUZIONE Associak

DIETRO LA REZZA

di Arianna Cavallo

o.v. sub eng / 9'05" /
drama - historical / Italy 2024

San Vito dei Normanni, metà anni '50. La rezza è da sempre un simbolo del paese salentino: copertura, nascondiglio, rifugio, ma anche reclusione, se nasci donna. Le signore anziane si nascondono dietro le listarelle di legno e così nascondono i loro desideri, le loro ambizioni, la loro curiosità verso un mondo che sta cambiando. La rezza non facilita il passaggio tra il "dentro" e il "fuori", e questo Cenzina lo sa molto bene. Mentre gioca a nascondino con le sue cuginette si rifugia dietro la sua tenda, come suo solito, i suoi occhi che spiano, da sempre. Arriverà un giorno, però, in cui non le basterà più stare nascosta a guardare.



SCENEGGIATURA Arianna Cavallo
FOTOGRAFIA Matteo Dozio
MONTAGGIO Arianna Cavallo, Matteo Dozio
MUSICA I Calanti
CAST Anastasia Parisi, Syria Rotunno, Melissa Valente, Ivana Quartulli, Costantino Marrazzo, Gilda De Benedictis, Valeria Russo
PRODUZIONE Mohole
DISTRIBUZIONE Kinedimorae

A SEGUIRE: PREMIAZIONE DEI CORTI VINCITORI

ALTRI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 24 LUGLIO ORE 21.30
Pop Corn Preview
con la presenza di Yvonne Sció
Proiezione "Womeness" di Yvonne Sció
Piazzale dei Rioni

VENERDÌ 25 LUGLIO ORE 18.00
Conferenza Inaugurale (su invito)
moderata da Claudia Catali
Torre di Cala Piccola

SABATO 26 LUGLIO ORE 10.30
Presentazione Libro
"Ho 50 anni e allora? 5 Dive contro l'age shaming"
di Carlo Griseri moderata da Michele Suma
Terrazza del Ristorante La Pace

SABATO 26 LUGLIO A MEZZANOTTE
PopParty - Dj Set in Platea
Piazzale dei Rioni