



PRIMA EDIZIONE
ANNO 2017

BIOGRAFIA FESTIVAL

Pop Corn è un festival nuovo, giovane ed indipendente. L'obiettivo del festival è quello di aprire attraverso l'arte cinematografica una finestra sul mondo e allo stesso tempo accendere una luce d'interesse sul nostro territorio.

Storie diverse e uniche, drammatiche e comiche da condividere insieme in tre serate di cinema all'aperto di fronte al mare nella Piazza principale di Porto Santo Stefano. Pop Corn è un festival popolare aperto a tutti, che si contraddistingue per il suo spirito spontaneo promuovendo un cinema di qualità ma allo stesso tempo sconosciuto.

Prodotto dalla Pro Loco Porto Santo Stefano e realizzato grazie al contributo del Comune di Monte Argentario, Pop Corn è il primo festival cinematografico dell'Argentario.

Il tema della rassegna di quest'anno è "Radici: conoscere le proprie origini per ampliare i propri orizzonti". I corti sono divisi in due categorie: Radici d'Autore, rivolto ai professionisti del settore e Nuove Radici, rivolto a tutti video makers esordienti.

FESTIVAL BIOGRAPHY

Pop Corn is a new, young, and independent festival. The objective of the festival is opening a window on the world by cinematography and at the same time switching on a light of interest on our land.

Unique and different stories, dramatic and comic to share in three days of cinema in front of the sea in the main square of Porto Santo Stefano. Pop Corn is an open free spirit festival that promotes the indie and quality movies.

It is produced by Pro Loco Porto Santo Stefano and sponsored by Comune di Monte Argentario. Pop Corn is the first Short Movie Festival in Monte Argentario.

The Topic of this year is "Roots: Knowing Your Origins to Expand Your Horizons". Courts are divided into two categories: Roots, addressed to professional video makers and New Roots, addressed to all newcomer video makers.



INDICE *Index*



FUORI CONCORSO

Ouf of Competition

Bellissima di Alessandro Capitani

Vincitore del David di Donatello 2016 Categoria Miglior Corto
o.v. / 12' / fiction drama / Italy 2015

proiezione in apertura del festival in Piazzale dei Rioni

Sceneggiatura/Screenplay
Alessandro Capitani
Pina Turco

Fotografia/Photography
Luca Nervegna

Montaggio/Editing
Adriano Patrumo

Musica/Music
Aron Chupa
Peter Vercamp

Interpreti/Cast
Giusy Lodi
Emanuele Vicorito
Antonio Orefice
Gennaro Cuomo
Sabrina Zazzaro
Giuseppe Landolfo

Contatti/Contact
Redigital Studio



One Day All I Wish for You is Me *di Jessica Iapino*

o.v. / 26' / fiction / Italy 2013-2015

proiezione in preapertura del festival in Fortezza Spagnola

RADICI D'AUTORE

Roots

Maria

di Francesco Afro De Falco

o.v. / 15' / drama / Italy 2016

"Diventare madre è la cosa più bella del mondo". Anna è una maestra delle elementari, non ha mai avuto figli, ma stare con i bambini e osservarli mentre crescono è tutta la sua vita. Antonio, il suo compagno lavora all'osservatorio astronomico, passa le notti davanti ad un telescopio, osservare l'universo è tutta la sua vita. Quando una serie di eventi straordinari irrompe nella loro vita...

"Becoming a Mother is the Most Beautiful of the World". Anna is an elementary teacher, she has never had children, but being with children and watching them growing is her whole life. Antonio, his companion works at the astronomical observatory, he spends the nights in front of a telescope, observing the universe is all his life. When a series of extraordinary events breaks into their lives...



Sceneggiatura/Screenplay

Fabrizio Nardi, Francesco Afro De Falco

Fotografia/Photography Luca Cestari

Montaggio/Editing Francesco Afro De Falco

Musica/Music Francesco Guarnaccia

Interpreti/Cast Anna Ferruzzo, Pietro De Silva

Contatti/Contact Alan Vele

Centro Barca Okkupato

di Adam Selo

o.v. / 17'42" / comedy / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Michele Innocente, Adam Selo
Fotografia/Photography Salvatore Lucchese
Montaggio/Editing Carlotta Piccinini
Musica/Music Alessio Di Diego, Gianni Masci
Interpreti/Cast Zoe Valentinuzzi, Bob Messini, Pippo Santonastaso, Gigi Monfredini, Albertina Malferrari
Contatti/Contact Elenfant Distribution

Un gruppo di giovani anziani decide di occupare il circolo ricreativo che frequentano quotidianamente: Franco, il proprietario, li vuole cacciare a causa di alcuni mancati pagamenti di affitto, ma Antonio, il capo dei "rivoluzionari", e gli altri compagni non ne vogliono sapere. Il tutto raccontato attraverso il bizzarro reportage della giovane Luce, la quale contribuirà ad una auspicabile mediazione tra le parti.

A group of "young" old people decides to occupy a recreational centre that they attend every day: Franco, the landlord, wants to kick them out, because they don't pay the rent. Antonio, the leader of the revolution, along with his mates, doesn't want to retreat his actions. All this, told through a bizarre reportage of a young girl, Luce, who will contribute to the mediation between the parts.

Cinecittà on Wheels

di Inti Carboni

o.v. / 5'15" / docu / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Inti Carboni
Fotografia/Photography Paolo Maneglia
Montaggio/Editing Antonio Canestri
Musica/Music Daniele Luppi, Dj Stile
Interpreti/Cast Jacopo Picozza, Niccolò Bromo, Paolo Maneglia, Filippo Baronello
Contatti/Contact Zerosix Productions

Un viaggio sullo skateboard per i viali e i set degli stabilimenti cinematografici di Cinecittà.

A skateboarding journey throught the Cinecittà film studios in Rome, Italy.

Rabie Chetwy "Primavera Invernale"

di Mohamed Kamel

o.v. sub ita / 15' / drama / Egypt 2015

Nour, una studentessa che vive da sola con suo padre, attraversa una crisi quando durante la pubertà il suo corpo inizia a cambiare... è per lei per la prima volta e non sa come dirlo a suo padre. Queste incomprensioni provocheranno così delle tensioni nel loro rapporto.

Nour, is a student that lives alone with her father, she goes through a crisis when the unexpected arrival of puberty, she changes her body and she does not know how to tell her dad. So these incomprehensions will cause some tensions between them.



Sceneggiatura/Screenplay

Tamer Abdul-Hamid, Mohamed Kamel

Fotografia/Photography Raouf Abd Al Aziz

Montaggio/Editing Wessam Wagih El-Lethy

Musica/Music Khaled Bebo, Mohamed Fawzy

Interpreti/Cast Ahmed Kamal, Eman Moustafa

Contatti/Contact Ali Fayez

Gorilla

di Tibo Pinsard

o.v. sub ita / 14'05" / comedy / France 2016

Hollywood, 1952. Henry Corso interpreta il ruolo di un gorilla nei film horror e d'avventura. Per un nuovo film deve terrorizzare l'attrice protagonista persa in una falsa giungla. Ma spaventare la donna che desidera sarà particolarmente difficile per l'uomo gorilla.

Hollywood, 1952. Henry Corso performs a costumed gorilla on horror and adventure movies. For Jungle Jenna, he must terrorize the leading actress lost in a fake jungle. But scaring the woman he desires it is going to be particularly tricky for the gorilla man.



Sceneggiatura/Screenplay Tibo Pinsard

Fotografia/Photography Philippe Brelot

Montaggio/Editing Antoine Le Bihen

Musica/Music Alexis Jung

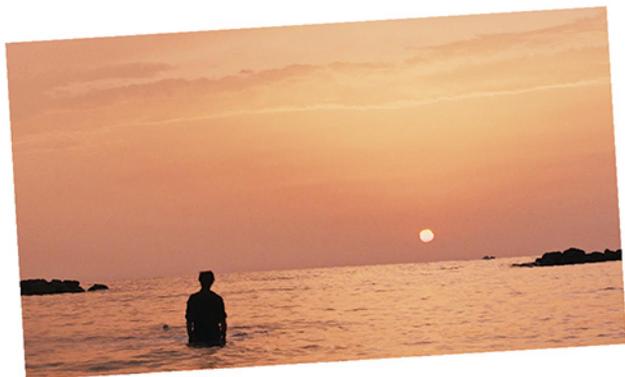
Interpreti/Cast Stéphane Coulon, Flore Bonaventura

Contatti/Contact Tibo Pinsard

Lypso

di Vincenzo Capaldo

o.v. / 19'59" / drama / Italy 2017



Sceneggiatura/Screenplay
Antonio Longo, Vincenzo Capaldo
Fotografia/Photography Raffaele Cirillo
Montaggio/Editing Luigi Scarigni
Musica/Music Sonia Esposito, Carlo Licenziato
Interpreti/Cast
Massimiliano Rossi, Pio Del Prete, Iole Casalini
Contatti/Contact Alibi Film

Lypso è un solitario quarantenne, ex dj, che vive intrappolato nella routine di una piccola isola; finché un incontro casuale con una ragazza non lo porterà ad un inesorabile cambiamento.

Lypso is a lonely man ex DJ, trapped in the routine of a small island; until a chance encounter with a girl will lead him to an inexorable change.

A Girl Like You

di Massimo Loi e Gianluca Mangiasciutti

o.v. / 15' / comedy / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Francesco Niccolai
Fotografia/Photography Francesco Di Pierro
Montaggio/Editing Francesco De Matteis
Musica/Music Valentino Amato
Interpreti/Cast Aurora Giovinazzo, Domiziana Giovinazzo
Contatti/Contact Zen Movie

Aurora e Alba sono amiche inseparabili, seppur molto diverse tra loro. Una vive nel rispetto delle regole imposte dai genitori, l'altra invece è indipendente, libera e si mostra più grande della sua età. Un giorno Alba convince Aurora a partire per un viaggio verso un luogo segreto e misterioso.

Aurora and Alba, inseparable friends, are very different from each other. One lives in compliance with the rules imposed by her parents, the other one is independent, free and tries to look mature for her age. One day Alba convinces Aurora to leave for a journey together, towards a secret and mysterious place.

Chi Fa Otello?

di David Fratini

o.v. sub eng / 4'35" / comedy / Italy 2014

Un gruppo di ragazzi italiani di colore sta studiando l'Otello di Shakespeare per portarlo sulla scena, ma quando è il momento di assegnare la parte del protagonista qualcosa va storto!

A group of italian black boys is studying Shakespeare's Othello to put it on stage, but when it comes the time to assign the main part... Something goes wrong!



Sceneggiatura/Screenplay David Fratini
Fotografia/Photography Saverio Corsaro
Montaggio/Editing Manuel Civitillo
Musica/Music Manuel Civitillo
Interpreti/Cast Joshua Ashanti, Fabio Kenia Perilli,
Jonaihan Djmb Maldonado, Gino Manganelli
Contatti/Contact David Fratini

Malatedda

di Diego Monfredini

o.v. / 7' / drama / Italy 2013

La cura per tutte le cose è l'acqua salata: il sudore, le lacrime, o il mare. La follia di Adele. Il disagio psichico è un territorio ancora in divenire, dove comincia una semplice diversità e dove comincia la malattia?

Care for all things is salt water: sweat, tears, or the sea. Adele's madness. Psychic trouble is a territory that is still in place, where does it begin to be a mere diversity and where does the illness begin?



Sceneggiatura/Screenplay Diego Monfredini
Fotografia/Photography Diego Monfredini
Montaggio/Editing Diego Monfredini
Musica/Music Riccardo Parmigiani, Diego Monfredini
Interpreti/Cast Isabella Viola, Carla Ferro
Contatti/Contact Diego Monfredini

Conosce Qualcuno?

di Daniel Bondi

o.v. / 6' / comedy / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Daniel Bondi
Fotografia/Photography Edoardo Bolli
Montaggio/Editing Francesco De Matteis
Musica/Music Johnny Dodds
Interpreti/Cast
Max Tortora, Daniel Bondi, Alice Bellagamba
Contatti/Contact Associak Distribuzione

Conosce qualcuno? Ruota intorno alla fatica e alla determinazione che alcuni spendono nel volersi inserire nel mondo dello spettacolo. E' un'opera Comica e Grottesca che mette in scena i favoritismi di questo mondo e non solo.

Conosce qualcuno? It turns around the fatigue and determination that some spend in wanting to enter in the show business world. It is a Comic and Grotesque shortmovie that promotes the favoritism of this world and beyond.

A Casa Mia

di Mario Piredda

o.v. / 19' / drama / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay
Mario Piredda, Giovanni Galavotti
Fotografia/Photography Fabrizio La Palombara
Montaggio/Editing Corrado Iuvara
Musica/Music Gabriele Oggiano
Interpreti/Cast Giusi Merli, Giulio Pau, Monica Cormbi,
Federico Saba, Edoardo Atzori
Contatti/Contact Elenfant Distribution

Rimasti i soli abitanti di un piccolo paese di pescatori ormai spopolato, due anziani, Lucia e Peppino, vivono nella speranza che l'inverno non finisca.

Left alone as only inhabitants of a deserted fishermen village, two elders, Lucia and Peppino, live in the hope that winter will never end.

Fantasia

di Teemu Nikki

o.v. sub ita / 9'27" / fiction comedy / Finland 2016

Un ragazzo di campagna, figlio di coltivatori di patate, è stanco di mangiare patate per cena ed è determinato a portare a casa un nuovo ed esaltante piatto: la pizza!

A country boy, son of potato farmers, is tired of eating potatoes for supper and is determined to bring home a new and exciting meal: pizza.



Sceneggiatura/Screenplay Teemu Nikki
Fotografia/Photography Sari Aaltonen
Montaggio/Editing Teemu Nikki
Musica/Music Janne Huttunen
Interpreti/Cast
Jimi Ylöstalo, Henna Hakkarainen, Hannu Salminen
Contatti/Contact It's Alive Film

Adele

di Giuseppe F. Maione

o.v. / 17'34" / drama / Italy 2016

"Adele" racconta di un padre ed una figlia che affrontano il lutto dopo la scomparsa della madre. Con il padre annientato dalla perdita e incapace di prendersi cura di lei, la piccola Adele si trova completamente sola. Inizia allora a rifugiarsi in un "baule magico", capace di riportarla dalla madre che ha perduto.

"Adele" tells the story of a father and a daughter in mourning. With her father crushed by the loss of his wife and incapable of taking care of her, young Adele finds herself completely alone. That's when she starts to hide in a "magic trunk", capable of taking her back to the mother she's lost.



Sceneggiatura/Screenplay Luca Nicolai, Giuseppe F. Maione
Fotografia/Photography Andrea Reitano
Montaggio/Editing Gianluca Conca
Musica/Music Giordano Maselli
Interpreti/Cast
Paolo De Vita, Luisa Maneri, Victoria Silvestro
Contatti/Contact Giuseppe F. Maione

Good Luck Marc

di Ronen Eldar

o.v. sub ita / 13'29" / comedy / UK 2016



Sceneggiatura/Screenplay Ronen Eldar
Fotografia/Photography Victoria Romero
Montaggio/Editing Melina Pettersen, Terence Chim
Musica/Music W. A. Mozart
Interpreti/Cast Benjamin Adnams
Contatti/Contact Andrés Salas

Marc vince un appartamento. Lo ama, fino a quando, dopo pochi mesi si accorge che il posto si sta lentamente restringendo...

Marc wins an apartment. He loves it, until a few months in when he notices that the place is slowly shrinking...

Stai Sereno

di Daniele Stocchi

o.v. / 5'45" / drama / Italy 2017



Sceneggiatura/Screenplay Daniele Stocchi
Fotografia/Photography Gian Maria Urbinati
Montaggio/Editing Daniela Mancinelli
Musica/Music Nattbussen
Interpreti/Cast Alessio Moneta, Walter Del Greco
Contatti/Contact Antonio Bobò

Marco è senza lavoro da troppo tempo ed è ormai in preda allo sconforto. Un giorno decide di chiamare l'unica persona che potrebbe aiutarlo, suo fratello Andrea, trasferitosi da diverso tempo nel nord Italia.

Marco has been unemployed for too long and is now dejected. One day he decides to call the only person who could help him, his brother Andrea, who has been living in northern Italy for a while.

Eye for an Eye

di Antoneta Alamat Kusijanovic

o.v. sub ita / 5' / drama / Croatia 2015

Marinela ha quattro anni ed è tenuta prigioniera a tavola da suo padre, lontano dai suoi amici, finché non finisce la sua zuppa. Ma lei lo colpirà con un atto che cambierà per sempre la relazione.

Four-year-old Marinela is kept away from her friends, held captive at the table by her father until she finishes her soup. But she strikes back at him with an act that will change their relationship forever.



Sceneggiatura/Screenplay Antoneta Alamat Kusijanovic
Fotografia/Photography Mario Sablić, H.F.S.
Montaggio/Editing Dennis Lutz
Musica/Music West Thordson
Interpreti/Cast Zaeja Šarbek Potisek, Marko Cindrić
Contatti/Contact Danijel Pek

Mattia Sa Volare

di Alessandro Porzio

o.v. / 15'57" / fiction drama / Italy 2016

Mattia si sente come un canarino che non sa volare. Ma forse è solo una questione di coraggio.

Mattia feels like a canary unable to fly. But maybe it's just a matter of courage.



Sceneggiatura/Screenplay Alessandro Porzio
Fotografia/Photography Dario Di Mella
Montaggio/Editing Daniel Buwok
Musica/Music Vincenzo Santo
Interpreti/Cast Fabio Palmisano, Nicolas Orzella, Angela Curri, Totò Onnis
Contatti/Contact Zen Movie

Esseri di Stelle

di Adriano Giotti

o.v. / 15' / drama / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Adriano Giotti
Fotografia/Photography Dario Di Mella
Montaggio/Editing Adriano Giotti
Musica/Music Paolo Ballarini
Interpreti/Cast
Nataly Beck's, Filippo Quintini, Carmen Conesa
Contatti/Contact Zen Movie

Lucio e Luna sono esseri imperfetti, così magri da diventare invisibili. Si amano follemente, in modo estremo, violento, come i loro corpi distrutti dalla privazione di cibo. Quando Luna decide di rifugiarsi a casa di Lucio, il loro amore dovrà confrontarsi con il loro problema.

Lucio and Luna are imperfect beings, so skinny that they become almost invisible. Their love is passionate, extreme, violent, like their bodies destroyed by food deprivation. When Luna decides to take refuge in Lucio's house, their love will have to deal with their problem.

Margie

di Domenico Modafferi

o.v. / 13'09" / fiction drama / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Domenico Modafferi
Fotografia/Photography Giuseppe Chessa
Montaggio/Editing Umberto Bendini
Musica/Music Domenico Modafferi,
Beppe Calamosca, Mattia 'Cala' Calamosca
Interpreti/Cast Giorgio Colangeli, Beatrice Fedi
Contatti/Contact Domenico Modafferi

Sul tetto di un palazzo, una giovane è seduta sul parapetto intenzionata a suicidarsi. Improvvisamente irrompe sul terrazzo un buffo e logorroico vecchietto, che essendo cieco, non si rende conto della drammaticità della situazione...

On the roof of a building, a young girl is sitting on the railing. She wants to suicide herself. Suddenly an old, funny and talkative man comes on the roof. The old man is blind and he does not realize the dramatic nature of the situation...

Os Meninos do Rio

di Javier Macipe Costa

o.v. sub ita / 14' / drama / Spain 2014

Nel quartiere di Oporto, tutti i bambini dimostrano il loro coraggio saltando dallo splendido ponte Luis I nel fiume Duero. Leo è diverso dagli altri e non l'ha mai fatto prima. Un giorno però stanco che gli altri pensano che sia un codardo, decide di buttarsi.

In the riverside neighbourhood of Oporto, all the children prove their courage by jumping from the stunning bridge Luis I into the Duero river. Leo has never done it before. He is different but he is getting tired of everyone thinking he is a coward, so he decides to plunge.



Sceneggiatura/Screenplay Javier Macipe

Fotografia/Photography Javier Cerdá

Montaggio/Editing Javier Macipe

Musica/Music Alexandre Bateiras

Interpreti/Cast

Leonardo Duraes, Samira Ramos, Eurico Garcés

Contatti/Contact Promofest

Buffet

di Alessandro D'Ambrosi e Santa De Santis

o.v. / 15' / comedy / Italy 2016

La rappresentazione parodica di un raffinato vernissage dell' upper class cittadina che si trasforma in un grottesco ed esilarante assalto al buffet fino a diventare un'epica, tragicomica e spietata battaglia. Buffet è una metafora ironica e spietata della nuova barbarie umana, dell'ipocrisia, dell'avidità e dell'abietto individualismo che ha divorato il nostro bel paese.

The parodic representation of a sophisticated vernissage of the upper class town turns into a grotesque and exhilarating assault on the buffet until it becomes an epic, tragicomic and ruthless battle. Buffet is an ironic and ruthless metaphor of the new human barbarism, hypocrisy, greed and abysmal individualism that devoured our beautiful country.



Sceneggiatura/Screenplay S. De Santis e A. D'Ambrosi

Fotografia/Photography Daniele Cipri

Montaggio/Editing S. De Santis e A. D'Ambrosi

Musica/Music Andrea Remini

Interpreti/Cast C. Scalera, D. Grassetto, F. Mastrorilli, M. Nicoletta, P. Romano, G. Scarabicchi, M. Bevilacqua, L. Circosta, F. M. Cordella, P. Giovannucci, L. De Falco, U. Piva, C. Di Marzo, F. Fatabella, B. Folchitto, S. Fregni, F. Gaetani, V. Ghetti, T. Hines, L. Lombardi, V. Reggio, L. Roffi, N. Senni, D. Terreri, A. Togliani, K. Tomaselli, S. Vigliar

Contatti/Contact Imago

NUOVE RADICI

New Roots

The Next Stop is Happiness

di Kaki Wong

o.v. sub ita / 10' / fiction / UK 2016



Holly, una ragazza avventurosa, è in cammino verso la destinazione dei suoi sogni, "Happiness". La situazione si complica quando un controllore non troppo comprensivo vuole fermarla perché non ha il biglietto dorato.

Holly, an adventurous young girl, is en route to her dream destination - Happiness. Complications arise when ticket inspector calls her bluff because she does not have the golden ticket.

Sceneggiatura/Screenplay Alex Pogany

Fotografia/Photography Matt Thomas

Montaggio/Editing Wong Ka Ki

Musica/Music Hlynur A. Vilmarsson

Interpreti/Cast
Heather Clementson, Andrei Novell, Tony Parkins

Contatti/Contact Distribuzione Indipendente

Masciarae

di Gruppo Farfa (Domenico De Ceglia e Serena Porta)

o.v. / 9'02" / drama / Italy 2015

La "masciarae" nel mondo contadino meridionale è una strega, una donna socialmente emarginata. Fra gli uliveti cinque bambini giocano e tra le fronde di un fico scorgono una strega con un fagotto. Curiosità, maldicenza e paura del diverso evocano nella mente dei bambini immagini assimilabili al mondo della superstizione.

The "masciarae" in the southern peasant world is a witch, a socially marginalized woman. Among the olive groves five children play and in the fronds of a fig they see a witch with a bundle. Curiosity, malice and fear of the "other" evoke in the minds of children images resembling the world of superstition.



Sceneggiatura/Screenplay

Domenico De Ceglia, Serena Porta

Fotografia/Photography Giordano Bruno Balsamo

Montaggio/Editing Domenico De Ceglia

Musica/Music Faraualla "Maciare" 2002 album "Sind"

Interpreti/Cast R. Zanna, R. Altomare, S. Albanese, M. De Bari, L. De Candia, D. De Pinto, F. Defronzo, G. Albanese

Contatti/Contact Gruppo FARFA Cinema Sociale Pugliese

La Mora y el Cocuyo

di Isaias JJ Perez

o.v. sub ita / 10' / animation / Venezuela 2017

Un racconto indigeno della Comunità Pemong dal Venezuela che racconta il viaggio di un coleottero che trova una vecchia mora che si innamora di lui, ma lui la rifiuta. Il tempo passa, la mora rinasce e il coleottero riceve una lezione.

An indigenous Pemong Community tale from Venezuela that tells the journey of a Fire Beetle that finds an old Blackberry, she falls in love with him, but he rejects her. Time passes, the blackberry is reborn and the Fire Beetle receives a lesson.



Sceneggiatura/Screenplay Isaias Perez

Fotografia/Photography Francisco Laurel

Montaggio/Editing Isaias Perez

Musica/Music Isaias Perez

Interpreti/Cast

Richard Berciante, Candelaria Gil, Elena Gil

Contatti/Contact Naptunia Production

La Disposizione del Millimetro

di **Andrea Sestu e Matteo Brizzi**

o.v. / 17'26" / comedy / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay
Annalisa Villa, Luna Mirani, Francesco Sabatini

Fotografia/Photography
Jacopo Boscaini, Stefano D'Erasmus, Anita Alexandra Piroddi

Montaggio/Editing Nicola Pegg, Gemma De Domenico

Musica/Music J. S. Bach, Claudio Taroppi

Interpreti/Cast Salvatore Palombi, Claudio Taroppi

Contatti/Contact Mohole

La vita di un geometra, organizzata meticolosamente secondo per secondo, millimetro per millimetro, è cambiata per sempre dall'incontro fortuito con un musicista di strada.

The life of a surveyor, meticulously organized second by second, millimeter by millimeter, is forever changed fortuitous encounter with a street musician.

Salifornia

di **Andrea Beluto**

o.v. / 17' / comedy / Italy 2016



Sceneggiatura/Screenplay Andrea Beluto

Fotografia/Photography Andrea Beluto

Montaggio/Editing Andrea Beluto

Musica/Music "Gold School" Morfucò & Tonicò 70

Interpreti/Cast
Giulio Della Monica, Pierluigi Gigante, Gianni Ferreri

Contatti/Contact Banana Republic

Ciacianiello, un pescivendolo nel sud dell'Italia, sta combattendo per tenere il negozio di dischi vicino al suo chiuso. Il negozio è un luogo di incontro per i giovani locali. Frizzy, il gestore del negozio e il fratello minore di Ciacianiello, Fravaglio, di mente più aperta, cercano di fargli cambiare idea.

Ciacianiello, a fishmonger in southern Italy, is fighting to get the record store next to his shop close down. The store is a meeting place for the local youths. Frizzy, the store manager, and Ciacianiello's younger brother Fravaglio who is more open minded, try to make him change his mind.

LA GIURIA *The Jury*

Luca Bernabei



Nato a Roma, è laureato in Scienze Politiche presso l'Università La Sapienza di Roma. Dal 1995 è sposato con Paola Lucantoni ed è padre di sei figli. Ha cominciato la sua carriera professionale lavorando nel settore dell'advertising. Nel 1994 entra in Lux Vide e realizza in qualità di produttore associato le prime miniserie del progetto Bibbia. Nel 2002 viene nominato Responsabile delle attività produttive della Lux Vide ed è responsabile dell'intero ciclo di realizzazione del prodotto: dall'ideazione, alla produzione e alla post-produzione. Nel 2013, dopo venticinque anni di esperienza nella produzione internazionale, viene nominato Amministratore Delegato della Luxvide S.p.A.. In questi anni ha realizzato produzioni quali "War and Peace", "Coco Chanel" nominata agli Emmy Awards (protagonista Shirley Maclaine), "I Medici" (protagonisti Richard Madden e Dustin Hoffman).

Born in Rome, he is graduated in Political Science at University "La Sapienza" in Rome. He has been married since 1995 with Paola Lucantoni and they have six children. He began his professional career working in the advertising industry. In 1994 he joined Lux Vide and as an associate producer he realized the first miniseries of the project Bibbia. In 2002 he was appointed Head of Lux Vide's production activities and was responsible for the entire product development cycle: from design to production and post-production. In 2013, after twenty-five years of international production experience, he was appointed Managing Director of Luxvide S.p.A.. In recent years he has produced productions such as "War and Peace", "Coco Chanel" nominated for the Emmy Awards (protagonist Shirley Maclaine), "The Medici" (protagonists Richard Madden and Dustin Hoffman).

Alessandro Capitani



Giovane regista italiano ha esordito nel mondo del cinema come autore indipendente. Si è diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma nel 2009. Nel 2013, con il cortometraggio "La legge di Jennifer", vince il Cinemaster ai Nastri d'Argento 2013 e una borsa di studio presso gli Studio Universal di Hollywood. Nel 2016 vince il David di Donatello come Miglior Cortometraggio con "Bellissima". Il corto raccoglie più di cento premi in giro per il mondo. Attualmente è in fase di preparazione del suo primo lungometraggio.

Young Italian director started playing in the movie world as an independent author. He graduated from the Experimental Center of Cinematography in Rome in 2009. In 2013, with the short film "The Law of Jennifer", he won the Cinemaster at the Silver Ribbons 2013 and a scholarship at the Universal Studios in Hollywood. In 2016, he won the David di Donatello as Best Cortometraggio with "Bellissima". The short one collects more than a hundred awards around the world. He is currently preparing for his first feature film.

Carlo Griseri



Giornalista e critico cinematografico, è presidente di Cinemaitaliano.info, portale di riferimento del cinema italiano. Autore di saggi e collaboratore di riviste e siti, è anche organizzatore di festival ed eventi, tra cui il Seeyousound Music Film Festival di Torino.

Journalist and film critic, is president of Cinemaitaliano.info, the reference portal of Italian cinema. Author of essays and collaborator of magazines and sites, is also organizer of festivals and events, including the Seeyousound Music Film Festival in Turin.

Manuela Rima



Lavora a Rai Cinema, nel settore marketing, come responsabile di ricerca e produzione di contenuti ad hoc per l'area web dedicata interamente al cinema. Laureata in Lettere moderne presso l'Università di Bologna - Alma Mater Studiorum, dopo un Master in marketing e comunicazione svolto all'università IULM di Milano, inizia a lavorare in Mediaset come assistente alla regia di programmi TV, nel 2006 si trasferisce a Roma per seguire la sua passione per il cinema e qui lavora su svariati set cinematografici, per poi entrare nel 2011 nell'organico di Rai Cinema.

She works at Rai Cinema, in the marketing field as a research and production manager for content specialized to the web site entirely dedicated to cinema. She graduated in Modern Letters at the Alma Mater Studiorum University of Bologna, she then followed a Master in marketing and communication at the IULM University of Milan. She started working for Mediaset as an assistant director of TV programs, in 2006 she moved to Rome in order to follow her passion for cinema and here she worked on several movie sets, since 2011 she has become part of Rai Cinema's staff.

Simonetta Grechi

Organizza il Clorofilla Film Festival, festival di cinema di Legambiente che si svolge su più località italiane e in particolare all'interno di Festambiente, manifestazione nazionale dell'associazione ambientalista. Ha frequentato la Facoltà di Lettere e alcuni corsi specifici di cinema (sceneggiatura, produzione e ufficio stampa per lo spettacolo). Ha lavorato per altri festival di cinema, di musica e di teatro (ufficio stampa e organizzazione) e con il regista Francesco Falaschi (Emma sono io, Last minute Marocco) con cui ha collaborato per alcuni progetti come la Mediateca Digitale della Maremma. Ha collaborato con la Fondazione Grosseto Cultura per la parte riguardante il cinema e in particolare per il Premio Monicelli, diretto da Mario Sesti e Jacopo Mosca, e per la rassegna cinematografica Divino Commedia ideata nel 2010. È giornalista pubblicista.

She's the organizer of Clorofilla Film Festival, Legambiente's film festival, which takes place in several Italian locations, and in particular in Festambiente, a national demonstration of the environmental association. She attended the Faculty of Letters and some specific film courses (screenplay, production and press office for the show). She has worked for other film, music and theater festivals (press office and organization) and director Francesco Falaschi (Emma sono io, Last Minute Morocco) with whom she has collaborated for some projects such as the Digital Media Center of Maremma. She has collaborated with the Fondazione Grosseto Cultura for the part related to cinema and in particular for the Monicelli Prize, directed by Mario Sesti and Jacopo Mosca, and for the Divino Comedy Cinema Film Festival, conceived in 2010. She is a journalist publicist.

Stefano Giovani

Costumista, studia scenografia presso l'Accademia di Belle Arti a Roma. Durante gli anni accademici iniziò parallelamente esperienze lavorative nel teatro e nei laboratori di una delle più importanti sartorie cinematografiche di Roma. Tale professione lo portò a collaborare con registi quali Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Dal 1997 inizia la sua carriera da Capo reparto Costumista per film, serie tv, videoclip, spot pubblicitari.

He is a costume designer, he studied scenics at the Academy of Fine Arts in Rome. During the academic years he started working experiences in the theater and workshops of one of the most important cinematic tapestries in Rome, reaching the toe in the first movie set as a costume assistant. This profession led him to collaborate with directors like Tinto Brass, Bigas Luna, Dino Risi. Since 1997 she has started her career as Head of Costume Department for movies, TV series, video clips, commercials.

Ersilia Agnolucci

Ersilia Agnolucci, di origine aretine, vive ormai da tanti anni ad Orbetello dove svolge l'attività di docente di Storia dell'Arte presso il polo liceale. Si è occupata di didattica museale e ha partecipato alla realizzazione di molte mostre di arte antica e contemporanea ad Arezzo, Viareggio, Milano, Berlino, Firenze. Ha pubblicato su riviste specialistiche e cataloghi. Svolge attività di ricerca per l'arte del Novecento italiano, ha al suo attivo numerose conferenze.

Ersilia Agnolucci, of aretine origin, has been living for many years at Orbetello where she teaches Art History at the high school. She has been involved in museum education and has participated in the realization of many exhibitions of ancient and contemporary art in Arezzo, Viareggio, Milan, Berlin, and Florence. She has published in specialist magazines and catalogs. She has been researching the art of the twentieth century, she has participated in many conferences.

Andrea Masuero

Di professione imprenditore, frequenta per cinque anni la facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Siena con indirizzo Storico Moderno. Presidente del circolo di fotografia OCA "l'occasione di catturare attimi". Primo classificato nel 2012 del concorso fotografico slowfood "Cibo Ecosostenibile". Co-fondatore di ImagoOrbetello festival internazionale della fotografia dal 2013 al 2015.

He's an entrepreneur, he has been studying for five years the faculty of letters and philosophy at the University of Siena with Modern History. President of the OCA photography circle "the opportunity to catch moments". First ranked in 2012 of the slowfood photography contest "Eco-sustainable food". Co-founder of ImagoOrbetello International Photographic Festival from 2013 to 2015.

Andrea Dianetti **Presentatore del Festival / Host of the Festival**

Appassionato d'arte e spettacolo fin da bambino, lavora in teatro con maestri del calibro di G. Albertazzi, per poi continuare in tv interpretando vari ruoli in sitcom e fiction tra le quali Camera Café, La ladra ed altre ancora. Intraprende anche la carriera di presentatore in vari programmi tv, ed è molto presente sui social, dove inventa contenuti di intrattenimento e video comici.

Artistic and entertaining artist since childhood, he works in theater with masters like G. Albertazzi, and then continues on TV by interpreting various roles in sitcoms and fiction including Camera Café, The Thief and others. He also embarks on a career as a presenter in various TV shows, and is very much present on social, where he invented entertainment content and comedy videos.



ideatore

Francesca Castriconi
Pro Loco Porto Santo Stefano
Art Day

direzione festival

Alice Coiro
Francesca Castriconi

assistente alla direzione

Francesca Mataloni

produzione

Pro Loco Porto Santo Stefano
Art Day

assistente alla produzione

Donatella Cappelloni
Ornella Cappelloni

logistica

Marsilio De Pirro
Elena Mascioli
Maria Rita Cerulli
Fabio Alocci

ufficio stampa

Pro Loco Porto Santo Stefano

traduzioni

Gualtiero Della Monaca

sottotitoli

Marta Fusari

social networks

Filippo Schiavo

video promo

Alice Coiro
Simone Ferrini
Simone Salvatore
La Paranza "Real" di Armando Costaglione

progetto grafico

Boobee Argentario

website

Nautilus Web Agency

service audio/video/luci

Sound Level di Luca Piccolotti

www.prolocomonteargentario.com/popcorn

 popcornfestivaldelcorto@gmail.com

 Pop Corn - Festival del Corto

 @popcorn_festivaldelcorto

Si ringrazia il Sindaco Arturo Cerulli e l'Amministrazione Comunale che hanno creduto nel progetto, Banca Tema e Azienda Florovivaistica Albiati.

